

2023年建构区轮船教案(模板5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?以下是小编为大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

建构区轮船教案篇一

在平时的教学中,我发现幼儿的在生活中一些身体动作还不够协调,同学之间不会团结互助。为此,为了激发幼儿兴趣爱好,培养幼儿的身体协调能力,发展幼儿推、拉、走的动作能力,学会互助合作能力及进行数学知识教学,结合幼儿的年龄特点和课改纲要的自主学习精神以及我校实际情况,特设计本游戏活动。

活动目标

- 1、练习双脚并拢夹物向前行进跳,进一步发展幼儿推、拉、走的动作和听信号做动作的能力。
- 2、通过“造房子”贴“砖块”,巩固幼儿按形状进行分类的数学知识。
- 3、培养幼儿助人为乐的良好品质。
- 4、发展幼儿的动手能力。
- 5、在活动中,让幼儿体验与同伴共游戏的快乐,乐意与同伴一起游戏。

教学重点、难点

教学重点: 双脚并拢夹物向前行进跳、“造房子”贴“砖

块”

教学难点：“造房子”贴“砖块”

活动准备

- 1、企鹅头饰、沙包人手一个，小推车人手一辆。
- 2、各色泡沫纸做的反面有雌雄搭扣的砖块若干，鸡妈妈房子一座。
- 3、场地布置：树林、小路。

活动过程

一、形如环节：引出课题，激发幼儿参与活动的兴趣。

“小朋友们，你们在电视上看见过小企鹅吗？”

“你们知道它是怎样走路的吗？”

“小企鹅除了摇摇摆摆地走，还会怎么走？”

“对了！还会跳着走，我们一起来试一试！”

（学企鹅“八字步”的走法与跳的动作入场地）

（幼儿跟教师一起做动作。）

二、基本环节：

游戏一：企鹅运蛋。

“昨天晚上一阵大风把鸡妈妈家的房子给吹倒了，还好蛋宝宝一个也没有碎。附近有只坏狐狸，专门来偷蛋，鸡妈妈连

忙去造了一座新房子。今天我们就去帮鸡妈妈把蛋宝宝运到新房子里，好吗？”

“天气这么冷，为了让蛋宝宝不受凉，我们可以把它藏到腿中间，然后再一下一下地往前跳着走，把蛋送到安全的地方藏起来。”

“谁愿意来试试？”

1、个别幼儿示范练习，教师讲解并小结。

2、幼儿集体练习。“每只小企鹅拿一个蛋，夹好后试一试，夹得牢不牢。”

诉你们‘狐狸走喽’，我们再接着送蛋宝宝回家。”

“鸡妈妈造新房子的地方比较远，要经过小树林和小路，一路上小企鹅们可要小心了，别撞到树和小路边的石头，好吗？”

游戏二：运砖。

“蛋宝宝已经安全送到了，真累呀！我们一边休息一边参观鸡妈妈家的新房子，咦！怎么墙壁上有这么多漏洞呢！可能是砖块不够吧！我们再去帮鸡妈妈找砖块补房子吧！”

幼儿跟教师听音乐做跳的动作一起去找“砖块”。

“这些砖块的形状都一样吗？都有什么形状呢？再看看房子漏洞的形状一样吗？”

“动动你的小脑筋，看谁能把房子上的漏洞补得最好！”

我们又可以用送蛋宝宝的方法来运砖块，一会儿每只小企鹅选一块自己喜欢的砖块，用腿夹住它，把砖运到鸡妈妈家。

“哎呀！好累呀！休息休息！咦！怎么有这么多的小车！用小车来运砖的话应该会轻松许多吧！”

“每人找一辆小车，把砖块装到小车上，把砖块送到鸡妈妈家。”

（指导幼儿按形状不同，补好“漏洞”。并启发幼儿用小推车当刷子，粉刷墙壁，增强游戏性。）

三、结束环节：放松活动。

“我们帮鸡妈妈送了蛋宝宝，还帮它补好了房子，真开心呀！那么开心的时候，你是用怎么样的表情和动作来表示的呢！”

鼓励幼儿用大声笑、跺脚、拍肚子、在地上打滚等形式来表现高兴，以达到放松的目的。

“回家的时间到了，我们拿上自己的小车，和鸡妈妈再见，跟妈妈原路返回。（再次练习推、拉的动作）

四、延伸环节：

小朋友们，通过这天的游戏，今后我们可以练习几何形体分类，也可以拼图、搭积木等。小朋友们愿意吗？那我们以后再练习吧。

教学反思

一、关于活动内容、教学理论、幼儿学习方法

“造房子”是孩子看得见，但摸不着的活动。活动让幼儿在了解生活的同时，感受生活，并通过活动挑战自己的运动技能。在运动活动中，幼儿身心愉快，活力无限。能充分满足了他们好奇、好动的心理和生理特点。因此，在运动活动中，

让幼儿赋予“建筑工人”的角色，提高了幼儿参与运动的兴趣。

同时，我以课改精神为指导思想，从幼儿的生活经验出发，选择在日常生活中孩子们非常感兴趣且都想尝试的材料作为器械。用头饰、沙包、泡沫纸等作为材料，幼儿可以通过推、拉、走等动作技能完成运转过程，大大激发和培养了幼儿参与运动活动的兴趣。

二、对活动过程的反思

我通过身体创造性活动“建筑工人、角色演绎”的游戏，通过让幼儿用身体模仿建筑工人的动作，引起幼儿参加运动活动的兴趣。健康有力的动作，加上节奏鲜明的儿歌，孩子们的兴趣一下子给提了起来。

活动中，我让他们共同尝试不同的方法，从而获得身体运动的经验。不同材料的选择，让幼儿有了很大的创想和发展的空间。由此，让我更加理解了“要让每个孩子在与材料的有效互动中，大胆的探索，充分地表达”。所以老师要提供丰富的活动器材，并让幼儿自己决定玩什么和怎么玩，不过分限制幼儿，充分发挥他们的创造性，提高他们发现问题和解决问题的能力，而老师要启发幼儿思考，创造出新颖、有趣的玩法。

在此次活动中，激发和培养了幼儿对运动的兴趣，提高了幼儿参与运动活动的积极性和主动性，使孩子们在运动活动中感到快乐。同时他们在合作意识及交往能力都得到了发展，也培养了幼儿不怕挫折、勇于竞争、勇于创新的良好品质。

三、活动效果：通过了这次活动，也发现了自己的不足之处。首先是教师对幼儿游戏中的评价，在最后的竞赛游戏中，每个组从铺路到运转到最后的造房子，过程中各不相同，存在着个体差异，因此形成了速度上的不相同，所以不能以此评

判幼儿的游戏进行得“好”与“不好”。对孩子来说，只要他们能够专心致志地沉浸在自己的游戏之中，就应当判断他们在很好地游戏。

四、如果重新上课该怎样做？我想在以后的评价过程中，要了解幼儿的个体差异，有目的、有计划地对幼儿进行分层指导，让每一位幼儿都能在自己原有的基础上得到提高，使人人获得成功的体验。

建构区轮船教案篇二

1、在学习插会各种亭子、房子、树等基础上结合已有生活经验学习建构公园。

2、发展观察力、动手操作能力、创造力和相互协作能力。

1、引导幼儿参观公园，观察公园的各种建筑和景观。

2、在区域活动复习巩固原来的基础插法。

3、课件：美丽的公园。

4、拱桥范例。

1. 观看课件：美丽的公园。

2. 教师示范拱桥范例，引导幼儿观察：

分解房子的各部份，让幼儿说一说这各部分的名称及做法。

3. 讲解拱桥的插法：演示拱桥的拼插：

4. 幼儿分组插塑，提醒幼儿要互相帮助，并且，能力强的幼儿当新插班幼儿的小老师，新插班生要认真学，不会插也不

灰心。

5. 组织幼儿参观,用谈话的方式引导幼儿欣赏和评价自己和同伴的作品。

6. 请幼儿认真收拾玩具并归类放好。

围绕着本阶段的. 结构游戏主题--美丽的公园, 本次结构游戏活动我重点引导幼儿公园里的拱桥。拱桥时幼儿所熟悉的, 经常在路上可以看到, 所以幼儿在谈话引入的时候都基本掌握并能够描述出拱桥的基本结构, 通过让幼儿自由简述自己见过的拱桥之后, 我再出示各种各样拱桥的图片, 引导幼儿进行观察, 并让幼儿了解更多样式拱桥。接着, 我出示一个没有完成的范例来引导幼儿观察, 看一看老师的拱桥完成了哪些部分, 还缺少哪一些部分没有完成。这一个环节我提供了给孩子自己去发现问题的机会, 让幼儿再一次地巩固了拱桥的基本结构, 同时也调动了幼儿的积极性。紧接着我根据孩子发现的问题及时将范例拼插完整, 拼插的过程就对幼儿进行示范讲解, 幼儿很快地并且非常直观的看到了拱桥。

建构区轮船教案篇三

游戏来源:

我园在今年9月底才刚刚搬进像城堡一样的新幼儿园, 孩子们对它产生了浓厚的兴趣。《指南》社会领域中提到: 建构游戏能锻炼幼儿的语言交往能力、合作能力、解决问题的能力等, 而对于大班的孩子来说, 应为他们提供能吸引幼儿在一起合作的材料, 并视主题需要提供不同材质的游戏素材, 如成品玩具、半成品和废旧材料等, 让孩子们在游戏中针对遇到的平衡、空间和结构的难题, 能共同动手操作尝试解决。设计此次建构游戏, 旨在让孩子学会选择合适的材料来进行搭建, 能在活动中学会合作、解决问题, 并能运用生活中的一些废旧物品和半成品进行搭建, 让孩子们对幼儿园能进一

步了解，亲手利用各种材料搭建幼儿园，增强对“爱我们幼儿园”的情感表达。

游戏名称：

大班建构游戏《我们的幼儿园》

游戏目的：

2、体验合作搭建、共同解决问题的乐趣，感受成功的喜悦；在游戏中加深对“我们的幼儿园”热爱之情。

游戏准备：

各种大小不一的箱子、露露桶、奶粉桶、橡皮泥、冰糕棍、纸板、各种建构玩具。

游戏过程：

2、请幼儿做导游，根据图片对幼儿园各个建筑物进行介绍

教学楼、智慧泉、迷宫乐园、欢乐城

“今天我们来当一名建筑师，来搭建我们的新幼儿园，好吗？”

1、请幼儿自愿结合，成立搭建小组，选择想要搭建的对象

3、幼儿开始搭建

师以游戏者身份进入游戏，对游戏进行提升，并对遇到困难的小组提供帮助

教师带领全体幼儿排队进入“幼儿园”，欣赏新搭建的游戏成果，师幼共同评价，肯定幼儿作品中的优点，激发幼儿的

自信心，体验成功的喜悦。

- 1、每组请一名幼儿代表对自己的作品进行介绍，并说一说在搭建过程中遇到了什么困难?是怎样解决的。
- 2、师幼对游戏进行评价，并对下一次搭建提出要求。

建构区轮船教案篇四

资料设计思路：在区域活动中，我发现幼儿对建构区内五颜六色的插塑非常感兴趣：孩子除了喜欢把积塑按规律摆放在桌子上(有的按颜色摆，有的按形状摆)，更多的孩子热衷于拼插各种立体造型的楼房、机器人等等。这说明大班下学期的幼儿已经不满足于平面造型，对三维立体造型已经产生了浓厚的兴趣。从幼儿的这一兴趣点出发，我在活动区内投放了正方体、长方体、球体、圆柱体等形体的积木，引导孩子们在掌握各种形体基本特征的基础上进行自主建构。

活动目标：

1. 能分清正方体、长方体、球体、圆柱体等形体的基本特征，尝试摆出各种建筑物，并能清楚地用语言表述自己的作品。
2. 能和同伴友好合作，体验与伙伴一起玩的乐趣。

活动准备：

1. 建构区提供充足的正方体、长方体、球体、圆柱体、圆锥体等形体的积木。
2. 各种建筑物如高楼、亭子、桥的图片等。

活动过程：

1. 引导幼儿观察建构区的变化。

师：小朋友们看，这里来了这么多的新朋友，你们认识它们吗？

引导幼儿观察各种形体，互相交流各种形体的特征，并能正确的说出它们的名字。

2. 巩固对几何形体的认识。

(1) 游戏“说说我的好朋友”。

每位幼儿自选一种形体，鼓励幼儿向同伴介绍自己的好朋友，如：我的好朋友是红色的正方体。

(2) 游戏“看谁反应快”。

教师发出各种口令如“正方体好朋友请起立，圆柱体好朋友招招手……”请手拿该形体的幼儿迅速站立并作出相应的动作。根据幼儿的掌握情况变换几何形体并不断加快速度，以增加难度。

3. 玩游戏“我是小小建筑师”。

(1) 观察各种建筑物的. 图片，激发幼儿自主建构的兴趣。

师：建筑工人叔叔能造出各种各样漂亮的楼房，今天我们小朋友也来做小小建筑师，用这些几何形体造出漂亮的楼房。

(2) 引导幼儿分组讨论：造出的楼房怎样才能既坚固又好看

(3) 幼儿自由分组建构，教师巡回指导。

(4) 用连贯的语言介绍自己的作品，体验和分享小组协作的乐趣。

游戏的多元文化价值分析：

大班幼儿已经颇具小建筑师的风范，他们的作品也各具特色。在自主建构的过程中，孩子们对于各种几何形体的特征应用自如，比如：他们知道用正方体或长方体等稳定性较好的形体作为地基，用圆柱体或细长的长方体作为柱子或大门，用球体或圆锥体作屋顶或装饰物，对于博大精深的建筑文化表现出了该年龄段幼儿独到的见解。

威海市环翠区机关幼儿园

建构区轮船教案篇五

飞英塔(塔里塔)、府庙(庙里庙)和潮音桥(桥里桥)是湖州城内的三大著名古建筑，俗称“湖州三绝”。这三座古建筑体现的包含、层叠的特点是非常具有特色的。通过建构游戏创造性的表现三座古建筑的特点，对于幼儿来说是一件十分有意思的事。

- 1、根据自己的理解建构“湖州三绝”。
- 2、通过叠加、垒高、架空的方法和从里到外、从下到上的建构顺序体现湖州三绝所表现的层叠、包含的建筑特点。
- 3、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。
- 4、安静倾听同伴的讲话，并感受大家一起谈话的愉悦。

1、经验准备：参观过飞英塔、府庙和潮音桥。幼儿已有叠加、垒高、架空等搭建技能。

2、材料投入：原木积木，纸盒、泡沫等。

3、环境创设：张贴飞英塔、府庙和潮音桥的图片。

1、飞英塔(塔里塔)第一步搭建里塔，可以用积木也可以用罐子代替。第二步搭建外塔，将内塔围在中间，适当运用垒高和架空的方法，使之可以透过外塔看见中间的里塔。第三步封顶，塔搭建得比内塔高的时候就可以封顶。第四步搭建塔顶。

2、府庙(庙里庙)第一步搭建里庙，确定“庙里庙”整体的位置。第二步搭建围墙。第三步搭建辅助物，从里庙外廊柱两侧开始搭建，用不同类型积木相结合的方法，增加材料的多样性。第四步搭建外庙的庙门。

3、潮音桥(桥里桥)第一步搭建桥墩，注意控制好桥墩之间的距离。第二步搭建桥面，注意左右对称和保持平衡。第三步搭建下面的小桥，注意控制好和主桥的距离，使之远看时产生“桥里有桥”的感觉。

1、文中给的是“湖州三绝”完整的搭建图，其中第一、第二步为基本步骤，第三、第四步为延伸步骤，教师组织活动时可根据本班孩子的能力决定完成的步骤。

2、幼儿可以用分组的方式分别建构飞英塔、府庙和潮音桥，下次再轮换搭建。

3、搭建的材料可以是原木积木、纸盒、泡沫等。

4、搭建的过程中要充分发挥幼儿的主动性和创造性，只要抓住建筑层叠、包含的特点，可以有不同的搭建方法。

5、在家庭中玩可以根据幼儿的能力适当减少搭建环节，可以用家中的物品作为搭建的替代材料。

幼儿在搭建飞英塔、府庙和潮音桥的过程中，加深了对“湖州

三绝”的认识，激发了他们对家乡的热爱。搭建过程中需要仔细观察图片中的. 建筑物，思考把平面图像转变为立体建筑的方法，有效发展了幼儿的观察力和空间思维力。通过对游戏材料的摆弄，促进了幼儿小肌肉动作的发展。小组游戏中的讨论和合作，促进了幼儿社会性的发展，提高幼儿交往与合作能力。

首先，我觉得在活动中为全体幼儿提供了一个富有探索性的学习环境。象肯德基全家桶、饮料杯、彩笛卷盒子等这些废旧物品对孩子们来说既新鲜又熟悉，这些物品特别是彩笛卷盒子变化大、操作性强，这为幼儿在探索学习过程中发现问题、提出问题提供了极好的契机。因此，孩子们在操作中个个兴趣浓厚、思维积极，根据他们已有的经验，建构出方法不一的围墙，教师对这些建构作品分别给予肯定和鼓励，有效地调动了幼儿探索的积极性。最后，在积累经验的同时，帮助幼儿学习新的建构技能，使幼儿在原有的基础上得到了提高，也大大满足了幼儿不断探索的欲望和成功的体验。这是我对建构活动的第一次尝试，在活动中肯定存在许多问题，如在活动中是否应选择同种材料（象都是口大、底小的桶形）或完全形状不同的材料，因为同种材料也有多种搭法，不同材料的建构方法就更多了。因此，还有待于老师们共同探讨、研究，希望各位老师给我提出宝贵的意见。

小百科：建构是一个借用自建筑学的词语，原指建筑起一种构造。