

最新六年级美术学科教学工作总结(优秀5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。那么，我们该怎么写总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

六年级美术学科教学工作总结篇一

本学期我担任二年级甲班的美术教学工作，以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师自身的素质。以积极的态度投入到教学中，在自己的教学领域中用探索的精神努力提高学生的现代素质。

2、认真学习教育理论。我征订了《美术导刊》、《少儿美术》、《中小学美术教育》等专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、我的理论与专业“两手抓，两手都要硬”。在这学期中，我们班的同学美术水平有了质的飞跃，画画水平得到我很大的提高。得到我各位老师的一致好评。

1、我在本学期初便定好学期工作计划，排出教具、学具及使用日期，平时经常对照检查，督促学生带好学具。

2、这学期二年级使用的美术教材，在教学中我始终贯彻“以人为本”、“以学生的发展为本”这一新的教育基本理论。通过学习，促使学生观察生活，关心社会发展，热爱自然、保护自然。在充分相信并尊重每位学生的潜能和个性的基础上培养良好的审美观，并帮助学生建立符合各自个性、天赋

的视觉思维方式和体验、感悟美的渠道。

3、课后，我积极组织开展美术兴趣活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示出来，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

1、新的课程理念推出激发了学生学习美术的兴趣，摒弃那种无视学生兴趣，一味追求认知的做法。我在教学中把情意与认知相结合，以轻松活泼多样的方式呈现新课程内容进行教学，从而激发学生的学习兴趣，并使之成为持久的情感态度。

2、鼓励学生对各种材料、工具的特性进行尝试和探索。让学生自己动手，利用多种原材料制作作品，并通过探究与发展，逐步认识各种材料和工具的特点和性能，再综合各种的材料进行创造性的解决问题。

3、我在教学中认识到，美术课程内容应与学生的生活保持着密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，提高生活的质量，从学以致用角度激发学生学习的动力，努力追求生活艺术化。

经过一学期的努力，同学们的审美观、艺术能力都得到了很大的提高。

六年级美术学科教学工作总结篇二

时光飞逝，春季一学期又要结束了，这一学期我仍然担任一年级两个班的数学课，素质教育的彻底实施，对学生来说受益长远，对老师是一次非常大的挑战，我们数学课，每周只有5节课，既要完成进度，又要圆满实现本学期的三维数学目标，由此感受到自己肩上的担子之重。尤其是两个班的具体情况不样，去年2班总分第一，而三班却是最后一名。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心学

习。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结经验教训，继往开来，以促进教育工作更上一层楼。

一、加强上课技能，提高教学质量。

在3班的课堂上特别注意孩子听讲能力的提高，加强师生交流。二班则是充分体现学生的主作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时两个班在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课，就连以前极讨厌数学的学生都乐于上课了。

二、认真备课

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际设计课的类型，拟定采用的教学方法，认真备好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

三、认真批改作业，布置作业做到精读精练

力求每一次练习都收到最大的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透彻的讲评，并针对有关情况及时改变教学方法，写出教学反思。

四、做好课后辅导工作

小学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业。针对这种问题，抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的指导中去，还要

做好对学生学习的辅导和帮助工作。另外注意分层教学。在课后为不同层次的学生进行辅导，为避免了一刀切的弊端，同时加大对后进生的辅导力度。并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，比如，握握他的手，摸摸他的头，或帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，让他们意识到学习的重要性和必要性，更体会到数学学习的快乐，看到自己数学学习的进步和体会到成功的喜悦，在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。

五、工作中存在的不足之处

- 1、一部分学生对学习的目的不够明确，学习态度不够端正。上课听讲效率不高。
- 2、有些家长对孩子的学习不够重视，主要表现在：学生家庭的不配合，造成了学习不理想。
- 3、还有一部分是，反映问题慢，基础较差。
- 4、由于课时少，学生练习的不够精、不够深，学生的自学意识薄弱，为此，下学期我将在预习上和课堂设计上层次更分明一些，使个层面学生都能感兴趣。

六、今后努力方向和设想

针对本学期在教学工作中存在的问题和不足，在今后的工作中着重抓好以下几点：

- 1、结合教材的内容，老师要精心备课，面向全体学生教学，抓牢基础知识，搞好思想工作。精心上好每一节课，虚心向老教师学习，不断提高自身的业务水平。注重学生各种能

力的培养和知识应用的灵活性。特别注重学习习惯的培养，以激发学生学习的兴趣，提高他们的学习成绩，自己还要不断学习，不断提高自身的业务素质。

2、及时辅导落后生，抓住他们的闪光点，鼓励其进步。注重学生各种能力和习惯的培养。

3、充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。

4、充分利用数学教材，挖掘教材的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生。

5、数学课的开展应面向全体的情况下，实施因材施教。充分调动学生的学习的积极性和主动性。

6、及时家访，家长配合抓好学生的学习。

7、对学生进行了爱国教育，培养学生为祖国为中华民族努力学习的精神。

六年级美术学科教学工作总结篇三

时间匆匆，一学期又很快过去了，回顾本学期的'工作，我们教研组的每一位老师工作勤勉踏实、积极进取，我们以学校教学工作计划为指导，从规范入手，以构建活力课堂为中心，以学生为中心，有目的，有计划地开展各项教育教学工作，以全面提高本组语文教学水平及语文教学质量。一学期来，我们主要做了以下工作，简要小结如下：

课堂是教学研究的主阵地，我们教研组成员能立足课堂，通过多层次、多形式的研究，探索教学规律，努力实现理念与实践的统一、共性与个性的统一、形式与效益的统一。

1、有效备课。充分利用每次集体备课的时间，开展以教研组为单位的集体备课研讨活动。备课做到“四突出”：突出对教材的理解，务必正确、全面、深刻；突出对方法的选择，既要选择教法，又要选择学法；突出对练习的设计，练在重点处、难点处、疑点处，力求有趣味性、层次性、多样性；突出对班上后进生的关注，让他们参与教学过程，获得可能的发展。教学设计追求“同中求异”，注重教学后记、教学随笔的实效性。

2、扎实上课。磨课做到：结合新课程理念，注重学生学习方式的革新；结合课题研究，注重成果的推广应用；结合现代技术，注重教学手段的创新。评课做到：上课教师说课、听课教师议课、骨干教师点评。真正做到“人人参与，人人思考，人人发言，人人受益”。

3、充分发挥骨干引领作用，充分挖掘组内教师的工作潜力，按“用人之长，人尽其才”的原则进行分工合作，积极营造“自觉学习、学人之长、人人善思”的学习氛围，积极切磋教法学法，积极上好课改实践课、研究课，开展评课交流，及时总结经验。

课外阅读是课外语文活动中最重要、最普遍、最经常的形式，是课堂阅读的继续与扩展。在开放的语文教育体系中，课外阅读不是游离于语文教育过程之外的“点缀”，更不是可有可无的“软任务”，而是语文教育的一个重要组成部分。全日制义务教育《语文课程标准》（实验稿）明确指出：阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。要加强对小学生阅读方法的指导，培养学生感受、理解、欣赏和评价的能力。要培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。小学阶段课外阅读总量不少于145万字。

因此本学期，我教研组老师积极组织学生进行课外阅读。开

学报名第一天，我们四个班就向家长推荐了我们本学期的必读书目和选读书目，让家长为孩子的课外阅读作些准备。为了进一步激发学生课外阅读的兴趣，我们各班又成立了“读书角”，给学生提供阅读平台。另外，我们还经常利用语文课，综合课开展“好书推荐”“佳作赏析”等读书活动。这些活动都很好地激发了学生读书的兴趣。

引导学生广泛地课外阅读，这一工作任重而道远，作为语文老师的我们责无旁贷地要继续把这一工作做好，引导我们的孩子读经典的书，做有根的人。

因此，下学期我们还将继续立足课堂这一主阵地，进一步培养学生良好的学习习惯，做到因材施教，激发学生学习的积极性。力争让每一个孩子爱上语文，享受语文，享受祖国的语言和文字。这是我们六年级教研组所有成员共同的心愿。

六年级美术学科教学工作总结篇四

小学下学期六年级下册美术教学计划(湘教版)

本期担任六年级二个班的美术教学。学生都具有一定的学习美术的方法，具有浅显的美术基础知识和简单的造型能力，能很快理解老师所讲授的美术知识，有部分学生还参加了美术特长班。但也有少数学生懒得带学习工具，没考试压力而不学。

本册内容包括绘画、工艺、欣赏三部分。工艺即实用美术，它是本册教材的重点，主要内容有参观券、邮票、标志、海报、板报、居室、拼盘设计。欣赏部分本册安排的也是工艺作品欣赏。绘画是指在纸、木板、纺织物、墙壁等平面上，用笔、刀、针等工具，墨、颜料等材料，运用构图、造型、着色等表现手段，塑造可视的形象的一种造型艺术。本册教

材绘画部分内容有图案、中国画、想象画。

1、初步了解现代设计基础知识，具有一定的设计意识。

2、提高对美的感受能力，培养健康的审美情趣，培养勤奋踏实的好学风。

3、引导学生对物体结构和空间关系具有感性的认识，学习了解图案，构成等知识。

4、了解色彩的色相、明度、纯度和色彩的.冷暖知识，了解人的色彩感受。

5、认识中国画，了解中国传统的艺术形式。

6、学习浅显的人物比例，动态、面部表情画法为语文中的童话故事，作文作插图。

7、学习纸版画的基本知识，创作纸版画。

8、初步认识电脑美术，学习电脑美术的制作方法。

9、了解雕镂的基本特征，运用切割、挖刻、镂等方法，用蔬果雕镂生动有趣的作品。

10、学习利用废旧报纸、挂历纸、制作各种纸造型，培养学生相互合作的能力。

11、了解有关凤凰的民间传统故事，了解鸟的基本外形特征和色彩，创作“百鸟之王”，培养学生想象力。

12、培养学生形象思维能力，掌握设计的基本含义，了解参观券、邮票、标志、海报、黑板报等相关知识，学习其设计的一般方法与步骤。

1、认真备好课，钻研教材，研究学生。让“三维目标”落到实处。

2、因材施教，使潜能生加油，优生更优，针对不同班级，采取不同方法。103班学生好玩、好动，美术课昼在玩中学；104班学生守纪，美术课可多讲点美术知识。

3、教学中多示范，请学生上来画，重视能力培养，重视学生创新意识培养，一个没有创新的民族是落后的民族。

4、教书育人，把对学生思想品德教育放在首位。

5、表扬鼓励为主，开展红旗竞赛活动，课堂奖小红花活动。

6、学生作业尽量让学生课堂内完成，以减轻学生负担。

7、把学生优秀作业装订成册，让学生传阅，激发学生兴趣。

8、带学生走出课堂，感受生活美、自然美。

及时总结、反思，理论用于实践，实践中得出理论，每堂课上完写好教学后记。每期期末总结经验教训，促进自己进步。对学生也从各方面综合评价。

对学习不感兴趣的学生，要利用教材和他们各自的特点，加以引导，凭借教材的优势，创造性地进行课外辅导教学，通过指导学习，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

六年级美术学科教学工作总结篇五

难忘的工作生活已经告一段落了，回顾这段时间中有什么值得分享的成绩呢？需要认真地为此写一份工作总结。你还在

为写工作总结而苦恼吗？下面是小编收集整理的小学六年级下学期教育教学工作总结，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

天好热，又是一年酷暑时节，伴随着本学期的教育教学工作的终结，这一届学生的六年小学学习生活也即将结束。不觉中陪伴六十几个孩子共同度过了人生最宝贵的童年时期，相信若干年后，我们共处的这段时光一定会成为他们最温暖、最难忘的记忆。

教室、操场、课堂，细数走过的点点滴滴，每个脚印都那么纯真、坚实而厚重，梳理本学期与孩子们的经历，准备本学期的总结，不想疏漏任何一个细节，更不想在网上下载拼凑敷衍了事，因为，那样是对我们工作真心倾注的亵渎。

教室里，倚窗而坐，伴着知了的鸣叫和芙蓉花香，翻看微微泛黄的日历，回顾走过的历程，遂信手写下所谓的总结。

序言：春风报告着春的讯息，春，即将来临。一学期的工作也即将拉开序幕。

新学期布置新计划

一个个忙碌的小身影，活跃在社会的各个角落，一张张灿烂的笑脸，演绎了自己七彩的童年。寒假很快过去了，但社会实践给同学们带来的巨大影响却远没有结束，寒假中发生的点点滴滴让我们看到了孩子们的成长，新学期开始了，这是我们在一起的最后一个学期，值得珍惜，首先由我宣读了老师和班委会同学共同制定的“新学期计划”，并由同学们提出补充意见，值得一提的是，我们约好这一个学期里老师和同学们都来拍摄最美瞬间，留下珍贵的照片，毕业时连同从一年级时到现在的照片，制作成册（电子版），送给同学们。相信，在母校的最后一个学期我们将以崭新的面目迎接新的学习和生活，相信我们会做的更好！

参加市教师技能大赛接受区表彰

3月13日，龙港区20xx年教育工作会议在连湾实验学校召开。会上对在葫芦岛市中小学教师技能大赛中表现突出的教师给与表彰，我很荣幸地获得“龙港区20xx年度优秀教师”荣誉称号。

“课前积累汇报”展示成果

3月18日下午，我校举行了课前积累汇报展示活动。刘玉梅副校长、陈丽娟主任及全体班主任老师走进了我班，欣赏了学生们用自己的方式对古诗文、对联的一次精彩诠释。

课堂上，我们的学生通过对古诗词、文言文的朗读和学习也深深地被中华民族悠久传统的智慧所打动，学生们在潜移默化中浸润声律的美妙，感知语言的深邃，培养更高的思想素养和情操。

三月语录：做教育，如同做电影，先别考虑票房，否则急功近利难出经典。

序言：万物复苏，春草泛绿，满怀憧憬，我们走在希望的田野上。

积极参与送课下乡活动

在飘洒着蒙蒙细雨的早春时节，3月31日，在葫芦岛市教育局及教师进修学院领导的带领下，我赶赴连山区山神庙镇九年一贯制学校送教，为该校及其周边学校的教师示范执教五年级下册语文课《少年闰土》的第二课时。本次送课的形式是针对当地农村一线教师实际教学中存在的困惑，由当地教师点课，然后由名师执教。课后并与该校教师交流了语文教育教学理念，如“一课一得”、“教有根的语文”等教育理念，“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。”愿这

次送教下乡活动为蓬勃发展中的山神庙镇九年一贯制学校注入更多的活力。

积极参与学习，聆听“中国梦课堂”

4月25、26日，随同我校全体语文教师参加了在市实验中学举办的为期两天的“中国梦。全国著名特级教师好课堂小学作文和阅读教学观摩活动”。

在25日的活动中，全国著名特级教师、浙江省小语会理事沈大安老师为我们带来全新教育理念，做了一场以《翻转课堂和语文微课》为主题的讲座；全国第二届青年教师阅读教学大赛一等奖获得者、著名特级教师张学伟为我们带来了两节精彩的课堂教学《鹬蚌相争》和《景阳冈》；陕西省教科院、山西省基础教育教学研究室崔玉宏老师为我们带来示范课《自己的花是让别人看的》和《威尼斯小艇》。26日，上午的授课老师是著名特级教师，原北京小学语文教学主任张红老师，她执教了两节作文课：《观察作文》和《漫游标点王国》，精彩的课堂教学展示后是主题讲座《重兴趣、重观察、重评价》；下午执教的老师是全国著名特级教师袁志勇老师，授课内容是《用微课一学作文》和《用微课一做构思》，专题讲座是《作文教学与微课的联系》。

为期两天的教学观摩活动，我全程认真聆听，珍惜难得的机会，期待为自己注入了全新的教学理念，切实提高自己的专业素养。

四月语录：做好眼前的事，走好脚下的路。

序言：繁花似锦，草木欣然，生机勃勃，大家都在忙碌中。

扎实有效开展“名师工作室活动”

五月，洋溢着醉人的花香，更洋溢着钟爱语文教育的老师们

执著追求探索的热情。5月26日，“刘静语文名师工作室”在我校召开以“根部浇灌。—低年级识字写字课堂教学”为主题的研讨会。会议由工作室主持人刘静老师主持。参加这次研讨会的老师有实验二小主校区及商务区分校的语文教师，有来自龙港区西苑小学和双树实验校的部分教师，以及名师工作室的老师。此外，我校的党员教师为践行“党员教师进课堂”的号召，发挥党员教师的示范作用，今天也参加了本次名师工作室的教学活动。本次会议分三个议程：课堂教学展示、现场评课互动、优秀案例分享。

工作室成员金明悦老师在工作室集体研课的基础上，与我校二年五班的可爱的孩子们展示了一节低年级识字写字课堂教学，结合字理教学生动、形象、有趣的识字方法成为本课的一大亮点，让孩子们在感受汉字的演变过程时，更是让孩子们感受华夏几千年文明的源远流长。

通过这节课，让语文老师深深地体会到“一笔一画写好字，堂堂正正学做人”这种思想和习惯应从小、从低年级就深入人心、根植于课堂，实现根部浇灌。

与会老师的现场评课深刻，有思想有高度，让大家受益匪浅。来自龙港区连湾实验学校的刘曦、绥中塔山中心小学的刘莹莹、兴城市东辛庄小学的张超，三位老师与大家分享了精彩的识字写字教学案例。

本次教学研讨活动，老师们在思想与理念的交流碰撞之中又实现了新的提升，也带来了更多的`启示与思考。—教育不能一蹴而就，更不能急功近利，需要我们真正潜下心、俯下身，坚实地前行，用心耕耘，用爱浇灌，根部浇灌，静待花开！

我与学生积极坚持每天讲练结合，进行语文阅读训练，这是语文学习的基础，也是语文学习的能力，在这次学校的验收之中，我班成绩喜人，孩子们后劲十足。

运动会上逞英豪

虽然我们不是跑得最快的，但一定是热情最高的！运动会上，孩子们享受的是过程，竞技在母校的操场上，我光荣！我自豪！

五月语录：生活并不完美，但不代表它不美。

序言：绿荫如盖，绿意盎然，处处洋溢着孩子们节日的欢声笑语。

最后一个六。一儿童节啦

怎么过呢？怎么过才有意义呢？老早孩子们就已经议论和筹划了，孩子们总会有孩子们的好方法，我没有统一组织，回来时听他们叽叽喳喳地汇报各自的庆祝方式就是一种享受啦。

积极申报省市级科研实验课题

我积极并成功申报了省市级科研实验课题撰写了实验方案，参研教师明确了自己的课题研究目标和内容，探讨了研究方法和措施。大家对未来的课题研究充满信心。

语数外三科基础知识验收有提升

语文得看拼音写词语一直是我班孩子的强项，这次又是大满贯；数学应用题验收，孩子们超常发挥，竟然年组遥遥领先；英语单词听写获得“优秀组织奖”。

参加书法培训收益大

作为辽宁省唯一书法教学专家参加了在北京举行的培训，“书法教学专家”，呵呵，实则惭愧，就是一个一线的语文老师，不过，还要感谢领导给我这次学习的机会，在书法教学领域又走了一遭！呵呵！

六月语录：不管天气怎样，给自己的世界一片晴朗。

序言：池塘边的榕树上，知了在声声地叫着夏天，一声接一声似乎在催促着孩子们期盼已久的暑假快些到来。

紧张复习迎统考，统考未成一身轻

不统考没压力，成绩照常也很好。

七月语录：天下没有不散的筵席，彼此珍重！

感言：六年，想想也没为孩子们做什么，只是，很平和、很善意、很真实地陪伴六十几个孩子一起走过他们的童年时光。也正如有人所言，不要夸大自己在孩子成长历程中的作用，我们只是陪伴着他们一起走过而已。但这一过程会历久弥新、愈久愈醇。

按时间顺序记下了本学期我和孩子们的学习生活的历程，六年前初识这些孩子，我三十岁出头，如今，送走他们，已近四十不惑，他们逐渐长大，我逐渐变老。他们就如我栽种的一棵棵小树苗，望着远行的背影，着实几多不舍，但我这位“母亲”会永远平和、真诚、善意的祝福他们。亦如我曾经平和、真诚、善意的陪伴。

20xx年7月10日