幼儿园教学活动设计教案大班 幼儿园教学活动设计教案(通用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

幼儿园教学活动设计教案大班篇一

幼儿有创编诗歌的潜能和兴趣，教师引导得当，可以帮助幼儿创编出自己喜欢的诗歌。引导幼儿进行诗歌创编的活动，可以让幼儿获得创编成功的喜悦，发展幼儿的语言能力，培养幼儿的想象力、创造力和尝试精神。

1、帮助幼儿初步了解诗歌的句式特点，培养幼儿创编诗歌的兴趣。

2.引导幼儿积极参与语言活动，能够在全班幼儿面前表达自己，从而培养幼儿的语言表达能力。

1.红、蓝、绿、黄颜色的装饰眼镜共20个;红、蓝、绿、黄颜色的彩笔共20支。

2.铺有白纸的大黑板4个。

3.诗歌创编电脑课件一套，多人集体电脑一台。

1.教师活动的导入：看看说说

幼儿戴上眼镜后，游戏的兴趣浓厚、情绪高涨，在教室内东看看西瞧瞧，几个孩子争着表述自己的感觉。

幼：我戴上红颜色的眼镜看见树变红了。

幼：我戴上蓝颜色的眼镜看见滑梯变蓝了。

幼：我戴上黄颜色的眼镜看见的云朵像穿了一件黄色的棉袄。

幼：老师、椅子、桌子统统都是绿色的了。

幼：我戴上红色的眼镜看操场，操场上所有的东西都是红颜色的。后来我和另一个小朋友换了一个绿色的眼镜，操场上的东西又变成绿色的了。

幼：当我把眼镜摘下来，又恢复了原来的颜色了！

分析："会变魔术的眼镜"的活动设计，充分调动了幼儿学习的兴趣，激发了幼儿的尝试欲望。在自由观察的过程中，幼儿的语言能力得到了很好的发展，不管是胆小害羞的孩子还是性格开朗的孩子，都能及时地把自己的发现较完整地表述出来，为下一步的尝试活动奠定了基础。

2.教学活动之一：绘画记录

师：让我们用彩笔把看见的事物画下来，让它们组成一幅颜色相同的画。

幼儿手拿彩笔在桌边进行绘画。由于是大班的孩子，他们有一定的绘画能力，不到3分钟就完成了创作。在他们的画里，可以看到滑梯、大树、云朵、小朋友、桌椅、电视机、娃娃、金鱼等事物。

教师与小朋友一起把相同颜色的'画贴在黑板上，组成红色、蓝色、绿色和黄色的画板。

分析："绘画记录"这一环节起到了承前启后的作用。让幼儿试着把刚才看到的事物画出来，可培养幼儿用画面表达观

察到的事物的能力，同时也培养了幼儿运用知识的能力，这是培养幼儿主动学习精神的手段之一。在自由绘画的过程中，出现了幼儿互相帮忙的场面，使幼儿的合作精神得以体现。

3.教学活动之二：诗歌朗诵

幼儿边看多媒体演示，边听教师的诗歌朗诵，感知诗歌的内容和结构。

分析：教师也会像我们一样戴着魔术眼镜去玩，这是多么有趣的事情!孩子的好奇心再次被激发起来了!由于诗歌内容有趣，结构比较简单，加上多媒体的逐一演示，大部分孩子很快就掌握了。

4.教学活动之三：诗歌创编

师：小朋友想尝试一下几个人一组把刚才画下来的画创编成《蓝色的世界》《绿色的世界》《黄色的世界》吗?老师相信你们一定能行!

指导幼儿自由选择同伴，站在画板前，看着自己的图画，按照诗歌的结构，尝试创编诗歌。

创编完成后，教师请每一组成员将创编好的诗歌在全体幼儿面前朗诵。

第一组幼儿创编了诗歌《红色的世界》，内容如下：

红色的滑梯，红色的云朵，红色的操场，红色的老师。

这一片红，那一片红，到处都是红、红、红。当我把红色的眼镜摘下来，红色的世界不见了。

第二组幼儿创编了诗歌《绿色的世界》，内容如下：

绿色的金鱼缸，绿色的房子，绿色的窗帘，绿色的录音机。

这一片绿，那一片绿，到处都是绿、绿、绿。当我把绿色的眼镜摘下来，绿色的世界不见了。

第三组幼儿创编了诗歌《蓝色的世界》，内容如下：

蓝色的门，蓝色的窗，蓝色的小朋友，蓝色的手。

这一片蓝，那一片蓝，到处都是蓝、蓝、蓝。当我把蓝色的眼镜摘下来，蓝色的世界不见了。

第四组幼儿创编了诗歌《黄色的世界》，内容如下：

黄色的衣，黄色的裤，黄色的袜，黄色的鞋。

这一片黄，那一片黄，到处都是黄、黄、黄。当我把黄色的眼镜摘下来，黄色的世界不见了。

教师将每组创编的诗歌串起来，组成一首长长的新诗歌《多彩的世界》，在音乐的伴奏下，全体幼儿一起朗诵。

分析：以小组的形式集体创编诗歌;为幼儿提供了一个比较自由的创造空间，体现了以幼儿为活动主体的意识，还可以起到让幼儿的思维互补的作用。最后，把诗歌串起来组成了一个新诗歌《多彩的世界》，幼儿由此产生了成功的喜悦，激发了他们继续主动学习的兴趣和热情。

5.活动延伸

师;颜色世界是丰富多彩的，你们还能编出有关紫色、橙色的诗歌吗?请你们编好后告诉身边的人!

幼儿园教学活动设计教案大班篇二

1.从儿歌中感受秋风，能用自我的方式表达对秋叶的认识。

2.能用自然的声音有感情的朗诵儿歌。

1.课件-秋叶

2.幼儿用绘画纸，蜡笔。

1.出示一幅秋叶图

启发幼儿回忆已有的秋的生活经验。

2.欣赏儿歌-秋叶

提问:儿歌里说了什么

(提示幼儿试着用儿歌里的话说)

3.全班幼儿跟随教师念儿歌，

教师可利用肢体动作，帮忙幼儿熟记儿歌。

兼顾全体幼儿基本会朗诵。

4.让幼儿戴上头饰，扮演秋风，随配乐朗诵《秋叶》，

师幼共同表演，动作根据儿歌自编。

《秋叶》

秋叶跟着秋风，

悄悄溜出家门。

秋风吹口哨，

秋叶把舞跳。

转转转，转上天，

摇摇摇，摇下地。

累坏了，躺在地上睡一觉。

幼儿园教学活动设计教案大班篇三

活动目标：

1、 愿意亲近老师，喜欢和老师一起做游戏。

2、 能安静地听老师念儿歌，初步理解儿歌的意思。

活动过程：

1、 和幼儿围坐成圈，一起拍手。

2、 站在圆圈中间边念儿歌边做夸张的动作。

让我闭上眼睛（用双手遮住眼睛），

伸出双手摸一摸，

这边摸摸（朝左边摸），那边摸摸（朝右边摸），

前面摸摸，后面摸摸。

呦——摸到一个宝宝！

让我好好抱一抱（抱着孩子转一圈）。

3、 反复念儿歌并拥抱每一个孩子。

幼儿园教学活动设计教案大班篇四

活动目标：

1、 能比较专注地观看小乌龟爬行“画画”。

2、 对线条绘画产生初步的兴趣。

活动准备：

1、 小乌龟一只。

2、 大白纸一张。

托班课本的教案-开心宝宝，

3、 色彩鲜艳的颜料两碟。

活动过程：

1、 把白纸铺在地上或桌上，幼儿围坐在四周。

2、 出示小乌龟，引起幼儿的兴趣并导入活动。

3、 让蘸了颜料的小乌龟在白纸上随意爬行。

4、 随时用语言提示幼儿仔细观看（或念简单的儿歌），激发幼儿的观察兴趣。如：小乌龟，爬呀爬，爬出一幅美丽的画。

5、 引导幼儿简单说说小乌龟画的画像什么。

幼儿园教学活动设计教案大班篇五

小班幼儿年龄小，生活经验不丰富，他们只能听懂浅显的语言，喜欢听有重复情节的故事以及排比句，易于接受富有童趣的文学作品，在听懂的基础上学习一些简单的文学语言，并逐渐迁移到生活中。

原作《滑吧、滑吧，小雨点》句式简单，篇幅短小，语言浅显流畅、富有节奏感，符合小班幼儿的学习特点;作品描绘了小朋友十分喜欢的“下雨”事件，其中的“小雨点”，形象鲜明，富有童趣，犹如一个个活泼可爱的小朋友在雨中欢快地嬉戏，符合小班幼儿的生活经验;作品内容具有启迪性，适合幼儿仿编。

该作品虽好，但要作为小班教材使用，还需适当修改，原因有二：1、标题不够精练，改为《小雨点》更直接，便于小班幼儿记忆。2、散文中心句的句式松散，规律不明显，不便于小班幼儿诵读和记忆，改为排比句后，既易于幼儿理解，又能较好地引导幼儿根据句式仿编散文。

1、引导幼儿初步感受散文的优美意境，学习散文中的排比句。

2、鼓励幼儿积极参与欣赏及仿编活动，指导幼儿用语言、动作表达自己的理解与感受，并与同伴分享。

活动前带领幼儿观察雨景;散文录音，电脑课件，屋顶、树叶、雨伞图片各两张，幼儿人手一个“小雨点”指偶。

(一)谈话导入

师：小朋友看过下雨吗?雨是怎样从天上落下来的?小朋友喜欢下雨吗?

(二)欣赏散文

1、看无声课件。

师：今天有个地方正下着雨呢，我们一起来看看小雨点跳到了哪里?小雨点在干什么?

(1)幼儿看课件。

(2)教师提问：小雨点跳到了哪里?好像在干什么?老师随着幼儿发言的内容点击画面，鼓励幼儿充分讲述。

2、老师朗诵散文。

设问：小雨点先跳到了什么地方?它把屋顶当成了什么?小雨点再跳到了什么地方?又跳到了什么地方?(后两句重点引导幼儿学讲完整句。)

3、在场景中感受、理解散文中的排比句。

师：我们和小雨点一起来做个游戏吧，一边玩一边讲。

鼓励幼儿手戴指偶，一边做“跳”和“滑”的动作，一边讲述散文中的排比句。

4、完整欣赏散文。

(三)仿编散文

1、结合课件，引导幼儿说说小雨点还跳到了什么地方?

2、鼓励幼儿手戴指偶，根据生活经验想像仿编，相互欣赏。

(一)制作课件、辅助教学

散文语言相对而言比较抽象，引导小班幼儿欣赏散文时，需要借助中介方式，如通过聆听、诵读、阅读图画、观看动画

等帮助幼儿接受、理解散文所表达的信息。结合多媒体课件欣赏散文，是其中较好的一种方式，能帮助幼儿较好地理解、记忆散文内容。

欣赏散文《小雨点》前，教师可以先制作融动画与声音为一体的多媒体课件，用三个画面分别表现散文中的三个排比句。组织活动时，教师只需根据句子的先后顺序点击鼠标，多媒体课件的动画效果就能将幼儿带到雨天富有诗意的情境中。

(二)结合动作、帮助记忆

低龄幼儿学习语言是与动作分不开的，当用语言表达或理解有困难时，动作能帮助幼儿理解、记忆语言。视、听、讲、做结合，感知觉的多通道参与有助于幼儿理解、记忆散文内容。教师可以画三幅大的“屋顶”“树叶”“雨伞”，布置在活动室周围。活动前，教师还可以指导每个幼儿自己制作一个指偶“小雨点”，这样，在活动中，幼儿就可以将指偶套在手指上，模仿小雨点跳到屋顶上、树叶上、雨伞上。这种身临其境的活动氛围，使幼儿在轻松快乐的气氛中得到了多方面的发展。

(三)无声动画，利于想像

如果在幼儿看第一遍课件时，就将散文呈现给他们，就有可能使幼儿受到思维定势的影响，使散文失去令人无限遐想的一面。因此，看第一遍课件时，教师可以把声音关掉，让幼儿看无声动画，边看边想：小雨点落到了哪里?好像在干什么?鼓励幼儿大胆想像。

(四)仿编中心句、迁移经验

在引导幼儿欣赏散文，感受文中优美的语句和意境的同时，还应该鼓励他们将自己的生活经验与作品经验联系起来进行仿编活动，以进一步加深幼儿对散文的理解，使得他们的`生

活经验与散文的间接经验实现双向的迁移。《小雨点》的中心内容是三个排比句，教师可以利用课件，引导幼儿回忆自己以前观察到的雨景，改换排比句中的宾语，进行仿编，即“小雨点跳到xx上，哎呀呀!小雨点把xx当成了滑梯”。

(一)散文原稿

滑吧、滑吧，小雨点

小雨点排着队、唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，跳到树叶上，跳到我的雨伞上。

哎呀呀，小雨点把屋顶当成了滑梯，把树叶当成了滑梯，把我的小雨伞也当成了滑梯。

滑吧、滑吧，快乐的小雨点。

(二)修改后的散文

小雨点

小雨点排着队，唱着歌，从天上跳下来。

跳到屋顶上，哎呀呀!小雨点把屋顶当成了滑梯;跳到树叶上，哎呀呀，小雨点把树叶当成了滑梯;跳到我的雨伞上，哎呀呀!小雨点把我的雨伞也当成了滑梯。

滑吧，滑吧，快乐的小雨点。