

# 水浒传读后感小学五年级(模板7篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。可是读后感怎么写才合适呢？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 水浒传读后感小学五年级篇一

今天，我看了一本书叫《水浒传》，里面的故事丰富多彩，其中我最喜欢的故事是《吴用智取生辰纲》。

这个故事主要讲：“青面兽”杨志将生辰纲押运东京，由于是五月中旬，天气酷热难当，在押送的途中休息了一会儿。吴用趁机使用了一个智谋，扮演成卖酒的人。杨志生怕酒里被下药，吴用喝了一口证明没有问题，但也趁这机会劫走了生辰纲。

读完这个故事，我为吴用而感到一阵开心。如果吴用不使用这个计谋，恐怕连生辰纲都拿不到，还会反被追杀，甚至有可能全军覆没。而且如果吴用牺牲了，也会少了一名足智多谋的军师。

在生活中，我们也应该像吴用一样多用智慧来解决问题。当我做数学习题的时候，看到不会的题目，第一反应不是放弃，而是用之前学过的知识慢慢解题。每次做完题目都会认真反思，总结解题思路。

看完这本书，我懂得了一个道理：遇到事情首先要认真思考，用智慧去解决问题，积累经验，然后使自己不断进步。

## 水浒传读后感小学五年级篇二

这个星期，我读了一本名著——《水浒传》。虽然我只读了上，但使我感受颇深。我被这书中的英雄给深深的打动了。

《水浒传》描述了宋代的各路英雄们走上反抗的道路。

水浒传的英雄们有的出身贫寒，但是精忠报国，有的出身富贵，但是喋血沙场，他们有的足智多谋，但是忠肝义胆。可是他们不堪乱世的逼迫，纷纷走上梁山。

水浒一百零八将中，最令我记忆最深刻的是“智多星吴用”，智多星吴用几次献策：吴用为晁盖献计：智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗，宋江二打祝家庄失败，第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！

从《水浒传》中，我看到了鲁智深的“忠”和“义”，但他的忠义会永远留在每一个炎黄子孙的心中。

### 水浒传读后感小学五年级篇三

《水浒传》从第一回“九纹龙大闹史家村”一直到第十九回“大聚义英雄排座次”作者塑造了一群既富传奇色彩，又真实可感的人物。那些栩栩如生的故事，那些精彩刺激的画面，一直在我脑海中浮现，久久不能忘却。

我觉得故事中的“三打祝家庄”、“武松醉打蒋门神”顿时让人热血沸腾，而且作者用词准确，我也要向作者学习。梁山好汉都以义气行事，梁山一百单八将也十分讲信用，他们

互相信任，才不会乱。这不禁让我想到了一句话：信赖，往往创造出美好的境界。

在生活中，也有互相信任的美好品德。

比如，搭别人买东西。一次，一位阿姨搭我妈妈买东西，那位阿姨给了妈妈钱。我想：这应该也是一种信任吧。如果那位阿姨不信任妈妈，就不会把钱给妈妈，让妈妈去买了，她不怕贪钱。

可是，不互相信任的例子也有。

不如，我爸爸工作的地方，有人老告诉我爸爸，哪个工人贪钱，哪个工人偷懒，搞得工人们不团结。

我们一定要学习梁上好汉的互相信任的好品德！

## 水浒传读后感小学五年级篇四

《水浒传》是四大名著。于是，我就买了一本看看，谁知我竟看得津津有味。

水浒传讲了这样的故事：八方好汉聚集到梁山伯，一共108位。后归朝廷，为朝廷尽忠，最后一战死沙场。

先别说智多星吴用，能呼风唤雨的公孙胜，傲气十足的武松，具有反抗精神的李逵。就说小李广花荣吧，他每次射箭都能百发百中，我最喜欢他这个特点了！有一次宋江和花荣去对影山，前面有一支人马，约有200人，旁边又来了一队人马，二队首领正在比试武功，突然，两只戟上的绒线缠住了，只见花荣搭上箭，向缠在一起的地方“嗖”的射了出去，正好把绒线射断了，众人连声叫好！戟上的线那么细，他居然能射中，真是出手不凡啊！如果让他参加现代奥林匹克运动会射箭这一项的话，保准能拿第一！

通过这个故事，我知道了：想要得到他人的认可，必须要有过人之处，拥有过人之处是长期积累与自身努力的结果。

水浒传这本书让我认识了很多绿林好汉，虽然他们的性格各不相同，但是他们都有一山说些好话。最后在招安，这样宋江、花容、李逵等人就不用死得那么惨，并且还可以享受一段荣华富贵。

但是他们并没有这样做，如果他们这样做的话，他们的结局或许会好一些。

## 水浒传读后感小学五年级篇五

我小时候就很喜欢《水浒传》里的故事，暑假爸爸给我买回来《水浒传》原著，我开心极了。

拿到书，我迫不及待的读了起来。当我看到鲁智深痛打镇关西的时候，我忍不住的叫到“打得好！打得好！”当我看到108位好汉中死了一位时，我为他们惋惜。看着看着，我就沉浸在书中不可自拔。我觉得自己就是鲁智深，和书中的英雄好汉一起除暴安良，为百姓造福。

在这本书里，我最喜欢的就是林冲，他不仅枪法高超，人很仗义，他还不怕恶势力；其次就是宋江，他号称“及时雨”，朋友一有困难就去帮忙，我决心向他们学习，当别人有困难时，也能及时帮助，伸出援助之手。

读了这本书，我明白了不要惧怕恶势力，要勇于与他们做斗争，同时也要乐于帮助他人。

一本好书可以给你带来无限的乐趣，我爱读书。

## 水浒传读后感小学五年级篇六

《水浒传》是四大古典文学名著的其中之一，下面小编整理了水浒传读后感500字五年级，欢迎阅读！

这个暑假，我看了四大名著之一《水浒传》。这本书让我了解了中国的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会的腐化的一面，是一本耐人寻味的书。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的最全，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游民的习气，动不动就发火，遇事不分青红皂白，总是一说二打三骂，结果不是后悔就是吃亏。但是却有着“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概。最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这点让我尤其感动。我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。

但在水浒一百零八将中，“天孤星花和尚鲁智深”更让我敬佩。他一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率、暴烈如火，却侠骨柔情、杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁、野蛮，可他在冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

《水浒传》这本书写出了一百零八将的不同人生，不同品格，却有着同一的血性——为国杀敌，劫富济贫。的确是一本耐人寻味的书啊！

四大名著之一的《水浒传》总算被我啃完了，好辛劳！不过，

我总算明白了很多道理。

不必说宋江和小旋风柴进的仗义疏财，也不必说武松漂亮的醉拳，吴用的足智多谋。单说天真烂漫的李逵，他颇有些野，一身鲁莽庄稼汉和无业游名的习气，动不动就发火，遇事不问青红皂白，总是一说二骂三打。结果不是吃亏就是后悔，但是却有“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的气概，最重要的是他身上有一种英雄气概，有一种愿意为兄弟两肋插刀的仗义，他这一点让我尤其感动。

我试想，假如让他来到我的身边，相信没有多少人能有他这样的魅力。这不是因为他的相貌，也不是因为他有所么高挑的身材，更不会是他有大把的财富，就一点，就是他那在别人眼中芝麻大的优点。请不要小看他那芝麻大的优点，在这世界上就要灭绝了。我总觉得我们在生活中对于朋友甚至亲人少了一份亲情，少了一份哥们儿友情。

我清楚的记得，在我咿咿呀呀学语时，我经常毫无顾忌的到邻居家吃饭，没有礼节，没有拘束，只有欢乐。邻居家的姐姐现在和我还是和原来一样好。在我哭着闹着不上幼儿园时，我们和邻居经常一起聊天，但是我们开始装上了一扇木门。现在当我知道为了未来奋斗的时候，我家的门也变成了三厘米厚的防盗门。这就像一条河，让我们和邻居的感情隔在天地两岸。

《水浒传》是四大古典文学名著的其中之一，作者是明代小说家施耐庵。作者以精湛的笔法描写了北宋年间，以宋江为首的108位梁山好汉反抗朝廷的故事，塑造了许多有血有肉的形象，如宋江、林冲、李逵等。而这几个人物的悲剧结局也为本书营造了一种悲剧氛围，使读者深陷其中，回味无穷。在此书中，对我印象最深的是人物的描写。

如反面人物高俅，他是社会混乱与统治者的典型代表，一个我们现在所说的违法组织代表。仅高俅发迹一事，深刻的揭

露了北宋年间的社会混乱与统治者的昏庸无能。在这种社会背景下，奸臣当道，忠义之士遭到残害，王进就是忠贞耿直之士代表，但却被谋杀。

还有一个反面人物镇关西，他是为富不仁当时恶势力的一个缩影，他强取豪夺，欺压金氏父女为代表的穷苦百姓，最后，他被鲁达所杀，这样的结局表达了作者惩恶扬善的美好心愿。我憎恨他们。

我更喜欢鲁智深，虽然他貌不惊人，但他身体里有万千力气，他形象高大威猛，他仗义豪爽，让读者甚至书中的无赖们也深深地敬佩他。

“成也宋江，败也宋江”，当然看这本书，最重要的人物就是宋江了。他最早是小吏，他的理想是为官报国，宋江有着江湖好汉的侠义精神，他乐于助人，结识了不少英雄好汉，故有“及时雨”之名，在晁盖等人智取生辰纲事发之后，他出于义气，便背叛了朝廷。当然，朝廷是不会再接纳一个反贼草寇为伍的人。所以他不得已地上了梁山。但是宋江是个忠义之人，摆脱不了“忠义”的束缚，到朝廷重新招安那天，他再一次为朝廷效命。直到临终，还为了保住“忠义”之名，还把李逵一并带走。梁山泊的兴盛和威名可以说都是在宋江的领导下实现的，所以说，“成也宋江”；梁山泊的解体与悲剧也同样跟宋江分不开，所以说，“败也宋江”。应该说宋江是一个性格矛盾或者说有着激烈思想冲突的悲剧人物。

这就是我对水浒传里许多人物中感想最深的几位，当然还有许多值得一提的英雄人物(如林冲，李逵等)和他们对梁山所作出的许多贡献，在此，不再细细介绍，但我觉得，水浒传是一本值得一读的好书，我推荐给大家。

## 水浒传读后感小学五年级篇七

在《水浒传》中，卢俊义和宋江看起来关系很好，其实他们两个暗地里斗。卢俊义是北京城里的员外大户，绰号“玉麒麟”，一身好武艺，棍棒天下无双。他是名师周侗的首徒，林冲、武松、岳飞的师兄。卢俊义一开始家庭很富裕，生活很不错，但是宋江一伙看上了他的本事和家财，便让吴用去用计逼他上梁山。

如果不是宋江的投降主义，梁山好汉们不会去招安，也就不会落到那般地步！卢俊义也一样，真是“一失足成千古恨，英雄无用武之地”呀！

### 读《水浒传》有感

北宋年间，奸臣当道，民不聊生，众英雄好汉不堪欺凌，奋起反抗。这就引出了一部脍炙人口的小说——出自施耐庵笔下的《水浒传》。

《水浒》看似与《三国》相当，因为说的都是英雄好汉之间的打打杀杀，可是这其间意义完全不同，兄弟一词在《水浒》中出现多次，熠熠生辉，引人唏嘘。而《三国》中都是敌人，虽也有桃园三结义之举，却仅存于少数。《水浒》讲良心讲善心，说的是社会下层人物，因为他们总是受上层欺压，所以要结拜兄弟，相互扶持，这样才有安全感。《三国》反之，讲权谋讲利益，因为他们都是社会上层人物，比如说刘备、曹操、孙权以及周瑜。以我而言，我更喜爱《水浒》。

美国作家赛珍珠，推荐人们阅读《水浒》，她翻译《水浒传》名为allmenarebrothers[]意思为五湖四海皆为兄弟。

水浒传之中令我印象最深的就是这几个人了：“天魁星”呼保义“宋江”。“地阔星”摩云金翅“欧鹏”。“地文星”圣手书生“萧让”。“地默星”混世魔王“樊瑞”和“八臂



哪吒”项充。

通过读《水浒传》我明白了忠和义，我相信一百单八将的效忠国家。为朋友两肋插刀的精神。