

三年级语文燕子教案设计(汇总8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

三年级语文燕子教案设计篇一

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗？今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇文章是著名作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

1、明确自学要求。

(1) 读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2) 自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1) 出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2) 理解词语的意思。

4、开火车一人一句朗读课文，检查是否读得正确、流利。

这篇文章写的确实很美。下面仔细读第一节，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

- 1、学生自由读。
 - 2、指名学生用自己的话来说。
 - 3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢？大家先来看“单元学习提示”
 - 4、读懂长句子的步骤怎样？先……再……用线划出。
 - 5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。
 - 6、问：这句话写了燕子哪些部分？它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的？
 - 7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用？
 - 8、归纳学习这句长句子的方法。
 - 9、指导感情朗读这一段，归纳段意。
- 1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来？我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样？不过读的时候，要慢一点。
 - 2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。
 - 3、谁愿意到前边来把老师画的燕子向介绍一下？
 - 4、你说得比我画得好！大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗？
 - 5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、再朗读第一小节，试背。

1、齐背第一段。

2、说说第一段的段意。

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三节第一句。

（板书：斜、掠过、唧）

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三节朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。（学生练读）

师：“小圆晕”是什么？想过吗？（教师板画）

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思？想过吗？

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗？那七彩的光圈可真美！在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的！咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

1、读了第三节，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。

我们接着读第四节，看看写的是什麼，谁读懂了谁说。

2、指名说。（燕子落在电线上休息的样子）

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象？大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊！”“这”指的是什麼？看看书上的插图。

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻！我们不能不佩服作者惊人的想象力！同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱？（这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱）

6、学生齐唱《小燕子》

7、同学们唱得美，从歌词中，我们进一步领略了燕子的美。这一节还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”？（因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹）

9、大家细细读读这一节，再自己细细体会。

1、指名读1、3、4自然段。

2、说说这三自然段各写什麼。

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什麼？（燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣）

2、我们先来学习第二句，齐读。

(1) 这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学？

(2) 说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什么？（再读句子）

（柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛）

3、学习第三句句子。

(1) 我们再来看看第三句写什么？指名同学读句子。

(2) 要求学生用理解长句子的方法来理解。

(3) 指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什么形成了光彩夺目的春天？是怎样形成的？其它词语有什么作用？

(4) 什么叫“赶集”？

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5) 齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1) 谁能简单地说说这句话的意思。

(2) “增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

(3) 师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

三年级语文燕子教案设计篇二

1. 了解续写的相关知识；学习编写习作提纲；积累把一件事写清楚，写具体的方法。
2. 通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写，如何写好等问题。
3. 培养学生良好的习作习惯及思维方式。

通过思维训练、创设情景、自主构思与小组合作相结合的方法为学生理清思路，使学生明白怎么写，如何写好等问题。

教师——制作课件，学生——搜集习作资料。

1课时

1. 老师给大家带来两个句子，请你们发挥想象，将句子补充完整。(出示扩句)

(1) 春天到了，_____。

(2) “啪”，花瓶打碎了，
我_____。

小结：春天的景物是什么样的？花瓶打碎和我有什么关系？接下来会发生什么？

2. 引导学生想象填充。

过渡：刚才我们是进行扩句训练，大家凭借自己的生活经验和丰富的想象力把句子补充完整。今天咱们要完成的作文——续写形式跟扩句相似，不过有一定难度。我们先来看看什么是续写？（指名读）

出示：续写就是抓住“续”字，在原文的基础上想象和推测，接着原材料的故事情节延伸下去，直至完成一篇完整的作文。

1. 出示习作要求：

第一幅图：

同学a□“我上个星期过生日，妈妈给我买了一个很大的生日蛋糕。”

同学b□“我也刚满九岁，全家人一起给我庆祝了生日。”

同学们围在一起议论起自己的生日。

第二幅图：

李晓明静静地坐在自己的座位上，心想：我的生日也快到了，可是……

第三幅图：

同学a对同学b说：“李晓明的爸爸妈妈在外地，我们一起为他庆祝生日吧……”

第四幅图：

结果会是什么呢？

以上是这幅图中提炼到的信息，即：只讲了事情的开头，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚，写具体。

思考：从习作要求中你弄懂了什么？

2. 教师引导归纳出示：

(1) 范围：记事材料作文(给出开头，续写经过，结果)。

(2) 顺序：按事情发展的顺序。

(3) 要求：展开想象；写清楚；写具体。

1. 谈话出示语言片断：（既然根据材料续编故事，那么我们就得弄清材料内容。）

2. 研读材料：从这段话中，你了解了些什么？（四要素：时、地、人、事、起因）

【板书：自己的生日】

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？

【板书：准备生日】

结果又会怎样？

【板书：庆祝生日】今天咱们一起把故事编下去。

小结：在续写之前我们首先要

【板书：理清线索】

3. 师生口头共同续编故事。

(过渡)在续写过程中，除了理清线索之外还要对发生的事情进行合理想象。

(3)在续写时我们还要注意过渡和前后照应，使文章过渡就是紧扣前文的最后一句话，很自然地接上去。

【板书：语意连贯】

『教学设计出自』

(4)出示：常用的过渡方法有：

a□用一个句子过渡；

b□用表示时间或空间的词语过渡；

c□用提示语过渡。

(5)对于这件事，我有什么感受或收获？

(6)试着给这个故事拟定一个合适的题目。

过渡：刚才我们共同续编了一个故事，这只是一种情况，可能还有很多意想不到的情况发生，请大家充分发挥你们的聪明才智，根据材料内容展开合理想象。

1. 出示讨论提示：

(1)我们为什么打算为李晓明庆祝生日。

(2)我们为李晓明的生日做了哪些准备。

(3)李晓明当时有什么反应？他会怎么说？怎么做？

(4)结局如何。

(5)我有什么感受或收获。

2. 讨论交流。

3. 教师小结。

续写指导

理清线索

语意连贯

合理想象

读懂材料是材料作文写作的重要前提，没有读懂材料必然会模糊作文，以致出现偏题或者离题的现象，读懂材料必须全面把握，切不可断章取义，执其一端，而要抓住重点，明白内容，理清关系，理解中心，为立意奠定一个较好的审题基础。全面把握材料和理解材料，不可从某一局部入手，只抓住片言只语不放，否则容易跑题。要抓住材料中的关键词语或语句，深刻理解其本质意义，这对于把握材料的中心很有帮助。

三年级语文燕子教案设计篇三

1. 认字8个，写字7个。学习多音字“处”，继续练习独立识字。

2. 能正确、流利地朗读课文，能通过查词典、联系上下文等方法理解“叮嘱、开凿、欣欣向荣、敬仰”等词语的意思。

3. 能试着给课文分段，概括课文的主要内容。

认识生字、学习新词。

能试着给课文分段，概括课文的主要内容。

一. 看图激趣导入。

1. 出示课件，你知道图上的人物是谁吗?(大禹)
2. 简介大禹。
3. 今天咱们就去学习关于大禹的故事。揭示课题：大禹治水。
齐读课题。

二. 初读课文，了解课文大意。

1. 学生自由轻声读课文。要求：读准字音，读通句子。
2. 学生按要求自读课文。
3. 检查初读课文的情况：
 - (1) 出示生字、新词，指名认读。
 - (2) 指名逐段读课文，纠正字音。
 - (3) 理解“叮嘱、开凿、欣欣向荣、敬仰”等词语的意思。
 - (4) 重点指导书写：野、塞。

三. 再读课文，理清文章层次。

- (1) 轮流读课文，思考讨论课文的主要内容。
- (2) 试着给课文分段。

四. 作业布置：

查阅有关鲧禹治水的资料。

三年级语文燕子教案设计篇四

1、认识“浆、耀”等14个生字，会写“隙、暇”等8个生字，能正确读写“应接不暇、不可计数”等20个词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，并背诵描写最美的或自己喜欢的部分。

3、感受大自然和谐之美，激发热爱自然的情趣。

1、课前发动学生搜集有关鸟、树的词语。

2、制作大榕树，百鸟飞翔和画眉的课件。

3、词语卡片。

一、揭题

1、出示“天堂”，提问：这个词常常用来比喻什么？(比喻美好的生活环境，没有烦恼，只有快乐的地方，那地方如仙境一般)

2、那“鸟的天堂”指什么？

二、出自学生字、新词、试读课文

1、初读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通的地方多读几遍。

2、学生试读。

3、交流：你喜欢读哪一节？

教师相机出示学生感到陌生或困难的词语：

缝隙、颤动、应接不暇、静寂。

三、精读大榕树部分

1、学生自由读课文。

2、图文对照：欣赏图画(课件——大榕树)，把能表示榕树特点的词写到黑板上，可以从课文找，也可以用自己的词来概括。

3、我们来看同学们所写的词，有不合适的吗?并把它划去。

4、大榕树的这些特点，都交叉地写在课文第七、八自然段，现在老师只要求你们通过自读的朗读，把这些特点表现出来，你先自己试试。

5、指名读。

我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。枝3c5l生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。

a□你为什么这样读?

b□“垂”写出榕树最与众不同的特点，独木成林，盘根错节。

c□“枝上生根、不可计数”写出榕树很奇特、很壮观的景象。

d□就让我们把奇特、壮观、美丽的榕树朗读出来。

那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点缝隙，那翠绿的颜色，明亮地照耀着我

们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树。

a□读了这句话，你最喜欢哪里？为什么？

c□这么美的大树，这么美的语言，让我们美美地读一读。

d□通过刚才的朗读，我们感受到了大榕树的奇特和美丽，让我们再来有感情地朗读大榕树这一部分。

e□把你最喜欢的部分背下来。

三年级语文燕子教案设计篇五

知识目标：

- 1、认读“墨、渍、斑、擦、幅、致”6个生字。
- 2、朗读课文，理解课文。

能力目标：

初步学习作者有顺序的表达方法，体会文中的情感。

情感目标：

学习作者那样养成遇事动脑筋解决问题的好习惯。

- 1、认识生字，朗读课文。
- 2、学习文章有顺序的表达方法，体会文中的情感。

- 1、墨水，一幅画有房子的画。

2、生字词卡片。

一、激情导入，揭示课题。

1、激趣导入。

(2) 学生开始讨论，提出各种办法。

2、(揭示课题，板书课题) 今天我们就来看看作者是怎么巧妙处理这块墨渍的。(板书：墨渍)

二、自读课文，整体感知。

1、自读要求：

(1) 读准字音，把课文读正确，读流利。

(2) 画出生字词，自由识记，同桌交流。

2、检查自学情况。

(1) 指名读课文。

(2) 学习生字词，出示生字词卡，指名认读。

正音：“渍”的声母是平舌音z

三、自主学习，理解感悟。

1、小组内互相读课文，讨论：

(1) 妈妈和作者是怎样对待画纸上的墨渍的？

(2) 文章是按什么顺序记叙的？

(注意抓住表示人物的动作、语言的词语)

2、小组选代表交流汇报。

3、品读句子，体会情感。

“他笑着说：‘瞧，这条小花狗使画面活泼多了!’”

(1)指名读，师生评议。

(2)师范读，生练读。

(3)小组交流汇报：

4、朗读全文。

四、拓展思维，引发想像。

1、这有墨渍的地方还可以画写什么?(小组交流、讨论)

2、学生自画表演。

3、教师鼓励小结：作者在妈妈的启发下能灵活地处理画上的墨渍，那么同学们也应像作者那样养成遇事动脑筋解决问题的好习惯。

三年级语文燕子教案设计篇六

学会本课的14个生字及新词，认读7个字。

目标：理解课文内容，体会到人们的善良及同情心。

1. 能根据课文内容演一演。

2. 能从指定的词语中选择几个写一写。

理解课文内容，体会到人们的善良及同情心。

体会到人们的善良及同情心。

2课时

教学内容：生字学习

教学目标：

1. 学会本课的14个生字及新词，认读7个字。
2. 能正确流利的朗读课文。
3. 初步了解课文内容。

教学重点：能正确流利的朗读课文。

教学难点：学会本课的14个生字及新词，认读7个字。

教学方法：小组合作

教学用具：投影

教学过程：

一、创设情景，谈话导入。

放拍卖的录象

这是什么场面？

今天我们和一个小男孩一起去参加一场自行车的拍卖会。

二、初读课文，学习生字新词。

1. 请你自己读一遍课文，注意读准字音，不认识的字先看看书后生字表或者借助字典。

2. 在课文中有我们今天要学习的生字朋友，让我们把它们请出来。

快看看你们认识他们吗？在这些词中有你不明白的吗？

出示：吞吞吐吐恍然大悟一无所获逐渐即将结束不约而同

吞吞吐吐什么样？学学。

恍然大悟什么意思，我们在生活中有没有这样的经历？

3. 请你自己记忆这12个字。我们看谁想的办法最巧，记得又快又好！

获，草的下面有两之狗。

逐：里边是豚，表示猪。这里是追猪，也指追动物。出示古文字。

即：出示古文字比较。

想提醒同学注意哪？

三、熟读课文，整体感知

1. 指名读问，纠正字音。

2. 同桌互读。

3. 默读思考：课文讲了一件什么事？有事么不懂的问题？

4. 全班交流。

四、小结。

继续读课文，思考刚才提出的问题。

五、作业。

写生字词语

板书设计：

5美元的故事

吞吞吐吐恍然大悟一无所获逐渐即将结束不约而同

教学内容：课文学习。

教学目标：

1. 理解课文内容，体会到人们的善良及同情心。
2. 正确有语气的朗读课文，能根据课文内容演一演。
3. 能从指定的词语中选择几个写一写。

教学重点：理解课文内容，体会到人们的善良及同情心。

教学难点：体会到人们的善良及同情心。

教学方法：小组合作

教学用具：投影

教学过程：

一、回忆课文内容导入。

师：什么样的人才能参加拍卖会呢？

小男孩为什么要参加这个拍卖会？

二、理解课文内容。

1. 自读思考：他想用多少钱拍到一辆自行车？可能吗？

对于这个不可能的事，那小男孩为什么能用5美元就买下了一辆漂亮的自行车呢？默读课文，思考问题，画出相关的语句。

全班交流，引导理解：

当小男孩竞拍时全场的人不约而同地看着小男孩，会场鸦雀无声。

不约而同是什么意思？

鸦雀无声又是什么意思？

想像一下当时什么场面，人们心中都在想什么呢？

如果你是小男孩，你现在是怎样想的？

所以，当拍卖员宣布小男孩得到车时，人们立即欢呼起来。

从这你能看出什么？

当小男孩得到漂亮的自行车，露出灿烂的笑容的时候，他会怎么想？

三、在语言实践活动中发展语言，发展思维。

1. 同学们对课文理解的很好，还有什么问题吗？

2. 下面，我们来表演这篇课文。

要求：

在本小组里，一位同学做小男孩，一位同学做拍卖员。其他同学做好心的人们。

在表演的时候，要争做一名合格的演员，注意台词。以及表情，动作。特别是小男孩的扮演者。

提示

1. 小男孩眼睁睁地看着自行车被别人买走。什么样？

2. 注意，拍卖员和小男孩的对话。疑惑不解、吞吞吐吐、恍然大悟

3. 注意，后面所有参加拍卖人的动作和表情的变化。（教师讲评，鼓励学生。评选优秀小组。）

四、读一读，再选择几个写一写。

而且逐渐结束立即吞吞吐吐恍然大悟一无所获不约而同

五、小结。

通过这节课的学习，你体会到了什么？

5美元的故事

善良具有同情心

三年级语文燕子教案设计篇七

1、能自身读懂课文，知道课文主要讲了什么。

2、理解课文中某些词语的意思。

3、能从课文中感受到袁隆平搞科学研究的奉献精神和合作精神。

了解袁隆平的研究作出的巨大贡献。

能从袁隆平的具体事迹谈自身的感受。

小黑板。

一课时

一、导入新课

（概括介绍袁隆平的生平事迹）

二、进行新课

1、初读课文

2、小组讨论

3、讨论回答：

a□袁隆平为什么决心攻克“人工杂交水稻”这一世界难题？

b□袁隆平为了研究付出了怎样的艰辛和努力？

c□袁隆平的研究作出了怎样的巨大贡献？

4、回答问题。

5、给课文分段，并写段意。

三、总结

四、作业

谈学后的体会

五、教学后记

三年级语文燕子教案设计篇八

课文就是例子，抓住课文读写训练点，围绕一个意思把句子说具体是三年级学生应掌握的写作要求。课堂上抓住这些读写训练点，就能为孩子们提供仿写打下基础。

再比如《富饶的西沙群岛》一课中第二自然段：“西沙群岛一带海水五光十色，瑰丽无比：有深蓝的、淡青的、浅绿的、杏黄的。一块块，一条条，相互交错着。因为海底高低不平，有山崖，有峡谷，海水有深有浅，所以从海面上看，色彩就不同了。”这是一个较为典型的描写景物颜色的段落。为学生能较好的仿写，我做了以下引导学习：

指名读第2自然段。

师：谁来用文中的话说说海水的特点？

生：五光十色，瑰丽无比。

师：“五光十色”说明了什么？

生：颜色多。

师：都有哪些颜色？

生：深蓝的，淡青的，浅绿的，杏黄的。

师：这么多颜色，还可以用哪一个词来说？

生：五颜六色。

师：为什么这儿用“五光十色”而不用“五颜六色”？

生：因为“五光十色”说明水颜色多，还写出了海水有光泽。而“五颜六色”只是说明了海水的颜色多。

师：说的真棒，你抓住了“五光十色”比“五颜六色”多出的一个“光”字。每当早晨，太阳出来时，灿烂的阳光往海面上一照，海面就出现了各种色彩，真是五光十色。

（教师借助这两个问题引导学生抓住重点词语，联系课文内容，理解句意。让学生从中体会西沙群岛一带的海水蓝绿青黄，色彩繁多，深浅不一，十分艳丽，因此用“五光十色”来形容是十分恰当的。）

生：瑰丽无比。

师：本段共有几句话？是围绕着哪一句话的意思写的？是怎样连接的？

（经过讨论，要让学生弄清这三句话之间的关系。）

至此，通过学生反复地读和悟，懂得了怎样把看到的景物颜色写具体。于是，我提议让大家将学到的描写景物颜色的方法运用于实践，写写戚城公园的郁金香，于是，就有同学写出了这样的一段话：

“戚城公园的郁金香真是五颜六色，瑰丽无比：有金黄的、粉红的，天蓝的，火红的，紫红的，雪白的，墨黑的，还有红白相间的。一丛丛，一片片，相互映衬着。从远处看，就像灿烂的五彩云霞。”

学生能仿照着把自己看到的景物的颜色写具体了，还应能把景物的形状同样写具体。于是我引导说：

“同学们，你们仿照着会写郁金香的颜色了，那如果让你用这种写法把郁金香的颜色和形状都写具体，相信你也一定会。注意观察的顺序由远到近并加上自己的想象”

经过一番引导，学生写出了这样一段话：“戚城公园的郁金香真是五颜六色，瑰丽无比：红的似火，黄的如金，白的若云，粉的像霞，还有天蓝的，紫红的，墨黑的，红白相间的。一丛丛，一片片，相互映衬着。从远处看，就像灿烂的五彩云霞。走近了，我有机会看清它的真面目：有的已经怒放，有的含苞欲放，有的还是花骨朵儿。怒放的花朵由四片花瓣围在一起，像四个小朋友手拉手在做游戏，又像一个盛满美酒的高脚杯，那浓郁的香味把游人都醉倒了。”

为了进一步巩固和迁移这种写作方法，我出了这样两个句子“天空的云真是千姿百态”和“元宵节的夜空，烟花真是多姿多彩，璀璨无比。”就有孩子写出了这样一段话：

“元宵节的夜空，烟花真是多姿多彩，璀璨无比。红的、黄的、绿的、紫的……有的像春天的‘蝌蚪’欢快地游，有的像哪吒的‘风火轮’飞快地转，‘天女散花’、‘宫灯高照’、‘千条瀑布’等等真是数不胜数，蔚为壮观。只听“啪——”一声脆响，天空出现朵朵硕大的‘菊花’，那丝丝菊瓣伸展着，越开越大，变成了一盏盏巨大的水晶吊灯笼罩在我们头顶，红绿黄紫变幻无穷。‘菊花’刚谢，‘滋滋滋’一阵响声，只见数条‘巨龙’腾空而起，那闪烁的点点金光如龙鳞发出夺目的光芒。它们翻滚着，盘旋着，争相遨游。紧接着，数百米的高空中闪现万点金光，瞬间又化作一片‘流星’，星星点点般飘洒下来，我真担心会被这流星雨淋湿了呢！五彩缤纷的焰火使城市的夜空光彩夺目，天空变成了色彩缤纷的瑰丽世界。”

当然，指导学生围绕一个意思写具体的方法还有很多。而三年级学生处在写作的起步阶段，从课文入手抓住读写训练点，指导学生写具体是读写结合的最佳方法。只要这样坚持不懈地进行训练，孩子的阅读和写作能力就能得到提高。