

2023年观潮第二课时的总结与体会(优秀5篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。相信许多人会觉得总结很难写？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

观潮第二课时的总结与体会篇一

本课为了吸引学生学习生字的兴趣，导入部分选用汉字的造字原理解说作为切入点，田家四季歌特意用“农”家四季歌来引入，通过展示“农”字甲骨文的形式，让学生找到生字表里的生字，并相应解释“农家”与“田家”之间的关系，从而启发学生对汉字的学习，使得学生乐于学习汉字，书写汉字。

不足：本课儿歌朗读要有节奏感，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。因此本课教学还应注重对朗读上的指导，可以多一些时间给学生们朗读上的练习和感受这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课教学节奏上把握还很欠缺，课堂时间上的计划仍有待于调整。随文识字方面，由于时间的关系，还需找到重点去讲解。

观潮第二课时的总结与体会篇二

优点：本课为了吸引学生学习生字的兴趣，导入部分选用汉

字的造字原理解说作为切入点，田家四季歌特意用“农”家四季歌来引入，通过展示“农”字甲骨文的形式，让学生找到生字表里的生字，并相应解释“农家”与“田家”之间的关系，从而启发学生对汉字的学习，使得学生乐于学习汉字，书写汉字。

不足：本课儿歌朗读要有节奏感，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。因此本课教学还应注重对朗读上的指导，可以多一些时间给学生们朗读上的练习和感受这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课教学节奏上把握还很欠缺，课堂时间上的计划仍有待于调整。随文识字方面，由于时间的关系，还需找到重点去讲解。

观潮第二课时的总结与体会篇三

成功之处：

1. 本课在设计教学时，首先我特别重视文中各个组成部分的整合，以识字为切入口，以识词为中介，最后再以诵读活动来巩固加深识字、识词的成果，把看图到识字、识词，诵读连为一体。同时，注意处理好各部分的轻重。

2. 注重朗读。通过各种方式的读了解我国南方四季的主要农事活的，理解人们劳动艰辛和丰收的喜悦。

不足之处：

识字教学是重点，课文学习读背结合。

改进措施：

多种形象直观的教学手段，在情景中识字。提出问题后马上让学生合作学习，有点流于形式。分析对合作学习理解不够深透，忽视了部分学生没能进行充分的个体学习与自我感悟。

观潮第二课时的总结与体会篇四

本课教学任务，主要有以下几项：

1. 识字写字。

本课要求识记的生字17个，要求会写的生字10个。

本课要求认读的生字数量较多，切不可平均用力，宜突出重点、难点，分布在不同环节一一落实。教师要重点指导学生将“桑、农、场”等后鼻音的字读准。积累“喜洋洋、笑盈盈”两个abb式的词语。

“了、年”是在前面的学习中已经出现过，是熟字，在本课中采用复习组词的方式认读即可。

“蝴蝶、肥、粒”，教师可以引导学生采用形声字“声旁表音、形旁表意”的特点进行识记。

“苗、桑、麦”是象形文字，可采用蒙学识字的方法识记。教师用ppt出示三个字的甲骨文（篆文）形式：一，接着出示这三个字：苗、桑、麦。请学生猜一猜，谁跟谁是对应的。学生交流完之后，教师要及时评价学生的成果，并进一步完善每个字的字源内容：一上面的一表示“手”，到了现在就写成“又”，一表示有很多手在树上采叶子，人们采回这些叶子回家喂蚕宝宝。蚕宝宝爱吃桑叶，所以这个字念“sng”上面的部分就像一株禾苗，下面的“又”表示外来的。因为麦子是从外国传到中国的。

“农、”字很形象，就像一个人弯腰挑着担，用袖子去擦流下的汗水。“戴”字字形复杂，机械记忆比较困难。可以采用儿歌的方法识记这两个字。编成儿歌就是：田边一个人，挑着长扁担。担子弯又弯，累得满头汗。

“归、场、季、辛苦”宜采用观察图片、图文结合的方法，引导学生边读句子边看图，明白字义。然后联系生活实际谈谈什么时候用到过，实现音、形、义的有机统一，在学生脑海里留下深刻印象。

要求会写的生字中，“季、辛、苦”都是上下结构的字，“一”是主笔，指导学生注意横的变化，主笔要写得长一些，把整个字托住。“肥、忙、归”是左右结构的字，都是左高右低、左窄右宽，教学时要指导学生体会左右结构汉字的谦让之美。

2. 朗读课文

本课是一首儿歌，语言优美、富有韵律、极有画面感，读来朗朗上口。如何读出儿歌的韵律感、节奏感，是本课朗读指导的重点。

儿歌共有四节，每一节的字数都一一对应，尤其是每节的第二句、第三句，像五言律诗、七言律诗一样工整对仗。而且第一节押“ei”韵，二、三、四节押“ang”韵，朗读时指导学生关注韵脚，读好节奏、读出韵律。可采用师生合作朗读、男女生合作朗读、小组合作朗读等形式展开充分的朗读，感受儿歌的节奏美、韵律美、语言美。对于“麦苗儿、桑叶儿”的儿化音词语的朗读，可以在读文过程中相机指导。

3. 读一读，记一记

课后题的读读记记中，出现了8个农事活动，根据泡泡语的提示，要求学生了解不同季节的农事活动是什么。这些活动离

县城里小学生的生活很远，加上孩子年龄小，生活阅历少，对农事活动几乎没有概念。所以这部分的教学活动可以借用图片、视频等资料，形象地呈献给学生，先在头脑中形成初步的印象，再分小组交流，每种农事活动适合在哪个季节开展。然后小组汇报，其他小组可以补充纠正。最后，通过游戏的形式巩固。从而达到识记、了解的目标。

4. 创编儿歌

《田家四季歌》以韵文的形式，描写了四季景色变化及不同的农事活动。基本的格式是：季节+景物+农事活动。教师在教学中这个环节时可以引导学生结合读读记记中的农事活动说一说。如：春季里，桃花开。农民伯伯耕田忙。夏季里，知了叫。割麦锄草喷农药。秋季里，瓜果香。农民伯伯大丰收。冬季里，寒风吹。全家老少迎新春。

教学目标：

1. 通过蒙学识字、字理识字、形声字、联系生活实际等方式认识课后17个生字。了解多音字“场”“了”的读音，正确书写“戴”字。
2. 正确、流畅朗读课文。背诵二、三节。
3. 了解四时不同的农事活动，丰富语言积累。

教学过程：

一. 猜读题目，走进文本。

(1) 揭题，识记“季”字。

今天我们学习第四课《田家四季歌》。（板书课题）

“季”是生字，说说可以怎么记。

熟字相加。生活所见。阅读中所见。

(2) 猜读课文

从题目中，你猜一猜，课文会写什么呢？

生发言交流。（预设：一年四季景物的变化、农村的四季等）

师：不错，听起来很有道理。我们打开课本，一起去验证一下吧！

二. 初读课文，集中识字。

(一) 自读课文

（出示自读要求：借助拼音，读准字音、读通句子。不认识的字可以自学，也可以请教他人。）

学生出生朗读课文，教师巡视。

师：大家端正的坐姿已经告诉我读完了。刚才的猜想验证了吗？（生答）

点名学生分节朗读课文，并提出要求：用横线画出季节词语，用波浪线画出农事词语。

(二) 集中识字，

ppt出示词语“蝴蝶、谷粒”，请学生读一读，谈一谈：用什么办法记住这两个词？学生很快会发现，“蝴蝶、粒”是形声字，再次回顾形声字“形旁表意、声旁表音”的特点，并找出各自的形旁和声旁。

ppt出示句子“花开草长蝴蝶飞谷像黄金粒粒香”，把生字放

进句子再读。

三. 分节朗读，随文识字。

(一) 学习第一小节，识记本节生字。

1. 观察图片，感受春天美好。

师：（出示课本春天的插图）在这幅春天的图画中，你看到了什么？

学生交流，预设（五颜六色的花朵、漂亮的的蝴蝶、绿油油的叶子等）

师：图画画得美，同学们更有一双发现美的眼睛。如果把刚才看到的连成一句话就更完整了。谁想试试？学生尝试说完整的句子。

2. 感情朗读，识记“麦苗、桑、肥”。

春天是美好的季节，我们一起美美地读一读。随机订正“麦苗儿、桑叶儿”中儿化音的读法。

(1) 出示“麦苗、桑叶”的图片，给学生初步感性认识。

(2) 出示一这三个字是“麦、苗、桑”的篆体，你能对号入座吗？学生尝试，交流理由。教师预习充分肯定，并作补充：一上面的一表示“手”，到了现在就写成“又”，一表示有很多手在树上采叶子，人们采回这些叶子回家喂蚕宝宝。蚕宝宝爱吃桑叶，所以这个字念“sng”上面的部分就像一株禾苗，下面的“夕”表示外来的。因为麦子是从外国传到中国的。一代表田里刚发出的芽，还是小苗苗呢！

(3) 识记“肥”，从偏旁入手。“肉月旁”与身体有关，表

示体态肥胖。再次出示桑叶图片，说一说，桑叶是如何“肥”的？提示：颜色油亮、饱满多汁、富含养分。

3. 再次朗读，提示重读“多、正”。

4. 推测：你认为，农民伯伯在春天里有哪些农活？提示：耕田、播种、植树等（同时出示图片，加深印象。）

（二）学习第二小节，识记本节生字。

1. 读一读——读准字音，读出节奏。

2. 找一找——这一节有哪些农事活动。采蚕桑、插秧□ppt出示劳动场景图片，形成感性认识。

3. 认一认

出示“农”字，这个字就是农民伯伯的画像，我们可以用一首儿歌记住它——田边一个人，挑着长扁担。担子弯又弯，累得满头汗。（边写边念，便于学生识记。）农民伯伯真辛苦啊□ppt出示《悯农》古诗，感受农民的不易。

“农”可以组成哪些词语？提示：农民、农活、农田、农药等。

4. 想象说话

观察插图，反应的是哪句话的场景？（归来戴月光）师创设情景：夜幕降临，星星在天空眨着眼睛，月亮把光辉洒遍田野。两位农民伯伯扛着锄头走在田埂上。他们怎么才回家呀？劳动了一天，此时的他们有什么感受？他们边走边聊，会聊些什么呢？带着问题，让学生走进文本，体会农民伯伯的辛苦。

5. 识记“戴”字。

老师戴手表，妈妈戴项链，同学们戴红领巾，冬天我们会戴帽子、戴手套。难道农民伯伯把月光戴在身上了？引导学生观察图片。理解“戴”表示“顶在头上”，这就是“披星戴月”啊！再次朗读本节，感受农民辛苦。

（三）学习第三小节，识记本节生字。

1. 读一读，想一想。秋天里农民伯伯要干什么？提示：收割、打场、晾晒、摘果子等。读准“场”字。

3. 农民伯伯获得了大丰收，他们干着农活很辛苦，可看到这丰收景象，心里乐开了花。——身体虽辛苦，心里喜洋洋。

谁还会这样？学生交流。老师、父母、工人、环卫工人等。

要想有收获，必须先付出。

4. 积累“喜洋洋”。

（四）学习第四节，识记

1. 读一读，说说哪里不理解？

“了”在这表示结束。我们常说“了却心愿”两人有矛盾，私下解决就是“私了”，打官司就是“公了。”

2. 想象说话：大家为什么“笑盈盈”？（预设：今年大丰收、快过年了、穿上新衣服等）。

四. 拓展积累，读读记记。

1□ppt出示课后读读记记中的农事活动图片及词语，读一读，认一认。

2. 游戏。

五. 多种形式朗读课文，学写生字。

1. 分小组朗读课文。

2. 出示课文填空读课文。

3. 出示每节关键词，试着背诵课文。

4. 学写“戴”字。”这是这节课最难写、最易错的字，可以借助小故事识记字形：“田字扁扁摆中央，头戴长土脚踩共，一言不合动干戈。”

观潮第二课时的总结与体会篇五

周四上午第三节刘荷英校长在二年级二班上了一节识字类课文《田家四季歌》，针对我们班两极分化的情况，刘校长在“核心素养”理念下展现了一节激发学生学习兴趣、培养学生习惯，全面发展每一位学生的高效课堂。课后教研中刘校长结合本节课为我们明确指出课堂教学发展的方向，并鼓励我们在核心素养理论下创设跨学科式的新型课堂。

什么是“核心素养”？包括三大方面六个方面，总的来说就是面向全体培养全面发展的人。作为一名青年教师，我们要在这样的理念中开展我们的教育教学活动。根据我校的学生的学习情况，在完成教学目标的同时要大量融入与本节课息息相关的文化知识，开拓学生的眼界，渗透学习的方法。

本节课中刘校长首先针对学情进行了农家生活耕田劳动知识的普及、拓展，通过图文并茂引导学生了解什么是“插秧、采桑、割麦、打谷、积肥”，虽然本课是识字课文，但在新课标中指出要培养学生的人文精神和国家认同感，刘校长通过对农民伯伯辛苦劳作的场景教育孩子要珍惜我们的粮

食热爱我们的祖国更要向农民伯伯一样勤勤恳恳的努力学习。

在这样的文化基础上刘校长引导孩子们自主识字，运用合体字、形声字、多音字的特点对生字进行分类认识，时刻培养学生多种识字的方法。例如：通过合体字的学习，你一下子就能认识到三个生字了。只有多阅读你才能认识更多的生字。

仔细观察，大胆通过形声字的特点来说说你的理解。这样的语句不但激励着学生认识生字的兴趣，更能引导他们寻找适合自己的学习方法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)