

最新师德师风读书笔记摘抄(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

师德师风读书笔记摘抄篇一

通过本次学习活动，更加明确了师德高尚的重要性。中华民族素有崇尚师德，弘扬师德的优良传统。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。

教师的一言一行都会影响孩子们的成长，因为教师的不负责任，很可能会影响孩子的一生，世界上还有什么比这个造成的损失更大呢？“师德教育”又一次让我的心灵受到了洗礼，使我更清楚地认识到了自己的责任之重！

学习了李宣海同志的讲话，使我进一步认识师德的重要性。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育；没有教师队伍的现代化，就没有上海教育的现代化。师德是我们教师最重要的素质，幼儿教师只有爱幼儿，才能做好这份工作。

面临改革开放的新时期，国家和社会对教师、对教育事业的要求和期望来说，作为教师是故步自封、不思进取还是勇于改革与时俱进呢？当我们学习了李宣海在上海市师德师风建设推进会上的讲话后，思想上更清晰明了了；也充分认识加强师德建设的特殊性和重要性。

我要把自身的师德素养提高为首要任务，在实践中理论中不断的完善自己、提高自己，使自己成为一名名副其实的人类灵魂工程师！

俗语讲得好“身正为师，身高为范”，老师就是孩子的崇拜者，我们的一言一行将是孩子争相模仿的对象，我们就是太阳下最神圣的职业。我是一名普通的幼儿园老师，我虽然没有那么出色，但是我有一颗求取之心。在平时的工作中，我尽其所能，争取把我的眼光四射到每个孩子身上，让他们在我的无微不至的关怀下快乐的成长。尽管还有一些做的不如意的地方，但是我会及时给自己充电，让自己跟上时代的步伐，时时更新教育理念，为孩子的未来打下良好根基。现在，就将本人的师德师风剖析分析如下：

犹记得，有位印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我好像还没有对教师这一行业有个透彻的了解，没有让自己全身心的投入到这个事业中来。在这里，我只想对自己说，既然选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。既然事已至此，我们就要做到一名老师该尽的职责。

平时的我们总是对着孩子嚎啕大叫，呼来唤去，稍有一些不顺眼就会对孩子吹胡子瞪眼，对孩子一点耐心也没有。我们没有用心去对待孩子，没有用爱去浇灌幼苗。其实我们应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

对于师风，我想我还欠缺太多。因为懒惰的我，总是每天在消耗着美好的时光，空闲的时候就是几个好友聚在一起杂谈。有的时候甚至在孩子午睡的时候谈天论地，从而忽略到我们的举措已经打扰到孩子们午休了。作为教师，我们就要以身作则，自己就要摆正自己的职责与心态。

我们要从孩子的角度出发，以孩子为中心，用自己的爱去温暖孩子。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

以上就是我的一些自我剖析，尽管还存有不足，但是我想在今后的幼师生涯中，我会严格要求自己做到一名合格教师应有的素养。对于平时的教学活动，我会及时反思。对于今后的教研活动，我会积极参与研讨。对于日后的培训活动，我会汲取机会，以便随时更新自己的教育理念，给孩子灌输新时代的新概念。我想经过时间的见证，我会用行动证明我的决心，我一定会努力再努力的！

师德师风读书笔记摘抄篇二

好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德师风的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越轻易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是希看能从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深进浅出的把自己所有的相关知识都教于学生把握。

现实世界是极其复杂的，你一人不可能包打世界，尤其是在

理论和技术领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的题目。碰到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该题目不懂或暂时不懂，允诺待过一段时间后再回复学生或与学生一起探讨该题目，而且一定要言而有信。“知之为知之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会降低教师的威信，反而会有助于进步威信。千万不能环顾左右而言它，支吾搪塞，由于这样不仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，由于它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。国内外的著名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐渐形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

在岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动并虚心向教职工学习，虚心的接受他们的意见，从而使自己的工作不断完善。

加强师德建设，进步教师素质，强化教师的事业心、责任感，对于全面推进素质教育，净化教育行业风气，都具有重要意义。

历时发展到今天，教育从来没有象现在这样与经济建设、社会发展和民族兴衰密切相关，从来没有象现在这样受到党和政府的高度重视，从来没有象现在这样为全社会广大人民群众所关心和支持。作为教育工作者肩负的责任是重大的，可以说一肩挑着国家民族的前途和未来，一肩挑着千家万户的幸福和希看。在这样的时代背景下，对教师的职业道德也相应有了更新、更高的要求。这是由于：

教师的工作是以心灵塑造心灵，用人格铸造人格。教师在塑造学生的劳动过程中，表现出的是教师的知识、才能、个性和思想道德，展示的是教师的灵魂和整个内心世界，以及教师敬业、乐业、献身教育的精神情操和实际行动。教育的这种特殊性，决定了教师职业道德比其他行业的道德要求更高。有人说，教师和医生的职业道德是整个社会道德的底线，一个是教化人的灵魂，一个是救治人的身体，假如教师没了师德，医生没了医德，整个社会的道德滑坡将会不可遏止，这话是不无道理的。

“学为人师，行为世范”，这不仅是几千年为人师表的古训，而且早已成为教师职业传统美德的重要特征。在不同的历史时代，尽管社会制度、教育内容不同，但教师道德要求教师严于律己、以身做则、为人师表，在教育活动和道德实践过程中，以模范的道德行为起好表率带头作用的宗旨始终没有发生变化。

学校是人类精神文明建设的重要基地，直接影响着全社会的文明程度。教师道德不仅直接影响在校学生的精神世界，而且会通过学生、学生家长和教师的家庭成员、亲朋好友，以及教师的各种社会关系、社会活动，广泛地影响到整个社会的精神文明活动水平。教师对学生的影响也不仅限于他的学生时代，通常会波及到学生的整个人生。在与学生的交往中，教师行为的善与恶、美与丑、崇高与平庸，都将在学生的心灵上留下极其深刻久远的印记，直接影响学生的人生观、价值观和道德观的发展与变化。因此，加强师德建设，进步全体教师的思想道德素质，是时代的需要，历史的责任；是全面推进素质教育，深化队伍建设的总牵动，也是搞好教育行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。我们必须充分熟悉到加强师德建设工作的重要性和紧迫性，高度自觉地抓好师德建设工作。

师德建设是一项长期的系统的工程，是教师队伍建设的首要题目，是教育部分和学校必须下大力气常抓不懈的重点工作。

根据往年以来的信访及暑期师德问卷调查所反映的题目，今后的师德建设工作要重点解决群众反映比较强烈的九个方面的题目：

1、解决在教育教学中违反法律法规以及党和国家方针政策的言论和行为的题目。

2、解决不尊重学生人格，不公正同等对待学生，对学生施以体罚、变相体罚或其它身心伤害的题目。

3、解决动员学生参加补课班，向学生、家长倾销教辅资料的题目。

4、解决收受学生、家长钱物，利用学生家长谋取私利的题目。

5、解决无视组织纪律，在校外从事贸易活动影响工作的题目。

6、解决仪表不端，谈吐不雅，行为不轨的题目。

7、解决对待家长态度粗暴、冷漠的题目八是解决违反教学纪律，酒后上课，擅离课堂，随意拖堂，在课堂接打电话、会客的题目。

8、解决采用不正当竞争手段，拨弄是非，破坏团结的题目。

9、解决动员、逼迫学生转学、休学、辍学的题目。

1、要加强师德教育，提高教师的职业道德意识和水平。

2、要依法加强治理，规范教师的从教行为。

3、要重视舆论引导，营造良好的师德建设氛围。

4、要强化社会监视，建立全方位的师德监视和评价体系。

5、要关注教师的工作、生活和思想，将师德师风建设工作同解决教师的实际题目结合起来。

6、要加强师德建设的科研力度，增强师德建设的实效性。

师德师风读书笔记摘抄篇三

最近我们一直在学习《中国师德手册》，我在阅读的同时，慢慢思考着，这些思考使我深刻体会到师德的核心和灵魂——爱和责任该是怎样。爱和责任是人类的永恒话题，是人类最基本的情感，而在教育中，爱和责任更是教育的灵魂和生命。对孩子进行爱的教育，是教育的关键，也是教育的基本要求。爱和责任需要教育，教育也需要爱和责任。

师爱是师德的灵魂，师德是教师职业理想的翅膀。通过对这本书的学习我觉得自己应做到以下几点：

一、要爱岗敬业，身为一名教师，应具有较好的师德修养，而这一修养的主要表现形式就是具备较强的责任感和甘于寂寞、无私奉献的爱岗敬业的精神。不论是一个时代还是一个民族，甘于寂寞的人越多，这个时代的进步就越快，这个民族的发展就越迅速。教育作为精神文明建设的重要组成部分，其发展更离不开广大默默奉献的教职员工，离不开他们无比崇高的爱岗敬业的精神。

二、要关爱学生，爱学生是师德的核心。在岗位上，教师还要心怀仁心，以仁爱之心善待学生。要关爱每一名学生的成长进步，以真情、真心、真诚教育和影响学生，努力成为学生的良师益友，成为学生健康成长的指导人和引路人。特别是后进生，由于长期学习成绩不佳，被老师、同学、甚至自己最亲密的人——父母公认为“差生”，他们的自尊心受到极大的伤害，丧失了学习的信心和勇气。这时需要我们老师用爱去影响他，使他重拾信心和勇气，实现埋藏在心底的美好愿望。“没有爱的教育是死亡的教育，不

能培养爱的教育是失败的教育。”爱是教育的生命，爱学生是师德的直接体现，是做好教师的关键。因此，对学生教师要有博爱之心、宽容之心、信任之爱、赏识之爱、理解之爱。

三、要为人师表，“言为人师，行为师表”教师要培育出对社会有用且正直的学生，首先自己要行得正、坐得端，尤其是心要放正。一个教师如果本身居心不良，整天算计他人，他是根本不能成为学生的榜样的。就算勉强为人师，也是一个极不合格的教师。因此，教师应为人宽厚正直，处世廉洁自律，恪守诚信，并把严于律己落实在自己的一言一行中，只有这样，我们才算一名合格的人们教师，一名值得学生乃社会尊重的教师。

四、要终身学习，创新是一个民族进步的灵魂，是一个国家兴旺发达的不竭动力。素质教育改革不断要求教师在教学实践中推陈出新，把学生带到创新的最前沿，并且让他们亲身体会到创新带来的惊人的变化，把他们培养成为国家血药的创新型人才。这就要求教师一定要终身学习，让自己博学。俗话说：“给学生一碗水，自己须有一桶水。”教师的教育艺术、创新能力、彰显师德师风等都离不开博学这一基础。学习永无止境。教师也不例外，我们也应该象学生一样，终身学习，不断积累，为自己储备更多的学识。

总之，学高为师，德高为范，身正为范，是每一位教师的座右铭，作为新世纪的教师，不仅要有学富五车的知识，更要有敬业的精神，博爱的思想，创新的意思，诲人不倦的品格，才能成为一名合格的教师。

师德师风读书笔记摘抄篇四

张丽莉老师2007年参加工作，从教5年来用她全部的热情，点亮了无悔的从师之路。

张老师总是在老教师身边虚心求教，听课成了她的一种习惯，

事发当天张老师还连续听课两节，一天一月也许简单，但她一做便是5年。

“要么不做，要做就做到最好”是她的座右铭，每年青年教师“放飞师爱演讲比赛”中，她用动人的语言、自信的微笑，澎湃的激情讲述着一名青年教师在平凡岗位上不平凡的点点滴滴，桂冠上总是写着她的名字。

校园艺术节上那位最美的女主持人是她，帷幕推开美丽的微笑，悦耳的声音，接着便是台下她的学生阵阵的欢呼和掌声，在孩子的心中他们的张老师是最美的老师、最可爱的天使。

在年轻的班主任当中，她所在的班级名次评比遥遥领先，家长信服、领导放心、学生喜欢，她用年青的心，执着的热情在前进的路上收获了累累硕果：多次评为学校“青年骨干教师”、“教师新秀”、“最受学生喜爱的教师”、“菊花杯”语文竞赛一等奖等殊荣。

和她同学年的主任说：“丽莉是个热心的青年人，谁有事，她都主动帮忙，干起工作来还是拼命三郎，去年，因为和学生练跑步，她流产了，没修几天就上来了，她说，50多孩子她不能丢下不管。”

和张丽莉老师的学生谈起张老师，孩子们说：“丽莉老师常常让我们感动，她总是在不经意间给我们温暖，她是老师，更像妈妈，那些点滴真的不知道从何谈起。耳边萦绕的还是她为我打消我们困意讲给我们的笑话，还是她课堂上的笑声朗朗。”他们要对丽莉老师说：“我们都在等着你来给我们上课，老师您会回来吧。”

第一个来班级最后一个走。

一位毕业的学生在网上发帖：“知道这件事的时候心真的痛了好久，虽然我不是她班的学生但是她给我们班上过课，张

丽莉老师是一个年轻有活力的老师，人也很漂亮，她很爱笑，人很开朗，我很崇拜她，所以一直对她印象深刻，后来上初三的时候她去了初一，也就是她现在的这个班，在操场上经常看到她和学生打成一片，就算她不教原来的四班，但是经常能看见她和四班的学生搭胳膊一起走。仿佛那些画面就在昨天，我从没想过这样的事情会发生在我的身边，会发生在那么年轻的生命里。她真的很伟大，她让我觉得我毕业于十九中而骄傲，她就是我们十九中的骄傲，好人会有好报的。她还那么年轻，一定会有转机的，上帝一定会给她开一扇窗。张老师的臂膀曾经给了多少孩子栖息的港湾，更给了车祸中被她救下的孩子生命的新岸。”

一位学生家长在网上发帖：“张老师对学生特别疼爱，我记得初一第一次家长会，她竟然对每个孩子的特点剖析得特别准确，那可是才一周时间的接触。因为家离学校远，她每天早上5点就得起床，第一个到达班级，有时还在班级听别的科任老师讲课，晚上放学到家最后一个。初三搬到四中，离家远的孩子很多，有些孩子不吃早饭，她就自己出钱买一些饼干放到班级。在危难时刻，她放弃了自己的安危，把安全推向给了别的孩子。29岁的年龄，事业、家庭的黄金时期，就在一瞬间被毁坏了。丽莉是孩子的父母，因为她无时无刻地关心着他们；丽莉是孩子的朋友，因为孩子有心事会第一个和她去说；丽莉是我们的妹妹，因为她和我们为了孩子总在沟通；丽莉是名老师，因为她是教育界的榜样。”

师德师风读书笔记摘抄篇五

艺术与设计学院罗晓峰老师、纺织学院季荣老师提出：教师一定要努力提升个人魅力。个人魅力首先来自于他的专业能力，想让学生真正佩服、尊重你，教师就需要不断提升自己的专业能力。姚其红老师建议学校在教师继续教育培训上更多地引进提升教师专业技能的项目。

其次，教师的个人魅力还体现在能否满足不同学生的学习需

要，让他们体会到成功的快乐。而单磊、董礼强等老师则认为，平等尊重、给学生传递更多正能量的东西，少一些牢骚和抱怨，能增加教师个人魅力。

这些年学生变化很大，与周边大环境变化有关，如互联网、手机给生活带来的变化，学生行为、表达方式等都有变化，与老师有明显的代沟。有学生开玩笑，“老师不要说你们和我们有代沟，我们99的学生和00后的孩子都没法沟通”。学生了解的东西，教师完全不了解。作为教师首先需要与时代同步，其次主动寻找与学生沟通的方式和渠道。

多和学生接触，除了在学习活动中，在日常生活中也要和学生多接触。有老师说，建立师生如朋友的关系，和学生加微信□qq好友，有时也可以去吃吃饭。学生更愿意跟着他们感到亲近的教师做事情。

即使师生沟通上出现问题，教师也要坚信，只要付出真诚，学生是能感受到的。徐丛璐老师说，有些学生表面上不尊重老师，其实在内心的深处还是很尊重老师的。老师要学会换位思考，更多体谅学生。

杨丽梅老师谈了她管理学生的体会，对待我们的学生，人格上当大人，行为上当孩子。纠正行为习惯要从小的地方着手，比如上课不迟到，养成好习惯，甚至提醒他（她）们上课时本子、笔不能忘记等等。庞倩超老师也强调了，学生的行为规范很重要，要重视从细小行为上一点点约束、调整，好的行为影响学生一生。

有老师认为，我们的学生成功的体验很少，多赞扬他们，有明显促进作用。中英班的学生入学成绩比较低，但入学后专业能力提升明显，这与在教学过程中有更多的鼓励有关，国际教师在这一点上表现更突出。

还有老师提出，记住学生的名字，有利于学生管理。

老师普遍感到，现在的学生求知欲不强，在课堂上表现为“不需要”，很多事情都无所谓。如果让学生在 Learning 活动中，如在具体的项目中，设立明确的目标，让学生不断体验到成就感，学生就会持续成长。

备课主要是备学生，为不同的学生设定不同的学习目标，根据不同需求的学生提供不同的帮助，让不同水平、特色的学生上课都有收获。在课堂组织上，让学生都参与，学生的积极性就能调动起来。另外，教师专业水平很高，但要能够深入浅出，要在浅出上想更多的办法。

师德师风读书笔记摘抄篇六

有一种力量让人感动，它就是大爱无声；有一种奉献震彻心扉，它就是热血豪情。20xx年9月12日，我有幸带领4位老师在华清中学大礼堂参加教育局组织的《西安市师德模范巡回演讲临潼区报告会》，近距离地聆听了来自我们教师群体中6位优秀同志的心声。这些优秀教师代表用自己精彩的报告展示着教师的人格魅力，通过切身的教学经验和教学中的小故事，给了我们精神上的洗礼，他们对我们所从事的这个职业的最平凡最深刻的解读让我面对这份工作时更多了一份发自内心的责任感和使命感。

平凡中见伟大，简朴中见真情，他们对教育、对生活、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德。听了师德模范精彩的报告，感动之余，我感触颇多。

给我留下印象最深的是最后一位出场宣讲的老师，他是来自西安市铁一中的一名音乐教师。当主持人激情满满的宣布最后一位宣讲人罗齐，宣讲的题目是《用音乐温暖学生的艺术人生》时，所有人将目光都投在了他的身上，当看着他一瘸一拐地走上舞台做着精彩的演讲时，在场的所有人不约而同地把最热烈的掌声送给了他。他虽然身体不便，但却将最真挚的感情投入到了音乐教育之中，他用优美的节奏、欢快的

歌声，温暖和激励了一届届莘莘学子。看到他，我开始对自己的执教生涯进行反思。

我曾经也是一名工作在一线的教师，我喜欢教师这个职业，更喜欢与天真无邪的孩子们在一起。但我也曾为学生不好好学习而大动肝火；曾为家长不重视学生的教育而伤透脑筋。世间唯有爱与美食不可辜负，付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却也是艰辛的。每一位学生都渴望得到老师的关爱，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

今年秋季开学，我们的团队里又注入了新鲜血液，6名年轻的新教师被分配到了我们马额中心小学，其中3名学前教育专业毕业的教师被安排到了幼儿园工作，另外3名教师被分别安排在了辖区内的3所小学。看到我们的团队注入了新活力，我也是有点激动。因为看到她们，我仿佛看到了刚刚工作的自己，曾经也满腔热血来干教育，可是时间一长，职业倦怠感就越来越强烈。这种倦怠影响着工作的积极性，主动性和创造性。

时常提醒自己，一定不能让这种状态成为常态。曾经看到过一句话：身体和灵魂，总有一个在路上。我觉得，两个都得在路上。除了认真教书以外，我现在最想呼吁大家做两件事情。

说实话，我也没有养成良好的阅读习惯。初中念完念师范，学的都是课本里的知识，课外读物读的少之又少，上班后也没有潜心学习，认为一个小学老师，学得知识已经足够教小学生了，所以当我毕业后直到有了自己的孩子之前，我大部分的空余时间都是逛街、淘宝、闲聊，现在回想这都是一些无意义且浪费时间的事情，总之，我深深感觉自己是一个知识贫乏的人。

直至我有了孩子，直至我到了而立之年，我才发现我最好的

年华都被自己浪费了，没有提升自己，没有遇到更好的自己。当发现身边的好朋友和亲人都在坚持奋斗，不断提升自己的时候，我是何等的悔恨呀！他们始终没有放弃让他们终生受益的好习惯，那就是读书、记笔记。那些与教书无关的人都在坚持读书学习，而我作为一名教育工作者却把书抛在九霄云外。

书到用时方恨少，所以，我现在按照规划，在慢慢养成读书的好习惯。言传不如身教，我也要为我的孩子做好榜样，让他从小就爱上阅读。

现在大家都在用手机上网，而互联网上的信息是铺天盖地的，但需要注意的是，它们只是碎片化的信息。碎片化、相互孤立的信息是没有价值的，它只会让人的思维变得浅薄，心情变得焦虑。回想，大脑在刷微博、刷朋友圈、逛淘宝的刺激之后，不是兴奋和充实，反而是深深的空虚和无力。

卓越的优秀者，他们的知识结构是一张慢慢生长起来的大网，他们会不断将新的信息与自己已有的知识连接起来，这样信息就被他们转换为新知识，因此他们的思维和认知水平才会得到快速提升。

那么如何将信息转化为自己的知识呢？最好的办法就是记笔记，写评语。看到新内容时，给它一段评语，就像金圣叹评《水浒》一样。因为这个过程就是你主动思考的过程。大国学家钱钟书先生，著作等身，学富五车，据他的夫人杨绛先生讲，秘诀就在于他非常善于记笔记。因此上网和读书的时候，不能只被动接受信息，还要主动探索，当你在上网或者读书的过程中有自己的想法时，就及时地记录下来，有空的话也可以写写教学随笔，若干年后，你会发现，你的积累就是你人生的宝贵财富。

锻炼与不锻炼的人是完全两种人生，我们无法阻止容颜的老去，但我们可以控制精气神的存在。我们总为自己找借口说

哪有时间锻炼，其实只要你愿意去寻找，锻炼的机会还是有的。

比如，我们教师可以在紧张的课间，花几分钟踢踢腿、伸伸腰，既可消除疲劳，又能活血提神；早操、课间操，和学生一起跑跑步、做做操，既强健了身体，又增进了师生之间的友谊；吃完午饭，到操场上散散步，你会感到很洒脱，心旷神怡，一天的疲劳都消失了。如果家离学校不远，老师们可以步行上下班；稍远一些，可以选择骑自行车回家。

我的生活已被我的孩子和工作掌控了。现在的工作和从前不一样，坐得多，站得少。以前给学生上课，每节课都是站着上完，在教师里也来来回回走动。孩子上学之前，一直住在马额，我每天都是步行或者骑自行车，下班回家带孩子在外面玩，从来也没有刻意减肥，身体倒还比较瘦。现在工作性质变了，大部分时间都是坐在电脑前收发文件，整理资料，加上孩子上学都要我来开车接送，这样就减少了我锻炼的机会。可我偏偏又是一个极易发胖的人，我不想我的外观看起来那么累赘。所以我尽量给自己寻找走路的机会，如果孩子爸爸要是有时间，我会让他接送孩子，而我会早起，先步行一段路，然后再坐车去学校。下班也一样，车要是没来，就会选择先向回家的方向走一段，等车来了再上车，而绝不喜欢死死的站到原地去等车。

我总信奉一句话：控制不了体重的人，又何能控制自己的人生呢？曾经被好友反驳道：我也没见几个瘦子控制得了自己的人生啊！可我想说：身体是自己的，控制身体的原因是想给自己或他人一个强健的体魄和美感，在能做自己想做的事的时候，而不会心有余而力不足。

环境能塑造人，你身边的人如果空余时间都在读书、健身，那么你还好意思在那儿玩手机、逛淘宝耗费时间吗？借此机会，我想借用杨澜的经典励志语录里的一段文字与大家共勉：“读书和健身，是世界上成本最低的升值方式，而懒，

是你通往牛逼路上最大的敌人。我们的坚持是为了，就算最终跌入繁琐，洗尽铅华，同样的工作，确有不—样的心境，同样的家庭，确有不—样的情调，同样的后代，确有不—样的素养。”

师德的影响是巨大的，有什么样的老师，就会有怎样的学生。我们不能安于现状，一定要与时俱进。我们每个人都是马额教育团队中的一员，从自身做起，拒绝懒散，营造一个充满活力、充满朝气、有文化氛围的环境。时间匆匆，不能只让它带走我们的青春，一定要让它留下我们成长的积淀。

愿我们大家一起努力，让马额的教育事业，在我们这一代腾空升起，人人争做德才兼备的好老师，用爱心为学生撑起一片广阔的天空。

师德师风读书笔记摘抄篇七

人都有爱的要求，正在发育成长中的青少年和儿童更需要爱的阳光雨露。一个教师以自己崇高的师爱去温暖和滋润学生的心田，满足他们心理上对爱的需要，就可能在教书育人中获得丰硕成果。然而，许多事实告诉我们，有的教师虽有着对学生的热爱，但并不为学生所理解和接受，这就有一个爱的传导问题，即能否把教师之爱，有效地、正确地传导给学生，使他们受到感染、感动和感召，以激励他们进步向上。

烹调最讲究“火候”，师爱的传导讲究适时。掌握爱的“火候”，选择恰当的时机，就会产生事半功倍的效应。如期末紧张复习迎考阶段，大家都感到很疲劳，班内气氛沉闷。这时，教师对学生做一些简短的鼓动和表扬，再说几句幽默风趣的话，就能提神助兴，使班级气氛顿时活跃起来。如果再安排一些文娱活动，教师主动和学生痛痛快快玩乐一会儿，让大家暂时松弛一下，学生也就自然体会到老师的一片爱心。继而再同学生的家长打招呼，请家长们改善伙食，注意营养，关心孩子的休息和睡眠等，教师的情意，学生就会感受得更

深了。相反，教师不问学生冷暖，一味加大作业量，只拼命追求高分，学生怎可能体会到师爱呢？再如，学生顶撞或触犯教师时，如果教师采取“冷处理”，等待时机，晓之以理，学生就能体会到教师的好心；当学生遇到困难或受到挫折，情绪低落，思想苦闷时，教师主动接触，采取“热处理”，以教师的一片赤诚，去消融孩子心中的“冰川”，学生自然也会感受到教师对他的爱护。相反，如一遇学生顶撞，教师就火冒三丈说过头话，采取过头行动；或在孩子受挫时，教师冷若冰霜，不闻不问，学生怎能感受到教师的关心爱护呢？可见师爱的传导，要选择和抓住恰当的时机。

人在不同的环境下有不同的心境。也就是说，人所处的环境不同，情况和条件不同，心情就不会一样。不同的心情下，人们对事物的感受和态度是不一样的，甚至大相径庭。学生在心情愉快时，即便听到不同的意见，甚至批评，也容易接受；而当他们心情沮丧、情绪低落时，就是玩耍娱乐也会懒洋洋的，这就是情绪的作用。师爱的传导，也应创设相应的环境，使学生在良好愉快的心境下感受和理解教师之爱。

创设环境，有时应选择恰当的地点。比如学生犯了错误，一般害怕进教师的办公室，更害怕进校长办公室。和他们谈话时，最好选择一个恰当的地点。可以同孩子在校园里散步，一边走一边交谈，气氛就要平和得多；或把学生请到自己家里，当小客人接待，然后再谈正题，气氛也会宽松许多。谈话的地点变了，环境不一样，学生的心情不同，不仅有利于学生接受教育，还能增进师生的情谊。

创设适当的环境，要从学生自身的情况和条件出发。学生有不同的兴趣、爱好、特长，因而也就会有不同的要求和愿望。如果教师能创造一些满足并发展他们的兴趣爱好的条件，使他们的愿望得以实现，心理需求得到满足，学生自然会感受到教师之爱。如让喜爱足球的学生和足球明星见面，推荐“小科技迷”的作品参加评选，让有绘画特长的学生担任墙报画刊编辑，请数学尖子任数学课代表等，都能使学生体

会到教师对他们的爱护和期望。

创设适当环境，还要考虑学生的客观实际。每个学生的家庭和社区环境各不相同，学生在班级中的“角色”各异，因而在集体中的地位、作用和处境也不相同。情况不同，方法就不能一样。比如，对于家庭不幸的学生，宜多从生活、思想上关心、照顾，以消除压力，得到宽慰；对于由于家庭的娇生惯养而缺乏生活自理能力的学生，让他们进行适当的锻炼，促其成功并加以表扬；对在同学中受冷遇的学生，创造条件，让他的能力得以显示，尽快地取得大家的信任与友爱；而对那些学习好、工作能力强的小干部，则经常提醒帮助，使其严格要求自己，不脱离群众等等。如果教师把爱的阳光雨露洒在学生进步的“关节”上，自然就会赢得学生的拥戴。

一位全校人人知晓的差生，在新接班的班主任第一天点名时，他以一种挑衅的眼光瞪着班主任。当班主任宣布值日生名单，再次点到了他的名字时，他猛地张大了嘴，睁大了眼睛，但不是挑衅的目光，却是迷惑的眼神，接着不好意思地低下头来，显出一副难为情的样子。下课后，班主任找到了他，耐心地告诉他值日生的职责，勉励他把值日做好。他从教师一连串的行动中体验到了教师对他的信任和尊重，后来干值日时特别卖力，各方面也随之有较大进步。学生的眼睛是最敏锐的，他们的心也是很敏感的，教师对他们的爱是真是假，一切都要在行动中体现出来，所以行动感召法是一种传导师爱的好方法。

遇到困难时，得到过帮助；身处“逆境”时，得到过关怀，这往往会在一个人心灵深处留下终身难忘的记忆。学生也有各式各样的困难，也有处于“逆境”的时候，此时，他们对爱的渴求更甚。如果教师不失时机地将爱无私地奉献，他们将会铭记终生。学生中的“忧”和“难”多种多样。有学习上的：因某一门功课上不去，或因病因事落了课和考试失误而焦急等；有思想上的：为没评上“三好生”、未入团而苦恼，或因犯错误挨批评受处分而难过等；有身体上的：身体

有某种残疾或缺陷而被人嘲笑，或因患某种慢性病而烦恼等；有生活上的：如丢失了学费或衣物，家庭有了不幸等；还有人际关系上的：经常受某同学的欺侮，在同学中比较孤立，为失去好朋友而伤心，在某件事上被同学误解而十分委屈；等等。看准了学生中的“忧”和“难”，急学生所急，忧学生所忧，脚踏实地地为学生排忧解难。或给予思想上的开导和鼓励；或采取措施创造必要条件，具体加以解决。这都将使学生感到师爱的温暖，以扬起他们前进的风帆。

在某种特定的情况下，爱生之情可不直接表露，而是通过他人作曲线传导。由于某些原因，有的学生对教师一时产生了误解：或认为老师偏心不公平，或以为老师存心和自己过不去，或因老师在同学们面前揭了自己的短而心怀怨恨等，师生间在感情上暂时“断流”。教师如若直接与学生对话，效果不一定好。这时可以让学生中的干部、该生的好朋友或家长作为传导师爱的媒介。如在小干部会上多谈该生的长处，让干部吹吹风；在该生的好朋友面前表述自己的诚意和希望，并示意请他代为传达；家访时多谈优点和进步，使该生体会到教师的诚意。这样做，往往能缓和气氛，消除误解，最后达到直接对话增进情谊。

师爱的传导，并非是教师的最终目的，最终目的还是让学生感受到师爱的温暖，以使他们能更好地接受教师的教育。所以创造传导师爱的条件，摸索传导师爱的途径和方法，应有利于教育的实施，着眼于教育的效果，这是我们所必须强调的。唯有这样，研究师爱的传导，才是有意义的。