

最新中班语言数数歌教案反思(大全5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

中班语言数数歌教案反思篇一

学习朗诵绕口令，感受口语语音和节奏的变化。

能够辨别和发出“五”“虎”“鹿”“猪”“兔”“鼠”的正确发音。

教具学具准备：森林背景图，虎、鹿、猪、兔、鼠的动物图片若干，电脑课件，相关的字卡及录音机、配乐磁带。

知识经验准备：幼儿接触过绕口令；幼儿认识一些常见动物，简单了解动物的外形特征及生活习性。

看图讲述：《森林里的动物》。教师出示森林背景图，引导幼儿根据自己的生活经验大胆讲述森林里都有哪些动物。

利用森林背景图和动物图卡，朗读绕口令，帮助幼儿理解绕口令内容。

播放电脑课件，引导幼儿根据动画练习“虎”“鹿”“猪”“兔”“鼠”的发音，学习朗读绕口令。

游戏“鹦鹉学舌。”以男孩、女孩为单位进行分组，如男孩子读一句，女孩子就要像鹦鹉学舌一样跟读一句，直到把整首绕口令朗读完毕。（也可角色对换，女孩带读，男孩跟读）

绕口令比赛。鼓励幼儿出来朗诵绕口令，看谁念得又准又快。

美术活动：绘画——动物王国；

音乐活动：歌曲欣赏《我爱我的小动物》。

科学活动：森林里的动物。健康领域的体育游戏“猫和老鼠”。

园中渗透：营造宽松的语言环境，把绕口令做成手抄报，供幼儿看读。

情境渗透：生活中注意纠正幼儿的发音，结合餐前餐后活动渗透朗读绕口令。

家庭渗透：和爸爸妈妈进行绕口令比赛，看谁读得又快又准。

《数数》是一首带有游戏性质的绕口令，它的句子是由读音接近的字组成的。活动中，教师通过森林背景图为幼儿建构了理解绕口令内容的具象场景，并通过电脑课件，让幼儿轻松地掌握了容易混淆的字的读音。最后，通过充满趣味性的游戏让幼儿掌握绕口令的内容，再通过比赛形式强化幼儿的记忆，锻炼了幼儿的口语表达能力。

能够辨别并读“虎”“鹿”“猪”“兔”“鼠”的正确发音。

可以根据绕口令内容制作各种动物头饰，投放到语言区供幼儿复习朗诵绕口令。

排队游戏。提供各种动物图卡，要求幼儿根据绕口令内容的顺序给动物排队。

连线游戏：“它们生活在哪里。”帮助幼儿认识不同的动物，了解动物的生活习性及其环境。

鼓励幼儿根据绕口令的结构模式创编新的绕口令。

欣赏《动物世界》vcd结合内容进行说动物接龙游戏。

在学习绕口令之前先让幼儿了解森林里都有哪些动物，这样更利于幼儿记忆绕口令的内容。

教师示范朗诵绕口令时语调要清晰，注意语音和语调的变化。

中班语言数数歌教案反思篇二

1、能有趣地学习绕口令。

2、学习读准儿歌中的一些韵母相同的字：虎、鹿、猪、兔、鼠。

3、学习用合适的语言描述动物所在的位置。

重点：能有兴趣地学习绕口令，并用合适的语言描述动物所在的位置。

难点：读准儿歌中的一些韵母相同的字：虎、鹿、猪、兔、鼠。

森林背景图、动物图片、图夹文图片。

一、谈话激趣

出示森林背景图

师：你看到森林里有什么？

幼1：山

幼2：路

幼3：草

二、欣赏儿歌，初步感知儿歌内容

1、进行捉迷藏游戏

师：你找到了哪只小动物？躲在什么地方？（注意引导幼儿把话说完整并进行适当表演）

幼1：山上有一只虎

幼2：路上有一只猪

教师根据幼儿回答在相应的地方找出动物。

2、教师通过学生的回答提炼成儿歌中的语言，并运用图夹文的形式展示。

过渡语：老师把刚才捉迷藏的游戏编成了一首好听的儿歌，让我们一起来听一听吧！

三、反复练读儿歌

1、教师范读儿歌（语速稍慢）

2、幼儿尝试读儿歌。（读准：虎、鹿、猪、兔、鼠。）

3、教师和幼儿逐渐加速读儿歌。

4、表演读。

四、活动延伸

1、引导幼儿展开想象，根据儿歌的句式继续寻找其它小动物创编儿歌。

2、结束活动：教师和幼儿到室外玩捉迷藏游戏。

中班语言数数歌教案反思篇三

- 1、进一补学习问答式的对唱，体验歌曲中小兔与鼓对话的幽默情趣。
- 2、借助兔子和小鼓的图片分清角色，并按角色较准确的接唱。
- 3、在结伴表演唱时，寻找双方都舒适的. 敲击方式和力度，体验与同伴进行身体接触性交流的快乐。

- 1、兔子、小鼓图片各一张，画有五个鼓槌的图片两张。
- 2、幼儿座位排成双马蹄形，男女面对坐。小鼓一面。

一、幼儿学习节奏型。

- 1、出示鼓，敲击节奏型。教师：这是什么？听听它是怎么说话的？
- 2、幼儿跟随教师用语音练习节奏型，琴声自然伴奏。

二、幼儿看图学习第一段歌词。

- 1、教师出示小兔的图片。教师：看，谁在打鼓呀？
- 2、教师指图，带领幼儿完整的念第二段歌词，琴声轻轻的伴奏。

三、幼儿看图学习第二段歌词。

- 1、教师出示小鼓图片，引导幼儿看图猜测歌词。教师：小兔学打鼓，小鼓怎么样呢？
- 2、教师指图，带幼儿完整地念第二段歌词，琴声轻轻的伴奏。

四、幼儿看图学习第三段歌词。

1、教师出示五个鼓槌图片。

2、教师：你们数一数，小兔敲了几下鼓？

3、教师：小鼓也不生气了，它也要敲一敲兔子，再数数是几下？

五、幼儿完整的学唱《数数歌》。

2、幼儿完整的跟唱《数数歌》。

六、教师退出，幼儿分角色表演唱。

1、教师与幼儿分角色表演唱。

2、教师指导女孩子扮演兔子，男孩子扮演小鼓分角色演唱。

3、教师引导幼儿发现问题，寻找解决策略。教师退出，幼儿互换角色表演唱。

中班语言数数歌教案反思篇四

1、能有兴趣的学习绕口令。

2、学习读准诗中一些韵母相同的字（虎、鹿、猪、兔、鼠）；能有用合适的语言描述动物所在的位置。

3、锻炼提高幼儿的语言表达能力，在幼儿已有的生活经验的基础上，发挥其想象力。

4、教育幼儿要保护小动物。

小动物图片，录音机。

讲述法、激励法、接龙法

一、模仿动物，导入。

师：请你像我这样做！（师模仿猫、象、兔、猴）。刚才老师模仿了几种小动物，你们知道它们都是谁吗？师模仿动作，幼儿说出是哪种小动物。

师：那你喜欢什么小动物呢？谁来说说。（指导幼儿用“我喜欢.....”说句完整话。）

过渡：今天呀，可爱的五兄弟也来到了我们中一班，想不想和它们见面啊？它们都很害羞，不好意思当着这么多人的’面儿闪亮登场，请你闭上小眼睛，它们就会悄悄地来到我们身边。不许偷看哦！

（师将动物图片分别放在窗台上、柜子上、地上、黑板上、墙上）

二、观察、说话

师：请睁开小眼睛。你看到谁？它在什么位置？（指导幼儿用语言描述动物所在位置，把话说完整。幼儿说对后，师将图片按虎、鹿、猪、兔、鼠的顺序竖贴在黑板上）

师：我们一起来跟五兄弟打个招呼吧！（幼儿按自己的意愿打招呼）

师模仿动物说话：“中一班的小朋友真是太热情，太友好了，咱们去野外捉迷藏好不好、”

师：想不想跟小动物玩捉迷藏？小动物要开始藏喽，你可听好哦！

三、学习绕口令

2、师带幼儿念儿歌（重点读准几个动物的名字）黑板示儿歌。

（1）慢速清晰地（2）学大象伯伯粗声地（3）学小猫咪咪轻声地（4）师幼接龙

（5）结合动物的生活环境来帮助幼儿理解记忆儿歌。

3、试编绕口令，体验成就感

师：小朋友，想不想当小诗人，小作家，自己编儿歌啊？

分别找5名幼儿上前，按顺序发猫、鸟、鸭、马、蛙的图片，师提问其他幼儿这些小动物生活的场所或环境，来引导启发幼儿编绕口令。

四、思想教育：爱护小动物

今天，我们跟小动物们玩得高兴吗？我们应该怎样和小动物相处呢？（师结合幼儿回答，点拨要爱护、不伤害小动物）

五、播放歌曲《我爱我得小动物》，音乐声中结束活动。

集宁第一幼儿园不怕风雨

中班语言数数歌教案反思篇五

作为一名优秀的教育工作者，可能需要进行教案编写工作，教案是备课向课堂教学转化的关节点。快来参考教案是怎么写的吧！下面是小编精心整理的数数歌中班语言教案，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

1、乐于参与和表达，在变化速度、节奏朗诵绕口令的过程中体验学习活动的乐趣。

2、在图片的帮助下理解、记忆绕口令的内容，能变换速度、用合适的节奏和歌曲旋律练习绕口令。

3、学习绕口令《数数歌》，练习虎、鹿、猪、兔、鼠等读音相近的字。

1、材料准备：教师根据绕口令内容绘制图片及标志线；

2、经验准备：幼儿会击打节奏“×××××”“×××××”，会唱歌曲《数鸭子》

1、以猜一猜的游戏导入活动并引导幼儿逐句说出绕口令。

(1)提问：山上会有哪些小动物？引导幼儿大胆猜测，自由说出多种动物名称。

(2)引导逐一观察背景图片，提问：树林里(路边、草里、洞里)有哪些小动物？幼儿回答后，再出示动物，引导幼儿逐句说出绕口令。

引导幼儿说出：一二三四五，虎鹿猪兔鼠。

2、引导幼儿在图片的帮助下完整说出绕口令。

(1)完整说出绕口令。

指导语：把刚才我们说的串在一起，就能成为一首很好听在绕口令，你们跟着我一起来说说看。

(2)将难度较大的句子“虎、鹿、猪、兔、鼠”进行重点练习。

3、引导幼儿运用多种方法练习绕口令。

(1)教师以游戏的语言“蜗牛爬”“开火车”“开火箭”等引导幼儿变换速度说出绕口令。

(2) 引导幼儿尝试拍击节奏“×××××”“×××××”说出绕口令：先让幼儿自由探索，然后集体练习。

(3) 引导幼儿用歌曲《数鸭子》的旋律唱出绕口令。

(4) 引导幼儿用沙锤进行表演。

(5) 脱离图片的帮助，幼儿集体表演绕口令。

4、结束。

结束语：我们今天回去后也用拍击节奏、唱歌的方法，将这首绕口令教给你的好朋友或爸爸、妈妈好吗？附：绕口令：数数歌：

一节活动下来，感觉幼儿参与性很高，课件的运用、图文结合让幼儿在短时间内就记住了诗歌，并朗读下来，整节活动幼儿思维活跃，紧紧跟随老师的思路。不足之处就是觉得老师说的有点多。在今后的教学活动中要注意教师指导语言要精练，真正做到引导。