

五年级写西游记的读后感(模板10篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

五年级写西游记的读后感篇一

《西游记》我国古代的四大名著之一。我慕名看了这本书。其作者吴承恩，字汝忠，号射阳仙人，约生活在公元1500—1582年间。

《西游记》一书中，师徒四人在崎岖漫长的西方取经途中经历的‘千难万险，西行途中，师徒四人克服了妖魔鬼怪所设的八十一道难关，最终取得了真经，修得正果。他们靠的是团结友爱，坚持不懈，真不愧为“习性十万里，方取真经三万卷。历经八十一难，终留芳名五千年。

在这本书中，我最喜欢“三打白骨精”那一回合。唐僧一行人来到了一座多逢树木，少见人烟去出的山。孙悟空见南山一片红，认为那是山桃便去那里化缘，白骨精趁机变成了花容月貌的女子，去欺骗唐僧，孙悟空及时回来，赶走白骨精，随后终于打死了白骨精，可猪八戒贪吃心切，于是说孙悟空连打三个好人。唐僧便一气之下立下字据，与孙悟空断绝了师徒关系。真是“尸魔三戏唐三藏，圣僧恨逐美猴王”。

当然我在学习上也应该要像他们一样坚持不懈，脚踏实地，团结友爱。

五年级写西游记的读后感篇二

《西游记》是中国四大名著之一。这本书主要讲述了孙悟空、猪八戒、沙和尚分别成为了唐僧的弟子，四师徒在取经途上

遇尽妖魔鬼怪，在危机重重之中，他们不畏困难、斩妖除魔、勇往直前，经历九九八十一难才取得真经。

《西游记》的作者吴承恩塑造了4个与众不同的人物，生动形象。唐僧慈悲心肠，一心向佛，希望妖魔走向正途，重新做人。猪八戒好吃懒做，常被妖魔所诱惑，却心地善良，热爱师父。沙和尚憨厚老实、吃苦耐劳，挑着箱子走遍天涯海角，从不埋怨半句。孙悟空乃是本书主人公，也是我最喜爱的人物。他法力高强，具有火眼金睛，一路上斩妖除魔，保护师父。孙悟空机智勇敢、神通广大，天地不怕，拥有英雄气概，却少不了猴子应有的'活泼。

在日常生活中，我常常遇到难题，却不动脑思考，常常依赖别人。和书中的孙悟空对比，我感到很羞愧。从中，我懂得了必须像孙悟空一样遇到困难不畏缩，绝不认输逃跑。我要学习孙悟空那不屈不挠的斗争精神，不能像猪八戒那样好吃懒做。

看了《西游记》这本书后，我要加把劲，勇闯难关，绝不
做“胆小鬼”，要做个勇敢聪明的孙悟空！

五年级写西游记的读后感篇三

当我读完我国四大名著之一——《西游记》时，被书中唐僧师徒四人在取经途中团结、勇敢、机智的精神所深深感动。

书中介绍了他们一共走过了十万八千里路程，而且还经历了九九八十一难，最终度过重重陷阱，才取到了梦寐以求的真经。这一路上的苦难困苦，师徒四人坦然面对，毫不惧怕。他们靠的是什么？难道是孙悟空法力高强？还是唐僧有神仙保护？不，都不是！他们靠的是团结一心、互相帮助、遇到困难不退缩，积极解决的取胜法宝！

当我看到《三打白骨精》这篇时，大家明明知道孙悟空有火

眼金睛，看出了白骨精的阴谋诡计，可是肉眼凡胎的'唐僧就是不开窍，不仅误解了悟空，还把他赶走了。当时我真是比悟空还着急。结果在唐僧受尽苦头后，才明白了悟空的好意。最终师徒二人和好如初。这件事使我明白了，朋友之间一定要互相信任，不能相互猜疑，坏人如果想达到目的都是不择手段的，虽然没有火眼金睛，但是我们一定要认清是非。同时也明白了做什么事情大家一定要齐心协力，否则将一事无成。

书中告诉我们，做什么事情要有恒心，以前我曾经下决心锻炼身体，每天做十个俯卧撑，跑三圈，可是没过几天，自己就坚持不下去了。读了《西游记》以后，我想，唐僧他们十万八千里都能走完，我为什么连这些都坚持不下来呢？所以以后我不能只说空话，要做出行动并长期坚持！

五年级写西游记的读后感篇四

在我国四大名著中，我最喜欢看的是《西游记》，他写的是唐僧带着他的三个徒弟一路斩妖除魔，西天取经的'故事。

读后我深受感触，文中扣人心弦的情节是深深吸引了我，而他们那离奇曲折的经历给我留下了深刻的印象，使我受益匪浅。

我对孙悟空的印象最深，别看他一身毛茸茸的本领可大了。他会72变，三个跟头就是十万八千里，还能上天入地。把天宫闹得鸡犬不宁，连玉帝老儿都拿他没办法。

孙悟空的师傅忠心耿耿。有一次，他们师徒四人路过白虎岭，那里荒无人烟，阴气重重。山里头住着一个妖怪，叫白骨精，他听说唐僧要路过此地，并且吃了唐僧肉，可以长生不老。于是就变成一个妙龄女子来迷惑唐僧，但是却被摘桃回来的孙悟空一眼识破，又被挥棒打死，师傅和八戒还怪他杀生。后来妖怪又变成了农妇和农夫来引诱唐僧，都被火眼金睛的

孙大圣识破打死。唐僧误会了，他一气之下把他赶走了。之后唐僧中计，被妖怪抓了去，孙悟空还是不记前嫌，赶来救师傅。

读后，我深知团结就是力量，坚持就是胜利的道理。每当遇到困难，他们齐心协力，搏击风浪，总能够克服。他们的执着，锲而不舍，更让人为之惊讶，取经之路谈何容易？而他们并没有半途而废，并没有放弃，而是坚持到底。

《西游记》虽然是部神话故事，但是徒四人一路上，不畏艰难险阻，跋山涉水，千辛万苦，只为求取真经，这种坚持不懈的精神着时震撼了我。

五年级写西游记的读后感篇五

相信大家都看过我国四大名著之一的《西游记》吧！里面有四个人物孙悟空、猪八戒、沙和尚和他们的师傅——唐僧。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄，所以他神通广大、技艺高超，有着大英雄的不凡气度，敢与高至尊的玉皇大帝斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名；。这就是与一切困难敢斗，决不退却低头的孙悟空，一个正义大胆、不屈不挠光彩夺目的神话英雄。唐僧是西天取经团队的领导者，虽说是领导者，但是他是一个执迷不悟的人，文中写到“唐僧责怪悟空无故伤人性命”，唐僧一心向善，但是，他没有孙悟空那样的“火眼金睛”，结果上了妖精的当。猪八戒则是文中的喜剧形象。他好吃懒做，见识短浅，一遇困难就嚷着要散伙，爱占小便宜，耍小聪明，贪恋女色常因此出丑，成为惹人发笑的对象。但他不失忠勇和善良，在与妖魔斗争中，他总是挥舞钉耙，勇猛战斗，而且他能知错就改，自有可爱之处。沙和尚比较憨厚，忠心耿耿。他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，从不左顾右盼，谨守佛门戒律。虽然性不鲜明，文章中对他的描写也不多，但《西游记》里也不能缺少这个人物。

我觉得第一次看《西游记》很好玩，回过头来再看一遍《西游记》，就有了不一样的发现。《西游记》里的每一个人物的特点都鲜明，而且每一个人物都以现实为基础，我真喜欢这个故事！

五年级写西游记的读后感篇六

《西游记》讲述了孙悟空、唐僧等人经历了许多磨难的故事。每一次困难终于完成了他们的任务，得到了真经。孙悟空是《西游记》的主人公。他与生俱来的正义感使他成为一个为人民消灭恶魔和伤害的英雄。不管是什么妖魔鬼怪，他都逃不出他的眼睛。但他就是不喜欢被别人控制。在经历了天宫之后，他长大了很多。

他不会轻易放弃。不管发生什么事，他总是不向困难低头。说到猪八戒，他和孙悟空真的很不一样。他的能力和其他能力都远远落后于孙悟空。他懒惰、贪婪、好色、贪生怕死。他有无数的缺点。说到沙僧，我会想到他的勤奋精神。虽然他没有孙悟空那么强大，但他的勤奋是他最大的优势。

唐僧是一个有坚定信念的人，他不怕千刀万割，他的信念是无与伦比的。这四个人物有不同的特点。在这些角色中，我最喜欢的人是孙悟空。他不半途而废的精神深深打动了我。在我心中，孙悟空为我树立了勇敢的形象。沙僧的'勤奋和朴实也给我留下了很好的印象。在《西游记》中，每个人都有自己的长处，这就是我们要学习的地方。

唐僧徒在书中经历了81次磨难，让我想起了他们的执着、不畏艰险、毅力。这确实是一种值得我们学习的精神。想想我的半途而废，虎头蛇尾，我不禁羞愧为什么我不能像他们一样坚持下去？也许这就是我缺少的，只要我能从头到尾做一件事，无论我是成功还是失败，不要我尽力去做，这对我来说也是一种成功！因为我去做了，坚持到最后。

五年级写西游记的读后感篇七

《西游记》是我9岁生日那天收到的生日礼物，一拿到手，我便喜欢上这本书，书中神奇的故事深深地吸引着我。

书中主要讲述了唐僧师徒四人在十几年的时间里，经过了九九八十一难的磨练，终于取得了真经的'故事。书中仁慈善良的唐僧、勇敢机智的孙悟空、憨态可掬的猪八戒、任劳任怨的沙僧，一个个形象活灵活现地留在我脑海里。

其中给我印象最深刻的，那就是威风凛凛的——“齐天大圣”孙悟空了，因为它不仅拥有着七十二变本领，还拥有一对火眼金睛，可以识别各路妖魔鬼怪，保护唐僧顺利到达西方。跟妖怪作战的时候，用东海龙宫的定海神针——如意金箍棒来做武器，别提有多威风了！连玉皇大帝见了它，也得礼让三分。

书中《三借芭蕉扇》这个故事给我的印象最为深刻，直到现在，我还清楚地记着里面的故事情节：唐僧师徒途经火焰山受阻，想从铁扇公主那儿借芭蕉扇灭火，铁扇公主却因红孩儿的事就是不肯借。孙悟空先偷偷潜入公主腹中，只取得一把假芭蕉扇；后来他扮作牛魔王骗得芭蕉扇，又被牛魔王变成了猪八戒骗回去。最后悟空搬来李天王父子，生擒牛魔王，取得芭蕉扇，最终安全地走过了火焰山。

读了这个故事，我仿佛身临其境，回味无穷。书中孙悟空勇敢机灵的形象让人无比敬佩，也给我带来了深刻的启示：“无论做什么事情，都要有一颗克服困难，永不放弃的心。只有这样，我们才能把事情做好。”

五年级写西游记的读后感篇八

西游记这本书把一个从石头里蹦出来的泼猴勾勒的栩栩如生，写从天不怕地不怕变成一个恭敬的猴子，为了师傅的安危他

奋不顾身，他并不像猪八戒那样好吃懒惰，也不像沙僧那样憨厚，作者更是借助他这一点勾勒出孙悟空的大智大勇，自从唐三藏把孙悟空从五指山解救出来到取得了真经这期间经历了九九八十一难，每一劫难都是孙悟空全心全意去解救师傅的，最后才圆满的取回真经。

我对其中的各个角色的性格和曲折有趣的情节耳熟能详，但真正品读整本书，近段时间的事情，因为我认为看电视多好啊，既简单易懂有充分的视觉和听觉的享受，何必那一本厚厚的书去钻研自己不懂得文字。现在看来我当时是大错特错了。书中四个人物的形象各有特点，唐僧：诚心向佛，孙悟空：正义大胆，猪八戒：贪财好色。沙僧：忠心耿耿。西游记是经久不衰的大作；能让众多读者百读不厌；它创造了我国乃至世界上的神话小说的巅峰，不愧是我国的四大名著之一。

五年级写西游记的读后感篇九

这个暑假，我读了一本叫《西游记》的书。这本书讲述了唐僧四师徒去西天取经的故事，内容精彩。我最喜欢的部分是三打白骨精。看完这本书，我受益匪浅。我很佩服孙悟空的神奇力量，有72个变化，还有一双火眼金睛。那双眼睛一眼就能知道谁是怪物，谁是好人。孙悟空经常被主人误解，但他坚持到最后去西天获得真经。我要学习孙悟空不畏艰难、勇往直前、积极乐观的斗争精神，克服学习中遇到的困难。唐僧的慈悲为怀，猪八戒力大，沙悟静诚实憨厚，是我学习的好榜样。唐僧四师徒辛辛苦苦，终于得到了真经，让我知道没有付出就不会有收获。这是我读《西游记》的启示。

今天看完《西游记》这本书，我可以喜欢这本书，他是中国四大名字之一。

书中我最喜欢的片段是《师徒遇火焰山》，因为孙悟空成了牛魔王，骗了铁扇公主，拿到香蕉扇灭火，让火焰山不再炎

热凉爽，帮助那里的人解决困难。

书中最有趣的人物是猪八戒又胖又能吃。当他看到一个漂亮的女孩时，他总是忍不住高兴。我最喜欢的角色是孙悟空。他会改变72次。一个筋斗可以翻1800英里，保护唐三藏去西天取真经。一路上，他减少了恶魔和恶魔。他太棒了！

假如我是孙悟空，我可以一个筋斗翻到上海看世博会，又快又省钱。啊！这本书真好看，我喜欢。

五年级写西游记的读后感篇十

在这个暑假里，我读了四大名著之一《西游记》，我相信大家都读过，可精彩啦！它主要讲的是唐僧师徒四人去西天拜佛求经的经过。在这同时，也表现了他们个人的特点。

先说说孙悟空吧，他非常勇敢，天不怕，地不怕，忠心地保护着师父去西天拜佛求经。他的头脑很机灵，而且喜欢路见不平，拔刀相助。但是他有一个缺点，就是非常冲动，就因为如此，唐僧就常常念紧箍咒，使得他疼痛难忍。

猪八戒就是好吃懒惰，贪图荣华富贵和美色。但他对师父也是很忠心的。

沙僧忠厚老实，也不贪图荣华富贵，对师父更是忠心耿耿，他可以拼了命地保护师父。

他们的唐僧在取经的路上不受任何诱惑和阻力。不管是金钱还是美色，他都当作一堆泥土。就算前方有一大堆妖魔鬼怪，他也毫不恐惧，一心只想取得真经。他的`这种精神实在让人佩服。可他有时却不分青红皂白地冤枉别人。

我想：作者吴承恩在写这部书的时候，主要体现了四个字“勇者无惧”。