

# 最新高中语文学情分析方案(通用5篇)

方案可以帮助我们规划未来的发展方向，明确目标的具体内容和实现路径。方案对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇方案。下面是小编为大家收集的方案策划范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 高中语文学情分析方案篇一

烛之武退秦师》话题与运用(附范文)

适用话题

观点示例

### 1. 直接的观点

烛之武原先没有被重用，在关键时刻却能不计前嫌，深明大义，从国家的利益出发，显现了一个公民的高度社会责任感。

### 2. 深化的观点

(1)可以从个人利益与国家利益的关系角做深入剖析。国家利益之中包含着个人利益。当国家不存在的时候，个体的公民就会沦为亡国奴，其个人利益也就无法保证。烛之武舍身前往秦营，既有其个人高贵品质的因素，也有个人利益的因素。这一点，郑伯已向烛之武指出：“然郑亡，子亦有不利焉！”所以说，为国家、为集体作出牺牲是利国有利己的，是没有必然矛盾的。

### 3. 直接的观点

烛之武原本是为了保存郑国才去劝说秦伯退兵的，但他在劝说秦伯时却站在秦国利益的角度，最终说服秦国退了兵，这

说明：只有站在他人的角度，为他人着想，才会说服他人。国家之间的交往是这样，一个领导者对部属的动员说服也要这样，与竞争对手打交道更要学习这种方法。

### 【运用示例】

1. 岁月给了太多的落寞与不甘，磨砺了他的沉稳和敏锐，救国于危难之间，又体现了他的爱国之心，即使壮时未被重用，亦为国不计私怨，顾全大局。

4. 当今社会，最缺的是人才，最不缺的也是人才。有一句话叫“人比人，气死人”。将竞争之激烈体现得淋漓尽致，当伯乐完全忽视了那匹千里马时，原本再雄心壮志的人也一定愤怒极了，开始怨天尤人，自暴自弃，可他是否想过，是匹千里马就总会被发掘，如果不重新振作，就不会在后来错失良机了。烛之武便是这样的聪明人，虽然他这人才被白白浪费了许多，但国难当头，国君求助，爱国振邦之心强烈的他又怎么会拒绝？于是，他放下了多年来不受重用的愤怒、忌恨与傲气，虽然还是略表牢骚之意，却仍旧义不容辞地担当起退秦师的重任。烛之武正是不因个人情绪影响，才保全了大局。

5. 烛之武称得上是一壶佳酿，但他却被埋在晋国——这条深巷子中。尽管它香飘四方，却也迟迟未被晋侯——也就是这条巷子的尽头所“品尝”。直到这条巷子将要被拆毁的时候，它才被当作救命稻草般地呈到了晋侯的手中，成为了晋国命运的转折点。由此观之，哪怕是再聪明，再厉害过人，若不懂得毛遂自荐，也会永远掩藏于平凡世俗中，最后只能的车轮碾得粉碎，不留痕迹。

8. 何谓君子之勇？泰山崩于前而色不变。烛之武为国只身涉险，他为何如此笃定面对那很有可能一去不回的任务？人生道路困难重重几多变故，又有谁能做到如此笃定，我想烛之武与秦伯谈判时一定成竹在胸，谈吐冷静，那是超越生死的智慧与心力战胜了秦伯。

9. “不鸣则已，一鸣惊人。”在郑伯执政的几十年间，他从未受到重用。可又有什么关系呢？天生我材必有用。人们总是感叹机会与我们擦肩而过。养精蓄锐，机遇只要抓住最关键的一次就行了。在几十年的寂寞隐忍中，他没有自暴自弃，也没有妄自菲薄，而是以惊人的毅力韬光养晦，终于在他生命的最后时期，为自己的人生画上了一个完美的句号。

10. “酒香不怕巷子深。”烛之武就是一壶香醇的美酒，经过了时间的酝酿，终于散发出浓郁的酒香。烛之武年轻时，刻苦积蓄经纶之才，隐忍于世。在秦国围郑的危急存亡之刻，烛之武的才能终于找到了用武之地，改变了战局也改变了历史。

13. 烛之武少年之时积蓄经纶之才，纵横捭阖之术，实为一个治国之能臣，乱世之强人。因为郑伯不能知人善用，唯才是用，使得烛之武被埋没。但是机遇最终还是叩响了烛之武的大门。烛之武毅然把握这个机遇，不仅化解了一场残酷的战争和生灵涂炭的悲剧，还为自己的人生在最后填沟壑之前挥洒了鲜艳的一笔，实现了其人生的追求，成为中华历史星空中璀璨的明星。由此观之，成功者的前提是有本领，之后才是机遇。唯有心中有竹才能把握住机遇，创造成功。

14. 烛之武虽有“臣之壮也，犹不如人，今老矣，无能为也矣”的牢骚与怨气，但是他是一匹蓄势待发的老骥。我想他也曾因人生虚掷而悲哀过感伤过，但他并没有放弃对国家与人民安危的关心。我们可以想象出多少个日夜他翻看竹简的手势与眼神，想像出多少次他侧耳细听能从王宫中传来征召自己的声响的焦虑与渴盼。如果没有对国家坚固朴实的爱与时刻准备着为国家效力的心，他又怎么能对秦伯的心理以及秦晋之间的恩怨如此了然？烛之武与秦伯的交锋从一开始就注定烛之武的胜利，因为成功只偏爱有准备的头脑。

15. 岁月给烛之武太多的落寞与不甘，满腹才学，却无人欣赏。岁月也磨砺了他的沉稳与敏锐，增加了他的才干，他虽满腹

牢骚，可锐气未减，也未自暴自弃，他坚信“天生我材必有用”，他明白机会只会垂青于有所准备的人，而不同的只是时间而已。

烛之武乃虎，在深山“养精蓄锐”，在危难当前一跃而出。他具有虎的品格，为保其国，不畏生死，奋勇向前；他具有虎的性格：“果断，从多方向围攻”。烛之武是虎，是从高山冲下捍卫国土的虎。

## 高中语文学情分析方案篇二

1. 书足以记名姓而已。剑一人敌，不足学，学万人敌。
2. 彼可取而代之也。
3. 将戮力而攻秦，久留不行。今岁饥民贫，士卒食芋菽，军无见粮，乃饮酒高会，不引兵渡河因赵食，与赵并力攻秦，乃曰：‘承其敝’。夫以秦之强，攻新造之赵，其势必举赵。赵举而秦强，何敝之承！且国兵新破，王坐不安席，埽境内而专属于将军，)国家安危，在此一举。今不恤士卒而徇其私，非社稷之臣！
4. 力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！（《垓下歌》）
5. 天之亡我，非战之罪也。
6. 富贵不还乡，如锦衣夜行，谁人知之。（成语：衣锦还乡）

## 高中语文学情分析方案篇三

《鸿门宴》话题与运用(附范文)

### 一、人物简介

项籍，字羽，下相(今江苏宿迁西)人，秦末重要的反秦领袖之一。楚国将门后裔，楚亡后，他随叔父项梁流亡吴中(今江苏苏州)。秦二世元年(前二〇九)，陈胜、吴广在大泽乡振臂一呼，揭竿而起，项羽随项梁在吴中举兵响应。二十四岁的项羽，被人民起义的急风暴雨推上了历史舞台。曾领导起义军消灭秦军主力，自立为西楚霸王。后被刘邦打败，突围至乌江(在今安徽和县)，自刎而死。与之有关的成语故事有：取而代之、先发制人、破釜沉舟、以一当十、项庄舞剑，意在沛公、沐猴而冠、四面楚歌等。

### (一)、性格特点：

#### 1、少怀壮志，志向远大，不甘为人下

(1)少时聪明，但学写字和剑法都没能坚持。结果被叔父项梁责备，就满不在乎地说出了：“书足以记名姓而已；剑，一人敌，不足学；——学万人敌。”

(念书识字有什么用处？学会了，不过记记自己的名字；剑学好了，也只能跟几个人对杀，没什么了不起。要学，就要学打大仗和万人对敌的本领。)的豪言，令项梁很高兴，遂教其兵法。从其豪言中可以看出，项羽并不甘为人下，要一鸣惊人。

(2)秦始皇巡游会，项羽与父同去观看，发出“彼可取而代之”

(那个人我可以取代他!)的惊人之语。吓得项梁忙掩其口，警告他不要乱说话。此即成语取而代之的故事由来。他年纪轻轻就可以说出这样的话，而项羽最终尽管统治地位不长久，但的确带领起义军灭了秦朝。他在摧毁秦王朝暴虐统治的斗争中，立下不可磨灭的功绩。

(3)当会稽守通向项梁表达了希望先发制人揭竿反秦，以免后人受制于人的时候，不甘为人下的项梁和项羽就马上把他杀

了，接收了他的部下，自己登上领导者的地位，组织反秦。

## 2、率直爽朗，坦荡淳朴，以诚待人。

(1)在攻占黄城后，他听取了外黄城十二三岁小孩子关于收取民心的建议；

(2)鸿门宴上，对樊哙的“闯宴”大度且容忍，只因欣赏樊哙的英武气质；

(3)在与刘邦的争斗中，对于刘邦划分鸿沟，约定中分天下的和解条约都信以为真并努力维持。

## 3、勇猛无敌(英勇善战)

(1)身材魁梧，又有才能勇气，吴中的年青人，都很敬畏他。

(2)项羽“身長八尺，力能扛鼎”，有拔山盖世的勇力(“力拔山兮气盖世”)。正是由于这一点，使它在追随叔父项梁的反秦斗争中屡建奇功。项羽正是靠着他所向披靡的勇力在秦末农民起义中节节取胜，夺得了西楚霸王的统治地位，最终登上了权力的顶峰。

(3)(项羽与敌将对阵，经常只要瞋目视之，就令敌将闻风丧胆。)楚汉双方在广武对峙时，项羽派出三名壮士向刘邦挑战，结果都被刘邦的射手楼烦射死。项羽一怒之下拍马出阵，“瞋目叱之”，竟吓得楼凡“目不敢视，手不敢发”，拔马逃回军中。

(4)救赵是最好的体现。巨鹿之战，置之死地而后生，九战九捷，大破秦军，秦将苏角被毙，王离被活捉，涉间不降，自焚身亡，章邯向南溃逃，项羽取得了巨大胜利，奠定了项羽在反秦历史上的地位。也充分体现了项羽的骁勇善战。

秦二世二年冬十月，楚王派卿子冠军率军援赵，宋义行军至安阳，便安营扎寨，整四十天按兵不动，项羽请战，宋义拒绝并说：“夫披肩执锐，义不如公；坐而连策，功不如义。”之后仍旧“饮酒高会”而不顾“天寒大雨，士卒冻饥。”项羽怒不可遏，便于“晨朝上将军宋义，即其帐中斩宋义头”。随后派英布，蒲将军率两万兵救巨鹿，但“战少利”“项羽乃悉引兵渡河，皆沉船，破釜甄，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。”这即是历史上有名的巨鹿之战。

(5) 项羽在乌江自刎前的逃亡途中，汉将杨喜穷追不舍，项羽勒马回首，竟吓得杨喜人仰马翻，兵退数里。

(6) 垓下失败后，他引兵东向逃到东城时，只剩二十八骑，而汉兵有数千人之多。项羽将仅有的二十八骑分为四队，鼓动余部做最后拼杀，向四面突围。他身先士卒，率先冲向汉军，斩杀将军数十百人。最后，项羽退至乌江，江上有一船可渡河而逃，但他因当年率西击秦军的江东八千子弟没有一人生还，竟不肯渡江。赠出乌骓马后又与汉军展开搏斗，相继杀死数百人。最终身负重伤，对乌江自刎而死。这突出他勇猛刚毅的英雄气概，不愧为一代豪杰，李清照有诗云：“生当做人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”这是对项羽最好的评价，垓下之战，即使项羽后来只剩下二十八骑，面对汉军几千骑，仍毫不畏惧，只丢失两骑，就把对方杀了几百人。

#### 4、重情重义(有恭敬慈爱仁者之心)

(1) 垓下之围中，项羽“夜闻汉军四面楚歌”大为惶恐，项羽面对其随军宠妾虞姬和心爱的乌骓马，不禁感慨悲歌“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝；骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”呜咽悲慨，凄凉动人，这是项羽本人面对自己经历和面对失败的心路写照，英雄气短，儿女情长，千古有心人莫不下涕。歌声在铁马寒风，夜月刁斗的军营中回荡，令人伤感唏嘘！情不深无以至此！从中我们可以看出项羽在战场勇猛

杀人如麻以外深情至切的另外一面。此时的项羽不再是杀人不眨眼的暴君，也不是意气风发的英雄，他只是一个真情流露的男儿。他用情之深之真，在他英雄的身份之上更让人唏嘘不已。他和虞姬的爱情也传唱至今。英雄末路的悲凉和爱情的凄美共同造就了这千古姻缘，让人难以忘怀！

## 高中语文学情分析方案篇四

项羽是我国历史上极富传奇色彩的英雄人物，和他有关的许多事迹后来逐渐演化为成语。在一人身上发生这么多的成语故事，实属前无古人，后无来者。现辑之共赏。

取而代之：公元前210年，秦始皇巡游经过会稽（今江苏绍兴），项羽也随众人前往观看。观望中，项羽不禁脱口而出：“彼可取而代之也。”只此一语，就表现出项羽的宏伟大志和英雄气概。

先发制人：陈胜起义后，会稽太守殷通也想乘机反秦，他召见项羽时说，现在是灭秦的好时机。我听说先发制人，后发则被人所制，我想和你早点共同起兵。出身贵族的项羽岂肯委身于人下，按照计划，项羽杀死了声称“先发制人”的殷通，收集了他的部下，公开树起了起义大旗。

破釜沉舟：公元前208年，秦将章邯指挥秦军主力合围巨鹿，项羽率兵前往解救。为了表现置之死地而后生的决心，项羽带领全部军队渡过漳河，“皆沉船，破釜甑，烧庐舍，持三日粮，以示士卒必死，无一还心。”

以一当十：项羽率军断秦军粮道，与秦军进行了九次激烈的较量，“楚战士无不以一当十。”秦损兵折将，项羽乘胜追击，逼使章邯率其残部投降。

项庄舞剑，意在沛公：鸿门宴的故事人人皆知，在此不妨赘述。秦朝被推翻后，项羽在鸿门（今陕西临潼附近）设宴招待



刘邦。在宴会上，项羽的谋士亚父范增几次示意项羽击杀汉高祖，但项羽因不忍而不予理会。于是，范增便让项庄以舞剑助兴为名，想借机刺杀汉高祖。汉高祖的谋臣张良看到形势紧迫，就出外召樊哙说：“现在项庄拔剑舞，其意常常在沛公。”于是樊哙带剑拥盾进入宴会厅，指斥项羽不守信义，项羽被樊哙的气势所折服，汉高祖借机脱离险境。

沐猴而冠：灭秦之后，项羽引军入咸阳，大肆烧杀，咸阳火三日不绝。谋臣劝项羽说：“关中山河四塞险阻，土地肥美，可以作为霸王之都。”而项羽以“富贵不归故里，如同夜间穿锦绫走路，没有人知道”为借口加以拒绝。劝他的人感叹道：“人们说楚人是沐猴而冠，果真不假。”项羽闻听此言，就杀了说这话的人。

四面楚歌：因刚愎自用和性情残暴而失去谋臣和百姓的支持，项羽最终在“楚汉之争”中败下阵来，在垓下(今安徽灵璧南)被汉高祖军队围得水泄不通。夜间军营四面皆楚歌，项羽大惊，见大势已去，率众杀出重围，逃至乌江边，因自觉“无颜见江东父老”，项羽有船不渡，自刎身亡。

江东父老：“项王笑曰：籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，和何面目见之？”

霸王别姬：霸王项羽在和刘邦夺封建统治权的战争中，最后兵败，自知大势已去，在突围前夕，不得不和虞姬诀别。

一决雌雄：项羽言，“愿与汉王挑战，决雌雄。”

拔山盖世：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。”

还有披坚执锐、分我杯羹、所向披靡等成语也都与项羽有关。

——以上成语典故均出自《史记·项羽本纪》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 高中语文学情分析方案篇五

在高中教学活动中，语文课程教学有极为关键的地位，是高考的必考内容。同时，在培养学生思维、文学素养等方面，语文教学也有不可替代的价值。所以，对于高中语文教师来讲，应深入分析当前教学存在的问题，更新自身的教学思想，改进教学措施与教学观念，使学生成为学习的主体，进而帮助学生完善自身成长。以下简要针对高中语文教学内容进行探讨，供相关人士参考。

### 一、当前高中语文教学期间存在的不足

目前，高中语文在进行教学期间存在的不足大致分为以下几方面：第一，因为处于高中阶段的学生需要面对高考，所以，教师的教学活动仍采用传统的“应试”模式，由教师讲解知识点，学生被动进行记忆，师生之间缺少互动与交流，学生的学习自主性与积极性较差，教学质量相对较低；第二，在以往语文课程教学期间，多围绕课堂、围绕教材进行教学活动，却忽视了语文知识点与学生们实际生活的联系，教学内容较为枯燥、狭隘，教师过于重视教材及考试大纲上要求

的内容教学，其实，语文学习不但需要掌握教材内容，更重要的是培养学生应用语文的能力；第三，教师过于重视考试制度，忽略培养学生们的创新能力。教师不允许学生有新奇的想法，教学的目的在于获取优异成绩。其实，对于语文教学来讲，其不但是一门课程，同时也是一项交流的途径，所以，作为高中语文教师，应加大培养学生语言表达能力及综合素养的力度，从而帮助学生完善自身发展。

## 二、提高高中语文教学质量的措施

### （一）创新教学观念

随着新课改速率的不断加快，高中语文教师不但需要改进教学方法，更需要创新教学观念，树立以人本的思想，使学生变成学习的主人，给予学生足够的尊重，同学生建立平等、自由的关系，并且针对学生们的兴趣爱好、特长等合理设定教学活动。在课余时间多与学生进行沟通，成为学生们的良师益友，从而给与学生正确引导，为学生以后发展奠定基础。

### （二）对教学方法进行改进

#### 1. 创建良好的教学氛围

当学生处在良好的学习环境中，能够更为自主地开展教学活动，所以，对于高中语文教师来讲，在教学期间，应为学生创造良好的学习氛围，从而突出学生们的主体地位，提高教学效率及质量。例如：教师在讲解“再别康桥”课程时，可以先让学生在课余时间收集一些关于作者的简介、诗集等，在教学过程中让学生展示自己收集的内容，从而激发学生的学习积极性。此种方法能够帮助学生深入理解相应语文知识点，提高教学质量，并且调动学生的学习自主性，培养学生们的语文学习能力，一举多得。

#### 2. 借助多媒体技术开展教学活动

目前，多媒体技术随着时代的发展被广泛应用到各个领域，同时取得了优异的成果。在进行高中语文教学期间，教师人员应善于利用多媒体技术开展教学活动，从而将语文知识点中抽象、复杂的内容变得直观、简洁，帮助学生理解，吸引学生们的注意力，提高教学质量。()例如：教师在讲解“神奇的极光”课程时，因为很少有学生能够看到极光，那么，教师就可以事先在网络上收集一些极光的图片，在教学期间展示给学生们观看，学生们就会被极光的艳丽色彩所吸引，之后教师再讲解相关内容，就能够起到事半功倍的效果。另外，教师还可以利用课余时间为学生放映一些同语文内容有关的小动画、小视频等，增长学生们的知识储备，帮助学生完善自身发展。例如：当教师在讲解完“守财奴”课程后，就可以在课后为学生播放同名话剧，帮助学生深入理解课文内容，更扎实的记忆相关知识点。

### 3. 利用角色扮演的的方法开展教学活动

对于高中学生来讲，他们渴望展现自己，获取他人的赞扬与认可，那么，高中语文教师就应为学生提供展示自我的机会，在教学期间采用角色扮演的的方法讲解知识点，提高教学质量。例如：教师在讲解“项链”课程时，就可以先将学生划分成若干小组，让学生针对课文内容进行分角色朗读，充分调动学生的学习积极性，之后，在课程讲解结束后，教师还可以组织学生改编课文，将其变成话剧进行表演，不但能够让学生更好的掌握相应语文知识，同时还可以培养学生们的综合能力，帮助学生完善自身发展。

### 4. 通过分层教学的方法开展教学活动

因为学生自身的理解水平、语文基础等都存在不同，如果教师采用统一的教学方法，那么很容易出现一些学生学不会、一些学生学不够的情况。想要处理此种问题，教师就应该利用分层的方法开展教学活动，为学生设定针对性的教学任务，从而帮助学生提高自身语文水平。例如：教师在讲解“阿房

宫赋”课程时，就可以针对学生设定如下任务：语文基础相对薄弱的学生：能够理解课文内容，并熟练背诵；语文水平普通的学生：理解课文内容。熟练背诵，并且可以灵活掌握课文的中心与主旨；语文水平较高的学生：能够掌握并背诵课文，同时找寻一些与课文内容相近的古文进行阅读，书写读后感。通过分层教学的方法，可以针对性的对学生进行教育，帮助学生更好发展。

### 【结语】

总而言之，对于语文教学来讲，其并不是一成不变的，而需要伴随着时代的发展而相应变迁与丰富，教职人员应时刻保持创新，将精力更多的投入教学活动中，从而提高教学质量，为学生以后学习及发展奠定扎实基础。