

我的暑假生活口语交际教案教材分析(实用5篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

我的暑假生活口语交际教案教材分析篇一

3月22日星期四第五节课，我上了《口语交际》专题复习验评课，等级是“优”。

第一次教毕业班课程，能有这样的成绩，我首先要感谢的是吴老师和黄老师，她们直接或间接地教给了我许多东西。她们都是经验丰富又精益求精的语文老师，在集体备课中，教我研读考标，整合历年中考题型，总结命题规律和解题技巧。由于复习课内容及进度一致，她们的课堂也让我深受启发。吴老师的课有条不紊，采用两名学生展示对比的方式，鲜明地突出学生答题的误区；黄老师的课堂能从学生生活实际中选取典型的题材用到练习中来，贴近学生心理。她们都在课堂上让学生深刻又深入地体会到“口语交际”能力在考试与生活中的重要性，也教给了学生“口语交际”的方法。

我首先修改了一下课件，原始的课件到我上课时变成了第四版。除了视觉上的效果，我还将真题的顺序进行了调整。

学生做题板书展示，呈现出了问题，是我想要的效果，我相信学生对“口语交际”及“口语交际”题更有把握了。

然而一节课的容量略显少，预设的内容也没有讲完。希望学生能从容量有限的课堂里掌握方法，能在课外举一反三吧。一节课上下来，我发现学生做口语交际题最大的问题不是方

法，而是读题审题，是不够细致，领悟不出出题的意图。不是我们的学生不懂人情世故，而是他们喜欢从生活中真实的自己出发去交际，直来直去的，追求一吐为快的感觉。

这些习惯问题，我们只有在生活中慢慢注意并去改善。我们始终要明确口语交际的重要性。《语文课程标准》在总目标中指出，语文课程要使学生“具有日常口语交际的基本能力，在各种交际活动中，学会倾听、表达和交流，初步学会文明地进行人际沟通和社会交往，发展合作精神。”倾听，表达和交流的能力无比重要；我们还要开发教材有效资源，捕捉现实生活中的精彩画面，创设交际情境。此外，积累语言也十分必要。听了有趣的笑话，生动的小故事，看了一部感人的电影、电视等，要是试着说给别人听，就会在复述中不知不觉地提高了表达能力。

我的暑假生活口语交际教案教材分析篇二

对于暑假这个东西，我也不知道应该说什么。有快乐，有悲伤，有选择，也有顺利。

准备放暑假时前的期考，我考的也是还行。三科满分都是100，此人语文98.8，数学97，英语100。对于这个分数没有什么好惊讶的（没错我是学霸），在紧张的期考后，我的又快乐又悲伤的暑假慢慢的拉开了帷幕。

首先，我先讲讲悲伤的事情吧。由于此人准备考钢琴10级和小提琴10级（当然我也不怎么想考），7月份的时间差不多都用在了练、背钢琴小提琴谱上。说实话，那谱是真心难背。光是一曲就有5页。这是可以令人窒息的。每天都练10个小时左右，经常是花2小时来听曲子，3小时来练曲子，5小时来背曲子。时间真难熬，我也不容易，这样恶魔的生活我过了一个月，终于迎来了考试！我又兴奋又伤心。兴奋的是我可以结束恶魔生活了，但伤心的是怕自己考不过后挨家长责怪。报考费挺贵的，加起来也要一千来块钱。考试那天，我当然

是很紧张的啦。先考的是小提琴，我进去时心像小兔一样在乱窜，还好这位老师不像以前那样有着严肃的颜值（毕竟是看脸的时代嘛），呵，说起话来还挺温柔。开始拉了，我的手一直在发抖，偶尔还会有点卡壳，我真担心自己考不过！

考不过了会很尬又会浪费钱，对谁都没有好处。在拉了两曲的2行之后，老师忽然喊了一声“可以了”，这足以让我吓死，我以为哪里不好呢。最后老师附加了一句“你一定练了很久吧，还不错哦，继续加油”这种不黑不白的评价，让我变得更紧张了。出了考场，因为已经把最难的考了的的我减轻了极大的压力。暗暗给自己加油：“剩下的你一定可以稳操胜券！”接着我去吃了早餐，上楼来继续去考了唱歌（前面忘记说了），还是前面给我考小提琴的那个老师，考唱歌时我的声音变得有些沙哑，但是还是可以滴。经过了一个中午的等待，下午我又来到了这恶魔般的考场，这时的人比上午时少多了。轻轻坐下，聆听正在考试的同类弹的和我同样的乐曲。总觉得他们拥有着我无法达到的速度。到我了，我进去挺从容的，弹到第四曲的时候有了不顺的地方。自我感觉还可以。后来通知我我考的三个都过了，兴奋得不得了。就这样，7月份过去了。

8月份的话，我一半时间在补习班度过，一半的一半的时间在赶作业，一半的一半的另一半的时间在老家里度过。

这就是我的暑假。

我的暑假生活口语交际教案教材分析篇三

- 1、有表达的兴趣和自信，愿意把自己的感受与同学交流。
- 2、用普通话简要讲述自己感兴趣的见闻，态度自然大方。
- 3、认真听别人讲话，了解讲话的主要内容。

认真听别人讲话，同时把要讲的话说得清楚、明白，了解讲话的主要内容。

1课时

教师：了解学生暑假生活情况，准备本课挂图。

学生：回忆自己的暑假生活，可先对家人讲一讲，可以准备一些和故事有关的图片或实物。

一、谈话导入

同学们，刚刚过去的暑假，你是怎么度过的呢？你都经历了哪些新鲜事？讲给小伙伴们听听，好吗？今天，我们就来谈一谈“我”的暑假生活。板书课题。

二、借图索“忆”

1、师（出示插图一）：同学们，看看插图，图上画了什么？

2、生看图，同桌间交流图片内容。

你做过这些事情吗？是怎么做的？你能仿照上面的句子，说一说你所做的事情吗？把你的事情说给你的同桌或小组同学听吧。

1、师（出示插图二）：有同学在暑假里学会了做简单的事情，成了家人的小帮手，也有同学在这个假期里开阔了眼界。请看这幅画：

2、同学们，你们在暑假里都有哪些奇特的经历呢？把你的感受讲给小伙伴听听，可以互相提提意见。

3、分组交流，并选出本组中讲得最好的同学在班级中展示。

三、你说我说

- 1、各组推选代表到班上交流，发言代表可以借助你准备的图片或实物来使你的讲述内容更生动更清晰。
- 2、评一评，看看谁把自己的经历说得最清楚，。
- 3、选出今天的“交际明星”。

四、总结收获

听了同学们的发言，你认为谁的暑假生活过得最有意义呢？为什么？

板书设计：

我的暑假生活口语交际教案教材分析篇四

我的暑假生活是精彩的，我的暑假生活是辛苦的，我的暑假生活也是有趣的。在暑假令我印象最深刻的，九十去重渡沟爬山了。而下面清待我细细道来。

重渡沟在洛阳，在我心中，洛阳市一个繁华的大城市，我们在重渡沟挑好了宾馆，哪里的宾馆是多么的与众不同呀！早晨起来总能听到蛙鸣和竹叶沙沙作响，住在那里，兼职妙不可言，可惜，我们只住了一个晚上，真有点小遗憾呢！

第二天清晨，我呢吧必须很早起来，于是，爸爸妈妈真的很早就把我叫醒了，我无精打采的穿上衣服、吃早饭。我们要去爬山了，我不怎么开心呀！看来我要做好出一身汗的准备了！重渡沟的山不高，但我们爬山就用了三个小时，而且山路崎岖，有很多爬梯，还是陡峭的，我和弟弟却一句抱怨的说也没有说哟！连妈妈都夸我们俩呢！

今天我们期盼已久的中秋节来了，我为了这两天玩个够，我坐在椅子上正奋笔疾书了哟！写写写，到底什么时候是个头呀！终于作业写完了，太好了，剩下两天就只有玩啦！

第二天清晨，还不到八点妈妈就把我叫醒了，过分，过分，太过分啦！昨天我九点多上床睡觉，但是，八点呀！我就得起来，真是过分，哼！但我还是起了床，总不能不听老妈大人的话吧！

我们来到奶奶家，妈妈说：“朵朵呀，你已经长大了，不要应为一些小事跟弟弟吵架了，好么？”我应了一声“好”但是，我一跟他吵嘴他就打我，现在我唯一能整弟弟的就是一告状，就算我想吵架，我干吗？我发现大人就是天真！下面传入正题——中秋节。

中秋节始于唐朝，盛于宋朝，传说唐玄宗梦游月宫，得到了《霓裳羽衣曲》民间才开始盛行中秋节的习俗，一直流传到今天，是中国最主要的节日之一呢！中秋节月亮满圆，代表团圆的象征，所以把八月十五也叫团圆节。

中秋节有家晓户喻的传说，比如说：嫦娥奔月、玉兔捣药、吴刚折桂……代代相传。有很多文人墨客寄情圆月，留下了许多千古佳句，宋代大文豪苏轼，中秋欢饮达旦，大醉而作《水调歌头》借月之圆缺喻人之离合。更有唐代大诗人张九龄的：海上升明月，天涯共此时。一派月夜广阔的美景。中秋节还有特有的美食——月饼。月饼有很多种：苏式、广式、也有很多味：枣泥味，凤梨味，蛋黄味……。

中秋节是团圆的味道，思念的味道，总之，祝大家中秋节快乐。

我的暑假生活口语交际教案教材分析篇五

13日上午的三年级教材网络培训一结束，我照瓢画葫芦，根

据培训视频的一点提示——多学生多当众展示的机会，在三（2）班上了一堂口语交际课《我的暑假生活》。

我的心中大致有个模板，但时间仓促，更多的是临场发挥。开学以来，我本持着让孩子清楚自己要学什么的教学理念，一打开课件，出示“口语交际——我的暑假生活”这几个艺术大字，我便发问：“什么是口语交际？”

令我惊讶的是，班上大多数学生不知什么是口语交际，上口语交际的形式是什么，经过分层引导，先让学生理解“口语”的概念，再说说“交际”的大意，学生们才渐渐明朗起来。

对于这一部分临场发挥的教学设计，我心里挺高兴的，洪莹老师对我说，一堂课不要求讲的多，一课有一得，就足矣。在这堂课，孩子们至少知道了口语交际是什么，上口语交际的目的是什么。因为我一直给我教的孩子灌输“学习语文就是听说读写”的概念，口语交际就是“说”的这一部分。上口语交际要会说，还要说得好，别人说的时候，我们还要会倾听，也就是“听”，会“说”不“听”，会“听”不会“说”都不能算是学好了语文。

明确了我们“说”的主题后，我让学生开始讨论，这也是落实了“对话式教学”。以前我只知讨论就是讨论，不知讨论的重要性的好处，所以也不十分重视。经过暑假培训，明确了学生讨论也可以等于“对话式教学”，我在我的每堂课都充分让学生讨论，美名其曰“思维火花的碰撞。”

另外，从讨论这一点教学设计我也学了点经验，要让学生对自己的同伴有话可说，设计讨论话题时断不能是“一望而知”的，要“知意而口不能言”的问题，心中所想但只知冰山半角，通过和同伴的交流，心中答案能呼之欲出的，这才是有效的讨论。否则，我们的课堂上很可能出现学生聊天的现象。

充分讨论过后，我请班上口语表达较好的两位学生登台展现。

这不是故意偏袒，而是我们的口语交际课堂才刚刚起步，我寻思着要给这群刚刚起步的孩子们找个好榜样，有个合格的模仿对象。登台的两位同学虽略有羞涩，但也算大大方方，虽然说展现内容有些琐碎，但我的目标是能将意思说清楚就足矣，至于怎样才能说得好，来日方长，慢慢训练。

两位学生讲的均是沙漠之旅，引起了我们极大的兴趣。第一位学生说完，坐在台下的我举起了手，接二连三地问了好几个问题。其实我是在向孩子们示范，待别人说完后，我们可以举手追问的，但不可以没说完就插嘴，这是不礼貌的表现。第二位学生登场，学生们纷纷效仿，对上台的学生提出自己感兴趣的问题，什么沙漠里的泳池长什么样，骆驼吃仙人掌会不会被刺伤等等，一时课堂好不热闹。