

最新教师个人专业发展三年规划幼儿园(模板6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教师个人专业发展三年规划幼儿园篇一

新课程改革给教师提出了更高的要求，作为一名年轻的教师，要适应改革、发展的需要，唯有不断发展自己才能胜任教育教学工作。为此，特拟定个人专业成长计划如下：

“他山之石，可以攻玉。”名师的教学方法与方式有许多值得我们学习的地方，在这一阶段我将通过上网查看名师经验和教学方法、名师有关书籍、名师课堂教学录像等形式向名师学习，学习他们先进的教学经验。抓好每节课的教学重点、难点，找出教学难点的突破口。多向经验丰富的老教师学习，有不懂的问题多请教，探讨。每节课力求上得生动、有趣，重、难点突出。保证课堂四十分钟的教学效果。学习过程中，我将认真体会教育家的教育思想，结合自己的教学实践进行实验教学，用科学的理论武装自己，用理论指导实际工作。

在这一阶段，我将：

- 1、认真学习课件制作，练就能根据授课内容快速作出高质量的课件能力。为课堂教学服务。
- 2、按照新课标和新教材的理念，积极进行课堂教学模式的改革、探索，优化课堂教学过程，探索适应新教材要求的教学方法，处理好课程改革和执行教学常规的关系，提高教学质量。重视对学生能力的培养，不断提高学生的综合素质。注

重在教学中渗透的思想教育，做到既教学又育人。使班级中每个学生在课改的阳光雨露中，学到知识，培养能力，成功地成长。

3、勤于实践，不断自我反思。对每节课进行认真反思，写下教学后记，不断总结教训，积累经验，写出高质量的教学论文，争取多发表文章。

4、认真备课。在备课中既备教材又备学生，根据学生的知识水平和学习能力决定教学内容、教学进度和教学方法。研究出符合本校学生实际的教学模式。

对所教学科进行深入研究，灵活驾驭课堂。在课堂的整个教学过程中，能够将学生摆在主体地位，做课堂学习的主人。能够及时关注学生课堂上是否以饱满的热情、浓厚的兴趣参与学习，是否真正做到自主学习、自主读书、自主合作、自主探索，从每一节课中体验到学习成功的乐趣。

在20xx年时间里，我将循序渐进，塌实勤奋，不断提高自身素质，努力将自己锤炼成一名能适应新时期教育教学要求的学生满意、家长满意、社会放心的优秀的教育工作者。

教师个人专业发展三年规划幼儿园篇二

工作计划是行政活动中使用范围很广的重要公文。机关、团体、企事业单位的各级机构，对一定时期的工作预先作出安排和打算时，都要制定工作计划。工作计划实际上有许多不同种类，它们不仅有时间长短之分，而且有范围大小之别。

以下是工作计划频道为大家整理的语文教师个人年度专业发展计划，供大家参考。更多阅读请查看本站工作计划频道。

作为一名教师，不一定非要成功，但要有追求；不一定非要成熟，但要肯学习；不一定非要成稳，但要善总结。一个人

要想很快地成长起来，必须要有自己的理想和抱负，要有长远规划。努力朝着你的目标去奋斗，终有实现的一天。下面是我个人成长计划：

本人从事小学语文教学及班主任工作十七年。我热爱教育事业，工作勤恳，尽职尽责，积极探索，勇于创新。先后被评为市优秀语文教师，区优秀青年教师，区首席教师，区语文学科带头人。面对新的教育形势，个人的专业发展也提出了新的要求。

1、师德目标：加强政治学习，提高自己的思想政治素质和职业道德素质。学习《教师法》、《义务教育法》、《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等，坚定献身教育的信念，坚持育人为本的宗旨。

2、教学方面：

a□积极探究教育教学规律，让课堂的喜悦之花绽放在每个孩子的脸上。

b□常跟本组老师进行教学交流，进一步了解学生从而更有效的把握课堂。善于捕捉课堂中学生的变化，同时不断激励学生的自信。

c□熟练运用信息技术，促进教学过程的流畅，同时利用网络资源，达到信息的处理和优化。

d□对自己的教学活动及时进行反思，及时总结自己在教育教学工作中的成功与不足，取长补短，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学风格。

3、教育目标

任何一个优秀的教师，经过长期陶冶的思想情操，磨炼的精神气质，积累的知识能力而形成的个人修养，无疑是教学魅力的基础。所以，只有长期勤奋好学，不断日积月累，认真地完善自己的教学，才会有其魅力的丰富底蕴。著名教育改革家魏书生教学中对教材的烂熟于心，对知识的旁征博引，上挂下联，纵横捭阖，以其谈笑风生的教态，充分调动起学生高昂的情绪，浓厚的兴趣，收到良好的教学效果。由此看来，语文教师必须树立终身学习观念，不断提高自己的知识层次，进行“自我充电”。变原来的“一桶水”为“长流水”，继而升华为适合学生需要的“甘甜水”。将学生的“知识杯”与教师的“专业桶”都汇集到知识的大江大河上。变由师到生的知识单频振动为师生共振，变“教学”为“学教”，确信教学不仅相长，而且互补，把学生放在主体位置，从而使授者和受者同步欢悦，同时长进。

1、养成天天阅读的好习惯。

随着朱永新教授的新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知的《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打成一个科研型的教师、学者型的教师。

3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

4、练就自己扎实的基本功。

“钢笔字、毛笔字、粉笔字、简笔画、普通话”是教师的基本功。为此，我会持之以恒地加强自己的基本功练习。

5、利用多种手段辅助教学。

充分备课的同时，运用各种教学辅助手段教学，提升课堂教学效果以及连贯性，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间向有经验的教师学习，寻找一条适合自己的发展之路。

教师个人专业发展三年规划幼儿园篇三

本学期本人对待工作始终如一的认真负责；并做到与时俱进，积极阅读学习各种教学刊物。极参加教育科研活动，最重要的是能充分利用这个平台，虚心向其他老师请教，坚持“长效、实在、主动”的原则，努力改进课堂教学，形成自己独特的教学风格，朝着轻松、快乐、高效、扎实的目标不断努力，不断锤炼自己的专业水平和业务能力。真正做到：

1、认真学习，提高专业理论水平。

(1) 认真参加学校组织的校本培训，编写了适合本学科的校本教材。

(2) 利用课余时间学习新课程改革方面的文本知识，并在教育教学实践当中不断提高自己的教育教学水平。

(3) 积极摘抄业务知识，撰写教育教学论文和经验总结。每学期阅读与专业有关的书籍至少两本，读书笔记两万字，并有心得。

2、认真实践，提高教育教学水平。

(1) 听课：参加学校开展的每天一课的听课活动，积极参加评课，写出听课意见。

(2) 上课：充分利用此次平台，每学期开设公开课不少于一次或邀请师傅随堂听课、专题听课不少于两次。课后有反思，有改进的教学案，有会要进行多次摩课。

(3) 开展课题研讨，及时搜集资料，总结适合本学科的教学模式，并组织本组教师认真学习，真正做到把先学后教当谈训练落到实处。

(4)、能够运用现代信息技术，并灵活有效地为教学服务。提高创设情境能力。能够及时解决课堂突发事件，提高教师的课堂应变能力。

提高说讲评的专业能力。

总之，本学期，本人在专业能力的训练方面有了前所未有的经验获，能力得到了提升，我会再接再厉，不断与时俱进，使自己成为一名时代行教师。

教师个人专业发展三年规划幼儿园篇四

新的学期不知不觉中又来了，对于我们又是一个充满动力和压力的一年。面对越来越激励竞争的岗位，我除了倍加珍惜之外，也意识到一位教师要不断的充实自我，提升自身素能，脚踏实地，才能不被时代所淘汰，才能成为一名与时俱进的合格教师。

基于此，我将为自己确立一个新的人生目标。进一步反思上学期不足，深刻总结并继续发扬成功经验，追求更好地完成教学目标。

一、存在的问题及今后努力方向

二、具体措施

1、对教学的. 反思，教学感想要做即时的记录。坚持写教学论文，以期在更高刊物上发表。保证一年至少写一篇论文。

2、坚持撰写个人博客，深入领会先进教育思想。

3、认真研究新教材；全面掌握非专业方面的文学，史学和教育学相关知识。积极参加新教材的培训。

4、要提高自己的政治思想素质。

5、促进个人专业发展，确立教育教学新理念

7、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。

8、提高自己的教育能力；在今后的工作中要务实求真，成为热爱学习、学会学习和终身学习的楷模；并将所学知识充分应用于教学实践，以人为本，尊重学生个性，引导和启发学生自主学习，鼓励学生学会思考，学会自我增长和应用知识，学会怀疑和创新。

工作要勤勤恳恳，始终保持一种脚踏实地的作风，永葆健康的、阳光的心态，给学生及家长一个良好的形象，关爱每一个学生，让我的学生永远快乐！只要勤于耕耘，会有收获的一天！

教师个人专业发展三年规划幼儿园篇五

1996年8月，我踏入了幼教行列，一层不变的工作让本富有激情的我渐渐趋于平淡，甚至感觉迷茫，不知道接下来该做什么，该往什么方向走。，陈静怡名师工作室的成立让我看清了自己，明确了方向，虽然压力骤增，但我却知道了每年每月甚至每天我应该做什么、应该完成什么，明确了我应该往哪个方向走、应该怎么走。

虽然三年转眼过去，但工作室的第一次活动却历历在目：11个人围坐在一起，或姐姐或妹妹，就像一家人似的，可爱又可亲。陈导亲和力很强，非常随和，谈吐间透露着一种让你想跟着她行进的魅力。三年中，有阅读、有观摩、有研讨，有压力、有困惑，但更多的是收获。

一直以为，师德即是无私奉献、甘为人梯、蜡炬成灰，在与导师、同行长期的潜移默化下，我对“师者，所以传道、授业、解惑也”有了更加深刻的理解，它的内涵在我的内心也变得更为宽广：即师业、师爱、师能。

“师业”即具有敬业意识、乐业意识、职业规范意识、勤业意识……

“师爱”是师德的核心，称其为“师魂……”

“师能”具有良好的学风和教风……

三年的学习，让我领会到：理念向行为的转化是一个不断实践、思考、审视、反省而循序渐进的过程，深刻领会《纲要》所蕴涵着的“以幼儿发展为本”的思想，将会让每位教师对幼儿的行为和心理有敏锐的观察和感悟，才会在教材使用中真正做到：尊重儿童、发展儿童的个性、开发儿童潜能，不着痕迹地让幼儿参与学习，让儿童身心健康发展，最终实现教育实践过程中的理性超越。

以前，观摩教学现场，总是关注教学手段是否花俏，教学过程是否热闹，而从不考虑教学的目标是否合理，教学的策略是否有效；聆听专家讲座，总是关注专家讲了些什么，忙于记录，而不去思考讲座背后的深刻内涵，更别提将之运用于实践中。12月19日，陈导带着我们赴嘉兴参加一个名为“幼儿园‘主题教学’现场交流会”，应彩云的“男孩、女孩排排队”，让我深刻地体会到如何自然地将理念转化为教学行为。

“男孩、女孩排排队”的环节建构采用了层层递进、由表及里的方法。先从不分男女坐汽车，熟悉游戏的玩法；到男女分别挨着坐汽车，知道我是男（女）孩子；再到按男女间隔坐汽车，了解间隔排序的方法；最后推进到按ab模式的排序进行操作活动，并接触aabb间隔的排序模式，在巩固的基础上提升经验等。让幼儿在游戏中不断接受挑战，梳理经验，在原有水平上产生跳跃，最终实现目标。整个活动设计体现了教师对目标的理解与落实，对内容的确定与分析，对环节的推敲与推进。应彩云老师将之演绎成为鲜活的教学活动，自然流畅、节奏紧凑、衔接无痕。

任何国家任何时代，教学始终是教育改革最核心最基本的内容，是学校工作的中心环节，任何教育理念转变的最终目的及检验标准都是是否真正转变了教学行为，是否真正改善了教学状态。因此为了使教育改革取得更多的富有实质意义的成果，必须聚焦于教学，致力于行动，在教学行为改变中谱写最丰富最生动的实践篇章。由关注到投入，由实践到反思，在实践中体验，在碰撞中发展。只要我们愿意投入，经常思考，自然便能提升自身对教材、对幼儿的分析和对教育的敏感。

三年中，我不仅观摩教学现场，还参加园本教研活动，不禁让我回顾我园的园本教研之路，形式虽多样，但稍显零散、飘渺。我个人也由园本研修的参与者逐渐成长为组织者，在教育科研的一次又一次的痛苦蜕变中逐渐成熟，在一次又一

次的学习培训中逐渐成长。慢慢理清了有效研修的思路：征集问题——筛选问题——公布主要问题——确定研修主题——搜集资料——实施研讨——交流总结——实践印证——再续话题。研修从教师中来，从孩子中来，从管理中
来，从热点中来，考虑本园发展中的问题，教师的发展现状和需求，做到有的放矢；在具体的组织策划中，大胆创想，采用多种途径和方式；在实施过程中，抓好过程管理，及时发现问题并不断调整。应“立足园本，研究教师，科学策划，大胆创意，体现高效，追求卓越”，努力达到“入乎其内”、“出乎其外”的境界。

当我自以为是地认为我肯定是已经跳出井口的“青蛙”时，导师一语惊醒梦中人，“我们都是‘青蛙’，永远跳不出‘井’，因为你跳出了一口井，还会有更大的井等着你！”何尝不是呢？人外有人，天外有天，知识无止境，思想无边际，海阔凭鱼跃，天高任鸟飞，我们怎么跳出“井”呢？一次次的研修即是一口口井，但是我们必须不断地“跳”，因为当你努力向上“跳”了时，你会被更广阔的天空吸引！原来研修是这等美好！

参加名师工作室的真正目的并不是追求“名师”，而是要去做“名师”。名师是个性化教师。陈静怡导师即是一个极具个性化的名师，她有自己的思想，她让自己的生命在幼教界焕发着亮丽光彩。个性化的教师带着自己的思想、观念、价值观，在教育行为中表现出无比的责任心、独立性、创造性，这种个性很大程度上影响着工作的质量和业绩。

名师是反思性教师……

名师是学习型教师……

名师是情感型教师……

“高度决定视野，角度改变观念”，具有针对性、前瞻性的

培训，让我们站在更高的起点上，审视自己的工作，审视自身和幼儿园的发展；从更多元的角度去理解、考虑问题，改变自己的思维方式，改变自己的行为习惯。总有一天，我们将成为名师，为幼儿园的发展，为太仓幼教事业的发展尽更多力，添更多彩！

教师个人专业发展三年规划幼儿园篇六

作为一名教育工作者，我深深地知道自己需要学习和提高的东西还有很多，一年来，我认真学习、努力工作，下面就是我对08—09学年度自身各方面成长做出的一个总结。希望它能指导和帮助我更快、更好的提高自己。

通过多年的教学实践和理论学习，我已经能熟悉新课标的教育思想和理念，并能根据自身的课堂操作和教学反思体现出来。对学校安排的各项工作能很好的胜任和完成，并能利用工作之余自学一些舞蹈，提高自己的专业水平。我具有较强的事业心，敢于在教学中做一些尝试，做到因材施教，采取“摘桃子”教育方式，既保护了部分对音乐学科的兴趣又培养部分学生对音乐学科的求知欲。

(一)教学方面。

1、虚心学习。在工作中，我向有经验的教师请教，在认真领会新课标前提下，积极参加学校、各类教研活动，成为一名研究型的音乐教师。

2、从一堂课做起。我做到认真备课，上课，从学生的学习兴趣出发，发挥学生的课堂主体意识，运用寓教于乐的教育方式，实现音乐课堂的有效教学。尊重、关爱、平等地看待每个学生，面向全体，尊重学生的意见和要求，对个别特殊学生正确地认识他们。

3、积极投入特色办学。中华小戏曲是学校的特色项目之一，

按照学校领导的要求，我教学生四个小戏曲，使学生演唱京剧、黄梅戏、豫剧唱腔，能简单的加一些动作，弘扬民族文化。在学校特色项目录象中得到了好评。

4、勇于承担各类公开课。公开课是教师间相互学习与借鉴的好方式

11月我上了一堂校内远程教育模式课《雪花带来冬天的梦》，通过与学校教师之间的听课评课，找出自身的不足与解决的方法。提高了信息技术水平，使音乐与信息技术达到了整合。09年5月我参加了学区育德课评比活动，我讲了一节音乐课《可爱的苹果》，获得了三等奖。

（二）理论方面。

1、认真阅读。本学年度我阅读三到四本教育著作，了解和分析几个成功的教育案例，多看报纸与杂志，把自己摆在校学生的位置上去理解文章的内容，勤动笔头摘记好的教育理念和方式，有一点是一点，相信水滴石穿、铁杵磨成针的道理。

2、勤动笔头。完成两篇教学反思，对课堂出现的问题能及时的记录下来度完成两篇教育叙事，结合育德课写了一篇教育论文〈〈浅谈如何在音乐教学中融入德育教育〉〉。希望通过撰写教育反思、教育叙事及论文，形成自己的教育风格。

（三）其他方面。

1、勤练专业。这本学年度，我练习完成三个舞蹈，对舞蹈有一个质的突破，能自如的掌握各种技巧；不放弃对舞蹈的学习，能完成一些中级练习曲；最重要的是要提高自己的即兴伴奏水平，能用电子琴自如的为歌曲伴奏并能掌握电子琴的各种技法。

2、认真做好文艺汇演工作。区文艺汇演是我的另一项重要工

作，对于学生的训练做到耐心引导，精心辅导。，完成艺术节的节目表演，荣获三等奖。在09年4月区特色展示训练时，我每天排练2小时节目，付出得到了回报，声乐第六，器乐第六，舞蹈十六，我很高兴，在排练中我与学生共同成长。

3. 信息技术水平得到了提高. 六月份我参加了xx市信息技术课程资源比赛, 我把平时收集的二人转资料运用网页制作了音乐课的教学资源, 动画资源二人转中秧歌步伐用flash制作的, 因为学生机器有病毒, 所以我又用幻灯片重新制作. 戏曲教学资源希望给同行们带来方便, 提高教学效率. 我又建立了博客, 学会了发布日志, 我觉得信息技术水平得到了提高.

以上就是我结合自身实情，做出的本年度发展总结。今后，我还有太多的东西要学习。我将与时具进，跟随学生的兴趣，适应时代的发展，树立良好的教育心态，认真积极的面对生活，面对工作。

教师专业发展的总结

教师个人专业发展计划书

教师专业发展个人的自查报告

教师个人发展计划书

新教师个人发展计划

数学教师专业发展的重要本原论文

教师专业个人求职简历