

明朝那些事儿故事读后感(实用10篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

明朝那些事儿故事读后感篇一

我一口气读完《明朝那些事儿》，有感而发，不吐不快。

明六主要是写了张居正死后，万历十年(1582)至天启六年(1626)朝廷中发生的政治、权利争斗，边界的入侵，百姓的生活。主要描写了东林党的崛起和覆灭，魏忠贤的阴谋及势力的扩张，努尔哈赤的强大和对明朝的入侵，最后以袁崇焕领导的艰苦卓绝的宁远大捷和努尔哈赤的死亡作为结局。

明六已经是才子当年明月的第六部作品了，风格不改，幽默、耍宝、充满智慧，虽然已经没有初次拜读明一的惊艳，没有其后五部的叹为观止，但是出于对明朝系列发自肺腑的喜爱，还是对明六充满赞赏，对作者充满钦佩。

读完明六，相比前五部，感觉能让人记住的可圈可点、才华横溢、名垂千古的名臣、名将明显少了，不是作者的写作枯竭，而是真的没有了，明末那些像杨一清、李东阳、徐阶、张居正等那些很牛很牛的人死光了，接班人要么是天资平庸要么历练尚浅，况且朝廷面临前所未有的黑暗：作为老板的能力太差，奸佞魏忠贤等的素质前无古人、后无来者、空前绝后的低。没有很牛很牛的能力，想在这样一个乱七八糟、妖风肆虐、黑暗无比的时代明哲保身、肩负重任，几乎，是不可能的。

天启年间，太乱。书中的几句对现实的细节描写真的让我毛

骨悚然：某财主故意杀人，七品县官判其死罪，财主找关系，此人是魏忠贤之流，索要一万两，财主予之，附加条件因知县判刑，杀知县允没有天理了。庆幸自己没活在那个时候。虽然没有可圈可点的人物，还是被一个天资平凡的人感动了。杨涟，他是一个纯粹的人，一个伟大的人，一个值得名垂千古、载入史册的人，当我看到黑暗中死囚杨涟的绝密遗书和绝笔还有素不相识、文化水平不高、道德水平未必好的监狱看守不顾生死、不顾地狱的折磨留存，寻找机会昭示天下的时候，我真的流泪了，我知道不管多残酷，高尚的操守终能唤醒良知！

读完这本书，我感悟良多，如果是我，出于黑暗的天启年间，若身居高位，我是选择尚有操守和良知的东林，还是明哲保身的沉默？面对天启年间权监魏忠贤不顾家国天下，任人投靠即给官给权的拉拢与诱惑，我想，能直面魏忠贤的东林党人，即便有很多缺点，也可称作不朽，因为，他们尚存良知，尚悲天下！

明朝那些事儿故事读后感篇二

读完第一本接着来看看第二本万国来朝，这本书主要描述的是朱棣的事迹。

主人公朱棣在出生时不被人看重，可最终他却成功获得皇位。

朱棣从小就跟着朱元璋打天下过着流离失所的日子连名字都没有，直到7岁的时候才有朱棣这个名字。建国后朱棣被发配到边疆，在边疆又磨炼了好些年。

朱标刚继位没多久就去世了，当朱允炆上位之后，朱棣在新皇帝的削藩政策逼迫下怀着自己的心思，最后还是夺位了。

就是这么传奇的一个人物，最终攻下南京，开启了皇帝之路。

在南京当了没几年的皇帝然后就搬家去了如今的背景，在位期间也不停的在打仗，亲征过5次，打了一辈子的仗。

之后是长子朱高炽即为，只可惜十个月后就去世了。孙子朱瞻基跟着上位了，这个时候正是朱高煦的叛乱。

最有意思的是朱祁镇继位后由于打了败仗被人抓了俘虏，朝廷就又立了朱祁钰，这一下子就有两个皇帝。读一读历史你会发现历史还挺有意思的。

明朝那些事儿故事读后感篇三

只要大家学过明朝的历史，就一定知道著名的燕王朱棣吧！他英勇善战，以靖难的旗号打败了建文帝，成为了明成祖。

朱棣是在战乱之中生下来的，当时朱元璋正在和陈友琼进行大战。所以，朱棣并不喜欢文学，而是喜欢舞刀弄枪，所以明太祖并不喜欢朱棣，朱棣为了使自己受到重视，便带着兵去打仗，结果大获全胜，但是明太祖朱元璋却仍然喜欢太子，但是不久后太子死去了。朱棣认为这是自己继承皇位的好机会，但是明太祖又立了15岁的朱允炆做了太子。朱棣的梦想便破灭了。建文帝即位以后，便下令进行削藩，朱棣便找了个理由，打着靖难的旗号反抗。建文帝在和朱棣对战前，对将士下了一道命令，不能杀害朱棣，否则，自己就会背上杀叔的罪名。于是，朱棣身上好像装上了一个永远打不倒的盾牌，无数次，朱棣可以轻而易举地被杀掉，但是，却因为建文帝那个懦弱的决定，众将士没有一个敢来杀他的。朱棣又智取当时最强的骑兵——朵颜三卫。

由于建文帝的软弱与无能，最终还是被朱棣打败了。对敌人的宽容就是对自己的残忍，本来就是朱棣先惹起的祸，还害怕背上杀叔的罪名？朱棣真是太幸运了，成功的实现了自己当皇帝的梦想。

明成祖即位以后，设立了东厂机构，还下令进行削藩，还亲自率兵去征讨蒙古。他和明太祖一样，日夜操劳，自己一人批改全天下人的文书。为了证明明朝的强大，他还派出了正和去下西洋。

朱棣的一生为明朝的发展奠定了很大的基础，他是明朝所不可缺少的一个栋梁！

明朝那些事儿故事读后感篇四

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个贪污的管，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个贪污的管，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。

明朝那些事儿故事读后感篇五

这个明朝真好玩！历时两个月终于看完了，特有意思，用一

首诗来形容：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄，是非成败转头空，青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风，一壶浊酒喜相逢，古今多少事，都付笑谈中！

其实人都挺复杂的，不复杂的，都不是人。

如王阳明：此心光明，亦复何言！

如戚继光：血战歼倭，勋垂闽浙，壮猷御虏，望著幽燕。

如杨涟：身无完骨，尸供蛆蚁，原所甘心。

每一个人，他的飞黄腾达和他的没落，对他本人而言，是几十年，而对我而言，只有几页，前一页他很牛，后一页就怂了。

王朝也是如此，真没意思，没意思透了。但我坚持幽默，是因为我明白，无论这个世界有多绝望，你自己都要充满希望。人生并非如某些人所说，很短暂，事实上，有时候，它很漫长，特别是对苦难中的人，漫长得想死。但我坚持，无论有多绝望，无论有多悲哀，每天早上起来，都要对自己说，这个世界很好、很强大。

这句话，不是在满怀希望光明时说的，很绝望、很无助、很痛苦、很迷茫的时候，说这句话。要坚信，你是一个勇敢的人。因为你还活着，活着，就要继续前进。这本书里面讲了太多太多为了心中的信念甘愿赴死、英勇就义的人们！每一位的一生都值得我们尊敬！

最完美的结束语：成功只有一个，按照自己的方式去度过一

生！

明朝那些事儿故事读后感篇六

我在班上换书的时候，换到了一本有趣的书，《明朝那些事儿》，我立马翻开了这本书，开始津津有味地看着。

这本书塑造了几个人物形象，令我印象最深的是严嵩和徐阶还有聂豹。严嵩是一个喜爱拍马屁的家伙，而且奸诈无比。徐阶和聂豹则是勤奋好学。

这本书讲了在内阁里发生的许多战斗，战斗不是指别的，而是指为了利益和地位而发生的内阁内战。

严嵩原本不是一个贪污的管，但是在原则还是利益面前，他毫不犹豫的选择了后者，并获得了一个光荣的称号“明代第一奸臣”。但是，这场战斗最终还是严嵩输了，他最后是被一个熟悉的老乡—徐阶给剥夺了全部财产，被赶回老家，靠沿街乞讨维持生计，受尽了大家的白眼，最终，他在一片荒野中就这样悲惨的死去了。

通过这个故事，我们知道，无论在明朝还是现在，都不能当一个贪污的管，不要为了利益而放弃尊严，否则，你就会沦落到明代第一奸臣—严嵩一样的下场。

明朝那些事儿故事读后感篇七

我一口气读完《明朝那些事儿六》，有感而发，不吐不快。

明六主要是写了张居正死后，万历十年（1582）至天启六年（1626）朝廷中发生的政治、权利争斗，边界的入侵，百姓的生活。主要描写了东林党的崛起和覆灭，魏忠贤的阴谋及势力的扩张，努尔哈赤的强大和对明朝的入侵，最后以袁崇焕领导的艰苦卓绝的宁远大捷和努尔哈赤的死亡作为结局。

明六已经是才子当年明月的第六部作品了，风格不改，幽默、耍宝、充满智慧，虽然已经没有初次拜读明一的惊艳，没有其后五部的叹为观止，但是出于对明朝系列发自肺腑的喜爱，还是对明六充满赞赏，对作者充满钦佩。

读完明六，相比前五部，感觉能让人记住的可圈可点、才华横溢、名垂千古的名臣、名将明显少了，不是作者的写作枯竭，而是真的没有了，明末那些像杨一清、李东阳、徐阶、张居正等那些很牛很牛的人死光了，接班人要么是天资平庸要么历练尚浅，况且朝廷面临前所未有的黑暗：作为老板的能力太差，奸佞魏忠贤等的素质前无古人、后无来者、空前绝后的低。没有很牛很牛的能力，想在这样一个乱七八糟、妖风肆虐、黑暗无比的时代明哲保身、肩负重任，几乎，是不可能的。

天启年间，太乱。书中的几句对现实的细节描写真的让我毛骨悚然：某财主故意杀人，七品县官判其死罪，财主找关系，此人是魏忠贤之流，索要一万两，财主予之，附加条件因知县判刑，杀知县允没有天理了。庆幸自己没活在那个时候。虽然没有可圈可点的人物，还是被一个天资平凡的人感动了。杨涟，他是一个纯粹的人，一个伟大的人，一个值得名垂千古、载入史册的人，当我看到黑暗中死囚杨涟的绝密遗书和绝笔还有素不相识、文化水平不高、道德水平未必好的监狱看守不顾生死、不顾地狱的折磨留存，寻找机会昭示天下的时候，我真的流泪了，我知道不管多残酷，高尚的操守终能唤醒良知！

读完这本书，我感悟良多，如果是我，出于黑暗的天启年间，若身居高位，我是选择尚有操守和良知的东林，还是明哲保身的沉默？面对天启年间权监魏忠贤不顾家国天下，任人投靠即给官给权的拉拢与诱惑，我想，能直面魏忠贤的东林党人，即便有很多缺点，也可称作不朽，因为，他们尚存良知，尚悲天下！

明朝那些事儿故事读后感篇八

这本书开头主要讲述的是自幼是农民出身的朱元璋因为忍受不了元朝的统治，先是出家做了和尚，后被人诬陷说他要起义，被迫投靠了当时的起义队伍。慢慢的，他在军事方面的才能渐渐显露了出来，他先是打败了其它比他强的起义队伍，后又经过与元的数十年的征战。最后赶走了，元朝的皇帝，统一了中国。

中间又讲述了朱元璋的改革和明朝的政法。其中，朱元璋建立明朝后便利用胡淮庸这个“导火索”，废除了丞相制度。又创造了内阁。当初朱元璋只是想把权力归于君主，可是他错了，后面的朝代中，任何一个内阁都比丞相还会夺权。

在这本书中，最让我佩服的人就是铁铉。他不过是一个书生，可是在面对朱棣的起义下，唯有他没有退缩，他前往了前线，找到了那些伤兵，逃兵，并带领着他们与朱棣展开了抗衡，正是这么一位普普通通的书生，让朱棣吃了不少苦头。看到这里，我们可以想象一下，就是这么普通的书生，就可以在国家危难时挺身而出，这说明他怀有多大的爱国情怀啊！

在这本书的末尾，我看到了一句话“按照自己的方式，去度过人生。”是啊，我想铁铉正是靠着对国家热爱的心和随时准备为国家献身的信念而活的吧。

我认为，如果我们想要成为像他们那样的人话，就必须树立我们人生的目标。只有准确的认识到我们每时每刻应该做什么，应该怎么做，才是正确的。

或许等我们拥有这个信念之后，我们的人生路会越来越顺畅的！

明朝那些事儿故事读后感篇九

最近朋友介绍给我一本关于历史方面的书——《明朝那些事儿》。刚看到这本书的时候，我随手翻了几页，发现里面全是文字，心想这肯定又是枯燥无味、故作高深的历史书罢了，便放在一边，不去理会。后来无书可读，只好耐着性子看起来。没想一看，就立刻被吸住了，变得爱不释手。作者用了通俗易懂的语言把明朝276年的历史写得淋漓尽致，幽默无穷。尤其是对人物的刻画，入木三分，让人记忆犹新。

王守仁就是让我印象最深，感悟最多的一个人。他创造了心学，发现了“知行合一”，是一名伟大的哲学家；他孤身一人，召集义军，打败叛变的藩王宁王，只花了短短一个月的时间，是一名优秀的军事家。而书中关于他的“知行合一”理念又让我陷入深深思考当中。

关于“知”和“行”的关系是中国哲学史上的根本问题，大家仁者见仁，智者见智，有的认为“知难行易”或“知易行难”。但王守仁却认为“知行合一”也就是知道道理和实际运用都很重要，没有难易之分，想要实现崇高伟大的志向，就必须有符合实际、脚踏实地的方法。王守仁也是因为有了“知行合一”成为了理学的圣贤，成就了辉煌的一生！

读一本好书就像在与一位高尚的人谈话。在书中我知道了许多道理：一定要多交朋友，建立起良好的人际关系网，择其善者而从之；做事一定要有远见，不能只顾眼前的利益；为人处事一定要低调，不能自大狂妄。

我将也会运用“知行合一”的理念，将懂得的道理和行动结合起来，脚踏实地，努力前行！

明朝那些事儿故事读后感篇十

最近，我阅读了《明朝那些事儿》这本书。它用颇有风趣的

语言介绍了明史，还时不时的调侃一句，让人百看不厌。

在书中的人物中，在我心里留下印象最深的莫过于朱元璋了。朱元璋出身于一个穷苦的农民家庭，平日里尽受官员的迫害。因为这些无恶不作的官员，他的父母被活生生地饿死了，朱元璋被迫到庙里当和尚以求生。后来，穷困潦倒的朱元璋参加了起义军，开始了他打天下的危险道路。

朱元璋的军事天赋是不容小觑的，他很快就在造反队伍中立了足，并建立了一支强大的军队。他在敌众我寡的情况下打败了陈友谅，不久后又征服了张士诚。朱元璋在击败了无数英雄豪杰之后，正式称帝，国号为“明”。在强大的明朝面前，摇摇欲坠的元朝显得不堪一击，元朝亦亡。

读完朱元璋争夺天下的过程后，我的内心充满了震撼。从一个地位卑微的农民，到明朝的开国皇帝，要经历多少困难与坎坷啊！书中甚至调侃说，朱元璋见过的死人，比骄横跋扈的胡惟庸见过的活人还多。所有人都做不到的事情，而朱元璋却能够做到。为什么？因为朱元璋遇事冷静、果断，从不半途而废，这使他能在困境中发现机会，才造就了朱元璋光辉灿烂的一生。

我想，冷静、果断与坚持，这三点也许就是成功的秘诀吧！或许，只有像朱元璋那样的人，才能获得真正的成功。