

# 最新小班制作陈醋的教案及反思评价(汇总5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 小班制作陈醋的教案及反思评价篇一

活动目标：

- 1、学习用正折、反折的方法折扇子。
- 2、培养幼儿对折纸的兴趣。
- 3、培养幼儿勇敢、活泼的个性。
- 4、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

活动准备：

长方形每人一张，木偶小猪一个。

活动过程：

- 1、引起兴趣。噜噜噜，噜噜噜，热死我了！（教师）：我们该用什么方法去帮助它呢？（幼儿回答）
- 2、观察讲解并示范。
  - (1)观察(出示纸扇)瞧，老师用什么办法？(纸折的'扇子)

(2)教师示范：先用长方形的纸折出一条窄窄的长纸条，再把它翻面折，折得与第一次折得差不多宽，然后再翻面折。这样折次翻个面，把长方形纸折完为止。最后把它对折。看！给小猪扇扇，它多开心啊！

3、幼儿折纸。小猪：要是小朋友给我折一把，那我更舒服了！要求幼儿折一次翻个面，注意每次应折得差不多宽。

4、“帮帮小猪”的游戏。小猪：“真热，又冒汗了，哪个小朋友帮帮我？这个小朋友折得特别整齐，扇起来一定很凉快，你能帮帮我吗？”请幼儿给小猪扇扇。

最后在小猪“噜噜噜，我不怕”中结束。

活动反思：

《纲要》中指出，能力本身就是一种终身受益的品质，最根本的能力则是自我学习的能力。在本次折纸活动中，为了培养孩子的自我学习能力，我把孩子分为四组，每组分给两把扇子，请孩子用用、玩玩、看看、想想、说说“扇子是怎样做出来的？”小班幼儿的思维依靠行动，带有直觉行动性，而且随意性很强，于是我就让孩子先自由折，以满足孩子的需要，发现折纸的奥秘，掌握一定的技能，然后再加于辅导、加深。

## 小班制作陈醋的教案及反思评价篇二

活动设计背景

因为本班幼儿有乱撕本子和乱丢纸屑的坏习惯。

活动目标

1、结合已有经验，使幼儿知道扇子能给人们带来凉风。

2、学会用重叠、粘贴的方法制作扇子。

3、培养幼儿动手操作能力。

4、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

教学重点、难点

重点：学会用重叠、粘贴的方法制作扇子

活动准备

各种形状的彩纸、小木棒、油画棒、胶水。

活动过程

一、导入

小朋友，我们来猜个谜语，好吗？

谜语：“有风就不动，一动就有风。你要它不动，等到起秋风。”猜猜它是什么？(扇子)

好厉害啊，一下子就猜出来了。那谁来说说扇子有什么用处呢？

二、探索扇子的制作方法

师：上星期，很多小朋友带来了扇子。今天，老师也带来了扇子，想看吗？

问：老师的扇子是什么样的呀？扇面是什么材料？扇柄呢？

师：你们想不想也来做把扇子呀？猜猜老师这把扇子是怎么做出来的？

结合幼儿的回答，边归纳边示范制作步骤：

(1) 找两张相同形状的彩纸。

(2) 在一张彩纸上涂满胶水。

(3) 把木棒的一半粘在彩纸上，一半露在纸外面。

(4) 把另一张相同形状的彩纸重叠粘合，注意纸型边缘吻合。

(5) 装饰：在扇面的中间设计一个较大的图案，周围设计小花边。

### 三、集体制作扇子

幼儿自主选择彩纸进行制作，教师巡回指导，重点指导第二张纸的重叠粘贴和扇面中间图案设计要稍大些。

### 四、展示评价作品

#### 教学反思

美术活动中，比较讲求孩子的自主发挥。因此，在课前准备时，我将扇子做成了几种不同的形状，让孩子自由选择想要完成的作品。在装饰扇面的环节中，由于孩子的动手能力比较差，因此，我采用了让他们绘画的'方式装饰扇面。我出示的样本中，一种是横线画法，适合一些能力比较弱的孩子；其次格子画法，再原来的层次上进了一层；最后一种画法是自由画，请孩子自己根据以往的作画经验，画上自己愿意画的物体，人物等等。结果，效果非常明显。像魏淋雨这样基础比较差的孩子选择了横条画法，赵子妍这样中等的孩子选择了格子画法，王雨涵这样偏上的孩子基本上采用了外扩画法，

而、王思芸等小朋友则根据自己的想像进行作画。韩亚颀画了一把水果扇子，上面有各种各样的水果——西瓜、桃子、菠萝、梨等等，各种各样的水果满满一扇子。看到孩子喜悦的笑脸，发现孩子们正在长大。

## 小班制作陈醋的教案及反思评价篇三

活动目标：

- 1、在理解歌词的基础上，用自然的声音表现歌曲。
- 2、喜欢参加音乐情景表演，体验活动的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

(鸡、兔、猫)的门标，歌曲

活动过程：

小朋友，今天天气很好，老师带你们到朋友家去做客，好吗？

1、教师边唱《做客》歌曲，边带着小朋友到了小鸡家门口，教师边敲门边唱(彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲)小鸡不在家。

2、教师和小朋友一起唱着作客的歌来到小兔的家，请一位小朋友来敲门其他小朋友唱(彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲)，小兔也不在家。

3、大家唱着这首歌来到小猫家，大家一起敲门(彭、彭、彭…来把门儿敲)喵、喵谁呀?大家一起说：“小猫你好!”小朋友在猫家玩了一会儿，与小猫说：“再见”

4、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小兔家，(彭、彭、彭……来把门儿敲)小兔同样不在家。

5、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小鸡家，(彭、彭、彭……来把门儿敲)小鸡同样不在家。

1、今天我们到朋友家去的路上，小朋友还和老师一起唱了一首新歌叫《做客》，我们大家现在再来一遍，(提醒小朋友用好听的声音唱歌，唱“彭、彭、彭时要唱得短点，不拖长音)

2、以后爸爸妈妈带你们去做客时我们小朋友把今天学的新歌唱给客人听。

教学反思：

本节教育活动，从内容到形式，都特别适合小小班的幼儿。因为小小班的幼儿年龄较小，集中注意的时间较短。整个活动过程，都是以“敲门”的情景游戏贯穿，运用幼儿喜欢的生动形象的小动物做角色，将幼儿的注意力集中起来。

## 小班制作陈醋的教案及反思评价篇四

活动目标：

1、练习用报纸团蘸色装饰扇子的技能，了解美工活动形式的多样性。

2、体验美工活动的乐趣，能用语言表达自己的想法。

活动准备：

1、背景音乐

2、白纸若干张，颜料、纸团、分类盒等。

活动过程：

1、《济公》律动。

（1）提问：济公的样子？手里拿着破扇子。

（2）出示白纸扇面。

指导语：今天我们一起来给济公换上一把新的扇子吧！

2、认识制作材料，推测制作方法。

认识材料：出示报纸和范例。

教师总结：用报纸揉成团，蘸颜色印上去。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

提出活动要求：材料用后要放回原处画面要保持清洁。对于能力强的幼儿，教师可适度增加难度，要求他们印出多种图案和颜色的花纹；对于能力较弱的幼儿，教师应该适当给予帮助。

4、折扇子

家长帮助幼儿折好扇子，做好之后，互相欣赏，交流。

## 小班制作陈醋的教案及反思评价篇五

1、幼儿用自然好听的声音学唱歌曲《理发》。

- 2、大胆尝试用肢体动作和声音来表现歌曲。
- 3、感受与同伴一起表演歌曲的快乐。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

### 活动准备

- 1、双响筒、黑板、节奏卡、记号笔，电子琴。
- 2、木梳、剪刀、电吹风玩具各一个，
- 3、音乐《看朋友》、《理发p167别吵，小宝宝睡了》，娃娃两个。

### 活动过程

要求：唱准敲门的节奏。

- 1、出示娃娃引出歌名《理发》
- 2、以提问形式让幼儿理解歌曲内容。
  - a 理发需要哪些工具?(梳子、剪刀、吹风机)
  - b 这些工具分别是用来做什么的?(剪刀剪头发)

小结：剪刀是剪头发，梳子是梳理头发的，电吹风是把头发吹干的。

c 它们会发出什么声音呢?谁来试试?

小结：原来剪刀剪头发的时候会发出“嚓嚓嚓”，梳子梳头发



的时候发出“唰唰唰”，电吹风工作的时候发出“呼呼呼”的声音。

3、放音乐让幼儿完整欣赏歌曲一遍。

4、请幼儿说说唱唱听到了什么。

5、教师清唱让幼儿再次欣赏歌曲。

6、再次请幼儿说说唱唱听到的歌曲内容。

7、幼儿跟着教师的琴声一起学唱歌曲。

8、重点、难点指导

(1)木梳、剪刀发出的声音。

(2)“小吹风，呼呼呼~~~”这一句歌词，演唱时注意音准。

9、幼儿继续学唱歌，教师关注个别幼儿，并进行个别指导。

10、幼儿边唱边用肢体动作和声音来表现歌曲。

11、请个别幼儿进行表演，其他幼儿给他伴唱。

活动反思

本歌曲形象、具体的描述理发师理发的过程，赞美了理发师劳动时的美好形象，表达劳动是一件可贵的事迹。歌曲歌词口语化、形象、生动，便于幼儿理解。每个幼儿都有理发的经历，源于“生活即教育”，因此幼儿对理发过程中的基本步骤：洗头、剪头及理发时用到的工具：剪刀、刷子都有所了解。

以上都是幼儿课前所具备的生活经验，有助于幼儿理解歌词，

便于幼儿记歌词。基于以上因素为解决本节课的重点创造有利的先发条件。但歌曲中出现了几处跳音，考虑到以往班级幼儿没有真正认识和试唱跳音，因此学唱跳音是这节课的难点。