

最新一年级思想品德教案及反思(通用7篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。写教案的时候需要注意什么呢?有哪些格式需要注意呢?以下是小编帮大家收集的教案范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

一年级思想品德教案及反思篇一

反思整个教学过程,我觉得以下两个方面是做得比较成功的:

一、在情境中学习生字,激发了学生学习生字的兴趣。

在课的开始,我注重创设吻合于课文内容的活动情境。课始,一辆小火车伴随着“咔嚓咔嚓”的儿童歌曲将孩子们带到了蔚蓝的大海边,接着充分给予学生活动的机会,让孩子们在边欣赏风景边游玩的情境中认识新词、诵读韵文,从而帮助学生建立了客观事物与词语内涵之间的一一对应关系,拉近了文本与学生主体、客观事物与学生之间的距离,更让学生在韵文诵读的过程中进一步感受到了大海的美丽富饶,体验了在海边玩耍的乐趣。课堂上,孩子们在老师创设的特定活动情境中学得愉快,文本内容较好地转化为了学生个性化的理解,使孩子们在充分的玩味中巩固了新知,激发了学生喜欢识字、主动识字的愿望。

二、抓住韵语间的留白,加深学生对词语的理解能力。

“词串”识字的每一行的三个词语采用的是意象并置的手法,词语与词语之间留有空白,在给读的人留下了宽广的想象空间的同时,也极易引发读者的想象,因而它是提高学生悟性与灵性、开发学生创新潜能的凭借。注重引导儿童诵读“词串”,激发学生一边诵读一边想像,这不仅可以加深对词语

的理解和体验，让学生享受到审美乐趣，更有利于激发儿童的想象力和整合力。

一年级思想品德教案及反思篇二

从五年级一下跳到一年级，感觉有些不太适应，原先的教学方法、手段、形式等都不管用了，两个月的教学让我感触颇多。

班里51个孩子来自全国不同的地方，什么样的孩子都有。其中有一个孩子比较特别，他来自贵州，从他的各方面看得出来他的家境不太好，他跟他爸爸在云和打工，妈妈在老家，爸爸为了生计整天上班，晚上还加班，不上学时就扔他一人在家里，没人管，也没人关心，所以他总是那么的好动。上课时，不是动边上的同学，就是低头在玩东西，什么东西都是他的玩具，甚至把凳子上的螺丝也拧下来玩，拧完了自己的拧别人的。下课不是打这个就是打那个，要不就拿别人的东西。抽他读书时听不见他的声音，天天回家的作业都是空白的收上来的，让他回家读书让家长签字对他来说他不签的特权。这样的孩子真是让我伤透了脑筋。刚开始，我用对付五年级学生的办法去治他，让他站着上课，从他自己的座位一直站到了我的讲台前，前站站后站站，一点也不管用。后来我就用罚，罚他读书，罚他写字，把他留下来，发现还是不管用，唉，还真是难对付的主。

怎么办呢？我寻思着。一次在办公室里看见一个同事拿着一张五角星贴纸，突然我发现其实是我自己的方式不对，是我自己还没调整好自己的角色。第二天我就去买了一些五角星贴纸，上课我也改变了以严治班的方式，感觉自己有点像幼儿园的老师了。我对他说如果他一节课不动别人或者不玩东西，老师就奖他一颗星，下课没人告他状就奖他一颗星，能读一课的拼音奖他一颗星，作业交来奖他一颗星，这方法还真管用，一天下来他得了三颗星，他高兴，我高兴，其他小朋友也高兴。同时他做得好的地方及时表扬，有进步给予表扬，一段时间表下来，发现他进步还真不小。现在虽然他还

是比别的孩子好动，但比刚开学那段时间好多了，学习也进步了少，每次抽他读书他也都会读了，个别不会读的我就让小老师课后教他读，这样他挨批评少了，受表扬多了，学习兴趣也大了，人也开朗了不少。这真是奇妙！

这个孩子的转变让我意识到作为一名老师，要让孩子适应你的教学，首先你自己先要调整好自己，去适应孩子的生活，走进孩子的生活，给孩子创设一个宽松、和谐的生活环境，让孩子健康、快乐地成长。多表扬少批评，对孩子至少是一年级的孩子是很管用的。

一年级思想品德教案及反思篇三

作为一名年轻的英语教师。年轻的我不但充满了激情，而且对教育事业抱有美好的憧憬。我虽然没有什么经验，但是我会去积累经验，虚心请教学校里经验丰富的老师。

我教学的对象是小学一、二年级，一、二年级学生的年龄特点是好奇心强、模仿性强、生性好动，有意注意的持续时间相对较短。而语言学习本身是较为单调枯燥的，而一味以教师讲、学生听这种教学形式，势必使学生学习兴趣荡然无存。只要学生感兴趣的东西，他们就有求知欲，没有兴趣就不会有求知欲，学习热情大减，从而直接影响学习效果，所以要落实教学内容，实现教学目的，这不仅是对教师个人素质的要求，也是对教师实际能力的挑战。

1. 学习一种语言一定要有语言环境才能学得好。没有英语环境，教师就要刻意创造英语环境。一开始上课时我就用英语向学生们问好[hello]boysandgirls]当时，我的语速很慢，表情比较夸张，尽管学生们听到后皱起了眉，但后来看到他们展开了笑脸，我就知道我做的已经成功了一半，他们的好奇心被我调动起来了。于是，我趁热打铁，作起了自我介绍[i'mkitty]我把我的英文名字写在了黑板上，带着孩子们念了三遍，这下整个课堂活跃了起来，他们都在大声喊着我的

名字“kitty”他们对我的名字充满了兴趣，甚至有的学生要求也能给他们取个英文名。顺水推舟，我之后就给他们每个人都取了英文名，慢慢地让他们学会互称英文名，开启了英语之门。

2. 对于从来没有接触过英语学习的一年级来说，要想在整堂课进行英语教学是很困难的，但是，英语课用英语教学又是必须的。生搬硬套只会适得其反，老师说一大堆英语，学生听不懂导致没有兴趣听，这是没用的。所以，训练学生听懂教师的课堂教学用语很有必要。教师可以运用开学后的两周作为预学习周，把尽可能要在课堂中使用的课堂用语教给学生，同时训练学生能听懂教师再说什么。比如，表扬的句子有很多“goodverygoodwonderful”等等，教师说这些用语时，可以对着学生们竖起大拇指；让学生保持安静时，教师可以说“bequietplease”同时，用食指放在嘴边，“嘘”一声；教师要学生仔细听时，可说“listencarefully”同时，把右手张开放在耳朵边，做“听”状。这样教师也不用太担心学生们听不懂了，老师的肢体语言就说明了一切。当然，刚开始使用英语课堂用语有些困难，很多时候学生真的听不明白，那么在必要时还是要用中文解释一下。我想说的是，在一堂课里，氛围很重要，尽可能地多说英语，让学生仿佛置身在英语的世界里，身临其境地学习英语。

3. 借用居里夫人的一句名言：“自信是成功的基石”来激励学生，循序渐进地引导学生掌握知识。所以在教学中，教师要善于发现学生的闪光点，对于表现积极的学生，教师要注意及时鼓励和表扬，同时对他们进行评价。并让所有学生明白其受表扬的原因就在于大胆积极地开口说英语，让学生在集体学习氛围的感染下不知不觉地开口说英语。评价的方法是多样化的，可以对个人进行评价，奖励学生贴纸；以组为单位进行评价，教师课堂上可以在黑板上画“小组奖励栏”，还可以在教室内墙设立一个“小组总评价栏”作为一学期表现的总评价。这样可以激发学生英语学习的兴趣和自信心，

让学生体验进步与成功，产生学习英语的持续动力，促进学生的综合发展。

1. 直观教学，生动形象，有助于学生直接感受和理解语言，通过视、听、说、唱加深印象，强化记忆。小学生年龄小，形象思维发达，喜欢生动活泼的讲解，很适合用直观手段进行教学。

2. 情景教学，情景是教师创设或模拟的生活场景，应具有真实、生动、实用的特点，便于学生将所学语言材料进行综合、创造性地进行表达交流。这种练习方法，有接近生活的交际功能，而且能变单调、机械的句型操练为活泼、生动的交际性练习。

3. 动作教学，在低年级英语教学中，用具体形象的手势、动作来辅助英语学习，激发学生学习兴趣，提高学习效果。

4. 活动教学，就是按照学生身心发展过程中的不同阶段来设计、布置情境、提供材料，让学生积极参与自由操作、观察思考。通过活动让学生自己认识事物、发现问题，得出答案，发掘学生潜能。

5. 游戏教学，小学生天性好动，乐于参与游戏活动。用游戏形式复习单词、句型，练习新语言点，使学生寓学于乐，在活泼、轻松、愉快的气氛中自然而然地获得英语知识与技能。游戏要求简短易行，有趣味，而且要与本课教学内容紧密相关。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级思想品德教案及反思篇四

在计算技能方面，一般的小朋友都能完成得比较出色，不需要在课堂中花更多的时间去练习。这样，其实为学生的自主合作创造了很好的条件。由于一年级的学生好动且注意力集中的时间不长等原因，我们总是担心他们不能很好地进行合作学习。学生在讨论交流的时候，往往有部分学生漫不经心地看着别人操作，听着别人发表意见，自我却不参与到活动中去，像一个旁观者。如何组织好一年级学生的小组交流合作是教学的'重点任务。

一年级是学生良好学习习惯养成的初级阶段。一年级的学生异常喜欢童话故事，教学中我经过在改编过的故事中穿插数学学习的知识，让他们在听的过程中找到问题，解决问题，这时教师与学生之间的合作就比较默契了。在教学中，我还采用了小组间复述故事解决问题及小组间新编故事设计新的问题两个主要环节进行小组合作。并且经过这样的讨论，平时不愿意主动回答问题的孩子也能提出问题考考小组内的同学了。合作本事得到了提高。

一年级思想品德教案及反思篇五

匆忙中又走过一个月，反思本月的教学工作，觉得语文教学真是有好多的东西需要在平日教学里勤恳挖掘，就要像蚯蚓不断地去松学生小脑袋里的土壤，使他们获得新鲜的知识的时候又得到新鲜的思维方式。下面从三个方面对本月语文教学做以下反思：

在这册书中大量的识字认字有一定的难度。因此在学习时我采取了多种方法帮助孩子认字识字。

1、根据学校的自主学习研究专题，先交给学生掌握自学生字词的方法。借助拼音识字；和家长一起读一读。

2、在课堂上，对学生的识字采取了各种指导方法，让学生能根据自己的经验用加一加、减一减、组词、和自己、同学的名字联一连、等方法识记。

通过教学，大部分学生都能用自己的方法进行识字，在认字上有了很大的进步。现在班级里有2、3个学生认字速度慢一些，其余学生较好。

朗读教学也是本册教学的重点。在如何指导好朗读，我采取了如下方法。

2、老师范读。每一篇课文精彩的地方或是难懂的文字我都要进行范读。使学生在听读的时候揣摩老师为什么这样读，老师为什么要把这个词重读、要把那个句子读的很轻，等。在听读中感悟文字所表达的思想。

写话教学是低年级语文教学的重点，也是一个难点。因此，从这个学期开始着重训练，主要从两个方面进行。

（一）多读多说，先说后写。阅读是说话的基础，而说话是写话的基础。所谓“读书破万卷，下笔如有神。”故在实际教学中我们先要抓好阅读。”一年级是学习的基础，因此阅读在一年级也不能放松。在阅读中孩子可以积累词汇，感受完整的语句。孩子读得越多自然说得也多，教师可以组织学生进行讲故事比赛，锻炼学生的说话能力，培养学生的阅读兴趣。趁热打铁，可以让学生针对某个故事，谈谈读了这个故事的感受并试着写一句话。类似这样的形式，有的教师觉得这样的题型一年级学生还没必要做，因此往往忽视掉而不

做。其实这也是在锻炼学生的阅读及写话能力。再者教科书中的文章更是不可浪费的阅读素材，虽然一年级的文章还比较简单，但作为教师必须心细，一旦发现文中的成语或优美语句，比如说“五光十色”“四面八方”等文中出现的成语及练习中的成语，都是很好的作文素材，都应让学生积累。

（二）、看图写话，培养能力。小学语文书图文并茂，特别是低年级，每幅插图都生动形象，富有童趣，符合这个年纪段小学生的认知特点。给学生提供了说话素材。在每篇课文的开始或课文讲解中都可以利用这些图画。让学生观察图画进行说话训练时，教师就必须进行一定的指导。先指导学生按照一定顺序找出图画上的词语，说到词语的时候，同时观察说说他们在干什么并要求学生说完整话。这样通过一句话一句话的练说，最后就可以连成几句连贯的话了。另外小学语文在教学中还安排了“口语交际”的版块。也是根据一定的要求进行口语交际，虽然主要目的是锻炼学生的说话交际能力，但也是在为学生的写话打基础，因此教师在训练学生口语交际结束后引导学生按照说话的顺序写下来。当然教师也不必每篇都让学生写。对于学生写的东西，教师不必要求过高。以鼓励为主，不断提高学生的写话兴趣。在不断的训练中适当提出要求，关键要求学生说完整话，写完整句。课本就是来源于生活，教师也可以脱离课本，在现实生活中找找图画，写出对周围事物的认识和感想，更是培养学生的观察力。

一年级思想品德教案及反思篇六

小学《品德与生活·社会》学科新课程改革已经进入深化阶段，通过近年来的培训、实践、探索、调研，我们对小学品德课在关注学生素质发展和如何实现培养目标方面取得了共识。但是，在涉及新课程改革的教学内容、组织形式、实施步骤、评价方式等课堂教学具体操作过程中，我们的一线教师却不断遇到各种前所未有的困惑和挑战，矛盾的焦点主要表现为——新课程的理念究竟如何有效地转化为具体生动

的’ 课堂教学实践。

根据我们对小学《品德与生活·社会》教学的调研，新课程背景下的品德课教学整体上进步显著，成绩突出，但局部问题逐渐显露，特别是大多数的兼职教师，在精力和时间上得不到保证的情况下，如何深化新课程改革，怎样改进自己的教学，提高德育课程教学的实效性，值得我们思考和探索，在此，本文就调研过程中出现的问题和现象进行了粗略的反思。

新的《品德与生活·社会》课给德育课程教学带来了生机和活力，带来了新气象，教师的教育观念、教学方式以及学生的学习方式都发生了可喜的变化。但是，随着新课程改革实验的深入，一些深层次的问题也随之出现，比较典型的是在课堂教学实施中生搬硬套，其表现如下：

1、品德与生活课程标准中倡导活动化教学，注重相互沟通、与生活的联系以及与其他学科的融合，但不少教师在教学实践中，“种他人田，荒自家园”的现象却屡见不鲜。在探讨某一个话题时，把很多时间花在唱歌、跳舞、绘画、游戏上，一节课下来，学生兴奋过度，课堂倒是热热闹闹，但学生的情感、态度、价值观，感悟和体会方面的收获却令人怀疑。笔者认为，课堂活动不等于课堂活力，学生参与活动的多少并不是活动化教学的精髓，品德与生活课也不应是完全的“唱游”课、“游戏”课、“美术”课、“舞蹈”课。我国第八次新课程改革之所以有不同学科的课程设置，就在于学科之间有相对的独立性，每一门学科有自己的教学任务。

2、通识培训中的一些案例和套路原本只是一种示范，个别教师“照葫芦画瓢”，原封不动地搬到自己的课堂上，失去了原来特定环境下的幽默与风趣。品德课十分强调回归儿童的生活，教学一定要结合不同环境、不同地区、不同年龄的学生实际。教学的活力来自于每位教师独特的教学风格和依据自己的真实体验对课堂教学的重构与创新。

新课程强调营造宽松和谐的课堂氛围，体现师生民主。可是，不少教师为了展示师生民主气氛，走向了极端，以下几个方面值得反思和引起重视。

1、课堂上教师主导作用不突出。教师该讲的不敢多讲，甚至对学生违反课堂纪律视而不见，惟恐侵犯了属于学生的自由空间。有的学生上课自由过了头，坐没坐相，站没站相，想看就看，想读就读，想说就说，必要的课堂纪律维护和良好的学习习惯培养被忽视了。

2、课堂上教师以问代讲，“双向交流”太多太滥。有的教师整节课上反反复复用一些类似“是这样的吗”？“是不是”、“对不对”的简单问题发问不止，缺少信息沟通，学生翻翻教材就能异口同声、准确地响亮回答。课堂上一问一答，学生似乎忙得不亦乐乎，但思维却停留在同一水平上的机械重复，心灵未能受到震撼。看似师生互动频繁，实则教师用提问方式满堂灌，牵着学生的鼻子走，直到学生认同教师事先预设好的答案，师生并没有真正互动起来。

新课程强调“以人为本”，“以生为本”。课堂上学生不应当是客人，惟师独尊不可取，惟生独尊同样不可取，两者都是畸形的师生关系。“没有规矩不成方圆”，没有必要的课堂纪律作保证，那么学生尊重他人、尊重集体的素养如何培养？缺少自我约束力的学生，难以养成刻苦认真、持之以恒的学习精神，难以成大器。教师在转变教育观念的同时，不应当步入“精讲少讲”的误区。该讲的就理直气壮地讲。课堂上，教师不敢讲、泛泛讲、过多讲，都是对学生的不负责任。

3、片面理解“合作学习”，形式多于内容。合作学习是新课程倡导的学习方式，但不能简单形式化。调查中我们发现，有的教师为了体现新课程标准精神，把合作学习变成了一种机械刻板的操作模式，不管是否需要，是否合适，每节课到采用分组讨论方式，打上“合作学习”旗号。

合作学习无疑有助于合作交流，尊重他人正视自我的团队精神的培养。但是，教学中如果合作学习目的不明确，过程设计简单，时机把握不好，无论什么问题都采用分组讨论的合作学习方式，导致学生能独立完成时也合作，能够自主时却不让学生独立，有探究欲望时却让小组优秀者代替其他成员的意见，看不到合作的必要，感觉不到合作中的分工协作，合作学习无法达到预期的教育效果。这种形式多于内容的合作学习究竟对学生有益还是有害？因此，并非所有的学习领域和学习主题都要用合作学习的组织形式，不分青红皂白地搞合作学习，必然有害无益。

本课程是新一轮基础教育课程改革设置的一门新课程。它的设置反映了加强和改革德育课程的时代要求，也顺应了课程综合化的时代潮流。这门新课从内容到方法都不同于以往的《思想品德》课或《社会》课。为了上好这门课，我认真学习了《品德与社会》课程标准，并遵照课标的指引切切实实把每个目标落到实处。现就对这学期《品德与社会》的教学工作进行总结。

本课程将“促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会、参与社会、适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”定为总目标，实现情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一，尤其关注正确态度、价值观的形成和行为习惯的养成，使学生既学会做事，更学会做人，在做事中学做人，在做人的指导下学做事。在教学过程中，我们能全面把握目标，通过多种教学活动，帮助学生获得丰富的情感体验，形成积极的生活态度，养成良好的行为习惯，提高适应和参与社会的能力，掌握必备的基础知识，从而整体地实现课程目标：帮助学生参与社会、学会做人。

道德不是抽象的概念，它存在于生活之中，由于社会生活中处理人们相互关系的需要才产生道德。同时，社会常识和参与社会、适应社会的能力也只有在社会生活中获得。儿童的

现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值，儿时的生活经验会给人的一生带来深远的影响。因此，我们在上课时都特别关注儿童的现实生活，教育的内容和形式都以贴近儿童生活，反映儿童需要为根本。让儿童从自己的世界出发，用自己的眼睛去观察社会，用自己的心灵去感受社会，用自己的方式研究社会，感受社会生活的美好，懂得社会生活的规范，掌握参与社会生活的知识和能力。

新的教学目标观告诉我们，培养一个人的品德不在于告诉他遵守多少道德规范、规则，最根本的是要让学生通过这些社会知识、规范和准则形成一定的、基本的待人做事的观念和态度，以及思考问题的取向，如换位观（假如我是你，假如你是我）、双赢观（大家好，才是真的好）、依存观（我离不开你，你也离不开我）、分享观（有福同享福更增，有难同当难减少）等等。这些都是一个具有共生性特点的现代入必须具有的基本观点、基本态度，是他能够融入社会，立足社会，并能在社会生活中不断获得发展的必要条件。因此，我们在教学中有机地结合校本教材《理解与宽容》《感激与欣赏》，对学生进行教育，使学生带着问题走出课堂，走进社会，真正学会生活、感悟生活。

一年级思想品德教案及反思篇七

在上课的时候，按我的预设出现的问题较多，最突出的是：

（1）教材中创设的情境学生不感兴趣。（2）学生对教材中提出的问题，好像无所适从，不能采用有效的解题策略。因此，致使课堂教学效果很不理想。下课后，我认真进行了反思，分析了许多原因，但最主要的还是教材中所创设的情境与农村学生的知识背景差距太大，他们中的很多人根本就不理解“综合素质得分”，“专业得分“等，这样只能是被动的接受知识。在上第二课时（退位减）我重新调整了教学方案（创设情境），这节课我感受颇深，主要有这样几个方面。

一．把学生经历的事当作宝贵的资源引入课堂

课本上的例题要求计算图书的本数，但我给学生留的学习空间很大，我用例题中的数据，编成学生家搭温棚卖菜的价钱数据，让学生会解决自己身边的数学问题，既学习了新知识，又让学生感受到数学就在自己的身边，学了数学就能解决身边的数学问题，增强了学生应用数学知识的意识，这样一举几得。

二. 把学生的主动权交给学生，让学生探究两位数的退位减的方法

根据学生已有的知识积累，这节课无论是计算两位数的加还是减，问题情境创设后，放心让学生自主探索计算的方法。教师始终抓住两位数加两位数或减“为什么要把数位对齐，从个位减起，哪一位不够减向前退1”这些问题，让学生说算理，说方法，教师适时给以引导，这样就把学生推向了学习的主体地位，让学生充分经历学习的过程，主动获取知识。

三. 有目的地进行小组合作学习，给学生营造人人参与数学活动的空间。

有效的课堂教学必须在互动中进行，无论是同桌互动，小组的互动还是师生互动，目的就是给学生创设宽松的学习环境，营造人人动手，动口，动脑，全身心投入到数学活动之中，教师通过对学习困难的学生适时给以指导，这样就使每个学生都有学习知识的成就感，有效地提高课堂教学效率。