

2023年小学语文口语交际教案(通用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学语文口语交际教案篇一

第一段：引言（提出主题）

语文是小学生学习的重要科目之一，对于他们的成长和综合素养的培养具有重要意义。在参加一次培训后，我深感到语文学习的重要性，也获得了一些宝贵的体会和经验，现将此与大家分享。

第二段：培训内容（介绍培训内容和方式）

这次培训的内容非常丰富多彩，包括语文阅读、写作、表达等方面的知识和技巧。培训采用了多种方式进行，既有讲座形式的授课，也有小组讨论及互动。通过听老师的讲解和参与活动，我对于语文学习的方法和技巧有了更深入的了解。

第三段：学习收获（分享学习收获和体会）

在培训中，我学到了很多宝贵的知识和经验。首先是语文阅读方面的收获。老师教授了我们一些阅读的技巧和方法，比如如何抓住文章的关键点，如何提取主要信息等。这些方法对于提高阅读理解和阅读速度都非常有效。其次是写作方面的收获。通过参加写作训练，我学会了如何合理组织语言，如何运用修辞手法，使写作更加生动有力。此外，还学到了如何进行有效的表达和演讲，这对于提高语文口头表达能力也非常有帮助。

第四段：学习体会（谈谈自己对于语文学习的新认识）

通过这次培训，我对于语文学习有了更深入的认识。语文学习并不仅仅是背诵课文和做习题，更重要的是培养学生的思维能力和表达能力。语文学习应注重培养学生的语感和鉴赏能力，提高学生对于语言的敏感度和理解力，使他们能够更好地理解和运用语言。同时，语文学习也应注重培养学生的创造力和批判思维能力，使他们能够更好地进行思考和创新。

第五段：总结

通过这次语文培训，我对于语文学习的意义和方法有了更深入的认识。语文学习不仅是为了应付考试和提高成绩，更重要的是培养学生的综合素质和个人能力。通过培训，我不仅学到了知识和技巧，更重要的是学会了如何学习和思考。我相信，只要保持专注和持之以恒的学习，一定能够在语文学习中取得更好的成绩和更大的进步。

小学语文口语交际教案篇二

在这次语文小学的培训中，我学到了许多宝贵的入门技巧。首先，老师教导我们要善于倾听。只有真正聆听，我们才能够理解他人的意思，进而与他们进行有效的沟通。另外，老师还教给我们如何积极思考。语文学习并不仅仅是课本知识的灌输，更重要的是培养思考能力。通过与同学们的讨论和实践，我逐渐明白了语文学习是要注重独立思考和自主学习的。

第二段：拓宽视野

在这次培训中，我还拓宽了自己的视野。老师组织了许多有趣的课外活动，比如课堂上的朗诵比赛，课后的阅读分享等。这些活动让我接触到了更多的课外知识，丰富了我的文化素养。尤其是通过朗诵比赛，我深刻体会到了语文的魅力。在

深入理解课文的基础上，通过适当的语音和语调的运用，可以更好地表达出文本所想表达的情感和意图。

第三段：与同学互动

在这次培训中，我与同学们的互动也让我受益匪浅。我们一起讨论课文中的难点问题，相互激励，共同进步。在一次作文比赛中，我第一次与同学们交流彼此的感想和心得，互相启发。通过这种互动，我发现自己在语文方面还有很多不足之处，同时也学到了同学们的优点和长处。这种互动增强了我们对语文学习的热情，也使我们的友谊更加深厚。

第四段：培养创造力

在这次培训中，老师注重培养我们的创造力。我们不仅仅是机械地记忆书本上的知识，更要学会发散思维，通过大胆猜测、尝试，开阔自己的思维视野。例如，在一次课上，老师给我们出了一个问题，要求我们通过分析课文的前后情节，猜测主人公的想法。这个问题引发了我们的思考，让我们从多个角度去思考问题。这种培养创造力的方式让我们的学习更加有趣，也提高了我们的思维灵活性和创造性。

第五段：提高写作能力

通过这次语文小学的培训，我的写作能力也得到了提高。在课堂上，老师讲解了许多写作技巧，比如如何合理组织篇章结构，如何运用修辞手法来增强文章的表达力等。在课后的训练中，我们不断练习，老师也给予了及时的指导和评价。通过这样的训练，我发现自己的写作水平有了明显的提高。同时，也激发了我对写作的兴趣，让我更愿意去思考和表达自己的想法和感受。

总结：

通过这次语文小学的培训，我学到了许多入门技巧，拓宽了视野，与同学们互动，培养了创造力，并提高了写作能力。这次培训不仅让我在语文学习方面得到了提升，更重要的是启发了我对语文学习的兴趣和热爱。我相信，只要坚持学习，并且不断运用所学的知识，我会在语文学习的道路上越走越远。

小学语文口语交际教案篇三

教材简介：本课是九年义务教育小学语文教科版教材三年级上册第16课。这是一篇精读课文，介绍了一群天真可爱的孩子，通过一节“特殊的课”认识到自己得到了父母浓浓的关爱，却忽略了对他们的回报，于歉疚、懊悔中接受了一次感恩教育，并马上要付诸行动，向父母表达爱意。

设计理念：按照新课程标准中对中段教学的要求，根据教材的编排特点，确立以抓住关键词、段进行情感体验的教学理念，使学生在读中感悟，并联系实际指导自己的行动，真正受到一次深刻的感恩教育。

教学目标：

- 1、通过读课文，使学生理解这节课的特殊之处，唤起学生作为子女应该有的关心与孝敬父母的意识。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、认识8个生字，会写13个生字。

教学重点、难点：体会孩子们内心的变化，唤起他们关爱父母的意识。

教学准备：多媒体课件

教学流程：

（课前和学生进行简单的沟通。）

1、听着这熟悉的旋律，我相信你一定能想起自己过生日时的情景。咱们班的同学中有谁的爸爸妈妈为你祝贺过生日？请举手！2、你们中间有谁知道爸爸妈妈的生日并用实际行动向爸爸妈妈祝贺过生日的，请举手！还有一群和你们一样幸福可爱、朝气蓬勃的孩子，他们也同样遇到了这样的问题，今天，我们就来学习《一节特殊的课》（板书课题）。

1、知道“特殊”是什么意思吗？生说

这是一节怎样特殊的课呢？请同学们自由读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方要多读几遍，还要给自然段标上序号。

2、课文读完了，课文中的词语你都能读准确吗？

师出示词：开火车读，领读

3、大家读得这么好，老师相信把这些词语放到课文中能比刚才读得更好，是吗？

下面用自己喜欢的方式再读课文，并思考：主要写了一件什么事？学生汇报，师总结。

这节课到底特殊在那里？现在就让我们再回到课文中去，细细品味。

（一）

1、思考：老师在这节课上向同学们一共提出了几个问题？回答问题时同学们的表现有什么不同？请同学们再读1——4自然段，找一找，画一画。

(二)、学生汇报，教师板书。(兴奋、安静、沉默)

为什么三个问题后，孩子们有这么大的变化，我们来快来走近他们看一看。

1、学习第一个问题：

(1) 指读第一段【出示片1，一段】

(2) 师：同学们，你们听了这个问题后，让你想起了什么？
(出去玩，礼物……)

(3) 师：是呀，每个孩子都有这样难忘的经历，可以感觉到父母那无私的爱，真幸福呀！文中的同学们也和你们一样，谁能读出这种幸福和兴奋。(生评)

(4) 师：抓住哪些词读？

(5) 再读

(6) 师：你看，我们抓住了人物的动作和神态的词语，充分的体现了当时人物兴奋的心情，大家不仅读出了声，还读出了情。

2、学习第二个问题：

3、学习第三个问题：

(2) 师：什么是“寂然无声”？

(3) 师：孩子们，老师能体会到你们现在的心情，如果用文中的词是哪几个？(生：不安、愧疚、懊悔)

(4) 师：没错，我感觉到你们已经意识到自己忽略了对父母的关爱，这就是你们心底那最珍贵的东西。

【出示语段6像获得赦免、身份证】

师指导读

师：孩子们今天我们在学习中意识到自己忽略了对父母的关爱，也是在一课中，我们知道了要感恩父母（板书），这就是一节特殊的课的特殊所在。

小学语文口语交际教案篇四

在小学生涯中，我们每天都要上很多门课程，其中语文课是我们学习中最重要、最基础的一门课。在每一节语文课上，老师总是寓教于乐，让我们充分感受到了语文的魅力，进一步激发了我们学习语文的兴趣。下面我将分享我在小学语文课上的一些心得体会，包括阅读、写作等方面的内容。

第二段：阅读的心得体会

在小学语文课堂上，老师们常常为我们带来许多精彩的阅读材料。通过课上的朗读、分析和讨论，我们不仅提高了阅读能力，而且开阔了眼界，增加了知识。我记得老师给我们分发了一本《四五快读》的读本，里面有许多有趣、幽默的小故事，让我在阅读中收获了快乐。同时，老师还教会我们如何运用各种阅读技巧，提高我们的阅读理解能力，在阅读中不仅能感悟到作品的情感，还能理解其深层含义，这对我们的学习和人生都有很大的帮助。

第三段：写作的心得体会

写作是语文课中一项重要的内容，通过写作，我们能够锻炼我们的语言表达能力和思维能力。在小学语文课上，老师们教会我们如何进行写作，包括议论文、作文等不同形式和类型的写作。老师经常布置各种有趣的作文题目，让我们充分发挥自己的想象力，无拘无束地表达自己的思想和感受。同

时，老师们还会对我们的作文进行评价和指导，帮助我们发现自己的不足，并提出改进的建议。通过这样的训练，我逐渐提高了自己的写作水平，更加自信地表达自己的观点。

第四段：诗词的心得体会

诗词是语文课上不可或缺的一部分，通过学习古代文人的名篇佳作，我们不仅欣赏到了诗词的美妙之处，而且了解了古代文化和历史。我们学习了许多古代诗人的名字和作品，如杜甫的《春望》、苏轼的《江城子》等等。每当老师朗读这些诗词时，仿佛带领我们穿越时光，感受到了古人的情怀。通过诗词的学习，我明白了诗词的美和哲理的力量，懂得了如何用短短几句话表达深刻的情感和思想。

第五段：总结+展望

通过这些年的语文课程学习，我不仅提高了自己的语文能力，而且对语文有了更深的理解与热爱。同时，我也明白了语文作为一门学科所蕴含的文化和思想的重要性。在以后的学习生活中，我将继续努力，深化对语文的学习，提高自己的语文素养。我相信，通过坚持不懈的努力，我一定可以在语文学科中取得更好的成绩，为自己的未来奠定坚实的基础。

小学语文口语交际教案篇五

在小学语文课堂上，我渐渐领悟到语文教学的魔力。老师们以生动有趣的教学形式，带领我们一起走进了神奇的语文世界。语文课节奏明快，老师通过讲解课文、讲解知识点和引导学生讨论等方式，将语文知识融入到我们生活中，让我们感受到语文的魅力。在语文课上，老师们会结合生活和故事，让我们在游戏与学习中提升思维能力，开阔了我们的视野。

第二段：课文生动形象，感情投入

小学语文课程中，课文生动形象，充满了我们这个年纪特有的童真与童趣。在诵读课文的过程中，老师们会引导我们发挥想象力，进入故事的情境，这样可以更好地理解 and 记忆课文内容。除此之外，老师们还会讲述课文中的情节和人物，配以精美的插图，让我们感受到课文中的细腻情感。通过这样的教学方法，让我们对于课文的印象深刻，更容易记住其中的知识点。

第三段：互动性强，激发学习热情

小学语文课堂互动性强，老师们注重与学生的互动和交流。在课堂上，老师会提出问题，鼓励学生开口回答，激发学生对于知识的兴趣。同时，老师还会组织学生分组讨论、合作完成任务等形式。这样的授课方式可以让我们在积极参与的过程中，更好地理解 and 掌握语文知识。互动式教学不仅增加了学习的趣味性，也增强了我们的合作能力和表达能力。

第四段：启发思考，培养批判性思维

小学语文课堂上，老师们注重培养我们的批判性思维能力。他们会通过举例、引用名人名言等方式，引导我们思考问题，从不同的角度去思考 and 理解。在课堂上，我们经常进行课文分析和文本解读，这样培养了我们的思辨能力和分析能力。通过这样的启发式教学，我们能够更好地理解课文，思考问题，提升自己的思维能力。

第五段：小结与展望

总结而言，小学语文课堂是学习语文的重要阶段，它让我们体验到了语文的多姿多彩。节奏明快、思维开阔的教学方式让我们充满了对语文的好奇和探索欲望。课文生动形象、感情投入的教学方法让我们更易于理解和记忆课本内容。互动性强、激发学习热情的授课方式让我们更加主动地参与学习。启发思考、培养批判性思维的教学形式让我们更善于思考和

分析问题。未来，我会继续努力，在语文这片广阔的天地中，不断挖掘发现，不断提高自己的语文素养。我坚信，在老师们的引领下，我一定能够在语文学习的道路上越走越远。

小学语文口语交际教案篇六

本课是“朋友”这个单元的一篇主体课文。课文中写了发生在课堂上的一件小事：冬冬因为胆小，读书害怕出错，受到几个同学的笑话，而丁丁却说出了冬冬的长处，并请老师再让冬冬读一遍，结果冬冬读得很好。课文表现了同学之间能够互相友爱、友好相处的和谐关系，有助于培养学生尊重朋友、关心朋友的美德。

新课标指出：阅读是学生个性化的行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深对课文的理解和体验，受到情感熏陶，享受审美情趣。本课课文简短、浅显，学生读几遍就能理解。教学时引导学生以读为主，通过讨论交流，加深理解和体验，培养阅读能力，懂得同学之间应该互助友爱、和谐相处。

(1) 认读“读、胆”等14个生字，认识走之儿，会写“课、文”等7个字。

(2) 在语言环境中体会“再、又”的意思，理解积累词语“喜欢、勇气、响亮、鼓掌”等。

(3) 正确、流利地朗读课文。熟读课文，讨论问题，知道丁丁是怎样尊重和鼓励冬冬的，理解他这样做的原因。

(1) 借助拼音、查字表等方法读准字音。

(2) 联系学生学习、生活的实际引导理解词语的意思，初步了解朋友之间的情谊。

(1)在读中感受友情的美好与可贵，培养尊重朋友、爱朋友的美德。

(2)鼓励学生善于发现他人的长处。勇于适时地给以赞扬和鼓励。

(1)认字14个，认识走之儿，会写7个字。

(2)正确、流利、有感情地朗读课文。

(3)知道丁丁是怎样尊重和鼓励冬冬的，理解他这样做的原因。

1、教法：主要运用情景教学法、阅读理解法。

2、学法：多种识字方法、自主学习法、小组学习法。

教学用具：多媒体课件、生字卡片、自制智慧星。

同学们，从幼儿园到现在，你一定交了许多好朋友吧，能告诉老师你的好朋友叫什么名字吗？你为什么选他做你的朋友？冬冬也有许多朋友，但是她通过一件事知道了丁丁是自己真正的朋友。什么事呢？让我们一起去听一听。

【设计意图】由于本篇课文较平实，没有学生喜闻乐见的卡通动画、生动有趣故事情节，所以学生可能对它不太感兴趣。于是我从学生生活中最熟悉的、最乐于回答的问题出发，引出要学的内容，激发学习的兴趣。

1、教师范读课文，学生用手指着课文，认真听。

2、喜欢这篇课文吗？请同学们自己读书，读书时要读准字音，遇到不认识的字，用笔圈出来，可以想想老师刚才是怎么读的，可以联系上下文猜一猜，可以查查字表，还可以问同学、老师。

3、同桌互读。一个读一个听，遇到问题相互交流、解决。

4、小组间合作读。（学生根据自己意愿读给本组同学听，也可以读给其他组的同学听。）

5.汇报交流读。（谁读得最棒?你能把自己喜欢的段落读给大家听吗?这位同学读的时候其他同学认真听，听后评一评。给读的好的学生奖励智慧星。）

【设计意图】在这一环节中，我把学生的主要活动放在“读”上，指导学生试读、同桌读、小组读、指名读等，给学生充足的读书时间。在反复读的活动中，学生对课文内容有了整体的感知，同时从中感受到读书的乐趣。此外，我还利用学生互评、自评手段，指导学生养成认真倾听、善于发现别人优点的良好学习习惯。同时他们也会不由自主的将自己与他人作比较，进行隐性的自我评价。奖励智慧星也能更加激起学习的兴趣。

(课件出示生动的水果卡通图)每个水果后面都藏着一个字娃娃，你能又快又准地读出来吗?(叫生读，读对奖励智慧星)

1.出示生字卡片，摘卡识字中贯穿自读、领读、“开火车”读、“找朋友”(用喜欢的字组词或说话)。

2.集体交流识字好办法。

(1)你都记住了哪些字?把你的好办法说给同学听听。

(2)“读、课、请”这三个字与什么有关?你还知道哪些带有言字旁的字?

3、找出有“再、又”的句子读一读。你能用“再”或“又”说一句话吗?(在一定的语言环境中识字，体现字不离词、词不离句。)

4. 小组合作“盖高楼”，巩固生字的掌握情况。教师在黑板上画出简单的“楼层”，学生以小组为单位，把识字卡片(生字砖)准备好，教师读哪个生字，学生就把“生字砖”贴在“楼”上，哪组先盖好，哪组就胜出。最后再齐读贴出的生字)

【设计意图】生字教学对一年级学生来说往往很枯燥，为达到识字的目标，我创设了丰富多彩的教学情境，采用了摘卡识字、“开火车”认读、“盖高楼”等游戏识字法，学生以极大的兴趣参与识字游戏，个个迫不及待、跃跃欲试，既培养了学生学习汉字的兴趣，又达到了预期目的。

小学语文口语交际教案篇七

《美丽的彩虹》是北师大版小学语文第二册第10单元雨中的一首儿童诗歌。诗歌按彩虹从出现到消失的过程，通过人物的对话，描绘了彩虹的美丽，抒发了作者对彩虹的赞美和对大自然的神往之情。全诗共有六个小节，第一小节描写了雨过天晴彩虹的出现。第二小节到第五小节用对话的形式描写了小朋友们看到彩虹的想象。最后一个小节描写彩虹的消失，“它回到了白云中间”。诗歌图文并茂，生动易懂。“彩虹”又是学生知道却不太了解，见过却又并不常见的一种自然现象所以很容易引发学生学习的好奇心，激起学生的求知欲。

一年级的儿童对于彩虹，并不陌生，他们有的亲眼见过，有的从电视图画上看过。在他们心中彩虹是美好的，对彩虹充满了向往之情，这自然成为了学好这课的情感基础。一年级的学生已经初步掌握了一些听说读写的能力，特别爱幻想，但其识字量还不够多，语言积累刚刚起步，理解能力和表达能力还很弱，所以他激发想象发展思维、美文美读丰富积累是他们学习这课的主要成长点。

根据教材的特点和学生的实际，基于现在正提倡的高效课堂

的要求，我设计本课教学目标为：

- 1、会认10个生字，会写6个生字，并进行渗透性识字。
- 2、能正确、流利有感情的朗读课文，体会彩虹的美丽与神奇。
- 3、想象彩虹的美，培养热爱大自然的情感，激发探索大自然的兴趣。

教学重点：目标1、2.

教学难点：目标3

为了落实教学目标，突破难点，根据皮亚杰的建构理论，结合学生的认知规律，本课我主要采用以下教学方法：

“情境设置法”——激发情感，引起兴趣

“读悟法”——以读为本，读中促悟

“多元识字法”——随文识字 集中识字

结合一年级儿童的特点紧扣本课目标，主要引导学生采用以下学法：

多元识字法——随文识字 集中识字

游戏巩固法——游戏检测 强化巩固

感悟想象法——读中感悟，美读想象

（一）激趣引趣 导入新课。

兴趣是最好的老师，浓厚的学习兴趣是学生顺利完成学习任务的心理前提。心里学家认为，人们接受外来信息和知识，

主要是通过人体的各种感官实现的，先有感觉后有认知，因此课堂开始，我便运用多媒体技术，通过美丽的彩虹图片，美妙的音乐适当的解说，调动学生的视觉听觉感官，使学生对学习内容彩虹产生积极的注意倾向和向往之情，然后引导学生谈自己看彩虹后的感受，揭示课题、美读课题，充分调动学生对所学内容的兴趣，为后面的学习奠定积极的情感基础。

（二）初读课文，随文识字。

1、学生是学习的主体，因此我特别重视学生自己学习，于是紧接着我便让学生自由读课文，注意读准字音、读通顺句子，遇到不认识的字用自己喜欢办法解决它。一年级下期的学生已经有一定的识字能力，他们会看图识字、读拼音识字、结合上下文猜字等等，在短暂的时间里学生只有选择自己最喜欢的方式学习生字，才能促进孩子更积极有效的识字。

2、在学生自主学习完以后，组织学生分小节进行汇报，相机通过老师和学生的评价，纠正个别容易读错的字音，进行随文识字。

3、集中识字，游戏检测

集中识字我设计了三个步骤：一读带有音节的词语，二去掉音节再读词语、三认读单个的生字。这样设计从整体到部分再到局部，遵循了儿童的认知特点，第二环节后设置了小组赛读、考考你读词组，你还知道哪些这样的词组引导学生联系旧知丰富积累，第三环节的后面设计有攀登彩桥夺红旗，比一比你发现了什么，这些简单的游戏进行检测反馈。简单有效的游戏竞赛符合儿童天真、好玩、好动的天性，调动学生已有的知识技能，激发了他们内在的学习动力，提高了识字效率。考考你、比一比是教师对字词中学习重点的强调、也是渗透性识字的一个基点，使识字更有层次性、针对性，同时也丰富了学生的积累。

4、送字回文、读文巩固。让学生学会的生字在读课文的过程中进一步巩固。

（三）美读课文，放飞想象。

1、美读2、3小节，感受彩虹的神奇美丽。

这一环节主要让学生自由读2、3小节勾画在丁丁冬冬眼中彩虹是什么，为什么丁丁冬冬这样说？抓住“彩虹是一座神奇的桥”“彩虹是一条美丽的项链”引导学生通过自己的理解和老师展示的彩虹与桥、项链的图片比照，帮助学生理解彩虹形状、颜色、出现位置的美丽与神奇从而指导学生读出彩虹的神奇与美丽。

丁丁的美好愿望，美读第二小节。

在美读冬冬说彩虹是一条美丽的项链时，顺势问学生这条美丽的项链你想给谁带上为什么，发散学生思维，引出冬冬想给仙女带上的美好愿望，指导学生读出冬冬的美好愿望，美读的三小节。

这样让学生以读促思，以悟促读，层层深入，自然而然的读出了彩虹的神奇与美丽。

2、放飞想象，仿写诗歌。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的而想象力概括世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉。”这话精辟的概括了想象的作用。在二、三小节的学习之后，创设问题的情境：你觉得彩虹还像什么，你想用它干什么，仿照第二、三小节说一说，鼓励学生大胆想象，把想象的方法渗透在教学生成活动中，使学生在教学中不仅学到知识，更增长智慧，培养创造力，训练了口头表达能力。

在此处我做了一个弹性设计，如果学生会自己说，就让学生自己多说，如果学生想象有些困难，就出示一些和彩虹形状颜色相似的事物图片，启发学生想象，以突破学生此处学习的难点。

3、美读4、5小节，大胆提问。

这一环节作为简略学习部分，主要分男女生读小弟弟小妹妹的问题，看一看这两个小节哪个标点符号用得最多，指导学生读出疑问的语气，引导学生也向小弟弟小妹妹一样，问出自己彩虹的疑问。通过学生喜欢的视屏——彩虹的自我介绍，帮助学生了解彩虹成型的基本知识，寻找问题的答案。接着，通过解决问题：是谁为彩虹画了七彩衣，谁有这样巨大的笔，让学生认识到这都是大自然的杰作，感受大自然的神奇，突破教学难点。

（四）拓展延伸，丰富积累

课本上的内容是有限的，然而学习的空间确是无边的，教学中我们应该引导学生通过课本的学习走进更广阔的世界。因此在学完这篇课文后，我结合课文内容引导学生读儿童诗《彩虹》，不仅能加深学生对彩虹的认识，更把课内外联系起来，引导学生从课内走向课外，丰富学生的积累。

（五）指导书写生字。

现在提倡高效课堂，提倡海量阅读，阅读的时间哪里来？只有提高课堂效率才能让学生在课堂中读更多的书。因此，这样比较简单的儿歌我们要尽可能一课时上完。所以我们把生字的书写也融入了这节课中，让学生对要求掌握的生字做到不仅会认，而且会写。结合本课内容我创设彩虹姐姐送七色花的情境鼓励学生自己观察生字，找出自己认为难写的字指导学生书写空、定、巨，把七色花送个字写得最好的孩子，激励学生仔细观察、认真书写。

（六）回顾全文 总结提升

今天我们学习了美丽的彩虹，其实，我们可爱的大自然中像彩虹这样美丽神奇的现象还很多很多，比如我们的风霜雨雪，他们都有很多的秘密，只要孩子们留心观察，勤于思考，你就能发现大自然更多的美丽与神奇！

这样由彩虹这一自然想象引出生活中更多的自然现象，把课堂与生活联系起来，引导学生进入更广阔的空间，激发学生探索大自然的兴趣。

七、图文结合 说板书

此板书紧紧抓住课题和课文的中心内容进行设计。这道彩虹以图画的形式更直观形象的给孩子视觉上的冲击，激发学生兴趣，给学生美的感受；神奇、美丽突出了彩虹的特点，同时也突出了大自然的特点。大自然，既揭示彩虹的成因，又有鼓励学生去探索大自然之意思，凸显了诗歌的主旨。整个板书生动简明，让学生对本课内容一目了然。