

# 最新山东的导游词(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 山东的导游词篇一

大家好！

我们今天游览的第一站是栈桥。栈桥是青岛的象征，是青岛人的骄傲。它位于青岛湾，目前全长440米，宽8米，与市区繁华的中山路成一条直线，由海岸前伸入海。远处看，它像一条彩虹横卧在大海之上，尽头的“回澜阁”如同飘浮在大海之颠，因此有“长虹远引”、“飞阁回澜”之美称。

30年代栈桥曾被誉为青岛十景之首、青岛市乡二十四景之一，不少文人墨客为之留下诗赋和赞誉，国内外的的重要宾客、要员、知名人士在青岛观光时，都要登临栈桥，欣赏海滨风光。驰名中外的青岛啤酒商标便是以栈桥为图案设计而成的。

2001年包括栈桥在内的海滨风景区，被国家旅游局评为首批aaaa级风景区。

为什么叫栈桥？关于栈桥的定义，汉语字典中的解释是：“凡是伸到海里的简易码头都称为栈桥。”那它为什么又会成为青岛的标志呢？原来青岛在100多年前是一个小渔村，1891年清政府下诏书在青岛建置。1892年清政府派登州总兵章高元带四营官兵驻扎青岛，为便于部队军需物资的运输，建了两座码头，一座就是现今的栈桥。该码头原称谓很多，有海军栈桥、前海栈桥、南海栈桥、李鸿章栈桥、大码头等，长200米，宽10米。另一座位于总兵衙门前方的“衙门桥”长100米，宽6

米，亦称“蜗牛桥”。这两座码头都是中国工程师自己设计的，也是青岛港最早的码头建设。1897年，德军以演习为名，从青岛湾登陆，武力占领青岛，栈桥成为德军侵占青岛的见证。德帝国主义侵占青岛后，将原桥北端改为石基，水泥铺面，南端下立，钢制桥架上面铺有木板，并设轻便铁轨，南端仍是铁木桥，桥身延长到350米，仍为军用码头。1904年大港第一码头建成后，栈桥逐渐失去它作为码头的历史使命，开始向游人开放。1922年青岛被中国收回，1931年老蒋出巨资由德国信利洋行承包重建，桥身加长到440米，桥南端增建了半圆型的防浪堤，并在防浪堤上修建了具有民族形式的二层八角凉亭，亭子由彩色琉璃瓦覆盖，24根红漆柱子支撑，取名“回澜阁”。阁心有螺旋形楼梯，楼上一周为玻璃窗，有“一窗一景，一景一画”之说。整个工程至1933年4月竣工。栈桥从此成为青岛第一景。建国后，人民政府多次拨款对栈桥进行维修，1985年青州市又对栈桥进行了大规模的全面整修，两侧围以铁索护栏，12对欧式桥灯相峙而立，外铺砌花岗岩石台阶。1998年底至1999年6月市政府再次拨款对栈桥进行了大规模整修，此次维修既达到防风浪、防腐蚀要求，保持原有的风韵，又与两侧护岸设施相匹配，增加了美观效果，使整个桥体焕发了青春。

栈桥是青岛历史的见证，有着一百多年的历史。她身上即刻录了青岛的屈辱岁月，也记录了解放后青岛市的建设与发展。

各位团友，我们现在站在栈桥桥头，沿着这条通往海中的路往前走，如同置身于大海之中，能充分感受到海的气息，体验到海的宽广伟大。碧波拍打着桥面，白云在头上飘过，海鸥在天空中飞翔，游船在海中穿梭，大家在行进中可以看到岸边的红瓦、绿树如同一幅美丽的画卷逐渐展现在我们面前。我们可以充分领略到康有为先生所描写的：“碧海蓝天，红瓦绿树”。前面我们看到的这个沙滩是栈桥海水浴场，它是市区浴场中最小的一个，它与繁华的中山路相邻而且周围环境十分优美，有很多人到此游泳。

看团岛方向的高大建筑，我们首先看到的那座玻璃幕墙楼是山东省国际贸易大厦，它于1991年1月份动工，同年12月份封顶，施工过程中运用新技术、新材料创造了4.5天建一层楼的当时的全国最高纪录，它共有39层，地下3层，地上36层，高是118.5米，是90年代齐鲁第一高楼。接下来我们看到的那座高大建筑是青岛的海关大楼，海关大楼始建于1992年10月，共26层，地上24层，地下2层，139.9米高，青岛海关虽然以青岛命名，但却是山东口岸进出境监督的总管理机关，下辖济南、淄博、潍坊、烟台、威海等十多个海关，是中国北方的三大海关之一，而且自1997年开始连续五年监管的进出口货运量名列全国第一。

海关大楼前面那座造型奇特的建筑是海上皇宫，海上皇宫是一座集游览、娱乐、演出、餐饮于一体的旅游场所，投资一亿多人民币，整座建筑是由几个四分之一的圆体组成的，共6层，地下一层，地上5层，整体用108根柱子支撑，建筑面积1.1万平方米，它以一流的环境，五星级的服务，被列为青岛餐饮特一级店。

各位团友，现在我们来到了回澜阁，我们可以在阁楼凭窗眺望，全方位地看到美丽的青岛湾和周围的各个景点和著名建筑。个别景点，我们等一会还将去参观游览，现在我简要地给大家介绍一下：回澜阁对面那座小岛是小青岛，小青岛上因为植被茂盛，郁郁葱葱，看上去一片翠绿因此得名“青岛”。青岛建市后，便以它命名，这个岛便改名“小青岛”了。

在小青岛南面还有一座岛，那就是“薛家岛”。薛家岛原来是一个荒僻的小岛，在明朝初年，岛上渔村里有一姓薛的人家出了一员大将叫薛禄，从此逐渐发展成为规模较大的渔村，改名为薛家村，此后小岛又改名为薛家岛。它的面积为27平方公里，海岸线长达38公里，并有青岛最长的一个沙滩——“金沙滩”。

大家看到与小青岛仅一水之隔停泊着许多军舰的是中国海军

博物馆，她是我国目前规模最大的一处反映中国人民海军面貌的综合性博物馆。博物馆临海处原是海军驻青部队小型航舰的停泊之处，陆地为海军部队驻地。在此筹建海军博物馆。海军各有关部门提供了大量的珍贵文物，该馆文物处还在全国进行了广泛的征集，经过两年的紧张筹建，在1991年正式开展，现每年接待游客达几十万人之多。新的海军博物馆正在原址规划建设，再过几年这里将建成世界一流的、代表中国海军现代风貌和水平的新的中国海军博物馆。

接下来请大家看一下北面那两座高高耸立的塔楼，那就是天主教堂。天主教堂于1932年动工，1934年竣工，高56米，上面的两个十字架分别为4.5米，是青岛地区最大的哥特式建筑，它也是对外开放的一个宗教景点。

与栈桥北端相接的是青岛最繁华的商业街“中山路”。德国占领青岛后于1899年为了在后海修建深水码头，于是开辟了一条南北连接的道路，这便是中山路的雏形。德占领青岛时期，德县路以南是德国人居住区，命名为“斐迭里街”，德县路以北是中国人居住区，称为大马路，1922年，两条路合并在一起，命名为山东路，1929年，为纪念孙中山先生，又改名为中山路。中山路全长1300多米，63座建筑，160多家商场，同时它还是国家确定的全国100个文明示范点之一。

在栈桥的东侧，是泛海名人大酒店，原是德国青岛大饭店附属的旅馆部，由德国建筑师保尔·弗里德里希设计，为典型德国古典式建筑。而原德国大饭店的主要建筑于1993年拆毁，在原址上盖起了泛海名人大酒店。

德国占领青岛期间，德国皇帝威廉二世的弟弟亨利亲王多次来过青岛，并曾下榻于这座饭店，因而当时俗称“亨利亲王大饭店”或“亨利王子饭店”。当时的德国墨克连堡亲王、清朝邮部大臣盛宣怀也曾在此住过。1911年辛亥革命爆发，清王朝覆灭，孙中山先生于1912年1月出任临时大总统。3个月后让位于袁世凯。同年8月，孙中山到北京与袁世凯会晤后，转道

青岛返回上海。9月28日，孙中山抵达德国统治下的青岛，曾下榻于此饭店。

谢谢大家！

## 山东的导游词篇二

“定远”舰景区，位于山东省风光旖旎的海滨城市威海市的城区繁华地带，主体景观为按原貌复制再现的清末北洋海军旗舰“定远”号。历史上的“定远”舰，是19世纪工业文明的产物，因为武备强大、防护完善，一度被誉为“亚洲第一巨舰”、“遍地球一等之铁甲舰”，见证象征了中国海洋上一段辉煌的往事。这艘军舰又因浓浓的甲午风云，和在甲午海战中的不屈表现，赢得了“永不沉没的‘定远’”之称，成为国人心目中的一座海上图腾。

定远舰是清政府花费近170万两白银向德国订造的一艘战舰，是当时世界海军中罕见的大型铁甲舰，其装甲厚，吨位大，炮火重，利于防御，号称“第一铁舰”。该舰由德国伏尔铿造船厂制造，1883年11月28日下水。

1894年9月17日，以“定远”、“镇远”为首的北洋水师主力在黄海大东沟海域与日本海军联合舰队主力进行了一场决战。“定远”舰中弹159发，“镇远”舰中弹220发，“定”、“镇”二舰的装甲和炮塔护甲上的弹坑没有超过102毫米的，显示出二舰的顽强生命力。

1895年2月5日凌晨，“定远”舰在威海保卫战中，遭日本海军鱼雷艇袭击，丁汝昌下令趁军舰尚未沉没前驶往刘公岛南面搁浅，利用舰炮，增强东口的防御力量。丁汝昌被迫撤离“定远”，移驻“镇远”指挥。10日下午，丁汝昌、刘步蟾命令用水雷将搁浅的“定远”炸毁。

复制的“定远”号纪念舰，主要由岸上与舰上两大部分组成，

军舰本身，完全依据历史资料按1：1比例进行复制建造，最大程度再现了历史原舰的风采。舰上各种武器装备一一复制，齐全逼真，许多著名的历史场景也都纷纷还原再现，如临其境。军舰内部，围绕“定远”舰、甲午海战布置了2层主题展馆，并有选择的复原再现了一批“定远”舰内历史生活场景。景区内还设有北洋海军历史陈列、三维环幕影院、模拟互动海战游戏等参观、游览项目，合力营造了一座能切身感受历史，走进百年前铁甲巨舰生活的独特人文景观。

登上这艘战舰，恍若跨越时空，百年往事历历在目，甲午英雄的故事、铁甲巨舰的雄风、黄海大战的惨烈、亚洲第一的强国梦都将在这里与您相会。昂首静泊在威海湾畔，与刘公岛隔海相望的“定远”，龙旗猎猎、身未动威先行，仿佛蓄势待发，将继续那未尽的航程。北洋海军“定远”号铁甲舰，欢迎您来参与感受历史！

## 山东的导游词篇三

大家好！我是泉城旅行社的导游梦凡，欢迎大家来到泉城济南旅游观光！

济南位于山东省的中西部，地处鲁中南低山丘陵与鲁西北冲积平原的交接带上，地势南高北低，地形复杂多样。济南素以泉水众多、风景秀丽而闻名天下。济南城内百泉争涌，分布着久负盛名的趵突泉、黑虎泉、五龙潭、珍珠泉四大泉群，有名泉七十二之说，这些泉有的白浪翻滚，好像银花盛开；有的晶莹剔透，好像明珠散落；有的声音洪大，如虎啸狮吼；有的声音低细，听起来如秋雨潇潇。下面我们到各个泉群去看看！

现在我们看到的是五龙潭。五龙潭在旧城的西门外，由五处泉水汇注而成，所以人们称它为“五龙潭”。大家可以看到在它周围还有几处泉，这就是月牙泉、悬清泉、古温泉等，它们在一起组成了五龙潭泉群。

现在出现在大家面前的就是著名的黑虎泉。你们看，它的泉口是用石头雕成的三个老虎头，黑虎泉水声喧腾，昼夜不息，从“老虎”口里不断喷吐出来的泉水源头在悬崖下的洞穴中呢！

济南的泉水不仅数量多，而且形态各异，精彩纷呈，盛水时节，在泉涌密集区，会呈现出“家家泉水，户户垂柳”、“清泉石上流”的绮丽风光。清冽甘美的泉水是济南市的血脉，赋予这座城市灵秀的气质和旺盛的生命力。

今天的讲解到此就结束了。欢迎大家以后再来济南做客！

## 山东的导游词篇四

大家好！

青岛属北温带海洋性季风气候，有包括道教名山崂山、栈桥、五四广场、八大关、奥帆中心，金银沙滩，大小珠山等著名景点，每年还会举办国际啤酒节、国际海洋节、国际钢琴与小提琴大赛等活动。

青岛历史悠久，新石器时代东夷人开始在此繁衍生息，秦始皇统一中国后，五巡天下，三登琅琊，1919年，以收回青岛主权为导火索，全国爆发了著名的“五四爱国运动”，成为中国近、现代历史的分水岭。

青岛是一座历史文化名城，一大批历史名人包括老舍、闻一多、洪深、沈从文等人曾在青岛讲学。

同学们，你们都知道青岛的`风景名胜有很多，像栈桥、石老人、雨林谷、崂山、十梅庵、海底世界、中山公园等等，它们都是青岛的一个个“亮点”。尤其是栈桥、石老人、崂山、海底世界，去参观旅游的人更是络绎不绝。还有一个景点是大自然给予的，那就是大海。

大海给予我们了很多机遇，就拿2008年的奥运会来说吧，青岛，就是因为有了大海，所以能拿到帆船比赛举办地点的权利。大海还给予了我们力量，当你疲劳的时候，只要看一眼大海，疲劳就会顷刻间烟消云散。当你心事重重的时候，望一眼那无边无际的大海，就会把心事抛到了九霄云外。那浩瀚无边的大海就像是知识的海洋，让我们了解了许多许多。海底世界就是在有大海的情况下建成的。

秋天的时候，在崂山、雨林谷、十梅庵里是“秋风扫落叶”，地上就像是铺上了一层橘红色的地毯，人走在上面软软的，可好玩了！而且是那么的美。

青岛是那么的美，我不希望这么美的风景被那些乱扔垃圾的人给毁掉了，所以我们应该保护环境，让青岛这个拥有大海的城市变得更美！

我最喜欢的是极地海洋世界，里面有很多海洋生物：企鹅、白鲸、鲨鱼、海豹、海豚、海狮……一进门，我就看到了巨大无比的海龟，我猜有二三百斤。往前走，我看到了五彩缤纷的蝴蝶鱼、狗头鱼、狐狸鱼……如果从前方看，狗头鱼就像一条狗，因此得名狗头鱼。

接着，我们去看了动物剧场。开始，一个人走上舞台打扫卫生，海狮从水里游出来总是捣乱，好不容易把海狮引到水里，海狮又跳了出来，调皮地把人推下了水，等人爬上了岸，海狮却把人的桶拿走了，人只好用水管来冲地，海狮还是不停地捣乱，让人不得安宁。

第二个表演的动物是白鲸。白鲸和驯兽员在水中嬉戏，白鲸还是叫着喷水呢！白鲸不仅会叫，还会“唱歌”，白鲸会发出许多不同的声音，它唱的“歌”就是几种不同的声音搭配在一起。如果幸运的话，观众可以到台上模仿驯兽员的动作引导白鲸“跳舞”，白鲸的舞姿优美，非常惹人喜爱。

最后一个出场的是海豚。五六个海豚一起跃出水面，又一起落回水里，非常引人注目。海豚不仅会跳跃，而且能在空中顶球。最精彩的是海豚的720度后空翻，当海豚以漂亮的后空翻落入水中时，台下顿时传出雷鸣般的掌声，因为这个动作连人都表演不出来的。如果你会转呼啦圈，可以和海豚比一比技术，海豚可转得好得很呢，你不一定能赢过它们！动物的表演真是太精彩了！

看完了动物表演，我们继续去二楼参观。走着走着，看见了一个牌子，上面写着“会吃奶的鱼”，我很好奇，鱼类只有鲸是哺乳动物，这种鱼是什么鱼呢？我看见有人在拿着奶瓶喂鱼，就试着往水里伸出手指头，马上也有鱼来抢着吮吸，我感觉手指痒痒的。于是我得出一个结论：只要是可吸的东西，吃奶鱼都会去吸。我们还看到了很多企鹅，企鹅非常有意思，纹丝不动的站着，偶尔转动一下头，猛一看，就像假的一样。

## 山东的导游词篇五

山东省是中国的经济第三大省、人口第二大省、中国温带水果之乡，国内生产总值稳居全国第三名。今天本站小编为大家带来山东景点导游词□

蓬莱阁景区位于胶东半岛最北端，是国家级重点风景名胜区，景区现有蓬莱阁、戚继光故里、蓬莱水城等20余处景点，每年吸引着数以百万计的游客来此观光旅游。

蓬莱阁景区素有“人间仙境”之称，传说蓬莱、方丈、瀛州是海中的三座仙山为神仙居住之所，亦是秦始皇东寻求药、汉武帝御驾访仙之地。广为流传的“八仙过海”神话传说，便源于此。

蓬莱阁坐落在蓬莱城北濒海的丹崖山巅。丹崖拔海面起，通

体赭红，与浩茫的碧水相映，时有云烟缭绕，蓬莱阁高居其上，“仙阁凌空”确是一幅天开的画图。

蓬莱阁以其独特的地理位置和丰富的历史文化内涵，被誉为全国古代四大名楼之一。为双层木结构楼阁建筑，创修于宋嘉佑六年(1061)，建于宋嘉佑六年与滕王阁、岳阳楼、黄鹤楼齐名。它坐北朝南，东、西两侧前方各筑偏房、耳房，对称分布。耳房亦做门厅，有道路联结偏房及登阁石阶。

蓬莱阁是观赏“蓬莱十大景”中“仙阁凌空”、“渔梁歌钓”二景的最佳所在。1982年与水城同被国务院公布为全国重点文物保护单位。蓬莱阁管理处1998年被国家文物局评为“以文补文”先进单位；1999年5月被中华全国总工会授予“全国五一劳动奖状”荣誉称号，9月被中央文明委授予“全国创建精神文明行业先进单位”荣誉称号；20xx年被评为全国首批“4a级旅游区”[]20xx年顺利通过iso9001国际质量管理体系认证；20xx年，又顺利通过iso14001环境管理体系认证，取得通往国际旅游市场的通行证。

景区荣誉[]aaaaa级景区 国家重点风景名胜区 国家重点文物保护单位

主要特点：世传蓬莱、方丈、瀛洲在海之中，皆神仙所居，人莫能及其处。其言恍惚诡异，多出方士之说，难于取信。而登州所居之邑曰蓬莱，岂非秦汉之君东游以追其迹，意神仙果可求也，蓬莱不得见，而空名其邑曰蓬莱？使后传以为惑。据方士三山之说，大抵草木鸟兽神怪之名，又言仙者宫室伟大，气序和平之状，餐其草木，则可以长生不死。长往之士，莫不欲到其境而脱于无何有之乡。际海而望，翕然注想物外，不惑其说者有矣。

旅游提示：烟台昼夜温差较大，应带外套。海边游玩要到好墨镜，涂好防晒霜。带日常药品。

崂山古称牢山、劳山。坐落在山东半岛的东南，西靠青岛，东南两面濒临黄海。面积386平方公里，崂顶巨峰，海拔1,133米。既是中国道教名山，又是著名的避暑游览胜地。

崂山景区包括太清宫、太平宫、北九水、华楼宫、鹤山和崂顶巨峰等景区与景点。奇峰怪石，满山遍布，如狮子峰、绵羊石等。人称峻山的石峰是“天然的花岗岩群雕”。由于临海，山色海波相映，形成了紫霞云海乃至“海市蜃楼”的奇特景象。再加上闻名天下的崂山泉水，如“金液”、“靛缸湾”等，构成了崂山独具一格的自然景观，如《齐记》所云：“泰山虽云高，不如东海崂。”

崂山自古被称为“神宅仙窟”、“海上仙山第一”。秦皇汉武都曾来此求仙。宋元以来，宫观次第兴建，最盛时达“九宫八观七十二庵”。今尚存太清宫、太平宫、华楼宫等。这些建筑多为石壁瓦舍，简朴无华，具有道家冲和恬淡的色彩。其中太清宫中的汉柏唐榆至今仍蓊郁葱青。历代名道如邱处机、张三丰，文人李白、苏轼、蒲松龄等都曾来山中或漫游，多有题刻吟咏，为奇丽的山水增添了几分文秀。

这里是中国近代第一支海军的诞生地，这里是清朝北洋水师全军覆灭的国耻地，这里是惨遭英国殖民统治42年的屈辱地..... 3.15平方公里的刘公岛承载着太多的历史积淀。

1985年，封闭了近半个世纪的军事刘公岛，裹挟这大海的热情，向世界张开美丽的怀抱。历经20xx年风雨洗礼，新世纪的刘公岛已成为国家文明风景名胜区和全国著名的爱国主义教育基地。

## 人文

刘公岛上人文景观丰富独特，既有上溯千年的战国遗址，又有汉代刘公、刘母的动人故事；既有清朝北洋海军提督署、水师学堂等大量文物古迹，还有英国殖民统治时期遗留下来的

众多欧式建筑。遵循“保护为主、抢救第一、修旧如旧”的文物保护原则，中国甲午战争博物馆累计投资近亿元，重点抢修恢复了海军公所、龙王庙、丁汝昌寓所、东泓炮台、旗顶山炮台、水师学堂等遗迹、遗址。建立了文字、照片记录档案，树立了保护标志，征集文物和资料数千件，其中济远舰前双主炮堪称镇馆之宝。刘公岛博览园通过深入挖掘刘公美德、英租42年、甲午战争等独特的历史文化内涵，向游客展开了一幅幅跌宕起伏、撼人心魄的历史画卷，成为人们感悟悲壮历史、凭吊甲午英烈、接受爱国主义教育活教材。

## 风光

刘公岛自然风光秀美，远眺松涛翠柏，郁郁葱葱，近观鹿群结队，鸟语花香，素有“海上仙山”和“世外桃源”的美誉。

北部海蚀崖直立陡峭，如刀削斧劈；南部海滩绵延，水清沙洁。听涛崖、板疆石、五花石等地貌奇特，登山临水，饱览壮丽景色，令人心旷神怡。4000亩森林中，乌柏、龙柏、朴树等70多种钟林木、50多种钟花草郁郁葱葱，200多头野生梅花鹿以及70多种鸟兽栖息林中，构成一道立体的、流动的风景。20xx年来，在提高环境卫生和绿化美化水平基础上，不断加大环境整治力度，打造环境品牌，提升环境效应，刘公岛以自然质朴、清新幽雅、特色鲜明、独具韵味的生态景观、旅游环境，吸引了一批批中外游客纷至沓来，流连忘返。

## 诚信

诚信是风景名胜区的生命。景区在完善硬件设施的基础上，推行目标责任制、服务承诺制、责任追究制和首问负责制，并从抓好诚信教育入手，不断健全监督约束机制，采用网格化管理模式，实行联合巡查、现场办公制度，管理服务水平不断提升，景区顺利通过了iso1400环境管理体系和iso9000质量管理体系认证。连续17个黄金周，景区未发生游客投诉事件，拾金不昧、救助伤病游客等好人好事层出不穷。诚信

经营为景区负责，一心一意为游客着想，已成为每一个刘公岛人的共识，也成为刘公岛最为闪光的名片。

## 山东的导游词篇六

大家好！

一路辛苦了，欢迎您来趵突泉游园赏泉。

我们公园始建于一九五六年，因内有趵突泉而得名。现居市中心，位于泺源大街西首。趵突泉周围泉池众多，构成了趵突泉群。著名的金线泉、漱玉泉、马跑泉、卧牛泉、皇华泉、柳絮泉、老金线泉、洗钵泉、尚志泉、螺丝泉、满井泉、无忧泉、白云泉、望水泉、东高泉、登州泉、杜康泉、混沙泉、龙池泉、白龙湾等，构成了四大泉群之首。作为众泉之冠趵突泉成了泉城的独特象征。

我们趵突泉公园以观泉、赏鱼、品茶、山石、文化为特色，以小巧玲珑、步移景异，清洁幽静、古朴典雅而著称。全园共规划为十个景区，这就是趵突泉景区、三大殿景区、尚志堂景区、漱玉泉景区、东门入口区、枫溪景区、沧园景区、白雪楼区、南门入口区、万竹园景区，总面积近百亩。

趵突泉景区在我们公园内西侧，是全园构图中心，由亭、堂、廊、榭组成了一个封闭空间，高低错落的建筑像众星捧月一样，簇拥着喷突腾涌的趵突泉，人们能够从不同的角度欣赏泉景，被誉为泺水之源，在史书上第一次出现是《春秋》上关于鲁桓公和齐襄公谈判两国边界一事的记载。鲁桓公十七年（公元前695年）。齐国和鲁国因边界争执发生战争，次年春，鲁桓公到齐国谈判边界问题，会齐侯（齐襄公）于泺。泺，泺水的源头，即趵突泉。所以趵突泉为人所知已经有二千五、六百年的历史了。当然那时泺水之源，名字并不叫趵突泉，北魏时，因泉上建有娥姜（英）庙，谷称娥姜（英）水，直到唐

宋八大家之一的北宋文学家曾巩始称为趵突泉，并流传至今。但是，宋朝、金代曾有人称叫“温泉”、“槛泉”、“爆流泉”、“瀑流泉”等等，但都不如趵突泉这个名字精当传神。

趵突泉，三窟并发，声如隐雷，“泉源上奋”，“水涌若轮”称“趵突腾空”。“云雾润蒸”是趵突泉一景。泉水一年四季恒定在摄氏18度左右，到了严冬早晨，水面上水气袅袅上升，象一层薄烟，一边是泉池幽深，波光粼粼，一边是楼阁彩绘，雕梁画栋，这一切与淡淡的薄雾，构成一幅奇妙的人间仙境。奇特景观为济南八景之一，历代著名文学家、哲学家、诗人多有赞美。诸如宋代曾巩、苏轼、金代元好问，元代赵孟府、张养浩，明代王守仁，清代王士禛、蒲松龄、何绍基等都有吟泉佳作。康熙、乾隆皇帝都曾在趵突泉边写诗刻石，颂扬名泉，当代文豪郭沫若等也都有赞颂的美文。

趵突泉东西之间的这座南北向的小桥，名曰来鹤桥，原为木桥，明代万历初所建，天启末年重修，济南解放后扩建公园时将其改建为石桥。桥南首的彩绘木牌坊是原先的样貌，牌坊匾额朝南的一面上刻“洞天福地”；朝北的一面是“蓬山旧迹”，“蓬山”指传说中东海神山的蓬莱、方丈、瀛州三座神山，趵突泉为何称“蓬山旧迹”？意为东海神山但是传说而已，谁也没有见过，但趵突泉的三股水其状如山，但不可攀，好象神话中的蓬莱仙山一般，所以称其为“蓬山旧迹”。泉池西侧伸入水中的小亭叫观澜亭，此亭建于明朝天顺五年(1461)，至今已有500多年历史，亭西墙壁上嵌刻的两块石碑，一块“观澜”两个大字，取自《孟子·尽心》“观水有术，必观其澜”，为明代书法家张钦的墨迹。另一“第一泉”的石刻，是清朝同治年间王钟霖的手笔。亭东泉池中这块半浸水中的石碑，上镌三个雄健大字：趵突泉，为明代山东巡抚胡纘宗所写，细心的游客有的可能会发现突转成了“突”，缺了两点，传说劲挺柱涌的三股水把“盖子”顶掉了，才使“突”字转成了此刻这个样貌，当然这只是形容泉水势强，人们的一种遐想。泉池南岸透窗临池榭廊是解放后所建，近年来成了“闲时墨客会名优”京剧名流演出的舞台。趵突泉

东池北岸，依水而著，窗明几净的建筑就是有名的蓬莱茶社，又称望鹤亭茶社，清代文人施闰章曾写诗歌曰：“仰而见山之青，俯而见泉之洁，清流激湍兮，孰浚其源？潜蛟出蛰兮，飞虹蜿蜒”。说明这个地方在当时是极目远眺，俯首凝视，观赏领略远近山水之美的绝妙境地。据说当年康熙、乾隆两个皇帝都曾在那里临水静坐，品茗赏泉，领略趵突泉的万般风韵。当品尝到趵突泉水后，竟将南巡中携饮之北京玉泉水全部换为趵突泉水，故有“润泽春茶味更真”，不饮趵突泉水，空负济南游之说。趵突泉池北岸的大殿叫“泺源堂”，紧挨泺源堂的两座大殿，统称吕祖庙，也叫“吕仙祠”、“吕公祠”、“吕祖阁”。

这三座大殿坐北朝南，在同一中轴线上，自成院落，是一组较大的古建筑群。解放前，第一大殿祀道教八仙之一的吕洞宾，称“吕祖阁”，第二大殿祀吕洞宾的教师钟离权，称“钟离宫”，上层祀文昌，第三大殿是斗母殿。最南的大殿泺源堂，三间两层，歇山飞檐，古色古香，楹柱上的木刻楹联，“云雾润蒸华不注，波涛声震大明湖”是赵孟府的泳泉句，由当代著名书法家金荣先生书写。一大殿始建于北宋熙宁年间，南殿临泺水的源头，故称“泺源堂”，北殿应对历山故称“历山堂”，解放后恢复为“泺源堂”。游客们看到中间这座殿堂叫娥英祠，娥英祠是纪念大舜的两妃娥皇和女英而建，据《水经注》记载：“泺水谷谓之娥姜水。以泉源的娥英祠故也”足以证明在1500年前就建有此祠。此刻的祠是明代建筑。娥英祠后面的“三圣殿”是清代建筑。在院落内花格透墙镶嵌着的30余方石刻都是明清时名人的泳泉佳作，院内这尊石碑，前书“激湍”二字，后《再题趵突泉作》出自康熙和乾隆之手，两个皇帝在同一石碑题词作诗，在国内极为少见，这些碑文，石刻文物不仅仅具有较高的观赏价值，也是研究泉水文脉不可多得的史料。

各位游客，那里是尚志堂景区。尚志堂原是“金线书院”（亦名尚志书院），由金线泉得名，同治九年，山东巡抚相宝祜建书院，手书额“尚志堂”，“尚志”是“仁义”的意思。堂

后设斋舍数十间，门口写着“金泉精舍”。此后，相继改为“校士馆”、“师范传习所”、“存古堂”，是专门培养科举人才的机构。院外三面小溪环抱，泉水深淙，沿屋穿廊，使整个院落显的敞中有蔽，闹中有静。北厅房为主建筑，背后有修竹、芭蕉相掩。西廊的冬青树丛，掩映道路，构成绿廊。院内名石“待月峰”属宋代寿山艮岳遗物，上面布满月形透洞，每当皓月当空，月光穿过洞穴，洒在池边水中，景观奇特，故有诗赞咏：“精灵俊逸玉玲珑，神工鬼斧浑然成，一轮三十六轮月，变幻俱在此石中”。(竹石轩)尚志堂院中栽植的白玉兰，紫玉兰，初春花开，芳香扑鼻，人们还把该院称作“玉兰院”。

漱玉泉景区与尚志堂景区相邻。东侧高近4米，重约8吨的太湖石，挺拔露骨，筋络明显，纹理凹凸，具有皱、瘦、透的优点，名叫龟石，是元代著名的散曲家张养浩之物。别小看这块石头，它是重要文物，现凤、龙、麟称为四大灵石，是唯一保存下来的一块名石，极为珍贵，称为镇城之石，堪称泉城第一名石。传说在这块石下留影将可健康长寿。这方名石立于这苍松翠竹之间，宛若一幅立体山水画轴。龟石北面隔路处的假山建于六十年代，泉溪环绕，山径盘曲，青松垂荫，登高望下可一览园内外景色。漱玉泉是大家看到的这个呈长方形，四壁栏杆皆有汉白玉石砌成，洁白温润，清澈可见的泉池。您们看，泉水从石壁上平展溢出，状如水晶帘幕，经过一片云集的乱石斜溅，活泼欢腾地泻入这方远二十余公尺的池塘里，其声琅琅，响若漱玉，相传宋代著名女词人李清照居住时，经常在泉边梳妆打扮。漱玉泉对面的这座民族形式的小院落，是为纪念李清照而建的“李清照纪念堂”。这是根据李清照故居在漱玉泉边的历史记载，按照民族风貌六十年代的建筑。院内由正厅溪亭、叠翠轩、回廊、大门构成，奇峰耸立，松竹掩映，整个院落显得朴实清幽。门楼、正厅、迎门屏风前后均为当代文豪郭沫若民题字。正厅楹联“大明湖畔趵突泉边故居在垂杨深处，漱玉集中金石录里文采有后主遗风”的对联体现着郭沫若大师的文才。院内东墙壁嵌刻的20方石刻墨迹出自启功、蒋维崧等著名书法家之

手。纪念堂正厅，迎门耸立的李清照全身塑像，为著名雕塑家王照善等人创作。厅内陈列的李清照生平事迹、各种版本的著作和书画家为纪念堂所作的字画极为珍贵难得。漱玉泉景区名泉众多，除了千秋飞流的漱玉泉，还有春城飞花的柳絮泉、千载神奇金线泉，古朴如镜皇华泉，水声声情马跑泉等诸多名泉。您们看，天资慧质的李清照难道不正是这名泉争流的优美环境和晶莹透明的泉水孕育而成吗？东门入口区建筑中采用了许多“建筑小品”。运用障景手法，迎门叠山，避免一览无余，山高4米，宽13米，长30米，气势磅礴，青条披扶，松柏储润。山后溪流环抱，山中洞壑幽深。游人可绕山穿洞进入南侧景色开朗的枫溪区。枫溪开阔狭长，透视线达120余米。前景为向岛榭，中景为曲桥，远景是假山，山后跌瀑布，两岸植花木，景深悠悠。

趵突泉东南的沧园，是一九五六年为纪念明代嘉清年间济南的著名诗人，也就是“后七子”之一的李攀龙(沧溟)所建，因其自称沧海一勺，故为沧园，共三厅两院，外廊环绕，曲廊相围，园内植有奇花异木，陈列有各种盆景，如果在冬季，苍松滴翠，修竹婆娑，腊梅盛开，恰似一幅立体岁寒三友图。沧园，内设王雪涛画，王雪涛是当代著名画家，善长小写意，与潘天寿、李苦禅等齐名，展室内珍藏着200余幅珍品遗作，供游人长期观赏。

白雪楼景区西临无忧泉，东靠枫溪岛、南沿新泉池，白雪楼位于景区中心。原先的白雪楼是明代万历年间所建，楼是五间两层，坐北朝南，前面出厦，落地木鬲，起初称“历山书院”、“白雪书院”直到嘉庆八年，楼上房檐下方有“白雪楼”匾额。光绪年间，在此居住的胶州人匡源在门的上方又雕刻了“李沧溟先生祠”的匾额。房舍后为李姓居住，扩建公园时被拆除。白雪楼是李攀龙的读书处。李攀龙(1514-1570)，字于鳞，号沧溟居士，历城人，是明代著名文学家，中国文学史上后七子之一，被尊为“宗工巨匠”，蔚为一代词宗。倡导文学复古运动，写过不少出色的五、七言律诗和绝句，人称“为三百年绝调”，著有《沧溟先生

集》，考中进士后去陕西任按察司提学副使。嘉靖三十五年，因与巡抚殷中丞意见不合，辞职东归，后起复为浙江按察司副使，转河南按察使，卒于官。白雪楼景区藤萝掩荫，地形开阔成了趵突泉的文化娱乐中心，每一天丝弦悠扬，古筝阵阵，专业剧团为游客献上他们精心创作的节目，听曲观泉别有一番情趣。

趵突泉南大门占地1575平方米，东西长47.5米，南北深13米，主门高8.4米，设计新颖，古今结合，造型别致具有传统风格和地方特色，韵味十足的垂花门，配以悬山歇山钩连干革塔屋面，门楼飞檐，前后丹柱，双脊比翼。红柱、绿瓦，盎然古意。石级、围栏、平台典雅庄重。门前方池总长29米，宽9米，池内吐水吐雨，人造喷泉珠溅玉。大门内外颜额上的“激湍”、“趵突泉”金字匾牌取自康熙、乾隆手迹，门内侧“泺源门”集书圣王羲之之字。抱柱前“喷珠屑玉水澜翻，盈鲁育齐相鼎峙”的楹联摘取自乾隆的诗文笔迹。整个建筑空间通透，园景显露，景色交融，流线贯通，迎门假山上的红枫、耐冬、青松、翠竹与大门相映增辉，优美和谐，有关专家认定，趵突泉南大门堪称中国园林第一门。是济南又一重要景观。

万竹园是趵突泉的园中园，位于公园西邻，是一座环境清幽、景色宜人的园林胜景，它占地18亩，以13个不同院落组成，园内外有白云、白龙、东高、望水、登州、杜康诸名泉，是一处独具风格的私人庭园。万竹园之名始见于元朝，明代隆庆四年(1570)宰相殷士儋归隐济南，居万竹园易名为“通乐园”，又名“川上精舍”，清朝康熙年间，济南著名诗人王苹购得此园，又易名为“二十四泉草堂”，取园内望水泉居济南二十四位之意。到了民国初年，军阀张怀芝占据该园，历经数年修建方成今日规模，一九八四年正式对外开放，一九八六年，著名国画大师李苦禅纪念馆设在园内，李苦禅珍藏的书画、文物及本人作品共400余件长期展出，供游人观赏，万竹园也称李苦禅纪念馆。万竹园由四部分组成，前、东、西三园成品字形排列，在北方四合院的基础上，揉合了江南

古典园林的特点和风格，利用墙、廊、溪、桥等对空间进行分割，构成了层层迭迭的院落。这个园子现有186间房舍，各院厅房都在一条中轴线上，曲廊环绕，院院相连，楼、堂、亭庑参差错落，梁、额枋等处彩绘和雕刻的人物、鸟兽巧夺天工，细腻逼真。进门假山为清末民初遗物，万竹园以竹为基调，各色名贵花木繁多，如玉兰院、石榴院、海棠院、木瓜院等。万竹园是个不可多得的园林，一九九三年被收入《中国传统民居图集》，它无论从园林艺术，还是从历史文物来说，都是一份宝贵的文化遗产。

夕阳西下，我们已经游览完了行程里的所有景点，感谢大家这天的配合，下次旅途我们再见！