

# 2023年颐和园导游词介绍(大全5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 颐和园导游词介绍篇一

游客们，大家好！欢迎大家来到世界遗产——颐和园。很高兴成为大家的导游！大家叫我文慧好了。非常高兴今天能陪各位一起游览颐和园。

你们看，我手指的就是有名的长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，一望不到头。这条长廊有七百多米长，分成二百七十三间，每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有那两幅是相同的。游客们可以仔细欣赏。

我们继续向前走，大家看，这是万寿山脚下。上面一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那是佛香阁。下面一排排金碧辉煌的宫殿，是排云殿。

我们一起登上山看看吧，站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色大半收在眼底。看，正前面，昆明湖静的像一面镜子，绿的像一块碧玉。游船、画舫在湖面上慢慢地滑过，几乎不留一点痕迹。

我们来到昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有式样不同的石桥，两岸栽了数不清的垂柳。有座桥有十七个桥洞，叫十七孔桥；桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着狮子，这么多狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的。

颐和园的景色说也说不尽，看也看不够，现在，请大家在游玩的时候，不要乱扔果皮和食品包装袋，不要到危险的地方

去。

祝大家玩得愉快!

## 颐和园导游词介绍篇二

大家好，我叫张笑寒，欢迎大家来到山清水秀的颐和园。

大家应该都知道长廊吧，绕过大殿，就到了长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，看!多美呀。这条长廊有7百余米长，分成273间。很长吧!每一间的横栏上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几十幅画没有哪两幅是相同的，非常壮观!

走过长廊，我们就来到了万寿山脚下，你抬头一看，就能看见一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

从万寿山下来，就是美丽的昆明湖了，昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座石桥，两岸栽着数不清的垂柳，湖丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥，就可以到小岛上玩，这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百跟石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，各不相同。

这次游览要结束了，希望您把颐和园的美丽景色带给您的家人，谢谢!

## 颐和园导游词介绍篇三

各位游客：你们好，欢迎来到景色宜人的颐和园游玩。祝你们玩得开心，玩得尽兴。

颐和园位于北京市西北郊，距市中心约19公里。它占地290公顷，水面占地220公顷。园内分为宫廷区、前山前湖区、后山后湖区三大景区。共有殿、堂、楼、阁、亭台、水榭3000余间。

颐和园里著名的长廊有700多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，那是清代画家的作品。长廊两旁栽着清香扑鼻、五颜六色的鲜花。

从长廊向外望去，长寿山上的景色展现在远处：一座八角形的三层建筑耸立在半山腰上，黄色的琉璃瓦在闪闪发光，还有下面一排金碧辉煌的宫殿。那就是佛香殿和排云殿。

正前面，昆明湖静得似镜，绿得似碧玉。昆明湖的中心岛环境优美，是个优雅的好地方，适宜游客休息。昆明湖里有一座石桥，它的桥身有十七个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上雕刻着小狮子，姿态不一，非常可爱。

颐和园的美丽景色说也说不尽。要是你有时间，就取那儿细细游赏，你一定会被颐和园的美丽景色深深吸引。

## 颐和园导游词介绍篇四

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上著名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。来北京，一定要来看颐和园，接下来本站小编为大家整理了颐和园的导游词范例，欢迎大家阅读！

旅客朋友们：

你们好！欢迎大家来到风景优美的颐和园，我是导游小慧。现在请大家随我一起去畅游颐和园吧！

“一径竹阴云满地，半帘花影月笼纱”，说的便是颐和园中的月波楼。颐和园是清代的皇家园林和行宫，主要是由万寿山和昆明湖组成，占地约2点9平方千米，其中，水面积约占四分之三，园内殿堂楼阁、亭台水榭三千余间。1998年颐和园被联合国教科文组织列入世界遗产名录，并被誉为“世界几大文明之一”的有力象征。

了解完颐和园，我们就去颐和园里一起游览观赏吧！

从长廊出来，我们就来到了万寿山脚下。大家登上万寿山在半山腰的地方，是否看到了一座八角宝塔形的三层建筑耸立在那儿，那就是佛香阁下面一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

从万寿山下来，大家就能看见昆明湖了，湖边围着长长的堤岸，好像给昆明湖围上了一条围巾。大家请看，岸上有好几座式样不同的石桥，两岸栽着数不清的垂柳，在湖中心有一个小岛，从我们这里望去，岛上一片葱郁，树丛中只露出宫殿的一角，大家走过长长的大石桥，就可以去小岛上玩。在众多石桥中，最出名的要数十七孔桥了，这座桥有十七个桥洞，所以叫十七孔桥。每根桥栏杆上都有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，姿态不一，没有哪两只是相同的，这便是十七孔桥的绝妙之处。

旅客朋友们，我的介绍就到这里为止了。现在大家可以自由活动，我想提醒大家，请不要乱丢垃圾，文明旅游从您做起，游玩时还请大家注意安全，两小时后我们在这里集合，谢谢大家的配合！

游客朋友们：

大家好，我是导游吴承熙，很高兴见到你们，现在我要带大家去个世界之最，中国之最的地方，那就是颐和园！

现在我们开始欢乐的旅行吧!这里是颐和园东宫口，就是我们的起点。这个是仁寿殿，仁寿殿是慈禧太后和光绪皇帝坐朝听政、会见外宾的大殿。原名勤政殿，光绪时重建，改称仁寿殿。东向，面阔七间，两侧有南北配殿，前有仁寿门，门外为南北九卿房，所陈的铜龙、铜凤、铜鼎等，雕制均极精美。

好我们接着走，这一站是德和园，这地方是一组专为慈禧看戏修建的大型建筑群，由大戏楼和与之相连的两层扮戏楼、颐乐殿、看戏廊等组成。园中的三层大戏楼高 21 米，称福祿寿三台，是中国现存最大的一座古戏台。正对大戏楼的是颐乐殿，是为慈禧看戏而建的。上下三层，后台化妆楼二层。顶板上有七个“天井”，地板中具有“地井”。舞台底部有水井和五个方池。演神鬼戏时，可从“天”而降，亦可从“地”而出，还可以引水上台。

接下来就是有名的长廊了，在长廊里有273间，长仅有723米，那里面有很多副画，在14000副画中，没有两幅是相同的，而且那里还是绿柱红栏杆，长廊两旁的路道都是有很多图案，那些图案是用鹅卵石拼凑成的，旁边的花你也不要一眼而过，那些花可有意思了，这一种花还没谢，那一种又开了。

现在我们眼前的是排云殿，排云殿原始乾隆为其母后60寿辰而建的大报恩延寿寺，慈禧重建的时候更名为排云殿，排云殿在万寿山前建筑的中心部位，“排云”二字取自郭璞诗：“神仙排云山，单肩金银台”。这组建筑是颐和园最为壮观的建筑群。

类似于雷峰塔，又想琉璃塔的佛香阁在这里扎下了地盘。佛香阁是颐和园的主体建筑，建筑在万寿山前山高21米的方形台基上，南对昆明湖，背靠智慧海，以它为中心的各建筑群严整而对称地向两翼展开，形成众星捧月之势，气派相当宏伟。佛香阁高40米，8面3层4重檐，阁内有8根巨大铁梨木擎天柱，结构相当复杂，为古典建筑精品。传说就是因为高，

慈禧太后和光绪经常在佛香阁拜佛。因为那里高，塔顶就像天线，和佛交流。

好了咱们的旅游结束了，如果你们还想听我说的故事，那就下次吧！

尊敬的女士，先生们：

你们好！今天，我们来游览着名的风景名胜区，颐和园，希望大家旅途愉快！

颐和园在北京西北部海淀区境内，是我国保存最完整、最大的皇家园林，也是世界上着名的游览胜地之一，属于第一批全国重点文物保护单位。

颐和园的面积达290公顷(4350亩)，其中水面约占3/4。整个园林以万寿山上高达41米的佛香阁为中心，根据不同地点和地形，配置了殿、堂、楼、阁、廊、亭等精致的建筑。山脚下建了一条长达728米的长廊，犹如一条彩红把多种多样的建筑物以及青山、碧波连缀在一起。整个园林艺术构思巧妙，在中外园林艺术史上地位显着，是举世罕见的园林艺术杰作。

请大家在游览时注意事项：不要在墙上乱涂乱画乱刻，不要乱丢果皮纸屑，不要随地大小便！

著名的颐和园主要是由昆明湖和万寿山两部分组成。总面积290多公顷。万寿山上依山而建的佛香阁、铜亭，临湖畔建的千米长画廊、昆明湖中的十七孔桥和石舫等都是大家必到的景点。颐和园坐落在北京西郊，离城约10公里。

颐和园前山的正中，是一组巨大的建筑群，大家看这自山顶的智慧海，往下为佛香阁、德辉殿、排云殿、排云门、云辉玉宇坊，构成一条明显的中轴线。在中轴线的两边，又有许多陪衬的建筑物。顺山势而下，又有许多假山隧洞，大家可

以上下穿行。这是颐和园的后山，其设计格局则与前山迥然而异。前山的风格是宏伟、壮丽，而后山则是以松林幽径和小桥曲水取胜。

大家来看这边，颐和园的大门，它称为东宫门。以东宫门内的仁寿殿为中心的一组建筑物，是当时的政治活动区。仁寿殿原名勤政殿，是皇帝坐朝听政的大殿。慈禧、光绪曾多次在此召见群臣，接待外国使节。现在央部还保存着清代的原来陈设。展前陈设的铜龙、铜凤、铜鼎等，雕制均极精美。仁寿殿之北，有一组戏园建筑。为德和园、颐和园，古代各种建筑形式应有尽有。

大家知道吗？排云殿，是前山最宏伟的一组宫殿式建筑群，是慈禧在园内过生日时接受贺拜的地方。长廊，一共有273间，全长728米。它北靠万寿山，南临昆明湖，在长廊上漫步，可以欣赏湖山的景色，而且长廊的每根枋梁上都绘有彩画，可供观赏。

请大家过来，这就是仁寿殿，是慈禧、光绪在颐和园居住期间朝会大臣的场所，殿内陈列着许多贵重文物。乐寿堂，是慈禧在园内居住的地方。室内的陈设，基本上保持当年的面貌。庭院里栽种了几株珍贵的玉兰，并点缀着一块名为青芝岫的巨大的山石。

请大家看，这就是十七孔桥，长150米，宽8米，是园内最大的一座桥梁。桥的造型优美。它西连南湖岛，东接廊如亭，不但是前往南湖岛的唯一通道，而且是湖区的一个重要景点。颐和园共有各种建筑3000多间，游览颐和园，除了园林以外，观赏各种古代建筑物也是重要的内容。

这条蜿蜒曲折的西堤犹如一条翠绿的飘带，萦带南北，横绝天汉，堤上六桥，婀娜多姿，形态互异。烟波浩淼的昆明湖中，宏大的十七孔桥如长虹偃月倒映水面，涵虚堂、藻鉴堂、治镜阁三座岛屿鼎足而立，寓意着神话传说中的“海上仙

山”。

在这美丽的颐和园，位于山水清幽、景色秀丽的北京西北郊，原名清漪园，始建于公元1750年，时值中国最后一个封建盛世——“康乾盛世”时期；1860年的第二次战争中，清漪园被英法联军烧毁；1860年，清政府挪用海军军费等款项重修，并于两年后改名颐和园，作为慈禧太后晚年的颐养之地。从此，颐和园成为晚清最高统治者在紫禁城之外最重要的政治和外交活动中心，是中国近代历史的重要见证与诸多重大历史事件的发生地。

今天的游玩到此结束，感谢大家参观世界著名的旅游胜地颐和园，祝大家愉快，希望大家能把游览颐和园的快乐心情带回去和家人一起分享，请走好！

大家好，我叫张笑寒，欢迎大家来到山清水秀的颐和园。

大家应该都知道长廊吧，绕过大殿，就到了长廊。绿漆的柱子，红漆的栏杆，看！多美呀。这条长廊有7百余米长，分成273间。很长吧！每一间的横栏上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几十幅画没有哪两幅是相同的，非常壮观！

走过长廊，我们就来到了万寿山脚下，你抬头一看，就能看见一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪发光。那就是佛香阁。下面的一排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。

从万寿山下来，就是美丽的昆明湖了，昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座石桥，两岸栽着数不清的垂柳，湖丛中露出宫殿的一角。游人走过长长的石桥，就可以到小岛上玩，这座石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百跟石柱，柱子上都雕刻着小狮子。这么多的狮子，姿态不一，各不相同。



这次游览要结束了，希望您把颐和园的美丽景色带给您的家人，谢谢！

大家好！我叫张奕聆，大家可以叫我小张。今天我们游玩的是北京的颐和园，希望大家旅途愉快！

颐和园原是清朝帝国的行宫和花园。进了颐和园的大门，就可以看到许多建筑，有七百多米的长廊，有一座八角宝塔形的佛香阁，有金碧辉煌的排云殿，还有碧绿的昆明湖……颐和园可以让我们了解清朝帝国皇家人们的生活，希望大家能细细游赏。

首先，我们来到的是长廊，它有273间，每个横槛上都有五彩的画，长廊两旁有各种各样的花朵。长廊因为它的长度和丰富精美的彩画被选入了《吉尼斯世界纪录大全》。

接下去我们就要来到万寿山的脚下。佛香阁是颐和园的主体建筑，它耸立在半山腰，是模仿杭州的六和塔建造的，建在20米的石造台基上，它高41米。大家可以在此烧香礼佛。

今天的旅途到此结束，希望各位游客能把这些美好印象带回家！

## 颐和园导游词介绍篇五

各位游客：

大家好！我是新世纪旅行社的导游员万嘉。非常高兴今天由我带领大家共同游览颐和园，希望我们共同度过这一美好的时光。

我们要去的颐和园是个美丽的大公园，它是清朝的皇家园林，也是中国皇家园林中面积最大最美的一处。

各位游客，现在我们来到了颐和园的长廊。瞧，这里多美丽呀！绿漆装饰的柱子，红漆描绘的栏杆，一眼望不到头。这条长廊共有七百多米，分成273间。每一间的横栏上都有五彩的画，画着人物、花草、风景。看，这一副画的是八仙过海，哪一副画的是桃园三结义，还有这一幅、哪一幅……每一幅都画得栩栩如生。

各位游客，我们现在万寿山脚下。你抬头看，会看见耸立在半山腰的一座八角宝塔形的三层建筑，黄色的琉璃瓦闪闪发光，有些游客已经看出来，这是佛香阁。下面一排金碧辉煌的宫殿就是排云殿。

站在佛香阁向下望，颐和园的大部分景物都能看到。你们向正前面看，昆明湖静得像一面镜子，绿的像一面碧玉，各种船只从水面慢慢地滑过。湖的中心有个小岛，上面也有葱郁的树丛和美丽的宫殿。要想到小岛上玩，必须要走过这长长的石桥。这个石桥有十七个桥洞，叫十七孔桥。桥栏杆上有上百根石柱，柱子上都雕刻着小狮子，看这么多的小狮子，没有那两幅是相同的。

朋友们，这次愉快的旅程就要结束了，希望你们玩得开心，各位游客再见。