

# 最新小学数学大单元教学培训心得体会 博客(通用5篇)

体会是指将学习的东西运用到实践中去，通过实践反思学习内容并记录下来的文字，近似于经验总结。心得体会可以帮助我们更好地认识自己，了解自己的优点和不足，从而不断提升自己。下面我给大家整理了一些心得体会范文，希望能够帮助到大家。

## 小学数学大单元教学培训心得体会博客篇一

美术是一门特殊的学科，不同于自然科学和社会科学，它更注重审美感受和创造能力的培养。在学校的教学中，美术教育被赋予了重要的使命，作为一名美术教师，我有幸参加了美术单元教学培训，这次培训给我留下了深刻的印象和收获。

### 第一段：培训目标和内容

培训的目标是帮助我们更好地掌握单元教学的方法和技巧。培训内容紧密围绕单元教学展开，包括单元教学中的教学设计、课堂教学的组织实施、评价反馈等方面。同时，培训中还介绍了一些特别的教学方法和技巧，以及在单元教学中常见问题的处理方式。这些内容对于美术教师的教学能力和素养的提升都有着非常重要的意义。

### 第二段：培训的方法和体验

培训采用了多种教学方法，如理论讲解、实际演示和讨论研究等。这种多元化的教学方法不仅使我们获得了更多的知识，也让我们更加深入地理解了单元教学的本质，更好地为学生服务。而且在培训中还有互动的环节，让我们有机会和其他老师进行交流和分享，学习到了很多宝贵的经验和教训。总体来说，这次培训让我感受到了学习的乐趣和收获。

### 第三段：思考和反思

通过这次培训，我更加清楚地认识到了美术单元教学的意义和重要性，单元教学具有系统性、科学性和实践性，能够让学生逐步掌握美术知识和技能，提高创造能力和审美素养。但同时也要注意单元教学中的梳理和整合，注重知识的衔接性和教学过程的统一性，使得学生能够得到全面和深入的学习。

### 第四段：实践和效果

通过这次培训，我更加注重了单元教学的实践效果和反思，更加重视学生的参与和主动性。在实际教学中，我更加注重教学设计的科学性和针对性，更加注重课堂教学的生动性和情感性。在学生评价方面，也更加注重自我评价和互评，让学生更多地参与到教学过程中，以更好地完成教学任务。

### 第五段：总结和启示

通过本次培训，我深刻领悟到了单元教学的理论与实践之间的紧密联系，更加明确了美术单元教学的目标和内容，更加深入了解了美术教学的方法和技巧，同时也更加重视了实践效果和反思，以更好地为学生服务。这次培训对我的教学实践和个人成长都有着非常重要的意义和影响。

## 小学数学大单元教学培训心得体会博客篇二

美术是我们生活中不可缺少的一部分，它能够让人们在日常生活中更加美好、丰富多彩。作为一名美术教师，我们需要不断的学习、提高自己的素质，为学生创造更好的学习氛围和条件。这篇文章将分享我参加美术单元教学培训的体验和收获。

### 第一段：培训的初衷和背景

在开始分享我的培训体会之前，我想先介绍一下培训的初衷和背景。本次培训是由学校组织的，为了提高教师的美术教学水平和理论知识，增强教师的教学能力和教学素养。培训分为多个单元，课程内容包括了美术基础知识、教学案例分析、教学方法探讨等。

## 第二段：培训中的学习

在培训中，我们学习到了很多新的知识和技能。通过课程讲解和案例分析，我们了解了美术教学的理论基础和教学方法。同时，我们也要求提高自己的绘画能力和美术素养。通过课堂练习和作业完成，我们不断的提高自己的绘画技能和创作能力。这些学习和实践的过程对于我们的美术教学起到了非常有益的作用。

## 第三段：培训中的交流

在本次培训中，我们还有了很多与其他教师的交流机会。在课程中，我们共同探讨美术教学的问题和难点，并且互相分享教学心得和经验。这种交流不仅提高了我们的教学水平和教学素养，还使我们更好地了解其他教师的工作经历和需求。

## 第四段：培训的收获

通过本次培训，我认识到美术教学是一门需要不断学习和实践的学科。只有不断的学习和提高自己的素质，才能更好地为学生创造美的教学氛围和更好的学习体验。另外，在培训中，我也学到了很多教学方法和技巧，可以更好地指导学生的学习和创作。

## 第五段：总结

总之，参加美术单元教学培训是一次非常有收获的体验。通

过不断的学习和交流，我对美术教育的理论知识和实践方法有了更深入的了解。我相信，在今后的教学工作中，我将更加自信地指导学生一起创造更加美好的美术教育。

## 小学数学大单元教学培训心得体会博客篇三

8月15日，我有幸参加了xx县2012年新教师岗前培训，听取了几位领导的精彩讲座。几位领导们分别从：怎样做一名合格的教师、新课标背景下的教育、继续教育、教育法律法规、教师的礼仪规范等几方面进行讲座，使我感触颇深，也收获很多，可以说受益匪浅。参加新教师岗前培训，是我学习体验之旅，是我教师征途上的一座加油站，让我从一个几乎没有经验的实习生角色转化为一名新的青年教师，是一次难得的学习经验及心得体会，是我教师生涯中的一笔财富，下面就详细的谈谈我对这次新教师岗前培训的一些心得体会。做为新教师应当具有过硬的基本功，文化素质和健康的心理素质，更清楚自己肩负的“十年树木、百年树人”的重大教育职责。当下社会，各行各业都面临着严峻的考验，竞争都非常激烈，要想生存，或者说想要做出一番大的成就，都要付出很多很多的显为人知的努力。尤其是作为教师的我们，要面对各种各样的压力：来自于家庭的压力，来自于社会的压力，来自于本职工作的压力，来自于与其它人的利益竞争的压力，更有来自于自身的有形或无形的情绪的压力。

面对各种压力的我们，要学会正视现实，要学会自我调节，要变压力为动力，不要因为一时的挫折而一蹶不振，失去前进的信心和勇气，因为我们的本职工作在提醒我们，教育需要的是心理健康的老师，需要的是积极向上的老师，需要的是知识渊博的老师，需要的是业务精湛的老师。

要给学生一杯水自己就要先有一桶水，加强专业知识的学习是必不可少的。除此之外，教师还应有渊博的知识，要不断加强新知识的学习，扩充自己的知识面，同时平时还要做有心人，多多细心观察生活，并将它们灵活运用，渗透于教学

之中。

第二方面要科学认识教材的外延和内涵，要读懂四部教科书：教师、同学、静态、环境，坚持创新的思想。在于学生和学生家长交流时要注意自己的言行，特别是学生。在学生犯错时切忌用侮辱、轻蔑的语言进行辱骂，尊重学生的人格尊严。主动了解学生，了解他们的成长环境，采取有针对性的方式来进行教导。持之以恒的运用促使学生学习效果好的教学方式，做到教学生学而不是教教材，让学生会学，而不是简单的学会。

教师是人类灵魂的工程师，所以教师首先就应该知晓身正为范。教师的一言一行在潜移默化地影响着你的学生，教师是一个冒险甚至危险的职业。伟大和罪人都可能在他的手中形成。因此，教师必须如履薄冰，坚持正确的人生观、价值观、学生观和人才观，尽最大努力让自己和自己的学生走向崇高。在高尚的师德影响下，培养一批批最美最艳的花朵。

面对困难，面对挑战，我们应该清楚地认清自己，学会日问日省，自我检查，吸取教训，吸取别人的经难，也就是取人之长补己之短，从而进行自我调整，自我修定。要学会正确评价自己的工作，调节好自己的心态。不要使自己处于悲观失望的氛围中。那样，只能使事情越来越糟。在平时的工作中要时刻反省，做好反思笔记，虚心请教有经验的老师，并不断调整自己的方法，找到适合自己的方法，保持一颗愉快的心来面对教学。

遵守教育法律法规，履行教师的义务，守法、为人师表、遵守职业道德，不做违反教育法律法规的事情，做一名合法的教师。

只有建立良好的.人际关系，才有助于教学的顺利开展，缓解一定的压力，保持一颗愉快的心，更好的开展教学工作。为人师，势必自己的心情好坏会影响整个课堂，所以作为教师

更要开朗，大度，心胸要开阔，要学会克制，忍让，尊重他人，肯定他人的长处，来弥补自己的短处。

教师要在最短时间内记住学生的姓名，善于发现学生的长处，积极帮助后进生，不吝啬鼓励的话语，善于发现学生的长处，并加以帮助；在语言表达上要准确，音量适当，干净利索并不失风趣，同时要注意一些禁忌：忌“一言堂”，忌狭隘偏激，忌自我炫耀，忌谩骂、体罚和变相体罚，忌孤傲清高；在批改作业方面要遵循一定的原则，评语上要简洁明了、自然、亲切、实事求是、充满希望，忌讽刺挖苦，责骂等。在家校交往礼仪上要注意提前通知家长，充分准备，采用适当的谈话方式与其沟通，平时更是要主动问候，主动交流，态度诚恳，让家长感受到你是真的在为他的孩子着想，用自己的努力换来学生的健康成长。

培训虽然很短暂，但它让我体会很深。通过这次培训，更感教师肩负的重大责任，不仅基础知识要扎实，知识面要宽广，最重要的是面对学生要让他们学会如何做人。这次集中培训，加深了我对对新课程改革的认识。新课程改革势在必行，新课程改革不仅仅是教学手段和方式的改革，更重要的是教学理念的转变。我深刻地体会到了继续教育的重要性，也体会到知识是永无止境的。作为新老老师的我教学经验不足，我们应该活到老，学到老，树立终身学习的理念。

通过这次培训，我在自己的心中树立了一个风向标，立志成为一名合格的人民教师，为基层教育事业奉献自己的青春，努力工作，虚心求教，师德为尚，追求卓越，永不满足。对教育事业的满腔热情，将鼓舞着我不断前进。作为新老老师的我，未来的路还很长，我将在以后的学习、工作、生活中不断努力、不断成长。

## 小学数学大单元教学培训心得体会博客篇四

2012年8月，我很荣幸的考上了红河州石屏县的特岗教师，从

此成为了一名站在讲台的人民教师。为了使我们这些新教师们能尽快适应教学工作，在2012年11月22日到23日，县教育局特地为我们安排了为期三天的培训。作为一名刚刚走上工作岗位的年轻教师，虽然已经具备了一定的专业知识技能，但在如何组织教学，如何最大程度地提高教学效果上，还感到缺乏正确的指导。通过这几天的学习，我对教师这个职业的内涵有了更深一层的了解。各前辈的经验之谈也为我将来的工作初步地指明了方向，使我明白教师这个职业的沉重份量，对我日后的教育工作有很大的意义。在培训期间，让我深深地知道作为一名教师，一言一行都是学生眼中的榜样和标准。教师在学生心目中的地位是很高的，在某种年龄阶段，教师的形象之高大甚至超过他们的父母。所以，教师的言行直接影响和关系到学生未来的品德发展。教师必须具备高尚的职业道德，这一点非常重要。也使我进一步认识到教师这一职业的特殊性、自己的任务及肩负的使命，更加坚定了我搞好教学、科研工作的信心。并利用此次培训所学理论和方法，不断丰富和提高自身素质，处理好与同事以及学生们的关系，兢兢业业，刻苦钻研，为教育事业发展贡献自己的一份力量。

演讲的三位教师都是经验丰富，为教育事业做出突出贡献的优秀的一线教师。童老师用自己的20余年的亲身经历给我们做的题为《在忙碌中寻找快乐的支点》的演讲，使我们这些身处大山深处的教师坚定了教书的信念。认识到只有先苦才能后甜，只有先付出才能有收获，坚信阳光总在风雨后。马老师题为《做一个沉静的教师》的演讲，谈到了当代教师身肩重任、角色特别这一问题，这似乎是一个比较陈旧的话题，但细细体会、琢磨他们的话语，觉得很有分量。这也使我对教师这一职业有了更深的思考和认识：教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程改革理念的指引下：

首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感。

第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展的需要。

第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑和心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。

张老师总结了她的教学经验，一篇题为《立足教学常规，争做合格教师》的演讲，给我们陈述了如何上好一堂课，使我受益匪浅。在演讲中给我们呈现的三个案例，显得更加生动和具体。几个老师生动的演讲，让我深刻地意识到做好育人工作，首先要提升自己的感悟能力。也让我的心为之感动，也让我反思自己，学习到了一种育人的新视角。

东风小学的陈老师给我们呈现的一年级《雪地里的小画家》的教学，是那样的形象与生动，尤其是她新颖而又独特的汉字的教学方法、巧妙的导入新课、肢体语言与口语语言的有机结合，让我大开眼界。评课时陈老师和蔼、谦虚的态度，使我深深感动了。同时结合自己的教学实践，我也找到了差距，也找到了改进的'方向。在教学教法经验方面，通过“说课、听课、评课”的指导，让我更加明确上好一堂专业课的



标准，适时改进教学方法和策略，以艺术的眼光去对待教学，争取精益求精。

一个小时的现场书写教案后，八个专家分组给我们认真的查阅与批改，再给我们做的点评，是那样的详实。使我们这些新教师找到了自己的不足，在以后的教学中给我们指引了风向。通过此次培训，我进一步确定了自己的方向，并且有了日后工作的指南针。

### 1、终身学习。

我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。除了学习书本知识，我们还应该跟老教师虚心学习，多听听他们的课，学习经验，不断的完善自我。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

2、提升个人魅力。作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。

### 3、有爱心。

4、不断反思，要想从工作中不断提高自己的教学水平就少了这个环节；不断的反思、改进。教师职业没有最好，只有更好。在不断的反思与积累中获得属于自己的经验与方法，并且能将这种方法深化为一种理论，这便是做一名教师的最高境界了。

5、积极参与教学改革。当今是信息化高速发展的时代，教学

也一样在不断的发展、完善与改革，作为年轻一代的我们，更应该积极投身于教学改革的浪潮中去，用自己的实际行动来为教育做贡献，同时实现自身价值。学校是一个大家庭，教师是家庭的一分子。我们要在树立和培养良好的师德、师风的基础上，要把教育当成自己的事业，只有当你把所从事的工作当作自己的事业来做，才能真正投入其中，并乐在其中。

学生就是一个个跳动的音符，教师就是音乐家，只有用心血去认真的谱写，才能把他们演奏成欢快的乐章，用自己的全部的爱和热情去感染学生，而这必须是发自心底的。新的生活、新的责任、新的角色多少有些陌生，领导们的讲话充满对新教师的鼓励。鼓励我们要赶快适应教学环境、生活环境、人际关系环境等，是鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色。鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师。鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争做教学发展的弄潮儿。高尔基曾经说过：“只有满怀自信的人，才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中，并实现自己的意志。”也许，对于我们新教师来说，只要有克服困难的信心，才能取得好的开端，而好的开端，便是成功的一半。

作为一名新教师，要做到为人师表，我还有许多地方要学习，我将以老教师们为榜样，恪守教师的职业道德，严格要求自己，刻苦钻研，不断开拓进取，脚踏实地。在教学中，我会不断提高自己的业务水平，深入调查研究总结规律，把握特点，形成新的工作思路。让自己成为学生学习的引导者、促进者。而在生活中成为他们的朋友。用自己的热情，良好的师德，进取的心态做好自己的本职工作。争取早日成为一名合格的人民教师。

## 小学数学大单元教学培训心得体会博客篇五

近期，我有幸参加了xx市初中语文教师专业培训。经过一天

半的学习，听讲座，观摩评议课活动和优质课，受益匪浅。

—专业讲座含金量高，提升了我的业务和理论水平—

首先，靳志艳老师关于咬文嚼字式主题精讲的报告，让我对主题精讲和咬文嚼字式主题精讲，有了更加系统而深入的认识。明确了主题精讲的概念，了解了咬文嚼字式主题精讲的注意事项和操作流程。报告涉及教学目标的确立、精讲的时机、精讲问题的设计、精讲的语言和精讲的活动安排等等，内容精细到备课授课各个环节。让我深入的了解了何为精讲教学以及精讲教学该如何操作。这是一场集专业性和实用性为一体的高水准报告。

随后李芳老师关于《让笔在纸上谨慎行走》的作文专项报告，让我明确了作文该怎么教。首先是卖出审题的第一步，明确写什么，为什么写？怎样写？第二是颜值秒杀一切，给作文洗洗脸，也就是书写至关重要。书写最基本的要做到卷面工整，不出格，不歪斜，不连笔，不勾抹涂改。教师向学生提出的要求，先由字慢用力方正开始，再由整齐努力向漂亮发展。第三是第一时间征服读者，让开头吸引读者的目光。比较好的开头，有以下几种：短促有力的、景物描写的、运用诗句的、直接入题的、题记出色的、点题定位的、文采飞扬的等等。第四，突破选材瓶颈，找到兴趣特长爱好，描写属于自己的生活，巧借材料，改头换面。第五，美好的语言迅速占领读者的内心。让语言生动起来有以下几种方法：色彩搭配，调整句式，缩短句子，景物描写，百用不厌的比喻，祈使句提气，用文言字词，口语接地气，给万物以名称等等。第六，梳梳头发，理清思路，布局工整，力求让读者秒懂。第七起承转合，重在转。转的媒介可以是一物，比如一棵树，一丛草，一朵云，一朵花，一垛墙，一个广告牌子等等。第八，没有重点，哪来中心要注意详略，第九，扣紧扣子擦亮鞋子，紧扣主题，第十，让感动沐浴我们，让感动拯救我们，唯有真情动人心。最后李老师动员大家要打一场漂亮的文字仗，同时还以自己多年的从教经历以及对语文的热爱，告诉

我们老师要有一份厨娘的热情。

下午的报告是庞老师和席惠敏老师就大单元备课进行了系统又细致入微的讲解。提升了我们备课的站位和深度，有利于我们的实际教学。

大单元备课教研评议活动，研之有理，研之有效

八年级语文组各位老师就八上第四单元散文这一单元进行了集体备课活动。站在大单元备课的视野之下，就三位主备老师的教学设计，各抒己见，畅所欲言，提出了中肯的有效的改良建议。主备老师也听取了大家的建议，在教学设计上进行了的改进。他们让我认识到了什么是大单元备课，什么是有效的集体教研。在以后的教研活动，自己该怎样思考，该怎样出自己的一份力量。整个备课过程让我感到了集体的智慧。而且大家的智慧都是集中一点，有的放矢。在大单元备课的角度下，进行了自己的思索，才能提出更有效的建议。让我感受到了一种拧成一股绳，齐心协力攻坚克难的磅礴力量。

随后的课后评议活动，更是给我们打开了一个全新的评课议课的视角。主评老师们分成了不同的角度，由导入到问题的设置到提问的时机到教学的语言到版书的设计到学生主体活动等等，这样分角度观课议课。效率更高。

闫贺老师执教《背影》，她的设计思路让我耳目一新。同时也感觉这个思路要更顺畅，更能攻克教学的重难点。由真实的父爱的故事，导入课题，代入感非常强。后直接到文章中的重点段落分析背影，体会父亲的难，体会父爱的深沉。接着分析父爱子子不解，儿子并没有体会到这份父爱，也没有理解这份父爱。然后有分析道，父爱子子怜父。推出父子关系大事表从18岁到32岁。结合着文章的写作背景，让学生理解了最后父子的和解。同时拓展到学生自己与父母的关系，自己该如何与父母相处。思路清晰，又重点突出更不乏新颖

的点睛之处。咬文嚼字的精讲教学理念在这个课堂中表现得淋漓尽致。

亚敬老师执教的《白杨礼赞》更是让我惊叹。抓住两个字，一个那一个这就理清了文章的写作思路，并把托物言志以及情感的变化都一并清晰的捋了出来。找点之准，构思之巧让人赞叹不已。更让人望尘莫及的是，她对文章朗读的指导。精心设计朗读教学活动，读出远近，读出强调，读出情感，三个不同的层次由浅入深，层层深入，指导的精准又到位。

丁国斌老师执教的作文课《发现我的特点》，副标是素材扩展，这节课是针对目前学生在写作上的一个素材瓶颈问题进行了深入浅出的引导。这节课中学生的主体地位得到了充分的体现，每个学生都是一次多的回答问题的机会。由例文《这就是我》来分析，我有什么特点，引导学生明确特长爱好才是第一素材库。从德智体美劳五个方面进行了细致的分析，素材到底从哪里来？这节课让我耳目一新的同时也意识到了作文素材的瓶颈该如何突破。

总之，这一次的学习让我明确了语文精讲教学的思路，同时也开始有意识的站在大单元备课的角度去思考自己课前的备课活动，确定教学目标和设计教学环节。作文也在素材方面，在作文的整体教学辅导方面有了更明确的方向的和清晰的思路。