

2023年五年级读西游记写读后感 五年级 写读后感西游记(通用7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

五年级读西游记写读后感篇一

《西游记》让人领悟到：想做成一件伟大的事情，往往不是一帆风顺的，总会遇到挫折和困难，因此我们要学着勇敢，《西游记》第13回至第100回是第三部分，主要写唐僧西天取经。你是否在找正准备撰写“五年级写读后感西游记作文”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

每当拿起这本书，我便很自然地想到有多少人执过它，读过它，虽然它们也许都过去了，但书中的智慧永远长存。

首先《西游记》里面有四个角色，一匹白龙马，这本书讲述了唐僧四人一马去西天取经，克服了种种困难和挫折，最终取得正果，修成佛的传说故事，还经历了七七四十九难。

其中火焰山一难最让我难忘。此时，唐僧四人走到一座火山，后来听路人得知这是一座高温的火焰山，只有得到铁扇公主(牛魔王的妻子)的芭蕉扇，方能通过。于是悟空驾着筋斗云“嗖”的一声就走了。悟空在洞门狠狠地打了几棒，刹那间，大地也抖了三抖。这时，铁扇公主走出洞门，一眼就认出孙悟空就是害自己儿子(红孩儿)的人，死活不肯交出芭蕉扇。悟空无奈，只好施计把芭蕉扇偷走。在一路中，偶遇猪八戒(是牛魔王假扮的)，猪八戒说：“猴哥，你累了吧！我帮你扛吧。”悟空便把来之不易的芭蕉扇又重新交到铁扇公主手

中。最后，双方和解了，铁扇公主把芭蕉扇交给唐僧四人，最终走过了火焰山。

这一难让我觉得要取得真经是一件十分困难的事，但唐僧四人却不顾危险。是啊！我们也应该这样，不怕危险，一路向前冲！

读过《西游记》后，使我受益匪浅。它让我懂得了一个道理，那就是——想要办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致才能成功。我们知道神通广大的齐天大圣孙悟空，不仅会七十二般变化，还有一双火眼金睛，能够分辨人妖，所以，孙悟空善于降妖捉怪，斩邪除魔，为西天取经立下了汗马功劳。但是，如果没有诚信憨厚，善长水性的沙和尚助阵，孙悟空在水中捉妖也就不那么顺利了。猪八戒力大无比是孙悟空捉妖的好帮手，唐僧虽不懂人情世故，但他始终以慈悲为怀，感动了苍天，最终历经千辛万苦，带领徒弟们，终于取得了真经。

我们还要学习孙悟空那种不畏艰险，勇往直前，积极乐观的斗争精神。虽然我们没有孙悟空那般神通，但是我们也要学习他善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。只有擦亮眼睛，明辨是非，才能撕破一切伪装的画皮。最近我读了一本《西游记》，读完之后让我深有启发。

这本书主要说了唐三藏去西天取经，在路上收了三个徒弟，他们在去西天取经的途中，历尽千辛万苦，多次从妖怪的嘴里死里逃生。经过九九八十一难之后，终于到达西天取得真经，回到了大唐。读完这本书，我悟到了一个道理：做什么事只要有恒心和毅力就能够成功！

俗话说：“世上无难事，只怕有心人。”世界上很难办到的事情，只要人们用心去做，总是有可能成功的。也就是坚持就是胜利。不论做什么事，如不坚持到底，半途而废，那么

再简单的事也只能功亏一篑；相反，只要抱着锲而不舍、持之以恒的精神，再难办的事情也会迎刃而解。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

记得小时候，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈总是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都得到过这样的答案。因为我们每个人都是孙悟空。

我们可以回想自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。因为我知道，当时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个新生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天取经的路上，共遇到了九九八十一道难关。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了难关，取得了胜利。“功夫不负有心人”这句话用在他

们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕困难，坚持到底的决心，也会取得最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取得真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做任何事情都马马虎虎，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不愿气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习信念，那一定会取得成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，宽容，嫉恶如仇，有面对困难的勇气。

《西游记》是我国四大名著之一，已经在中国乃至世界上家喻户晓了。它那精彩纷呈的故事，栩栩如生的人物，都是其它任何书所不能比的。

这部神话小说主要记叙了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚师徒四人前往西天取经的事。他们师徒四人经历了无数风雨，九九八十一难后终于取得真经。文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。其中孙悟空精通七十二变，能降妖除魔，明辨善恶，为唐僧的取经保驾护航。猪八戒虽然又贪又色，但在师傅遇害时总能申张正义，挺身而出，又不缺善心。沙和尚朴实忠厚，勤勤恳恳，安于天命，心地善良。而唐僧虽然有点儿糊涂，善恶不分，但他那顽固执着，诚心向佛的精神和仁慈之心还是值得我们敬佩的！在这四人中，我最喜欢的是孙悟空，他是一个了不起的英雄，拥有无穷的本领，神通广大，天不怕地不怕，具有与强大势力作斗争的反抗精神，大无畏的英雄气概。他那火眼金睛决不放过一个妖魔，他那如意金箍棒下决不对妖魔留情；与一切困难作斗争，决不退却低头。这就是孙悟空，一个敢于斗争的英雄，一个光彩夺目的英雄。

读完这部童话名著，我深受感触。这一路上，他们经历了无

数的艰难险阻，翻火焰山，打白骨精……，可他们却从未想过放弃，没有半途而废，没有虎头蛇尾，他们坚持到了最后，做到了有始有终，他们这种不达目的地不罢休的精神十分值得我们学习。同时，孙悟空敢于斗争的精神，猪八戒不怕困难，挺身而出的精神，沙和尚勤劳肯干的精神也是值得我们学习的。好吃懒做也是不行的，我们只有英明果断，机智勇敢才能做好每一件事。我们在学习中，要有不怕困难的精神，不要一遇到困难就畏缩不前，要相信，困难没有什么了不起，咬咬牙就过去了。一旦战胜了困难，胜利一定属于我们！

假期我看了一本非常有趣的书，它的名字叫《西游记》。这本书主要讲述了唐僧师徒一行四人到西天取经的故事。

故事的主角有四个，分别是：唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚。

师父叫玄奘，是唐朝的一个和尚，所以又叫唐僧。他在观音菩萨的指引下收服了三个徒弟，并由这三个徒弟保护着去西天取经。他心地善良，对佛祖非常忠心，正是由于他的坚持不懈，才让这个队伍团结地完成了取经任务。

大师兄叫孙悟空，也叫齐天大圣、弼马温。他是一只从石头里蹦出来的猴子，做了花果山水帘洞的大王又拜师学会了七十二变，还能翻一个跟斗就是十万八千里的筋斗云，十分厉害。他因为大闹天宫被如来佛祖压在五指山下五百年，直到唐僧来，才得救。多亏了他的火眼金睛和金箍棒，一路降妖伏魔，取得了胜利。

二师兄叫猪悟能，也叫猪八戒。他原来是天上的天蓬元帅，犯了错被贬下凡，成了一头猪精，在高老庄想要娶媳妇时被孙悟空抓到，成为唐僧的二徒弟。他肥头大耳、好吃懒做，经常扯孙悟空的'后腿，造成了不少麻烦，但他可以活跃气氛，是队伍里的开心果。

三师弟叫沙悟净，也叫沙和尚。他原本是天上的卷帘大将，不小心打碎了玉帝的酒杯，被贬到流沙河做妖怪，是孙悟空和猪八戒收伏了他，师徒四个组队前往西天取经。沙和尚武力不高强，性格也不圆滑，但他很听话，是一个特别忠厚老实能干活的人。

这四个人性格不同，都有各自的优缺点，但他们为了同一个目标，团结一致，打败了西天路上的白骨精、蜘蛛精等妖怪，通过车迟国斗法、三借芭蕉扇等等考验，历经种种磨难，最终取得真经。

《西游记》里的故事精彩纷呈，我特别佩服吴承恩的想象力。如果你也有兴趣，请和我一起走进《西游记》的魔幻世界，和唐僧师徒一起去冒险吧！

五年级读西游记写读后感篇二

《西游记》是四大名著中的一本，主要写了孙悟空、猪八戒、沙僧和白龙马保护唐僧西天取真经，取经一途他们一共遇到了九九八十一难，真经取到了，他们也修成了正果。

九九八十一难，难难精彩。让我印象最深的是《西游记之三借芭蕉扇》的情节。

话说唐僧师徒往西天取经，走到了一个如同火炉的地方，一打听，原来前面是火焰山。要想过火焰山，只能向铁扇公主借出芭蕉扇把火扑灭顺利通过。孙悟空到铁扇公主那儿借芭蕉扇时，铁扇公主因为红孩儿的事而不愿意把芭蕉扇交出来。孙悟空一共借了三次芭蕉扇。

第一次他被铁扇公主用芭蕉扇给扇跑了。

第二次他含了定风丹，又来借芭蕉扇。这一次铁扇公主扇不

动他了，她无奈便回洞里喝茶了，孙悟空变成了一只虫子藏在杯子里，铁扇公主喝完后觉得肚子痛，她才同意借扇，孙悟空从她肚子里出来，拿着芭蕉扇到了火焰山扇了几下，没想到他借到的是一把假扇子，火焰山的火越扇越旺。孙悟空为了拿到真的扇子，于是摇身一变，就变成牛魔王的样子来见铁扇公主，最终把芭蕉扇骗到手了。哪知道牛魔王知道原委后立马变成了猪八戒的模样把芭蕉扇又骗了回去。孙悟空恼了，然后他和牛魔王开始大战，没有打赢牛魔王。

第三次孙悟空只能上天搬救兵，他请托塔李天王来帮他制服牛魔王，最终才借到了芭蕉扇。借到芭蕉扇后，孙悟空灭了火焰山上的火，师徒五人继续向西走。

故事精彩，但是读着读着我也有疑惑：孙悟空在第二次借到芭蕉扇后，正赶往火焰山时，被牛魔王变的假猪八戒给骗了。我想为什么孙悟空没有识穿假猪八戒是牛魔王变的呢？而且在大闹天宫的时候，孙悟空不是在太上老君八卦炉里练就了火眼金睛吗？为什么在这一个场景里没有体现出它的火眼金睛呢？原来我猜想当时孙悟空可能是太骄傲了，才没有认出那是假个猪八戒。所以这件事情也告诉我们：看来啊，凡事不可骄傲，看事物时得看仔细，否则就有糟糕的结果。

《西游记》里面神佛儒道，妖魔鬼怪，人物众多。我最喜欢的人物是孙悟空。

他神通广大、火眼金睛，一路上斩妖除魔，立下汗马功劳。但其实孙悟空也有一个成长过程，他曾经不讲规矩、屡屡犯错、错上加错、顽劣任性，在大闹天宫中最为典型。因为王母蟠桃会没有请他，他首先定住了摘桃的仙女，又变出瞌睡虫让现场准备的仙童昏睡过去，然后就大吃果品大喝御酒偷吃金丹，搅得天宫不得安宁。玉皇大帝派十万天兵捉拿，孙悟空打败了诸多天兵天将，结果被太上老君乾坤圈捉住后放入炼丹炉，他又成功逃了出来，还踢翻了八卦炉，其中一块炉砖落到人间就成了火焰山。如来来了，孙悟空还高叫，你

是哪方善事，敢来止住刀兵问我？这是一句口气很大的话，结果被如来压在了五指山下五百年。唐僧救出孙悟空，从此孙悟空跟着唐僧一路斩妖除魔，不断进步，才修成正果，从中可见一个人的成长是多么的不容易。

五年级读西游记写读后感篇三

《西游记》，又名《西游释厄传》，是中国古典四大名著之一，孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个十分了不起的英雄。你是否在找正准备撰写“写读后感作文《西游记》五年级”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

“金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。”这两句诗为我们写出了一斗天地，横扫一切邪恶势力的孙悟空的形象。提起孙悟空，就不能不提我国四大名著之一的《西游记》。

《西游记》主要描写的是唐僧，孙悟空，猪八戒，沙僧，小白龙师徒四人，经历九九八十一难的故事。西游记的出现，开辟了神魔长篇章回小说的新门类。其内容是中国古典小说最为庞杂的，它融合了中国传统文化中佛，道，儒三家的思想和内容，佛，道两教的仙人同时登场表演，庄严神圣的神佛世界里也充满了现实社会的人情世态，显得亦庄亦谐，妙趣横生，使该书赢得了各种文化层次的读者的爱好。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。

虽然《西游记》是一部神话小说，但唐僧取经却是历史事实。距今一千三百多年前，即唐太宗贞观元年(627)，当时年仅25岁的玄奘离开长安，置身到天竺(印度)游学。他从长安出发后，历经艰难险阻，最后到达了印度。玄奘在印度著名的佛教寺院那烂陀寺先后学习5年之久，被尊为通宵三藏的十德之一。贞观十九年(645)玄奘回到了长安，带回佛经657部。后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二

卷，这部书主要讲述了路上所见各国的历史，地理及交通。后来玄奘的弟子慧立，彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，为玄奘的经历增添了许多神话色彩。

此书描写的是孙悟空、猪八戒、沙和尚爱护唐僧西天取经、历程九九八十一难的事。

钟头间，我问妈妈，我是从哪里来的。妈妈开玩笑的说我是从石头里蹦出来的。听了这，我万分的兴奋。因为孙悟空也是从石头里蹦出来的，他神通广大，会火眼金睛，把握着七十二变化之术，法力无边，在我的心目中也是1个非凡厉害的人。我们似乎也是孙悟空的化身。刚一来到这个多姿多彩的世界里，我们对一切都布满了好奇。孙悟空在花果山上自由安闲、无忧无虑的日常、玩耍时在还没学习的时间的童年，天天都在开开心心的玩耍，即使犯了错误，也没有人来吵我，只是让我下次小心也是了。当孙悟空大闹天宫时，就像我们跑到大人面前，让大人陪我们玩，扰的大群众没法上班了。于是大群众要哄着我，便封了我1个“弼马温”。但是，“弼马温”并没有满足我的心愿，于是，大群众又封了我1个“齐天大圣”来哄我，但是还没哄住。最后，如来佛祖呈现了，用他的大手将孙悟空压在了五指山下。这时，我们就像1个顽皮的小孩，不听父亲的话，最后，父亲只能亲自出马了，制服了他顽皮的小孩。又经过漫长的五百年后，观音菩萨又给了孙悟空1个机会，让孙悟空爱护唐僧去西天取经。在西天取经的路上，他们碰到了九九八十一道难关，最后，他们坚持不懈，战胜了困难，取得了最后的胜利。这正所谓“功夫不负有心人”，因此我们要有不怕困难和坚持到底的决心，才能取得最后的胜利。这也也是“谁笑到最后，谁就笑得最好”。

唐僧师徒四人经过了八十一难，但他们没有半途而废，而是一直坚持到了最后。经过这本书，使我了解了要想成功的干一件事，中途务必会有困难和挫折，但只要有坚忍不拔的意志力和不屈不挠的精神，就务必会成功，究竟失败是成功之

母嘛！

每次翻开那本《西游记》，书页上便着氤氲文字的气息。这本充满了神话色彩的小说带给了我最初的梦想，使我的人生插上了梦想的翅膀。

感悟西游，自然缺少不了四个鲜明的人物形象：固执善良的唐僧，神通广大的孙悟空，好吃懒做的八戒和吃苦耐劳的沙僧。吴承恩用生动诙谐的语言刻画了这四个人物，描绘了他们西天取经，历经九九八十一难的曲折经历，每一幕都让我们拍案叫绝，而每一幕的背后也都值得我们思考。

每一次除妖的背后或许都少不了唐僧的善意和八戒的怂恿，而历经险难之后却又少不了唐僧的后悔和八戒的推辞。这或许有值得我们深思的地方，但抛开风尘背后，还有着更重要的精神：坚持、信仰。

是的，取得真经即是他们的信仰，而这个信仰又使他们为之坚持：一直西去，不后退。我们在生活中或许也会遇到这样那样的困难，有时我们选择了放弃，但这只是人生给我们的错误答案，真正的未知还需我们去探索，解题的关键就是坚持。

说到坚持，我又想起了孙悟空和猪八戒。无论是电视剧还是小说中，总少不了猪八戒的这几句台词：“行了，师父是救不回来了。咱把行李都分了吧，你回你的花果山，你回你的流沙河，我回我的高老庄……”这时，总少不了悟空的臭骂。这一鲜明的对比，足以体现出悟空心中的坚持和对师父的忠诚，即使他被驱赶。如此集力量与智慧于一身的人物，早已成了我们心中的偶像。

谈到孙悟空，他那“不伏麒麟辖，不伏凤凰管”，又不服天上各个神仙所约束的性格使我向往和憧憬。这就是孙悟空自身的一个含义——自由，不服从天地间的约束，追求属于

自己的自由生活。每个人儿时的梦想或许也是如此，但每每都会受到现实的羁绊，但是我相信，内心的自由比现实的自由更重要，是一种更高的境界。

回望现实中的我们，又有多少人能够摆脱命运的摆弄？太多的人的理想在现实面前被摧残得不堪一击，甘于向命运低头，放弃自己的追求。我认为我们应该像孙悟空一样，即使不能完全自由不羁，但也应保持追求自由的勇气，努力使自己的内心更加宽阔，让它能够向往自由，无拘无束地生活。

总体来说，这本小说告诉我们的一个最真实的道理就是：邪不压正。所以我不需要那么多的顾虑和套路，只需把握内心的选择，坚持自己的想法，向着自己的信仰前进即可，《西游记》神怪陆离的情节一遍一遍地在脑海中闪过，留下的也或许就只有这些：坚持、信仰、自由。

又一次合上书页，一次次的更新又伴随着一次次的清理，留下的也只有内心的思考了……

我从小就喜欢看西游记，知道他讲了一个关于孙悟空、猪八戒、沙和尚三人保护唐僧西行取经，一路上历经艰辛万苦，降妖除魔，经历九九八十一难，最后到达西天，取得真经的故事。

刚翻开没几页，我就被其中的情节深深吸引住啦，书中的孙悟空很值得我们学习，他有高超的本领，天不怕地不怕，是个非常了不起的英雄，只要师傅有难，无论多大困难，上刀山下火海都毫无畏惧，一路上降妖除魔，不管是白骨精、蜘蛛精还是牛魔王都杀的片甲不留。

他最大的特点就是勇敢善斗，与高高在山的玉皇大帝敢斗，与一切妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛，绝不放过一个妖魔，如意金箍棒一挥，绝不会对妖魔手下留情，也与一切困难敢斗，是我心目中的英雄。

书中还有一个人物叫猪八戒，说起猪八戒他的本事跟孙悟空差远啦，但也敢于与妖魔做斗真，是孙悟空的得力助手，但他浑身上下都是毛病(懒、天真以及贪吃等八个错误)，以名为猪八戒。

书中通过师徒四人去西天取经，一路上降妖除魔，最后取得真经，修成正果的故事，告诉了我们凡是要有目标，更要有行动和毅力就会成功。

我被眼前的一幕惊呆了，地板变成了绿茸茸的小草和娇艳的鲜花，天花板变成了湛蓝而透亮的天空，窗帘则变成了百年大树和小溪，墙壁也化为连绵不断的高山……这时，远处传来一阵马蹄声和哼哼唧唧怨声哀道的声音，我往前走了几步，隐隐看到孙悟空拿着金箍棒、猪八戒扛着钉钯子、沙僧挑着行李担，正护送骑着白龙马的唐僧去西天取经呢，真是令人震惊。我连忙迎上去拦着他们，唐僧问我：“请问施主何事？”“请问师傅是去西天取经吗？我可以和你们一起去吗？”“施主容我考虑一下。”一会唐僧对我说：“取经路上可能会遇到很多挫折和困难，不知施主能否承受得着啊？”我想了想认真的说：“在磨难中成长才能体会成功后的喜悦！”唐僧看着我高兴的答应了。

路上，孙悟空在前面蹦蹦跳跳的引路，猪八戒和沙和尚好奇的向我打听现在的文明世界，我牵着唐僧的白龙马和他们兴奋的聊着。途中经过一座乱石岗，前面是一处茂密的森林，阴气逼人！孙悟空交代大家要格外小心，大家都紧张起来，加快了行走的步子。突然，一股黑风袭来，我便一下子失去了知觉，当我醒来时，竟然和唐僧背靠背的被妖怪绑了起来，身边有很多不知名的小妖怪看着我们，一边交头接耳，发出不是人类的声音……不一会，一个青面獠牙身材高大的妖怪回来了，他恶狠狠的对我和唐僧说：“这小子细皮嫩肉，唐僧肉吃了长生不老，哼哼，你们就等着做我的下酒菜吧，哈哈……”唐僧在身后不停的念经，我吓的头冒虚汗，心里默默地念叨：“孙悟空啊，你不是齐天大圣吗？赶紧过来救我

和你师傅吧……”忽然，门外传来一阵叮叮当当的打斗声，原来是孙悟空和猪八戒救我们来了，妖怪跳了起来，拿起刀走了过来，恼羞成怒的说：“孙猴子想来救你们两个，门都没有，我先杀了你们，看他怎么救！”说着，举起刀就要砍我……“啊！”我突然醒过来，惊了一身冷汗，原来是个梦啊！

虽然只是一个梦，还是让我体味到了《西游记》这本书中的乐趣！也许有一天，我也能写出一本出神入化的神话小说！在这本书中，我最喜欢齐天大圣孙悟空，因为他神通广大、机智勇敢，一个跟斗就是十万八千里，还有七十二变，还有他把那重达一万三千五百斤、能大能小的“如意金箍棒”玩得出神入化，他的眼睛更是火眼金睛，不管是什么妖魔鬼怪，他都能识别。唐僧很无能，一天到晚只会念经，不能识别妖魔，还经常冤枉孙悟空，念“紧箍咒”使孙悟空痛苦难堪，但他的菩萨心肠是最好的，更是一个称职的领导者。猪八戒好吃懒做，而且还贪生怕死，但还是服从领导，有怨言也认真完成任务。沙僧虽然很笨，但也任劳任怨，为大家挑行李，替师傅牵马。在这个组合里，悟空是斩妖除魔的主力，八戒是探敌先锋，沙僧是后勤部长，唐僧是四人的中心。

五年级读西游记写读后感篇四

最近这几个星期，我读完了吴承恩写的《西游记》，这本书上的内容非常精彩，可以说是让你百读不厌。

在这本书里，孙悟空是一个从石头里蹦出来的石猴。他法力无边，会七十二变和筋斗云等等。用一根金箍棒就把玉皇大帝的十万天兵打个稀巴烂。

猪八戒原来是天蓬元帅。但因为犯了错误，被玉帝贬下凡间，结果却投胎投成猪的模样。他会36变，他的武器是九齿钉耙。他善于水战。他很好吃懒惰。它一直挺着个大肚子，还不时

的摸着大肚子。好像永远吃不饱似的。

沙和尚原来是一个卷帘大将，可是触犯了天条。被贬下人间。然后变成了妖怪。专门吃过河的路人。他已经吃了九个取经人。他那脖子上戴的佛珠就是九个取经人的头变成的。

但是如果他们不团结。就会取不上真经。也不会取得真果。但是他们取经的功劳不单单是他们师徒四人的，如果不是各位神仙的帮助。他们可能已经被妖怪吃掉了。

读完了这本书，我明白了团结是最大的力量。愿你真心的去看一看这本书。

五年级读西游记写读后感篇五

当我读完我国四大名著之一——《西游记》时，被书中唐僧师徒四人在取经途中团结、勇敢、机智的精神所深深感动。

书中介绍了他们一共走过了十万八千里路程，而且还经历了九九八十一难，最终度过重重陷阱，才取到了梦寐以求的真经。这一路上的苦难困苦，师徒四人坦然面对，毫不惧怕。他们靠的是什么？难道是孙悟空法力高强？还是唐僧有神仙保护？不，都不是！他们靠的是团结一心、互相帮助、遇到困难不退缩，积极解决的取胜法宝！

当我看到《三打白骨精》这篇时，大家明明知道孙悟空有火眼金睛，看出了白骨精的阴谋诡计，可是肉眼凡胎的唐僧就是不开窍，不仅误解了悟空，还把他赶走了。当时我真是比悟空还着急。结果在唐僧受尽苦头后，才明白了悟空的好意。最终师徒二人和好如初。这件事使我明白了，朋友之间一定要互相信任，不能相互猜疑，坏人如果想达到目的都是不择手段的，虽然我们没有火眼金睛，但是我们一定要认清是非。同时也明白了做什么事情大家一定要齐心协力，否则将一事无成。

书中告诉我们，做什么事情要有恒心，以前我曾经下决心锻炼身体，每天做十个俯卧撑，跑三圈，可是没过几天，自己就坚持不下去了。读了《西游记》以后，我想，唐僧他们十万八千里都能走完，我为什么连这些都坚持不下来呢？所以以后我不能只说空话，要做出行动并长期坚持！

五年级读西游记写读后感篇六

最近我和同学们还有老师在学校共读了一本书，书名叫《西游记》。读完了这本书使我感触很深。

本文作者吴承恩为读者们叙述了从东土大唐前往西天取经的唐僧，和一路上经菩萨点化收的三个徒弟经历了九九八十一难，一路上斩妖除魔、为民除害。终于在西天取得了真经的故事。正是这离奇、而又不简单的故事，让这本书成为了名扬天下的古代四大名著之一。

这本书给人们塑造了四个形象鲜明的人物：坚持礼佛、顽固执着的唐僧；天资聪敏、本领高超的孙悟空；贪吃好色，可是又不缺乏善心的猪八戒；心地善良、忠厚老实的沙和尚。这四个人物性格不同，特点也不同，但却形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者的文笔。

在这四个人物中，我最喜欢的就是孙悟空，因为他神通广大、无所不能。一路上他不仅保护唐僧成功的去西天取得了真经，而且斩妖除魔、为民除害，渐渐的他成为了我心中的英雄。我喜欢他的原因还有一个，就是他敢于和强大的势力对抗，不屈服在强大的势力下的精神使我欣赏。

我可能想明白了，因为我并没有他们那样的执着、不畏任何艰难困苦的精神。所以我决定今后一定要做像他们那样的人，不再半途而废。同学们让我们一起坚持下去，让我们去创造更好的未来。

一本书就像我们饥饿时的粮食，就像我们寒冷时的一件棉袄，就像我们通往成功顶端的阶梯，就像难受时的一句安慰的话语，也像人的一生。人的一生有“酸甜苦辣”，就像书中作者所写的不同故事。那种感觉，虽然我现在可能还不能体会到。但是，我相信我的一生是美好的，因为我爱读书，喜欢读书。书可以改变人的一时命运，也可以改变人的一生。这就要看书在你的心中是有多么的重要。

五年级读西游记写读后感篇七

《西游记》是我国伟大的作家吴承恩的巨作，它是中华民族灿烂文化长河中一朵瑰丽的奇葩。书中讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽千难万险，闯过九九八十一难，最后到达西天，取回真经，功德圆满的故事。

《西游记》是一部雅俗共赏的好书，每个人都能在读它时获得不同的启迪。有的人喜欢它气势磅礴的整体形象；有的人喜欢它幽默诙谐的旁白；而我却喜欢它鲜明的人物形象，尤其是孙悟空的人物形象。他聪明机智、不畏艰险、不屈不挠、勇于挑战、勇于登攀的精神让我赞叹，令我敬仰。

他不畏艰险，千里迢迢拜师学艺。

他本是汲取天地精华而幻化成人形的一石猴。为了求得一技之长，他踏上了漫漫的求师之路。在茫茫的大海上，他一次次被惊涛骇浪吞没，他没有退宿；在嘈杂的人间，他一次次的被误解，嘲笑，他没有退缩。终于，他拜菩提老祖为师，学得七十二般变化。他的这种不畏艰险，勇于求索的精神让我赞叹。

他顽强不屈，勇敢拼搏，一如既往的保护师傅去西天取经。西天之路，何止万里之遥；西天之行，何止千难万险。但他不畏个人安危，一马当先，最险处总能第一个看到悟空。一根如意金箍棒，一双火眼金睛，再加上七十二变，一路上，

他打尽不平之事，扫除可恶之妖。他的这种勇敢顽强精神令我敬仰。

书是人类进步的阶梯，读一本好书，就是在与许多高尚的人谈话。《西游记》——我读你千遍也不厌倦。因为，从你这里，我懂得了坚强的真正含义；从你这里，我懂得了什么是为了理想而奋斗拼搏；从你这里，我懂得了永不放弃，永不言败，不屈不挠的真谛。啊，孙悟空，你的这些精神将激励我奋然前行！朋友，你相信“无限风光在险峰”吗？那么，就让我们一起以这种精神为契机，为理想而奋斗吧！相信成功一定属于我们！