

# 最新餐饮服务培训个人心得感悟(实用5篇)

当在某些事情上我们有很深的体会时，就很有必要写一篇心得感悟，通过写心得感悟，可以帮助我们总结积累经验。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？下面是小编帮大家整理的心得感悟范文大全，供大家借鉴参考，希望可以帮助到有需要的朋友，我们一起来看看吧。

## 餐饮服务培训个人心得感悟篇一

自从我踏入小学数学课堂，便有幸投入新课程改革的热潮。在这四年中，通过不断的学习、实践，伴随着孩子们的成长，我也在不断的成长。下面就结合这次教师培训，谈谈我个人的一些看法：

### 一、教师教学观念的转化。

新课改对老师最大的冲击是教育观念发生了转变。新世纪的到来，以人的发展为本的教育思想，要求我们必须转变教学观念，拓宽数学课堂，树立整体的学生意识，引导学生走可持续发展的学习之路，为学生的终身发展作准备。也就是说，作为教师必须从单纯的数学知识传授的教学中解放出来，把目光投向学生学习潜能的开发，创新意识和实践能力的培养上。

### 二、教师定位的转变。

传统教学中，教师只是“教教材”的“教书匠”，而《数学课程标准》中指出：数学教学应该是，从学生的生活经验和已有的知识背景出发，向他们提供充分的从事数学活动和交流的机会，学生是学习的主人，而教师是数学学习的组织者、引导者和合作者。在教学中教师应引导学生从事数学活动和

交流，帮助他们在自主探索过程中真正理解和掌握基本的数学知识与技能、数学思想与方法，同时获得广泛的数学活动经验并发展健康的性情与品格。

### 三、学生学习方式的转变。

#### 1、在情境中学习。

#### 2、在自主探究中学习。

传统教学中，学生的学习方式以被动的、机械式的接受学习为主，而新课程倡导学生应在活动中学习，在操作中探究。例如，在教学二年级上册第四单元“分一分与除法”（除法的初步认识）时，因为学生第一次接触除法，教材编排用了4课时让学生操作，“分桃子”、“分苹果”、“分糖果”、小组实践活动（分小棒）、数学游戏（分豆子），学生在经历了独立分、同桌合作分、小组合作分等大量的实践操作中，建立了“平均分”的初步模型，到第5课时，才真正学习除法算式，这时学生对除法的含义已印象深刻，学起来自然就水到渠成。

#### 3、在合作交流中学习。

合作学习也是现代重要的学习方式之一。在数学教学实践中，我深深体会到合作交流的重要性。例如，在教学《可能性》这一内容，学生正是通过小组合作的形式，在抛硬币、摸球等一系列活动中，理解了“一定、可能、不可能”。

### 四、课改中所遇到的一些困惑。

#### 2、第二册第七单元“20以内的进退位加减法”课时量偏少。

#### 3、第三册p66中“你的心跳1分大约是几下？”，在学习这一内容前，我已教学生正确测量方法，并让学生回家在父母帮

助下正确了解脉搏跳动的位置。但在第二天课堂上，仍有相当一部分学生测量的数据明显就不在正常范围内，相差很大，达不到实验结果。

4、第三册p68《作息时间表》，这一内容是本册中学生学习的难点，特别是每次测试中，测试题的难度又超出了教材中的难度，大多数学生都有困难。

5、第五册p80中“滴水”这个小实验，很难完成，因为用大头针扎的孔太小，刚开始滴时很快，但滴到杯中水到一定量时，它就停止滴了，杯中的水无法全部滴完。

4、第六册《总复习》p85第五题，这一题必须要经过五、六步以上才能算出结果。学生之前接触的最多是两步应用题，这一题跨度太大，相当一部分学生在解答此题时有困难。

四年的课改让我们感受到了许多，有欣慰、有艰辛、也有不安。但我们感受更多的是希望、是成长的喜悦。走进新课程，让我们与学生一起共享生命成长的快乐。

## 餐饮服务培训个人心得感悟篇二

一年一度的春季全员培训已落下帷幕，回想训练中的点点滴滴，或激动、或感慨、或惋惜、或高兴。然而所谓不仅要低头干活，还要抬头看路，那么从这次培训中我们又能得到什么呢？古人最高的梦想就是正心、修身、齐家、治国、平天下，也就是通过端正自己的态度，修炼自己的性情方能处理好家庭关系，方能治理好国家、荡平天下。古人犹如此，今人又何尝不是？此次春季培训的安排恰恰暗合了这一规律，更值得引人深思。

正心，就是要端正态度，凡事要认真、要仔细。

在此次春训的拓展训练中，也许你可能没有意识到“为什么

大家要穿同样的衣服”这个小问题，然而事小理不小，从表面上看来，这似乎是拓展训练的简单要求，无关乎其他，然而其实并非如此，这恰是公司的有意安排。之所以衣着一致，就是要大家明白：当我们穿上这身衣服的时候，大家就要端正这么一个态度：从此刻开始大家就不仅仅是一个个体，更是团体中的一份子，每个人都要深刻地认识到我们身上的责任不仅是为了个人、也是为了集体，我们的每一个行为都要为队友、为团队负责，凡事都需要我们共同去参与，成果都需要大家共同去创造。

同样的道理，走进联通公司的大门，大家身上都打上了联通的“烙印”。从进门的那一刻开始，可以说大家都是一条船上的人，船到底能走多远，取决于我们大家手里的桨。只有我们端正思想，认定目标、分工明确、各司其职、齐心协力才能在狂风暴雨中劈荆斩浪，奔向胜利的彼岸。在公司的发展中，凡事只有大家共同参与、多动手、多动脑，集思广益，那么公司在发展中才能逐步壮大。

修身，就是要通过学习和锻炼让自己强大起来。社会上不乏胸怀大志而实力不济的人，他们的结局无非落得个空怀抱负的感叹和对社会、对自身际遇的愤懑不平；有实力、有能力的人从来不会为自己的前途发愁。那么如何修身？所谓“内练一口气，外练筋骨皮”，内外兼修、方成正果。

此次春季拓展训练，共分为户外拓展训练课和两堂室内培训课，而户外拓展训练课程和《如何做一名合格的员工》课程其实练的是“内功”：即是要提升大家的士气和团队凝聚力；《全业务知识》课程则是属于“外力”，目的是为了帮助大家市场拓展的能力和实战技巧。试想，如果没有良好的综合素质，我们就不可能有积极的心态、昂扬的精神去面对更大的挑战和严峻的市场压力；如果没有良好业务能力，我们就无法在实际工作中一展身手，赢得个人的成就和推动公司的发展。

公司的发展需要这种内外兼修、积极渴求进步的人，那我们从哪里学呢？从书本学，“书是人类进步的阶梯”，书本是前人经验的积淀，是我们汲取营养的丰厚土壤；从领导身上学，领导之所以成为领导，他必定是在其工作的领域出类拔萃，有所成就，他们是我们学习模仿的重要对象；从同事身上学，“三人行，必有我师”，从同事那里学习是快速提升自己工作能力的捷径。但这些都取决于个人的积极性和主动性，学习这件事别人帮不了，能学多少、能学多深，全在个人。可喜的是公司目前高度重视员工的学习和培养工作，为大家创造了良好的学习环境：每年的春秋两季培训均安排相应的内外兼修课程，一方面开设员工综合素质课程，提高员工“内功”；另一方面开设专业业务技能课程，提升员工“外功”，今年更是借着“创建学习型班组、争做知识型员工”活动的东风，大力倡导员工的自学，为大家营造了更为浓厚的学习氛围，可谓“修身正当时”，抓住时机，快速提高自己。

齐家就是管理自己的家庭，协调家庭关系。只有团结和睦的家庭才能幸福长久、美美满满。而幸福的基础则是建立在懂得沟通、相互理解、互相支持的基础之上。

联通公司是个大家庭，公司的领导就是家庭的家长，而部门和员工就是子女。试想，如果家长的话大家全当“耳旁风”，而子女之间又闹“窝里斗”，家长与子女之间、子女与子女之间又缺乏沟通，那么谁还能在这样的家庭中感觉到温暖和汲取前进的力量？松散的集体是乌合之众，劲往一处使才能拧成战斗的“拳头”！只有家庭和睦、齐心协力，才能攻无不克、战无不胜，所谓“人心齐、泰山移”不正是这个道理么？面对当前电信行业的残酷竞争，想要在这场战争中赢得一席之地、想要赢得客户、赢得市场、赢得别人的尊重，只有靠团结，只有靠大家肩并肩、手挽手的战斗，否则一切将都是空谈！

培训不是目的，只是手段；锻炼不是花哨，是为了提升。今

天我们在一次次培训中得到自我提升，是为了明天在激烈竞争的战场上更有激情、更有活力、更有创造力、更有竞争力。懂得端正态度、懂得自我修炼、懂得团结的团队是敲不开、催不夸、砸不烂的硬骨头。对于联通公司来说，我们“治国”、“平天下”的理想就是要在激烈的市场竞争中站稳脚跟、稳住阵脚、寻找时机、主动出击，在搏杀中赢得一席之地。

我们深深地相信，今天，我们端正思想、认定目标，把五指握紧的“拳头”缩回来积蓄力量，那么明天我们就一定能重拳出击，一击中的，实现我们“三分天下有其一”的伟大目标！

## 餐饮服务培训个人心得感悟篇三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

语文包括本国语文和外国语文，本国语文又包括通用语文、方言语文以及少数民族语文。英语等语种也是语文的一种形态，中国少数民族地区也学习本族群语文。下面是小编为大家整理的语文教师个人培训心得感悟，仅供参考希望能够帮助到大家。

### 语文教师个人培训心得感悟1

作为一名年轻的语文新老师，我真切地享受着自己的成长，我努力地记录着自己成长轨迹的点点滴滴。这几天的学习很受用，我陶醉在一节节撞击着智慧火花的讲座与课堂里，尤其是聆听完朱霞骏老师的讲座后，我更是激动亢奋。我一直在思考一个问题——给孩子一个什么样的语文课堂？就这个问题我谈几点自己的想法。

#### (一)给学生一个“情感”的课堂

1、我真心感受到一名语文教师不仅仅是一个传道授业解惑的角色，更扮演着一个演员的角色，语文教师只有极富“激情”的演绎好每一个角色，才会呈现给孩子一个充满“情感”的课堂。在语文课中，如何体现语文学科的“人文性”，其基点就在于“情感”。一个没有情感的教师，是不能调动学生情感的，不能让学生充满热情地学习的。我们要展现给学生一个“充满激情的我”，陪伴孩子度过每一段“燃烧的岁月”！

2、尊重“需要”，注重“激趣”。通过多种方式在教学过程中激发学生学习兴趣，或直观演示、或旁征博引、或巧设悬念……激发他们的阅读欲望和动机，创造“我要学”、“我想学”的积极学习气氛。为了激发学生的学习兴趣，可以让学生一边做动作，一边读课文。孩子玩得开心才会学的开心，而学生玩着玩着就学会知识，作为教师也会幸福无比，也会感受到教学的真正乐趣。“激趣”极大地调动了学生的主动性和积极性，教学过程也就“变苦为乐”。

## (二)给学生一个“交流”的课堂

在语文课堂上学生不应只是倾听者，而应是参与者、交流者。我们要还学生一个“交流”的课堂，实现“文本对话”、“师生交流”和“生生交流”，因为有参与才会有交流，有交流才会有思想的碰撞，有思想的碰撞才会擦出智慧的火花。

## (三)给学生一个“开放”的课堂

### 1、让孩子去“展示自己”

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。我相信能给孩子多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。我认为课堂是燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台，是学生健康成长的地方。学生

的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。孩子的创造力是我们难以想象的，一定不能忽视孩子想象力的培养。

## 2、注重实践，感悟语言之美

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。作为老师要鼓励孩子多读书，多推荐有益的书籍让孩子阅读，使其领悟书中的精妙所在！

总之，教师要做一个牧羊人，把可爱的孩子们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，语文课堂应该在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

## 3、在生活中学语文

在生活中学习语文，让语文走进生活。作为语文老师要有意识地引导学生在生活中学习语文，使孩子们深切地感受到语文离他们很近很近。这样，孩子们便会更加自信、更加主动地去学习。培养孩子在生活中收集语文素材的习惯，大街上、电视上、车厢里……到处都有孩子们学习语文的素材。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

### (四)给学生一个“感悟”的课堂

课堂上应该随情景而输出，把作者的情感变成自己的情感。每一篇文章都有值得我们和学生共同去感悟的地方，而每一个人的所得是不尽相同的。我们要引导学生在学习、感悟他人的美妙篇章时，不忘时时联系自己，反省自己，感悟人生。力求每一节语文课都能陪伴孩子们度过一段幸福快乐的时光！



## 语文教师个人培训心得感悟2

通过几天的培训，我学到了丰富的知识，还进一步的提高了业务素质，首先是聆听了局长对这次培训的报告讲话，生动地阐述了这次教学技能培训的重要性，也是我市教育发展的需要。又听了张老师和李老师对四年级英语上、下册教材的分析后，使我对教材有了一个更新的认识，并获取了教材上的一些宝贵经验。其中感触最深的是教材编排特点。两位老师对教材分析栩栩如生，分析了教材的总体目标，教材的编排特点，教学建议及教材中各单元之间知识点的联系，并提出一些建议，要求我们教学过程中所选的素材尽量符合儿童实际，从儿童的现实生活和童真出发。以下几个方面是我的心得体会：

### 一、要有效的创设情境，才能激发学生学习兴趣

我们都知道，学生学习的积极性，在很大的程度上是取决于学习兴趣。兴趣是学习的先导，是推动学生掌握知识和获取知识的源泉，要求我们教师要创设轻松、愉快、和谐的教学情境，这样才能吸引学生的注意力，还要求我们根据实际情况采取游戏、表演等实际活动，使学生全身心地置身于真实的教学活动情境中。如此一来，我们教学过程就得心应手了。

### 二、对待学生要温和、微笑、信任、多赞扬

微笑体现了教师对学生的热忱、关心和爱护，是“爱”的一种表现。实践也证明，教师的微笑，能取得多方面的教育效应，从教育心理学的角度说，凡是教师寄予希望的学生，感受到教师的关心，爱护和鼓励，他们就常常以积极的态度对待老师，对待学习和对待自己，就会得到更多的回报。但如果被教师冷淡或厌恶的学生，则势必走向反面。

### 三、要以情动心，与学生心与心的交流

俗话说：情通才能理达，情不通则理不达。如果教师不讲情，就会把课讲得干干巴巴，枯燥无味，影响教学效果。一位心理学家说，儿童的心灵像一架多弦琴，其中有一根弦是和音，只要找到它弹一下，就会使其它弦一起振动，发生共鸣，协奏起来产生美妙的音乐。如果教师能用真情拨动这根弦，使它在学生心中产生共鸣，教学就会收到更好的效果，因此教师在教育学生时要讲实话、真话、要理论联系实际，这样学生就会感到亲切，不知不觉地在思想感情上产生共鸣，从而受到生动深刻的思想教育。

以上是本人在本次学习中的心得全会，在今后的教学及管理工作中不断落实，力争做一名优秀的教育工作者，在爱中实施教育，把一切为了学生。

### 语文教师个人培训心得感悟3

前两天，我参加了学校的语文课标培训学习课程，通过这次的培训和学习，我受益非浅。下面就是我本次培训的一点心得体会：

首先新的理念深入我心。“课程的改革，从某种意义上说，不仅仅是变革教学内容和方法，而且也是变革人。”要变革人，首先要重视教师的发展。教师的成长和发展，观念更新是前提，专业化成长是基础。新的教学观念中产生的。教学改革就是新旧观念的斗争，教学改革的阻力来自于旧的教育观念的束缚。因此，确立新的观念是教育改革的首要任务。以前，我的头脑中存在着教材意识、教参意识，以纲为纲，以本为本，眼睛盯着知识点，强求的是标准答案，应对的是统一考试。通过教师讲解，了解到新课程教学要求教师必须具有课程意识、学生意识、开放意识、问题意识。新课程强调“一切为了学生的发展”，从学生的经验出发，教学要向学生的生活境界回归。教学方式由被动的接受式转向探究性学习、自主合作学习。

其次，调整和拓宽了我的知识结构。一位教育专家曾深刻指出，今日教师在教学过程中的分工是科学化的产物，他们的任务是培养学科的专家。而未来教育将结束单科教师的历史使命，要求教为多面手，会运用多学科知识解决所任学科教学中的问题。

小学语文课程的学科整合是课程改期的特点之一。根据科学课程的特点和教学要求，科学教师必须具有系统的完整的科学专业知识，语文教师要具备与科学教学相关的学科知识，诸如社会科学的基本知识等；还需要了解科学与其他有关学科的横向联系及其发展，使社会科学知识、教育科学知识、系统科学专业知识有机地结合，形成较完整的基本知识，语文教师还应具有思维科学知识，这有助于教师通过教学发展学生的思维，培养学生的思维能力。语文教师还要具有参与社会生产、生活的知识，能以敏锐的眼光和头脑，注意观察、了解、搜集信息的能力。

新教材的一个显著变化是，难度降低了，但知识面加宽了，这对教师提出了很高的要求。自身知识储备能否适应这一变化，能否满足学生的需求，这是新一轮课程改革对教师提出的第一道难题。一些教师反映，对新教材的把握有困难。很显然，教师的知识结构是制约教师驾驭新课程的瓶颈。因此，实施新课程，教师不仅要“洗脑”，还要“充电”校本培训利用教学资源，以教学专家，学科带头人、骨干教师为核心，对全县语文教师开展学科的专业培训。开展了学科交流，大家各抒己见，通过观点的交锋，强调知识的消化和吸收。再次通过活动的开展树立教师要有终身学习的意识，不断了解新事物、学习新知识，不断更新和拓宽自己的知识结构，使自己具备与教学适应的多元化的知识结构。

然后促进了我对教学行为的反思。反思是指教师对自己的教学思想和教学行为进行审视与思考。反思是一个人成长与发展的核心能力之一，新课改要求教师不断培养和发展自己的反思能力，成为反思型教师。孔夫子曾说：“学而不思则

罔”。如果一个人只是一味地学习而不思考，那他就会陷入迷惘困惑。孟子亦云：“思则得也”。新课改要求教师经常思考和反思。面对各种新的教育思想、资源、手段和方法，教师不能简单地拿来复制粘贴一下就ok了，而要做出科学分析，结合自己学校和班级的实际情况及自身优势，为我所用，以改进自己的教育教学。

教师需要在反思中成长。在新课程改革实施的过程中，还有不少的困惑和困难，这是不争的事实。但平时许多教师只有期末或年终学校进行教学评价时，才会系统反思自己的教学行为。而校本活动的开展在很大程度上可以扭转这种现象。说课、上课、评课活动的开展能促进教师把反思当成常规工作。与同行面对面的交流，在交流活动中细心体会，积极思考，用心揣摩，让思想的火花在碰撞中闪烁。通过追踪说课、上课的过程，审视教学环节，总结教学得失，从中会产生许多感悟。

总之校本培训为教师搭建了沟通和交流的平台，在增强凝聚力的同时，努力营造教师积极参与学科建设、投身教学、课程改革的良好氛围；为优秀教师的脱颖而出也创造了条件，搭建舞台。

但是，教师的自身条件不同，特点不同，教师的发展是不平衡的，教师后续发展的目标也应该不同。因此，在推进教师培训工程建设过程中，倡导更切合实际的发展规划和个性发展目标，努力激发教师追求发展的内驱力；培训形式多样性和开展活动的有效性，是以后教师培训首要考虑的问题。

#### 语文教师个人培训心得感悟4

作为\_学校初中语文四班的一名老师，在教学中，我自始至终以认真负责的态度，按照学习流程和要求，全程参与了本门课程全部专题资料的学习；保质保量地全部完成或超额完成了必修、选修作业、对其他学员作业点评及互动评论。经过学

习研修，开阔了教学眼界，拓宽了教学视野，增长了教学知识，交流了教学经验，提升了教学技巧和本事。为新课改的进一步实施和扎实推进，打下了较好基础。现将主要学习及感受情景汇报总结如下：

一、经过对“语文综合性学习”、“文言文教学”、“现代文阅读教学”“作文教学”“名著阅读”等专题的分版块学习，集中了初中语文教学的课题研修，更加明确了学习目标，这对于从事一线教学教师来说无疑是一个福音。经过一系列系统的讲授与学习，我作为学习者的角度来说，觉得这样的培训方式与资料更易于理解，更加能集中一点加以突破，到达研修和目的和效果。

二、经过这几个月的平台培训，让人没想到远程研修却是如此的丰富，仿佛又回到了以前的学校的学习生活：上课——做作业，还有指导教师的精彩点评更上让人心生敬佩之心。在这一平台上，有一线教师的上课实录来弥补理论的空洞，有教授的理论为我们导航，有各地同仁的精辟点评，有专家的即时评说，有课后反思研讨，有困惑的解答，有鲜明热烈的在线研讨所有的这一切都是我未曾料想的。

三、经过研修，我深深感到了自我的不足。当看到别的教师旁征博引，理论结合实际，侃侃而谈的时候，我发现自我的理论积累实在是浅薄得可怜；当看到别的教师洋洋洒洒，或做散文或诗情勃发时，我发现自我的文笔生涩得很；当别的教师活力万丈的时候，我有时却难免会偷偷懒，这一切都让我十分惭愧。是啊，我确实需要把自我的一桶水注满，才能给学生一杯水。

四、我经过这次学习，不仅仅是对语文教学专业知识上的收获，一种潜心学习、按时完成作业的学习态度，更重要是一种教学态度，一种教学意识。不管是“综合性学习”还是其他语文教学专题，作为教师我们都应当能够当学生的引领者、主导者，加强文化熏陶，加强审美活动，加强自身业务素质，

与学生共同感受，这样才能在教学上碰撞出精神的火花，构建和谐的教学环境，综合、全面提高学生的语文素养、语文本事，培养健康合格向上的人才。相信经过这次学习之后，我能够更好地将本次学习的知识运用于教学实践中去。

这次培训中还使我进一步明白了《新课程标准》主要体现了素质教育精神和人文思想，异常是把发展人的综合素质作为提高学生本事的前提，真正实现经过初中语文课程促进学生全面发展的目的。新课程倡导的教学策略和学习方式中，要求教师在教学过程中做到师生互动和生生互动，从而改变被动和枯燥的“理解型”教学模式，使学生能在做中学，在学中用。让学生经过观察、体验、实践以小组讨论合作、探究的学习方式，提高其思考、分析、探究问题和解决问题的本事；培养学生的观察力、想象力和合作精神。

经过研修，我觉得还应努力在教学实践中体现新课改的核心理念——关注每一位学生的发展，注重对学生学习策略的培养和成功意识的培养。成功体验能使学生产生自我满足和愉快的情绪感受，增强学习信心，提高学习兴趣，从而获得更大的成功。

总之，经过这次初中语文远程研修，我收获很大。我必须充分利用网络研修的平台“活到老，学到老”！

## 语文教师个人培训心得感悟5

我参加了这次小学语文远程培训。这次培训所给予我的启发与经验却是一笔永久的财富。几位对教育教学工作很有见解的专家给了我们具体的指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

### 一、教师要不断进行知识更新

这次培训中专家们的讲座，我明白了阅读的真正意义，从大

处说是为了国家的发展，而从小处说则是为了每一个学生、每一位教师的成长与生活。所以，阅读不应是一句虚无缥缈的口号，而更应该具体地体现在生活的方方面面。

我们常说：要想给学生一杯水，教师就应该有一桶水。那么这桶水从哪里来，从书中来，历史、哲学的、自然的、科学的……我们都应有所涉猎。这样我们的知识才能时时处于更新的状态，才能更好地去教育学生，去引导学生，并潜移默化地感染学生，让学生真正体会到阅读的快乐，而不是为应付读书而读书。

## 二、教师要教给学生学习的方法

新课程改革的终极目标是什么？一句话：为了每一个学生的发展。因此增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。

新课程中也说到：语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，应该让学生更多地接触语文材料，在大量的语文实践中直接培养能力。可事实上，有多少人真正领悟到新课改的真谛呢？此外，老师也告诉我们：我们教师必须发现学生的优势智能，发展他的优势智能，为他们的“成才”提供方向，让每一个人都能为社会发展尽己所能。

## 三、把主动权还给学生

只有把学习的选择权真正归还给学生，学生才有了获得主动发展的前提。

作为教师，我们肩上的担子是沉重的，面对如此重大的革新，

我们要做什么?首要的是我们要更新观念,要敢于打破传统教学中的条条框框,在教改的路上敢于创新。继而走上务实之路,一切从实际出发,实事求是,讲求实效。这也是我在阅读教学方面最大的感悟。语文是一门独立的课程形态,有特定的目标与任务,有独特的个性,这就是语文的本。在阅读教学中,我们要牢牢把握住这个本,从关注内容到关注语言,从“教教材”到“用教材教”,汲取传统教学中可取的东西。

在今后的日子里,我将不断地学习理论知识,不断拓展自己的阅读面,用理论指导教学实践,把研究与探索教育、教学规律结合起来,使自己无愧于“人类的灵魂工程师”这一称号。

;

## 餐饮服务培训个人心得感悟篇四

3月22日-26日,我们第二批赴山东学习组20人,满怀激情和向往先后到杜郎口中学、昌乐二中、即墨28中学,积极找寻自己感兴趣的课观摩课堂教学、学生大课间活动、聆听专家讲座、参观校园等,那生动、有序、高效,大容量、高参与度的课堂,深深打动着我们。整个学习期间,我们都在不断地追问和探索着这成功背后的原因。现将学习收获和体会汇报如下:

### 二、学有所获

#### 1、杜郎口的无师课堂

杜郎口中学的课堂从“10+35”到“0+45”,再到后来的“三三六”自主学习模式,都是在说明一件事——课堂是学生的,要把学习的权利还给学生。现在杜郎口中学正在推动“无师课堂”。



所谓的“无师”，就是课堂上几乎见不到任课教师的主讲和主导，只有辅导巡视的教师身影，没有课的班主任和学校巡视检查教师也会出现在课堂进行学生辅导，让我们这些观摩者捉摸不透究竟谁是科任教师。仔细观察之下，无师课堂活而不乱，井然有序，顺利高效完成学习任务。原来“无师”并非不要教师，而是指教师在课堂上进一步放手，让学生真正实现“自主、自由”。要达到这样的效果，教师的功夫都施在了课外。一是理清课堂思路：一节课要完成什么样的任务，教师心中要有清晰的思路，并做好充足的课堂预设。二是课外悉心指导：教师在课余时间，先培训班上的一部分学生，和他们一起研究，如何主持、评价、质疑、总结、沟通、检测等等。之后，再分阶段、分批次地和其他学生交流。课前将学习任务和学习流程分给各个小组，由小组共同完成，并以小组为单位进行展示和汇报。三是学生自我管理：教师需要调动学生的管理积极性，让他们自己发现问题、自己纠正问题。在课堂中，小组长相当于小老师，作用非常重要，他要管理好自己的小组，及时提醒走神或不认真的同学。同时，教师还要制定出合理的课堂评价标准，教给学生管理的方法。四是认真反思总结：我们参加了学校组织的每日两次的教师“反思会”活动，给教师提供了一个交流的机会和平台。在“反思会”上，教师不但会反思自己，还会与其他教师分享心得，或者对其他教师提出意见，学校会及时通报半天的检查考核结果，对某位教师在某班级的出现的问题，包括学生活动的参与度不够，甚至对某位学生的关注不够等具体表现都会进行通报并提出严厉的批评；当然也会对表现特别优秀的教师提出特别的表扬，并希望在每周一的嘉奖会上表彰。

## 2、昌乐二中高效271

271含义：一是时间的划分。“2”是20%的时间属于教师，即一节课45分钟，老师的“讲”不超过10分钟。即便是在准许的时间内“讲”时，教师也不一定是连起来讲，而是该讲时则讲，需要讲时才讲；“7”是自主学习(自学、讨论、展示)

占70%的时间约30分钟；“1”是10%的时间即约5分钟组织“反刍过关”。

二是学生组成的划分。20%的“优秀”学生，70%的中档学生，只有10%左右的学生属于后进生。

三是学习内容的划分。20%是不用讲学生能自学会的，70%是通过讨论才能学会的，10%是同学之间在课堂上展示、互相回答问题，经过老师的强调、点拨，反复训练才学会的。

四是学生课下自习方式的划分。20%的时间完成学案和训练案中规定的“作业”，70%的时间用作下节课的“预习”，10%的时间进行预习“自查”。

五是生活学习方式的划分。20%的时间是体育锻炼，70%的时间是阅读、实践和社团活动，10%的时间用于处理个人日常事务。

我有幸走进他们的地理课堂，被他们的学生所折服。他们在课堂上是绝对的主角。无论是在小组中学习，还是在全班交流时，他们都很投入，个性张扬，精神饱满，思维活跃，是真正灵动的课堂。他们的课堂都是先预习完成导学案中的内容，课堂上以六人学习小组为单位展开学习，再全班交流，老师再追问点拨，最后再进行当堂检测。他们个个能站上讲台，那举手投足间满溢着的是自信和智慧。在他们的课堂里，学生状态非常好，非常积极，找不到一个精神涣散或注意力不集中的孩子，这一点是难以想象和达到的。

### 3. 即墨28中的和谐互助

“和谐互助”课堂。正像他们所说的，这是一种一学就会简洁高效的教学策略。“雷锋精神”就是二十八中的校魂，他们逐渐将雷锋精神渗透到课堂中来，渗透到“和谐互助”课堂教学中来。具体地说，“和谐互助”就是学生同桌两人为

一个学习组，学习优秀的做“师傅”，学习较弱的当“学友”，课堂上通过学生帮学生，学生教学生，一师一友，最终实现师友互助双赢。在课堂上的每一次发言都是师友一对一同起立，都由学友先回答，师傅再做补充和评价。这样给了后进生更多的机会和平台发展自我，也给了他们更多关注、鼓励与帮助。让那些学习本来较弱，没有自信的学生，也能越来越好，越来越自信。师傅在给学友讲解和帮助的时候，也加深了自己对知识的巩固和理解，同时也锻炼了自己的各方面的能力。所以在这样的课堂里每一个学生都得到不同程度的提高。

### 三、学以致用：

#### 1. 学生学得好的缘由：

当有兴趣时，他们学得好；

当身心处于最佳状态时，他们学得好；

当教学内容能够用多种形式来呈现时，他们学得好；

当遭遇到挑战时，他们学得好；

当发现知识的个人意义时，他们学得好；

当学生能自由参与探索与创新时，他们学得好；

当被鼓舞和被信任能做重要的事情时，他们学得好；

当有更高的自我期待时，他们学得好；

当能够学以致用时，他们学得好；

当对教师充满信任和热爱时，他们学得好……

2. 小组讨论流程：独学、对学(交流式对学、互助式对学)、群学、组内展示、班内展示，小组讨论要明确内容、时间要求和目标。讨论时坚持“先一对一分层，再组内集体讨论”的原则，实行同层次一对一交流式对学，然后再一对一互助式对学，答疑解惑，最后组内集体讨论的群学。让每一个学生都能享受学习成功的喜悦。

3. 学习小组的座位安排：……

4. 关注后进生，学习、答题、汇报、展示时关注后进生，学习小组展示或回答问题后的加分实行“优生加分少，后进生加分多”的原则，因人而异，如1-6号分别加分1-6分，调动后进生参与学习的积极性，同时，为使小组加分更多，优生也会尽力辅导后进生，将更多的展示机会让给后进生。

5. 转变学生评价方式，在学习的每个环节、学生日常管理的每个环节，都以小组为单位进行评价，个人的成绩不再凸现，而是以小组为单位评价优劣和好坏，包括课堂上的表现、班级纪律、学习成绩等等方面，让学生明白，个人的表现再好、成绩再优秀都不会得到肯定和表扬，只有小组的成绩才是自己的成绩，只有小组整体优秀了，你才是优秀的，以此强化学生的团队意识，督促学生在小组内开展互助，提高整个小组的水平，可以在班内开展优秀组长的评选，以此激发优等生帮扶差生的积极性，还可以开展学习小组竞赛活动，营造小组间你追我赶的竞争氛围。

## 餐饮服务培训个人心得感悟篇五

一个人的字就像一张名片，好的字能给人留下深刻的印象，作为一名教师，写一手漂亮的字是很有必要的。

20xx年12月2日，我参加了长春市美术教师首届硬笔书法培训班。一进教室，我便体会到了浓厚的学习氛围。教室内几乎座无虚席，勉强找到边座坐下，定神一看，大部分都是各校

的美术教师也是平日活动中熟悉的面孔。给我们培训的老师是书法届较有名气的石梦非。其人可谓其貌不扬，一张口便有些许的社会化，让人怀疑此行未必能有收获，耐着性子听下去，几次课听下来，却觉得不虚此行。老师从握笔到笔划到结构无不体现他独特的理念，字更是写得得心应手，潇洒大方，我开始被这个其貌不扬的人所折服，尤其喜欢听他讲教学中遇到的情况，把小孩子平日写字习惯列举出来，让我这个兼职的写字老师感同身受，我便决心潜下心来听讲，练习，认真地完成老师交给的任务，在学习之余也不忘了总结、反思。

一个人的字就像一张名片，好的字能给人留下深刻的印象，作为一名教师，尤其是一名美术教师，写一手漂亮的字是很有必要的，而现今社会，能书写出好字的人却不多，时代在进步，传统却慢慢退步了，互联网的普及使年轻人习惯了键盘，握笔的机会慢慢在减少。而我作为美术教师，肯定还未能“达标”，有时还不好意思把我的字呈现出来，每当这个时候，我都会想，为什么我不好好练字呢？现在有这样一個学习写字的平台，是难得的机会，一定要坚持练习。

学习写字同样有方法。石老师总结了写字的规律，一句话就是“对立统一”哲学上的辩证关系。写字的方法，左低右高、左竖短右竖长、横斜竖直、口型上宽下窄、撇短捺长、上宽下窄、松紧适当、左紧右松、内紧外松，有归类的练习，有恒心的练习，我相信只要坚持，一定能写出令人羡慕的字，从而提高自身的素质及人格魅力。

我在学习硬笔书法的同时，也在不断思考如何做好这个兼职的写字教师：

- 1、激发学生书写的兴趣，营造良好的课堂氛围。让学生初步感受汉字的形体美，让学生明白书法是我们民族独有的艺术，继承和发扬民族文化是责无旁贷的。

2、优化课堂。课堂教学有时采用了一些通俗易懂的语言和幽默的比喻，趣味横生，会起到事半功倍的效果。

3、激励评价，作品展览。在写字教学活动中，要以亲和、信任和期待的态度对待学生，观察学生的细微变化，寻找学生在习字过程中的闪光点，从而激励学生，可以让学生将写过作业与第一页对比，学生看到自己的进步，会更加激发他们学习的兴趣。

4、树立老师治学的榜样。罗·阿谢姆说过：“一个榜样胜过书上二十条教诲。”老师以身作则，做出榜样，对于学生来说就是无声的引导。在黑板上讲解完写字的要领后，还应该走到学生中去，握着学生的手写一写，让学生看着老师写一写，课下练习时也和学生们一样每天完成一页字的练习，把自己变成了一面镜子。

5、重视基本技能的训练，汉字是由最基本的横、竖、撇、捺、点、提、折、钩八种笔划组成的。而每一个笔划都须经历起笔、运笔、收笔三个过程。注重对学生进行严格的笔划指导，教他们如何起笔、行笔、收笔，对以后的学习有着潜移默化的作用。

6、结合实际，因材施教。结合每个年级学生的不同情况而进行不同的教学，分类辅导，从而激发学生写字的热情和潜能，充分发挥每个学生的个性，提高写字教学的效率。

无论是自身学习方面，还是从教学方面我深信经过努力一定能做得更好！