

最新昆虫记的读书笔记(精选9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

昆虫记的读书笔记篇一

今天，我怀着惊讶的心情，读完了昆虫记。《昆虫记》是法国杰出昆虫学家法布尔的传世佳作，也是一部不朽的著名，更是他创造的一个伟大的奇迹，赢得读者声声的惊叹！

作者法布尔用人性化的方式观察虫子，向我们展现了昆虫的生活。这本书让我们知道人类并不是一个孤立的存在，地球上的所有生命、包括“蜘蛛”“黄蜂”“蝎子”“象鼻虫”在内，都在同一个紧密联系的系统之中，昆虫也是地球生物链上不可缺少的一环，昆虫的生命也应当得到尊重。

整本书所写的昆虫都使我感到有趣之极。这是作者细心观察的结果，如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，读者才能看懂，又如“这小筒的外貌，有点像丝织品，白里略秀一点红，小筒的上面叠着一层层鳞片，就跟屋顶上的瓦片似的”等，这些细致描写，使整本书显得更加生动、具体，引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用丝线飞到各个地方。现在我全知道了。有些动物的思维方

式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！

作者能写得这么引人入胜，都源于他的仔细观察，让我惊叹的是一个人耗费一生的光阴来观察、研究“虫子”，已经算是奇迹了；一个人一生专为“虫子”写出十卷大部头的书，更不能不说是奇迹，而我，则是一个不太会观察生活有没有恒心的人，因此，老师叫我写作文时候，我总想不到题材。不过有一次例外，一次去上课的路上，我发现了一队蚂蚁正在搬食物，经过观察我发现，蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。这次我虽然仔细观察了，但这是对我感兴趣的事。现在我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，应该对周围的所有的事仔细观察，才能做到无处不文章。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

生活是写作的源泉，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙。这是读完《昆虫记》后，我深刻体会到的。

昆虫记的读书笔记篇二

书名：昆虫记

生字词：无

简括文章内容：

作者法布尔一生致力于对昆虫研究的结晶——《昆虫记》，拟人化、详细、细腻的描写昆虫的日常生活习性以及特征。以独特的笔风为不同的昆虫留下真实的写照。

摘抄优美句段：

它们中间有些特别漂亮：腿上有着粉红色的环，背上镶着深红的花纹，有时候在胸的左边或右边还有一条淡绿色的带子，这身打扮虽然不像条纹蛛那么富丽，但是由于它的肚子不那么松弛，花纹又细致，色彩鲜艳又搭配协调，所以，看起来倒反而比条纹蛛的衣服典雅、高贵。

评析优美句段：

作者在蟹蛛外表的颜色上描写的极为细致，身上的花纹描写的也很生动，拟人和比喻用的都恰到好处。

仿写优美句段：

它们中间有些特别漂亮：脖子上有着一圈洁白无瑕的绒毛，背上铺着没有一丝杂色的毛发。

归纳文章中心：

《昆虫记》除了真实的记录了昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。昆虫的本能、习性、劳动、婚姻、繁衍和死亡，无不渗透着作者对人类的思考，睿智的哲思跃然纸上。

写出读后体会和感受：

这不仅是一部关于昆虫的小说，还是一部关于昆虫的百科全书。从这本书中，我们可以学习到各种昆虫的习性、模样，同时也以轻松幽默的手法来描写，将昆虫人性化，为我们揭开心灵中昆虫世界的秘密面纱。

昆虫记的读书笔记篇三

一开始，我对《昆虫记》并没有什么好感。你想想那些乌七八糟的小虫子能有什么意思啊？打开书，细细品读，那些细腻而生动的文字，让我仿佛置身于小虫子们生活的世界。不！我

怎么能叫他们虫子呢?他们分明是一群天赋异禀、各有所长、执着生存、深藏不露、惹人捧腹的超级无敌可爱的小邻居呀!带你去认识几位吧!

女神杀手——螳螂

迷你强盗——红蚂蚁

还有一种昆虫我觉得非常奇怪，那就是被作者称为强盗的红蚂蚁。这一群看似杀气腾腾的强盗，实际上是一群毫无一丁点儿方向感的小家伙呀!只要2、3步的分差，它们就会迷路呢!我非常惊奇，我感觉昆虫应该有比人强很多的方向感，比如蜜蜂，无论风有多大，它们也能顺利回到家!这让我认为所有的昆虫都行呢!可红蚂蚁却不行，让我的猜测漏了个洞呢!

预言家——天牛幼虫

我十分佩服天牛幼虫!它能预知未来!它知道自己成虫后不能翻转，所以都是幼虫来建造房屋的。幼虫建造的房屋十分巧妙，树表处，它会留下一层薄薄的树皮作为遮掩自己的窗帘，作为长大后的出口。幼虫做好了家，就进入了漫长的蛹期。要知道幼虫在蛹期中，头永远朝着门的方向。小小年纪的幼虫很为以后的自己着想，这点非常令我佩服!

昆虫记的读书笔记篇四

法布尔能在困苦的环境下研究昆虫，平时我连做数学题都不认真，不刻苦，一遍做不出来，就不想动脑筋，有时还乱发脾气。

读过《昆虫记》作者的生平和《昆虫记》，我感受很深，《昆虫记》不仅仅充满着对生命的敬畏之情，更蕴涵着追求真理、探求真相的求真精神，给了我很大的启发：在生活中和学习中，我们要学习法布尔勇于探索世界、勇于追求真理

的勇气和毅力，无论做什么事情都要像法布尔那样，要有一种严谨的科学精神，坚持“准确记述观察得到的事实，既不添加什么，也不忽略什么”。

当我读到“但到了相当的高度，仍然难免后退。只要稍有不慎，就会前功尽弃，不但球滚落下去，连自己也被拽下来……有时经过一二十次锲而不舍的努力，才能获得最后成功”的时候，我的心就像被刺了一下。一二十次，虽然不是大数目，但对于一只背着一个沉重的大圆球，经过险陡的斜坡，攀登简直无法上去的地方的小小的甲虫来说，却是多么大的挑战啊！有时，甚至可能将性命都搭上去。

多么值得我学习的小甲虫呀！想起我以前玩电脑游戏，总是选“简单”这一级别，跟那只小甲虫相比，我真是无地自容了。一只小甲虫，都知“勤奋+努力成功”的道理。而我们呢？五年级的学生，当老师布置几道难题时，同学们刚开始是蛮起劲的，没过几分钟，就没耐心了。这些题虽然有点难度，但是也不是困难到极点。况且，也总有做出来的人，为什么别人能做出来，而我们却做不出来呢？那是因为我们太懒惰了，没有上进心，只会向简单的题目挑战，不敢向困难的题目挑战。

有关昆虫记的读书笔记8

在法布尔的文章中，我读出了他对大自然的热爱，对虫子的喜爱，仿佛空气与他融在一起。因而他的《昆虫记》也让我在读时好像本人就是一只在傍观的昆虫。每一只昆虫都有人一样的感情。如：“红蚂蚁冲进来了！快保护我们的孩子，准备战斗！”在读《昆虫记》时，我甚至能设想昆虫在运动的画面，面前不再是单调的文字，而是神秘的大自然。蝉在歌颂，蟋蟀在治理家务，蜘蛛在捕捉食品…神秘的自然中也有这么有趣的事物，它也有心细的一面。

法布尔在探索大自然的进程中必定碰到很大的困难，然而再

大的难题也不挡住他探索的途径，我叹服法布尔为摸索大自然付出的精神，让我感受到了昆虫与环境非亲非故，又让我感触感染到了作者的步人后尘和轻微的观察。

《昆虫记》不仅仅浸溢着对生命的敬畏之情，更蕴含着某种精神。那种精神就是求真，即寻求真谛，探究本相。这就是法布尔精神。

昆虫记的读书笔记篇五

近段时间，我读了著名昆虫学家法布尔的著作《昆虫记》。

还有的一些被当做阅读短文呢。这部作品以它独特的形式创造了奇迹，一个人几乎耗尽一生的心血一丝不苟的来观察那所谓的“虫子”，这已经是一个奇迹了，而这些写“虫子”的书竟然在百年之后还在读书界引起一次又一次的轰动，这更是奇迹中的奇迹！他以那独特的风格席卷了世界！

随后，我如饥似渴的读完了这本书，我不但从中学到了昆虫的知识，而且还学会了做人的道理，我爱这本书！

昆虫记的读书笔记篇六

我是喜欢阅读的小男孩，从小书就是我的好伙伴，《格林童话》、《童年》、《十万个为什么》、《名人传》。

这些好书籍一起伴随着我的成长。在寒假，我读了法国著名作家法布尔的著作《昆虫记》，我深深地被它的精彩内容吸引。画面中生动有趣的语言，详细阐述了昆虫生活习性的方方面面，带我走进了一个真实的昆虫世界，迷恋上了这些神奇可爱的小昆虫们。

《昆虫记》好比一个知识加油站，让我懂得了旅行者鸽子是依靠眼睛和气候变化而准确识途的；美丽的萤火虫发光器是

依靠呼吸来运作的，可恶的黑腹狼蛛竟然是一个勤劳的纺织家；原来螳螂的巢是可以治疗冻疮的良药呢！

这本书最吸引我的小昆虫要数神奇的红蚂蚁军团了！它们就像骁勇善战的亚马逊人，坚毅又执着！在七、八月份炎炎的午后，这些红蚂蚁大军排起了五、六米的远征队伍，一路浩浩荡荡、有条不紊，出行时总是能原路返回，从不迷路，因为其尾部会分泌出一种有气味的物质，它们靠着灵敏的嗅觉就能找到回家的路，真是太厉害了！

小小昆虫世界是这么的精彩，它们一样有着和人类一样的生活，真是快乐、有趣而又充满着幻想的昆虫王国。读完这本书使我更加热爱科学，向往神秘的大自然，在今后的生活与学习中应该学习“科学诗人”法布尔的认真严谨、坚持不懈的科学态度！

昆虫记的读书笔记篇七

在科学的世界里，优秀的著作浩如烟海，但我却独爱法国著名的科普作家法布尔的《昆虫记》。是他的这本书帮我打开了昆虫世界的大门。

我爱它内容的丰富。在书中我知道了“潜伏”地下四年的蝉只为了在阳光下歌唱五个星期；毫不起眼的蟋蟀却是个一流的建造住宅高手；身体纤细的螳螂则是善于用“心理战术”制服敌人的高手；尾巴上挂着灯笼的渺小的萤火虫是捕猎手段相当狠毒的食肉动物……我还认识了辨认方向的蜜蜂、绿色的蝓蝓、毒性可怕的狼蛛、清扫大地的屎壳郎、在花盆上一直绕圈不知变化的松毛虫……种种奇妙的现象都展现在我的眼前，让我足不出户就能感受到昆虫世界的奇妙。

我爱它语言的生动诙谐。别以为这本书就是一本科普著作，它其实还是一本文学名著。在法布尔的笔下蜘蛛“精通几何题”、螳螂“貌美心恶毒”、被管虫是“聪明的裁缝”，一

向以团结合作著称的蚂蚁也会发生惨烈的战争：“几只间谍似的蚂蚁先离开了队伍往前走。一队的蚁仍旧列着队伍蜿蜒不停地前进，有时候有条不紊地穿过小径，有时在荒草的枯叶中若隐若现。最后，它们终于找到了黑蚂蚁的巢穴，就长驱直入地进入到小蚂蚁的卧室里，把它们抱出了巢。在巢内，红蚂蚁和黑蚂蚁有过一番激烈的厮杀，最终黑蚂蚁败下阵来，无可奈何地让强盗们把自己的孩子抢走。”他像写人一样去描写眼前的昆虫，描写他们出生的艰辛、成长的痛苦与快乐、繁衍的本能与智慧。这里有深情地描写、幽默的调侃、直接的批判，别人眼中平凡的昆虫世界在他的笔下变得多姿多彩，妙趣横生，活生生的一幅人间百态画。

俗话说：“读一本好书，就像交到一个朋友。”《昆虫记》不仅让我了解了昆虫世界的奥秘，更让我领悟了生命的精彩，它是我一生好朋友。

昆虫记的读书笔记篇八

我的花园里夜间唱歌的蟋蟀非常地多。每一簇红花岩蔷薇都有其合唱队员；每一束薰衣草中也都有自己的乐队。那枝繁叶茂的野草莓树丛中，那笃耨香树丛中，都成了蟋蟀们的演唱场地。这个小天地中的小生物们在以自己那优美清凉的声音在彼此探问，相互应答，或者可以说是对别的歌手无动于衷，只是自顾自的在抒发自己的情怀。

高处，我头顶上方，天鹅星座在银河中在伸长它那巨大的十字架；下方，就在我的四周，蟋蟀在演唱交响曲，此起彼伏，抑扬顿挫。在唱出自己欢乐心声的这些小小的生命是我忘记了群星璀璨。天空中的那些眼睛平静冷漠的眨巴着，在看着我们，可我们对他们却一无所知。

——摘自《意大利蟋蟀》

一开始文章吸引我的就是那标题“意大利蟋蟀”中的“蟋

蟀”二字。这是因为我在小时候有过捉蟋蟀、养蟋蟀的经历，对蟋蟀有很深的感情。读后又发现其实文章文笔也很好。真是“尽美矣，又尽善也”啊。

这两段写出了作者法布尔在夜间听蟋蟀大合唱时的情景。作者以如诗如画般的描写，写出了一派安静、和谐的景象，让人身临其境。

第一段作者描写非常细致。并且他并不仅仅是对昆虫的简单描写，而是把它们拟人化了。比如“彼此探问”、“相互应答”、“对别的歌手无动于衷”这些语句都是很好的拟人。这说明作者的确是观察得很细致，并对昆虫有深厚感情。这正像前几天发的作文题中写的：“我写作时我的灵魂在场”。只有真正投入情感才能写出好文章。

第二段作者写了从上到下的一系列景象。我的感觉是作者以“群星”来衬托“蟋蟀的演唱会”，很有创意。

总之，《昆虫记》这本书我感觉很有意思，每篇文章都很精彩，值得一读。

昆虫记的读书笔记篇九

放假了，我读了《昆虫记》这本书，它给我的印象很深刻。

第一，在阅读《昆虫记》的同时，我发现作者法布尔长期细心的观察，描写的栩栩如生。

第二，对于细节的描写，比如说：“有一天，我发现它们（红蚂蚁）又出去抢劫了，排着队，沿着池塘的小砌砖内侧行进。呼啸的北风横扫而过，把整排蚂蚁刮到水里。金鱼蜂拥而至，大口吞噬落水者。”法布尔观察非常仔细。

第三，十分感人。经过法布尔的种种实验，他把自己忘我地

奉献给了科学界。有一次，因为观察螳螂，法布尔扒住苹果树，整整一天。别人喊：“抓小偷！”他才如梦初醒。

有了以上三点，大家知道《昆虫记》饱含着法布尔的心血，所以这本书给我的印象很深刻。