语文教师教学工作总结(模板7篇)

总结是对某一特定时间段内的学习和工作生活等表现情况加以回顾和分析的一种书面材料，它能够使头脑更加清醒，目标更加明确，让我们一起来学习写总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

语文教师教学工作总结篇一

实习内容主要是语文教学、班主任工作，此外，还有其他的一些工作。既然是实习教师，语文教学自然是重点。

我实习的班级——高二(10)班，是一个很优秀的班级，他们的.语文老师，也就是我的指导老师同时还是校长办公室的主任，颇受关注，他们使用的又是我所不熟悉的新教材，这些都让我颇感压力，因为我作为他们的实习老师，总是要给他们上课的。怎样才能上好课，怎样才能教好他们，正是我面临的一个重要而又迫切的问题。

思考之后，我决定先从指导老师的上课风格入手。既然指导老师教的这么成功，学习他的方法、吸收他的经验自然是一条捷径。实习开始的两周，我便专心听指导老师的课，揣摩他的教学风格。指导老师也很负责，很热心地告诉我怎么听课，在课堂上如何观察学生，如何针对不同的情况作出适当的反应，从而提高教学效果。总的来说呢，指导老师的教学风格是把课堂话语权交给学生，用他的话说就是一节课能让所有的学生都在听都能听明白都能学到东西，这堂课就算成功了。至于如何把话语权交给学生，主要就是采用教师点拨法，即设问析疑。所谓设问析疑，是教师首先由一篇课文的切入口入手提出问题，然后引导学生回答、分析疑问并由此转入另一问题，最后把学生引导到预定的教学目标中。通过这种设问析疑，在加上适当的讨论，某些课文再结合文体特

点，采用品味法、朗读法进行教学。法国教育学家第惠多斯说过：教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。那么，怎么去激励、唤醒、鼓舞听课者呢?让他们参与课堂，给予他们更多的机会，惟有这样，学生才会更加的融入课堂，惟有这样，学生的语文水平才会有所提高。设问析疑无疑是一个较好保证学生参与课堂的一种的教学模式。经过多次实践，我发现这种教学模式有颇多好处，具体的说有助于学生思考多方面的意见，增强学生思维的灵活性，发展了学生清晰明白地交流思想和看法的能力，有助于发展学生分析和综合的能力，鼓励学生专心地有礼貌地倾听，使学生的想法和体验得到了尊重，使学生成为知识的共同创造者。总的说来设问析疑可充分增强学生的创造性、口头表达能力、应变能力以及学生的主动性。

语文水平还可以，且全班的学习氛围很好，课堂纪律和作文上交情况都很好，学生课前预习也很自觉，更重要的是他们讨厌传统的语文教学，他们不喜欢老师垄断课堂。显然，指导老师的教学方法是十分适合他们的。

新教材也是我需要研究的一个重要内容。新课改强调的是合作学习、自主学习、探究学习，无疑，新教材的指导思想肯定是要充分发挥学生的主动性、创造性。指导老师在课余，还教我如何去研究教材，如何去备课。他要求我先熟悉课本，然后在课本中挑选几篇我认为对学生有帮助，或者与高考相关的文章，去编写教学案。要挑选对学生有帮助的，或者与高考相关，这就要求我了解学生的需要，了解高考的要求和趋势，工程量可谓浩大，但不可否认这是必须的。好的教学当然是能够满足学生需要的教学，这种需要可能是现实的参加高考的需要，也可能是解决学生关于生活、关于人生的迷惑的需要，而满足后面一种需要对于语文学科来说是很重要的，当然，前一种需要也是不可忽视的，毕竟这是一个极其现实的问题，不是单单一个“应试教育”的指责所能逃避的。了解了学生的需要，高考的形势之后，便开始着手编写教学案。指导老师告诉我，教学案是教师和学生一起使用的，不

同于一般的备课，除了要体现教学思路，还要给学生留下思考的空间。教学案中的问题应该是具有启发性的，对理解课文、感受作者写作意图起关键作用的。教学思路不是大问题，这些启发性问题的设置就大有学问了，不仅要对教材十分熟悉，有透彻的理解，还要有自己的独特感悟，十分地费脑筋。

在备课方面，指导老师也给了我讲述了一些注意事项。备课时，不要巨细无遗，那样在上课的时候可能很难找到要讲的东西，最好只是提纲挈领的一些东西，再补充一些重要的关键性的知识，具体的用到的知识，自己应该十分熟悉，记在脑中。上课的时候不是照本宣科，而是根据课堂的进展情况，适时调整教学。

在指导老师的帮助下，我在语文教学这个方面的实习可以说还是成功的。

级外面转上一圈，检查学生的上课情况，有时候还要帮助任课教师维持班级秩序，这些都是班主任每日必修的功课。此外，班主任还要指导班干组织班会活动，指导班级活动的开展，同时也起着沟通学校和学生的桥梁作用。在实习期间，我除了学习、实习那些每日的必修课，也曾指导组织过一次班会活动，主题就是“感动中国xx年”。首先是让大家观看cctv“感动中国xx年”的视频录像，然后由学生发言，谈谈他们的感想，然后让他们把自己的感想写成文章。看着他们交上来的作文，我想这次班会是成功的，每个同学都得到了一些感动，受到了触动。

语文教师教学工作总结篇二

成为一名好老师一直是我当老师以来的目标。在过去的一年里，我一直以勤奋和脚踏实地的态度对待我的工作。现在是年底。现在我来总结一年来的工作。

在教学中，我深深意识到我们应该关注学生和学生的发展。

首先，我们必须尊重学生。尊重学生的思考权、发言权、探究精神和思维成果。只有这样，我们才能让学生思考和探索。

不同层次的学生和不同的思维效率往往导致一些学生害怕思考、懒于探索和依赖他人的想法。在教学中，如果把好的、中等的、差的学生混合在一起，好的学生将永远成为领导者和代言人，而差的学生将永远不会在这个群体中受到重视。要解决这一问题，必须实施分层协作和小组协作的方法。在课堂上，不同的小组根据不同的情况被赋予不同级别的任务。学生有时间在相同水平和相同潜力的条件下思考问题。这样就达到了分层合作的目的，不同层次的学生有不同的挑战性任务。

语文教学中最忌讳的是一刀切，这很容易惹恼学生。如果统一进行词汇教学、文本分析、归纳和总结，则既费时又费力。学生在学习课文后不知道他们在这门课上取得了多大进步。五年级的学生可以放弃单词教学，让他们自己完成。他们有这种潜力，有自己独特的方法。在教学中，我一般认为单词教学是一个检查过程。根据文本分析，它是什么样的风格？新风格教新方法。然后，让学生根据该方法解决自己的问题。最重要的是根据教材，让学生了解本课要达到什么水平，解决什么难点问题，以及解决穴位问题的方法。通过这种方式，教室可以变得高效和高效。

学生学习新课程和新知识的系统化和组织化依赖于必要的作业巩固和改进。通过标准化作业，使学生的思维清晰有序。养成良好的学习习惯。这在新课程标准中是一个清晰的观点，标准化的.作业可以形成学生的习惯。培养学生良好的学习习惯。

利用课后和班级小组活动开展一系列实践活动是本学期语文教学的一个重要方面。在主题班会上，开展了“新学期计划”、“时刻关注安全”、“我爱学校”等一系列活动，培养学生的勇气和表达潜能。不管谁站起来，他都能说上一会

儿。制定帮助和教育计划。

在我的研究工作中，我做了以下工作：

1）提高课前准备的有效性

2）课堂操作有效性研究

（2）教师和学生的主角：学生是课堂学习的主体，教师是学生学习的促进者，教师也是自我专业成长的主体。没有教师的专业成长，就很难有学生的自主发展。课堂上的双学科在不同层次上不断协调发展。在课堂上，我正确定位主角，努力促使学生形成正确的主角意识。

（3）教学结构：

语文教师教学工作总结篇三

又是一个多事之秋,半年又悄无声息地溜走了.回顾这半年的教学情况,心里颇有点儿汗颜,因为这学期我没有做出什么更有价值的'事来,只是埋头教书,把课本的知识教给学生就好了,也没有在其他方面有更多的突破.但是在教学上我自己也有一些自己的感想.总结如下,以做来年的借鉴.

1，教学中能够按照学校的要求认真备好课,积极投入到课堂的教学中去.

教学就是教与学,两者是相互联系,不可分割的,有教者就必然有学者.学生是被教的主体.因此,了解和分析学生情况,有针对地教对教学成功与否至关重要.了解学生对教学的重要性,专心研究书本,教材,想方设法令课堂生动,学生易接受.我教的两个班的同学比较活跃,上课气氛积极,但中等生,差生占较大多数,尖子生相对较少.因此,讲得太深,没有照顾到整体,备课时注意到这点,因此认真制定教学计划,使教学有序地进行.

参加学校组织的课改和灌溉新的教学理念的培训之后,依照教学大纲,教材,学生实际和教育教学规律,制定学期的教学计划,规划好阶段计划,课时计划.从此可以看出,了解及分析学生实际情况,实事求是,具体问题具体分析,做到因材施教,对授课效果有直接影响.这就是教育学中提到的"备教法的同时要备学生".这一理论在我的教学实践中得到了验证.

2,认真备课.作为一名比较老的教师,上好一堂课不难,但备好一堂课很难.

教学中,备课是一个必不可少,十分重要的环节,备学生,又要备教法.备课不充分或者备得不好,会严重影响课堂气氛和积极性,曾有一位前辈对我说:"备课备不好,倒不如不上课,否则就是白费心机."我明白到备课的重要性,因此,每天我都花费大量的时间在备课之上,认认真真钻研教材和教法,不满意就不收工.在备课之前,对所有内容进行熟悉,有时看上它三遍五遍,参考多方面的资料,上网或上图书馆,认真深入钻研教材,迁移教材;备课不仅要备教材,而且要备教法,备教学手段.因此,在自身努力钻研教材和教法的基础上,积极配合搞好同年级老师的小组集体备课.备课虽然辛苦,但事实证明是值得的.

一堂准备充分的课,会令学生和老师都获益不浅.因此我在讲课的时候,不是照本宣科地讲授,而是认真研究了课文,找出了重点,难点,准备有针对性地讲.为了令教学生动,不沉闷,我还为此准备了大量的教具,授课时就胸有成竹了.有时准备好的录象带,让学生观摩学习,学生特别用功,教学效果十分理想.与此可见,认真备课对教学十分重要.

3,认真组织课堂教学.一堂课的四十五分钟,就是一个教师表演技能的阶段.上课时,本着"传道,授业,解惑"的原则,努力提高教学质量,使讲解有条理,清晰,准确,生动.备课充分,能调动学生的积极性,上课效果就好.但同时又要有驾驭课堂的能力,因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学.因此上课一定要设法令学生投入,不让其分心,这就很讲究方法

了. 上课内容丰富, 现实. 使每堂课学生有所获, 努力使学生打好基础, 培养能力, 发展智慧, 培养学生的正确思维方式, 养成良好的学习习惯. 教态自然, 讲课生动, 难易适中照顾全部, 坚持做到以学生为主体, 教师为主导, 训练为主线, 就自然能够吸引住学生. 所以, 我每天都保持充足的精神, 让学生感受到一种自然气氛. 这样, 授课就事半功倍. 当学生在课堂上无心向学, 违反纪律时, 我总是研究方法, 采取有利方法解决当中困难;在课堂上, 加强师生交流, 充分体现学生的主体作用, 让学生学得容易, 学得轻松, 学得愉快. 在课堂上, 根据不同学生设计不同层次的问题, 树立学生的自信心, 让各层次的学生都得到提高.

语文是一门工具学科, 对学生而言, 既熟悉又困难, 在这样一种大环境之下, 要教好语文, 就要让学生喜爱语文, 让他们对语文产生兴趣. 否则学生对这门学科产生畏难情绪, 不愿学, 也无法学下去. 因此, 上课就尽量多讲一些文化生活故事, 让他们更了解语文, 更喜欢学习语文. 因为只有语文水平提高, 他们才能提高同学们的语文写作能力, 对成绩优秀的同学很有好处.

4, 注意因材施教, 做好课后辅导工作. 因为语文的特殊情况, 学生在不断学习中, 会出现好差分化现象, 差生面扩大, 会严重影响班内的学习风气. 因此, 绝对不能忽视. 为此, 我制定了具体的计划和目标. 对这部分同学进行有计划的辅导. 我把这批同学分为三个组. 第一组是有能力提高, 但平时懒动脑筋不学的同学, 对这些同学, 我采取集体辅导, 给他们分配固定任务, 不让他们有偷懒的机会, 让他们发挥应有水平;第二组是肯学, 但由于能力不强的同学. 对这部分同学要适当引导, 耐心教导, 慢慢提高他们的成绩, 不能操之过急, 且要多鼓励. 只要他们肯努力, 成绩有望搞提高;第三组是纪律松散, 学习不认真, 基础又不好的同学. 对这部分人要进行课余时间个别辅导. 因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境, 才会立下心来学习. 从平时的课堂反应, 课后交流, 周记记录中掌握各个学生的心理状况, 抓住他们的特点和个性, 有的放矢地与其进行交流, 及时给予关怀和关爱. 善于发现学生的优点, 并给予表扬;积极发现后进生的闪光点, 及时给予鼓励, 树立他们的自信心. 只要坚

持对这些同学的辅导,他们的基础重新建立起来,以后授课的效果就会更好.

5,作业布置,批改及时有效.

语文是语言.困此,除了课堂效果之外,还需要让学生多读,多讲,多练.为此,在早读时,我坚持下班了解早读情况,发现问题及时纠正.课后发现学生作业问题也及时解决,及时讲清楚,让学生即时消化.另外,对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式,提高他们的能力.

总之,在这一学期的教学过程中,我尽力地做好每项工作.其中学到的东西固然不少.由于经验颇浅,许多地方存在不足,在以后的教学工作中,我将不断总结经验,,能在各位领导老师,前辈的指导下,取得更好成绩.

语文教师教学工作总结篇四

新的`尝试、新的体验、新的收获。我作为一年级的语文教师，针对本班情况，进行以下总结：

本学期的教学，我紧扣：学会汉语拼音、识字、写字这三部分内容进行教学，同时适当地展开阅读指导。针对本班学生的情况，我延长了拼音教学的时间，学习汉字的同时也会进行拼音拼读练习。教学中大部分学生都能掌握课堂中的拼音或者汉字，由于经验的缺乏，我对于重难点的处理不是很得当，比如说：《小小的船》的教学中，我总想用多样的方式展开教学，但是，知识点没有很好地落实，写字指导就被忽视了，对于我来说，成就一堂既有效又有趣的课还需要努力。一年级学生的注意力始终不能长时间集中，所以，课中穿插趣味性活动。对于课堂教学的趣味性，我努力运用各种活动方式：打节拍、编儿歌、猜谜语等，将课文与学生的认知很好地衔接在一起，但是，还有个别学生无法熟练拼读音节，这就给之后的识字、读文带来了很大的困难。每个学生所能

吸收的知识量有所差异，我课后针对困难生进行了辅导，以学生个人情况而定，绝不揠苗助长。

本学期的教学中，对于一些课内知识我进行了适当的课外延伸，比如：

《一去二三里》中我拓展了另外一首诗歌《咏雪诗》，这样能够更加巩固所学的生字。除此之外，我有课外知识的拓展，比如：《三字经》、《小学生必备古诗》，针对这些课外知识我借用课前五分钟时间，让学生反复吟诵，只要是课前吟诵的，大部分学生都能掌握。但是，这些内容需要每天吟诵就有些浪费课堂教学时间，学生也一下子掌握不了，所以，我还借助家庭作业，要求学生在家落实这些拓展知识。

本学期教学中，我由于缺少对优生的方法指导，不能很好地提升优生的学习成绩。教学中不能很好地激发学生学习的兴趣，所以课堂教学的趣味性还需要再提升。对于课外知识的拓展，我还需要多落实。

语文教师教学工作总结篇五

今年我带七年级（2）班的语文兼班主任，语文、数学、英语在全乡统考中分别名列第一，第五，第二的好成绩，300分以上为17人，270以上为31人，只有一人未合格。总分分别为4884，4161，4171，均分分别为108。54，88。5，92。69。这和师生的'配合是分不开的，教师之间也很注意合作。感觉以后的方向是语文应该适当放松，把更多的时间留给英语和数学，让学生有更多自由支配的时间。教师也不能太严肃，应多和学生交流，了解他们的内心世界，多搞丰富多彩的活动，多奖励，少批评，善于了解学生的闪光点。用多种方式激励学生。了解学生的努力与付出是否成正比，帮他们找到捷径达到他们的目标。

总之，教师因为教的是活生生的人，而不是像工人一样制造

机器和零件，所以注定是纷繁复杂的，要了解人性的全部，了解谈何容易？做起来更不是像写这样的几句话这样简单，知道自己有时过于简单粗暴，在各种培训和讲话中慢慢认识了自己，“随风潜入夜，润物细无声”，说得好不如做得好，在以后的旅途中我将努力修正自己，追求进步和逐步的成长！

语文教师教学工作总结篇六

又一个学年的教学工作结束了。本学期，本人坚决执行教育教学的有关方针，扎扎实实地作好初一语文的教学工作，取得了一些经验。

随着教育的改革，素质教育的进一步推进，初中教学大纲的修订，作文在教学的重要性已越来越突出。但长期以来，作文的教法及效果都差强人意。初一这样教，初二这样教，初三还是这样教。每两周写一篇，教师批改、评讲，发下去学生看一眼分数丢到垃圾桶去。如何改进才真正有效？结合语文科组的课题《加强作文序列化训练，提高写作素质》和初一新的教学大纲及新教材，我详细制定的初一语文的作文教学方案，即以记叙文为主的分步骤、分重点的专项指导与训练。

首先解决写作来源问题———生活是写作的源泉，写真实、写生活，才能有东西写，也才能写得好，写得动人——于是进行了以“真情实感较动人”为主题的选材指导与训练。

其次解决写作技巧问题———现在升中考中特别要求作文中要有适当的抒情和议论，同时要有至少一个细致的场面描写———于是又重点进行了“如何抒情议论论好”、“场面描写较生动”两个专题的训练。作文中要想和高分，除了以上因素外，还有一个决定性因素———立意。立意深刻才能博得改卷老师的一致欣赏。于是以“立意深刻得高分”的训练也进行了几节课。每次训练的步聚大体相同：讲解要求———出示片段范例———片段练习写作———片段修改

练习————全文欣赏————全文写作————讲评————部分修正。其间穿插学生的师生、生生的交流和指正。为了防止“写”与“不写”一个样，我特别抓好较后一关，这也是作文训练中较容易忽视其实是应有收效的一步。如果这部分人真正掌握了，那么全班人才是真正掌握了，作文训练其实也正是为这帮人服务的。因为会写的根本不用你教的。第三是抓基本功的训练。综观历次语文考试，作文失分较严重的都是基本功问题，平实参加有关的语文改卷也深有体会。因此，对学生的书写能力，对一般的叙事能力，以及语言、修辞等坚持长期不懈地一周五天地检查督促辅导。在一10班，每天让学生坚持写100字以上的书法，并抽时间进行堂上指导，使学生真正有所进步，对不认真的给于批评教育。让学生进行优秀文句语段摘抄，每周抽一节课的5分钟左右检查背诵情况。而对一（6）班就采用模仿的方式，让学生抄一些优秀范文进行学习。两个班都坚持课前三分钟演讲。经过以上种种努力，学生的作文水平确实有较大的长进，作文的一般技巧与书写的能力都大有改观。绝大部分学生作文都有500字，90%的同学告别了涂改的坏习惯。我一直坚持多写少改详评的方针。一10班每周一篇作文，用一节课进行写作指导，一节课用于讲评。学生很欢迎。

一方面利用计算机的辅助作文教学，创造生动直观的写作氛围。另一方面探索阅读教学上现代教育技术的运用。上《月亮上的足迹》这篇课文，我上互联网上搜集到了丰富的图像和视频资料，结果上课效果比平时好过几倍。但是要想让每个教师都上网为一节课去找资料是不现实的，于是资源库是应该具备的。在制作资源库的过程中，我体会到资料的搜集和整理是一个长期的，零星的的工程，是要坚持不懈进行的，同时自己应该做有心人，通过购买，自制和改编来丰富自己的库容。其实现在的资源是极少的，绝大部分是要靠自己制作和改编的。现在我的资源库已经完成初版，下一学期即可投入使用。

本学期论文获市3等。本文的写作纯属一个偶然的灵感，是一

次听课时的奇想，后来我把它同我的教学实际结合起来，完成了一篇论文。

1、教学设计，课堂组织能力尚显得不够成熟。缺乏“运筹帏幄”“决胜千里”的总体调控能力，主要是因为阅历尚浅，经验不足，这一点还须向黄艮蓉学习。

2、阅读教学的课外迁移能力没有得到根本解决。尤其在普通班，绝大部分的'中下生连正常的课内阅读都消化不了，更不用说课外阅读了。因为课外阅读是一种综合素质的测试，如何提高学生（尤其是中下生）的整体综合素质，我暂没有找到很好的办法。优生综合素质高，较容易出效果，而中下生的问题爱亟待解决。

1、多向名师学习，学习他上课的技巧，学习他辅导竞赛的方法，同时学习作文教学中思维能力的训练方法。

2、继续学习报刊杂志的有关理论文章，进一步提高自己素质和业务水平。

3、继续摸索、实验，寻求更好的教学方法。（重点是阅读教学方面）

4、购置电脑电视录制设备，自己录制相关录像节目，丰富教学资源库的内容.

语文教师教学工作总结篇七

本学期本人担任初三年级语文科目教学。为了完成好初三语文教学任务，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并继续购买一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以

尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。在上每节课之前，本人尽可能从我校资源网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。

针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，以提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉和掌握了初三语文教学的大方向和应考技巧，这就为本人的语文教学水平的进一步提高奠定了坚实的基础。同时，也为20__年的中考取得好成绩奠定了很坚实的基础。

总结这半年的工作，我觉得有以下几个特点。

本人在吸收他人经验及结合自己的理解和学生的实际情况的基础上，尽力改变以往的以教师讲解为主学生被动接受知识的填充式教学方法，按照新课程标准，在课堂上通过设计一些与学生实际相贴近的问题，以启发的教学方式去引导学生思考并回答问题。在教学活动中尽量做到活跃课堂气氛，让学生装始终处于一种积极的主动的状态，在轻松的氛围中理解、接受知识。并适当地及时地鼓励、表扬学生的表现，肯定他们的回答，让他们从回答问题中树立信心。还通过设计一些难度较大的与现实有关的问题，让学生分组探讨。这不但刺激他们的求知欲望，让他们在探讨的过程中掌握知识，完成教师的教学目标，而且还让他们从中体会到一种团队合作精神，集体的凝聚力，从而提高他们的主动性、创造性，增强了他们对语文这一学科的兴趣。

学生的知识面相对狭窄，平时阅读书籍、报刊、杂志等较少，这就使学生的阅读理解能力较差。针对这种情况，本人积极地帮助有爱好的同学订阅了《语文报》，使他们能够有文本

可以阅读，同时还有选择的向他们推荐一些书籍，主要是语文新课标规定的必读书目，尽力扩大他们的知识面，以提高他们阅读理解的能力。而在课堂上，注意设计一些简单的问题，让学生通过阅读后回答问题，并适当地引导，以提高他们的阅读理解能力。经过一段时间的强化后，学生的知识面不但扩大了，而且阅读理解能力也大大提高了。

我校的学生由于处在偏远农村原因，学生的口头表达能力较差。为了提高学生口头表达能力，本人在课堂上，多注意让一些羞于开口的同学起来回答问题，先用一些简单的容易回答的问题，通过耐心引导其回答，并加以肯定、表扬，从中锻炼他们的胆量，树立他们的信心。平时，还注意指定一些简短的文章给他们朗读，并且在班里举行一些朗读古诗和文言文比赛，口头鼓励他们，以提高他们的朗读能力，从而提高口头表达能力。经过一段时间的锻炼，学生们口头表达能力有所提高。

为了提高学生的写作能力，我坚持要求同学们写日记，并指导日记的写法。同时建议把日记写成成型的小作文，有的要求在课堂上当场完成。小作文的内容多是些学生比较熟悉的，学生写起来也容易。我倡导同学们互相批改日记和小作文，并给出批改标准和细则，多写鼓励性的批语，对于缺点和不足，也要给予委婉的提出诚恳的建议，使同学们能够同时进步，共同前进，这个过程就能够充分肯定学生的闪光点，并且在班上公开表扬写的好的同学，对于批的认真的同学也加以表扬，我的目的是让学生尝试到一点成就感，最终调动其写作的积极性。对于一些写作能力比较好的同学或是对写作感兴趣的同学，我鼓励他们向我校的校刊《校园简报》投稿，积极参与校园文化建设，这些都大大地增加了学生对写作的兴趣。

我坚持始终地培养学生良好的语文学习习惯和正确的学习方法，对于迎接半年后的中考，我时时对学生进行鼓励，让他们增长信心，不要放弃。

这使得我们学生的成绩得到了巨大的. 成功。