

2023年七年级课外阅读西游记读后感(优秀5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢！

七年级课外阅读西游记读后感篇一

《西游记》是我四大名著之一，是一部不可多得文学经典，他用通俗的故事教会人们世间的道理。下面是本站小编为大家整理的《西游记》读后感七年级作文700字-900字精选10篇，以供大家参考借鉴！

《西游记》这一部巨著，写得是孙悟空，唐僧，猪八戒，沙僧师徒经过九九八十一难，斩妖除魔，取得真经的故事。

然而这是表面，我觉得首先《西游记》是一部当年老百姓的精神寄托，写美猴王出世，是写老百姓希望一位英雄来抵抗统治，写大闹天宫，是写老百姓希望一位英雄推翻统治，而孙悟空被压五指山，却写出了起义终会被镇压这一悲观事实。

第三，这就是一部神魔小说。

其实无论怎么说，书中有一个人物总是不变的，他就是孙悟空，他是一个矛盾的角色，他勇敢，坚强，他叛逆，桀骜不驯，但他始终是他自己，一个不完美的齐天大圣，同样不变的，是孙悟空对我的影响，他是唯一一个让我从小时候到现在一直当作偶像的人物，是他让我知道做人要坚强，勇敢，忠心。

这是西游，不一样的西游。

《西游记》是中国古典四大名著之一，它是吴承恩先生的一部杰作。内容讲述的是孙悟空、唐僧、猪八戒、沙僧去西天取经的故事。这本书给了人们一种百看不厌的感觉，让人们看了之后，便喜欢上了这本书。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是一个了不起的英雄。他一身无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他一路保护唐僧，降妖伏魔，一次次将师傅救出来，但唐僧看不清事实，经常责怪悟空杀妖。他对师傅的忠心，经历八十一难，终于修得正果。

猪八戒是不可缺少的人物之一。因为他虽然好吃懒做，但却是孙悟空的左膀，他一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅也很忠诚。所以让读者不但觉得讨厌它，还觉得它有可爱之处。

沙僧不像孙悟空那么机智，也不像猪八戒那样好吃懒做，他一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨。

《西游记》有着一百回。而我最喜欢的是《大闹天宫》。

在《大闹天宫》中孙悟空自称“齐天大圣”。他在得到“如意金箍棒”后，玉帝请悟空管理蟠桃园。悟空偷吃了蟠桃，搅了王母娘娘的蟠桃宴，盗食了太上老君的金丹后逃离天宫。玉帝再派李天王率天兵捉拿，观音菩萨举荐二郎真君助战，太上老君在旁使暗器帮助，最后悟空被捉。悟空被刀砍斧剁，火烧雷击，很多天后依然毫发无损，还在天宫大打出手。玉帝请来佛祖如来，把孙悟空压在五行山下。

《西游记》除了本身引人入胜的情节外，还包含了许多道理和启示比如唐僧盲目地接受别人的帮助，有时不听悟空的好心劝告，掉入妖怪的手中。这足够说明遇到麻烦要动脑筋，不能不听别人的意见。

再比如猪八戒，看起来没什么用，但在关键时刻也能力挽狂澜。沙僧和白龙马使我明白了，他们俩是默默在那奉献的，也许没多大能力，但还是可以保护到师傅的。

这些《西游记》的启示是终身受益的，也让我明白了读好书，读名著的重要性。

人的心，是决定人生旅途的重要东西，你的心或许对自己的目标十分明确，但也可能并不了解要怎样才能实现自己的目标，那么你将会迷茫，将会不知所措，甚至在人生追寻的道路上迷失自我。那我们该如何追寻自己的内心所求呢？吴承恩或许给了我们一个不错的答案。

心中的情绪，有正面也有负面，虽然我们更喜欢正面的情绪，但也不得不面对各种负面的情绪。

控制情绪的最高境界便是不为物动。只有当你不会被外界的事物影响情绪时，你才掌握了控制的方法；只有当你将一切置之身外时，你的内心才会平静。正如吴承恩的作品中那样，唐僧一行人经历了那么多的磨难，那么多对心性的考验，才得以修成正果。

或许《西游记》原本想要描绘的，就是师徒四人消灭自己心中的负面情绪后，才终于到达真正的心性境界的故事吧。

人想要达到某个极致，首先得让自己心静。其实《西游记》中的妖魔鬼怪，都是师徒四人心中魔障的具象化，只有灭掉自己心中的负面情绪，才能有一颗平静的心去追求极致。

而《西游记》中也正是这样描绘的。大家喜爱的孙悟空恍如一个未经历世事的小孩子，在跟随唐僧取经途中渐渐成长，消灭了自己心中的负面情绪；唐僧在取经的路上经历了诸多磨难，方才见到佛祖，功成名垂；而沙僧老实坚韧，不惧艰难，虽默默无闻，却也踏实地走过了这段危机四伏的险途；八戒虽

生性懒惰，但在其他人的帮助下走过了这条取经之路，最终克服了自己的缺点，修成正果。

对于我们，这求学之路又何尝不是一条磨难之路呢？纵然困难再大，我们也要有直面他的勇气，为了困难后的美丽风景而去击垮它吧。但心性不是完美的，不是所有人生来便是勇敢的。所以你需要记住：你还有同伴可以依靠，你可以与同伴们结伴而行，与他们共同去面对人生的风风雨雨。

人生来都是要接受磨砺的，何不让自己更坚强？在追寻极致的道路上，只有克服一切，才能见到雨后的蓝天。

蓝天之上，目标在等待。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，叫响了“齐天大圣”的美名；与妖魔鬼怪敢斗，不放过一个妖魔，棒下决不对妖魔留情；与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他有时爱撒个谎；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。他的毛病多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是严厉的，但又是善意的。因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。不过我还认为唐僧过于善良，诚心向佛，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。

《西游记》是我国古代四大名著之一，同样是一本旷世奇书，此书的作者吴承恩创作了一个又一个个性鲜明的人物，比如说：神通广大的孙悟空、好吃懒做的猪八戒还有忠心耿耿的沙和尚和气质儒雅的唐僧等等，在这么多的人物形象中，令我深受喜爱的就是孙悟空了。

我对孙悟空的印象有很多，我对他最大的印象就是他神通广大，我们知道，孙悟空自从到菩提祖师那学会了十八般武艺和七十二变之后又在太上老君的炼丹炉内学会了火眼金睛之后变得无所不能，既能腾云驾雾又可翻江倒海，手中还持着一根重一万三千五百斤的定海神针，真是全能无比呀，正是因为有了这么多的本事，悟空才能大闹天宫，连几十万天兵天将都抵不过他，最后只能请如来佛祖终于将他制服并压在五行山下，当唐僧将五行山下的封印揭开后，他又和师父去西天取经，一路上经过了九九八十一难，孙悟空一路降妖伏魔，最终取得了真经，如果孙悟空没有这些本领的话，那唐僧也就不能取回真经了，这一切都说明了他的神通广大。

第二，我对他的印象是忠心耿耿，他在和师父取经的路上一直保护着师父，师父渴了就为他找水喝，师父饿了就去化斋，

不想猪八戒那样，动不动就闹着要解散，不去取经。悟空在三打白骨精之后被唐僧赶走，当师父赶他走的时候，他对师父拜了又拜，最后含泪相别，悟空对师父的忠心令我感动。

第三，我对他的印象是果断，他在三打白骨精时，丝毫没有犹豫，一棒就打了下去，在对付其他妖魔鬼怪的时候，他也没有拐弯抹角，而是见到妖魔鬼怪就打，丝毫没有胆怯的心理。

第四，我对他的印象是胆大心细，孙悟空在遇到妖魔的时候其实也不知道对方的实力，但他不像猪八戒，遇到妖魔就逃跑，让自己的大师兄去对付，而孙悟空的胆量超群，正是因为它不怕困难和武艺高超，最后才降服了各路妖魔。孙悟空还是一个心非常细而且很聪明的人，他想了各种办法来对付妖魔鬼怪，在对付河神的时候，他提议让自己和八戒来变成将要被祭给河神的童男女，最后等到河神来吃他们俩的时候，迅速变回原形，孙悟空一棒把它打回河底去了。

孙悟空有着这么多的优点，那他是不是一个非常完美的人呢？当然不是，世界上没有完美的人，孙悟空最大的缺点就是性子急，就举一个例子，当天庭上对他稍微有点不好的时候，他就开始大闹天宫，一点也没有承受力和耐心，搞得天宫土崩瓦解，神仙们都落荒而逃，但是他有没有想过，自己会被如来佛祖给制服，所以说，悟空不沉稳，比较毛躁，这就是他的缺点了。

孙悟空是我最喜欢的一个《西游记》中的角色，这本书中还有许多活灵活现的人物，都在等待着我们去细细揣摩和品味，说不定还能体会出这个人物的另外一中鲜为人知的形象呢！

有人说过：“一滴水如何才能不干涸？放入大海。只有溶入大海，水才会长流不息。唐僧师徒就是团结的化身，是团结让他们排除万难。我们现在不应该如此吗？在学习、生活中，我们时时刻刻都需要团结。当今时代，处处讲究合作精神，只

有合作才能发挥出更大的功效，才能迎接更大的挑战，才能战胜更大的困难。国与国如此，人与人也如此。

《西游记》，它让我看到了团结的力量，让我了解到团结的重要性，唐僧师徒教会我只有讲团结，才会获成功的大道理。

相信看过《西游记》的人，一定会对“孙悟空三打白骨精”的故事印象深刻。白骨精变了三次模样，成功地骗过了唐僧、八戒和沙僧，但唯独没有骗过齐天大圣的火眼金睛。孙悟空为大家而战，为生命而战，为正义而战，可结果却换来了被驱赶的下场。我相信在孙悟空满怀委屈离去的那一刻，一定让很多人感到震撼，让很多人感到愤怒，也让很多人感到伤心，我就是这其中的一员。

我是一个极不爱流泪的女孩，但是从小到大，每次看到孙悟空无奈离去的时候，我就会情不自禁地流下泪水。心中充满了对唐僧的气愤，对白骨精的憎恨和对孙悟空的同情。现在，我长大了，从这一章中，我明白了一个道理：眼见未必为实。

村姑、老奶奶、老爷爷，他们的表面都是那么得朴实，那么得善良，可实质却是一个狡猾邪恶的妖怪，通过这件事，“眼见为实”这句古训还真得让人重新审视呢！尤其是在当今如此杂乱的社会，欺骗的手段愈发高明，欺骗的行径愈加猖獗。

面对这些繁杂的事物，我们不该只看它的表面现象，而要去透过现象看本质。要相信科学，现象真理。要知道，任何的谎言在科学面前都会白露马脚，任何的欺骗在科学面前都会原形毕露。让我们理智冷静地看待事物，那么我坚信，每个人都会远离虚伪，远离欺骗。

《西游记》让我看到了现实生活中的真实与谎言，“孙悟空三打白骨精”教会我遇到任何事情，都要透过现象看本质。

一部《西游记》，它让我学到的又何止这些呢？坚持不懈、永不言弃等等，都是《西游记》中蕴含着的道理。一部《西游记》，一部空前绝后的旷世奇作。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品。其中充满了离奇，精彩的神话故事，每每读起《西游记》，老是会情不自禁地溶入那精彩的情节之中。

当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧误会，被逼回花果山，继续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到危险，猪八戒赶到花果山向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记得那时候看连续剧，当看到此片段时，眼中便充满泪水。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时候，就象征着一个生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞得一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。而后如来出现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的父亲，终于压服了他调皮的儿子。度过了漫漫的五百年后，观世音的出现给了孙悟空新的希望，踏上了漫漫西天取经之路，也踏上了漫长的人生之路。

我们也像那糊涂的唐僧，总是错怪孙悟空，结果上了妖怪的当，被抓去，猪八戒、沙僧也总是会把孙悟空请来。就像在我们漫长的人生道路上，总会有犯错误的时候，只要肯改正，大家也一定会原谅你的。

有时我们也会像猪八戒一样，憨厚可爱，总会带给人们笑点。我们童年时代的模样不就像一个可爱的猪八戒吗？总是会做一些让人想不通的事情，可是却能把大家都得哈哈大笑。

《西游记》是我国四大名著之一，是一部老少皆宜的作品，其中布满了离奇，精彩的神话故事，常常读起《西游记》，老是会不由自主地溶入那精彩的情节之中。

记患上小时辰，常问妈妈，“我是从哪里来的。”妈妈老是笑了一笑，摸摸我的头，说：“你啊，是从石头里蹦出来的。”我想，大概每个孩子都患上到过这样的答案。由于我们每个人都是孙悟空。

我们可以追念自己的童年，捧着一本《西游记》的连环画，津津有味地看着，当孙悟空打败了妖精，我们总会为他欢呼；当他受到了冤屈，我们也会感受到一种深刻的共鸣；当孙悟空被唐僧错怪，被逼回花果山，接续当他的齐天大圣，但当唐僧遇到伤害，猪八戒赶到花果山的方向孙悟空求救时，他也毅然去救唐僧。记患上那时辰看连续剧，当看到此片段时，眼中便布满眼泪。由于我知道，其时的我就是孙悟空。

这只活蹦乱跳的小猴子就好像是我们的化身。当他从石头里蹦出来的时辰，有如征着一个小生命的诞生。当他在花果山上无忧无虑地和群猴们玩耍时，就好似我们那无忧无虑的童年生活，多姿多彩。当孙悟空大闹天宫时，就好似一个调皮的孩子，不小心跑进了大人们的世界，并且搞患上一团糟，大人们想哄住他，便封了他个弼马温，没哄住。又封了个齐天大圣，还是没有哄住。尔后如来呈现了，伸出他的飞掌将孙悟空束缚在五指山下。严慈的爸爸，终于压服了他调皮的儿子。渡过了绵延漫长的五世纪后，观世音的呈现给了孙悟空新的希望，踏上了绵延漫长西天吸取经验之路，也踏上了特别长的人生之路。

唐僧师徒四人在前往西天吸取经验的路上，共遇到了九九八十一道困难关口。这就好像我们成长道路上布满荆棘。最终，他们战胜了困难关口，取患上了胜利。“工夫不负有心人”这句话用在他们身上是再恰当不过。而我们，只要有不怕坚苦，对峙到底的决心，也会取患上最终的成功。

由此，我想到了我们的学习。学习就好像是要去取患上真经。在学校里，有着形形色色的人。有的像猪八戒，好吃懒做，做不论什么事情都敷衍了事，有的则像沙僧，诚恳老实，踏踏实实。有的像孙悟空，活灵活现，足智多谋。而唐僧则是心地善良，不肯气馁的人。若我们在学习上能个个都是唐僧，孙悟空，沙僧，有对学习的信念，那必然会取患上成功。

随着年龄的增长，《西游记》带给我们不再是对神话的幻想，它令我善良，容情，嫉恶如仇，有面临坚苦的勇气。

伏尔泰曾经说过：“读书使人心眼明亮。”读一本好书，犹如一位良师益友，陪伴在你的左右。《西游记》便是这样，我国的四大名著之一，一本带有神话色彩的好书。

《西游记》是明朝的吴承恩所写，主要讲述了唐僧师徒四人去西天取经的途中，遇到了不少的妖魔鬼怪，将他们一一打倒，最终修成正果的故事。在书中，主要刻画了四个人的形象：孙悟空、唐僧、猪八戒、沙和尚。他们每个人的性格各不相同，却有着一致的目标。在书中，他们展示了自己独特的性格。

在书中，我最喜欢孙悟空，一只石猴，得以学法，大闹天宫，伴随唐僧西天取经·····他是一个顽皮、聪明、忠心耿耿、向往自由的猴子，他最向往的便是自由，无拘无束。可是事不遂人愿，他注定要担此重任，在担此重任的过程中，慢慢磨练了自己，最终找到了真正所属意义的自由。在此途中，尽管唐僧有时会误会他，可他仍不计前嫌去救唐僧，可见他亦是重情义之人。这样之人，亦是我敬佩之人。同样，他也是敢爱敢恨之人，不会因为种种原因，而不敢表达自己的各种情感，这也是我所向往的性格。

唐僧作为这本书中一个关键性的人物，要是没有他，孙悟空也不会被放出来。尽管如此，我还是不喜欢他。他作为一个师傅，在面对考验时，他并没有选择相信对他忠心耿耿的孙

悟空，并把他赶走了。每次等到中了妖怪的诡计，再后悔不已，人们常说，同样的错误不犯第二次，唐僧在下一次时，还是没有相信孙悟空。他也是一个规规矩矩的人，每次道谢时，行一个规规矩矩的礼。善良，是一种美好的品质，这种品质在唐僧的身上，展现的淋漓尽致。

猪八戒，一头既会偷懒又会撒谎的猪，本为天蓬元帅，后因调戏嫦娥被玉帝贬下界投了猪胎。在西去的途中，他不是嚷着累就是嚷着饿的，还偏偏爱耍小聪明，但被孙悟空欺负的可惨了。不得不说，他懒得十分可爱。

在书中，最任劳任怨的便是沙僧，在途中，挑着重重的担子，言语都比他人少。却十分老实、憨厚，不耍滑头。这正是沙僧不同于其他人所在。

在遇到困难时，我们不要因为困难太大而被吓到，战胜困难的人，往往都是迎难而上，并想办法解决之人，绝不是缩头乌龟。在生活中，有许许多多难以看清本相的事情，越是在这个时候，就越要冷静，真正思考，不要因为自己的鲁莽，让自己后悔。

七年级课外阅读西游记读后感篇二

今天，我又重读了《西游记》这本书，这是一本神话小说，也是四大名著之一。

《西游记》这本书主要讲述了唐僧带着三个徒弟到西天取经的故事，他们一路上经历了九九八十一难，最终取得了真经。这本书告诉我们：不能怕困难，坚持就是胜利。

在《西游记》里，我最喜欢的人物就是唐僧的大徒弟——孙悟空啦。因为他天不怕地不怕，虽然他是一只从石头里跳出来的猴子，但他在花果山和一群猴子开心生活，后来大闹天

宫，被如来佛压在五指山下，也坚强的活着。500年以后，被唐僧救啦，后来就一直保护唐僧西天取经，一路上为唐僧降妖除魔，立下了大功，所以我很喜欢他。

再说八戒，他虽然好吃，爱偷懒，还经常让师傅念紧箍咒来报复孙悟空，但是他胖乎乎的很可爱，所以我也很喜欢他。

沙和尚呢，他心地善良，也能吃苦，对唐僧忠心耿耿，我也很喜欢他。

最后就是他们的师傅唐僧啦，他虽然没有他三个徒弟那样的本领，但是他心地善良，坚持不懈。最后带着徒弟取得真经。

《西游记》是一本充满神气力量的书，我非常喜欢读这本书，我还会再去读它！

七年级课外阅读西游记读后感篇三

寒假，我从学校借了一本非常吸引人的书，那就是《鲁滨逊漂流记》。每当我放学回家，扔下书包就忙着捧起它翻阅起来，然后在妈妈的催促下，极不情愿地放下书去做作业。这本故事书的情节时刻牵引着我，没多久我就看完了《鲁滨逊漂流记》，看完这本书，我受到很大的震动。

当船失事时，鲁滨逊被海浪冲到一个孤岛上，那里荒无人烟，既没有食物，也没有住所，但鲁滨逊始终没有向命运低头。我想换作我，我根本没有这份自信和勇气，在孤岛上，我会惊慌失措，然后嚎啕大哭，口里呼唤着爸爸妈妈快救救我，而不知道该怎么办才好。

鲁滨逊独自一个人在孤岛上生活，他面临着各种困难，但他并没有向困难屈服，而是勇敢地与困难作斗争。没有食物，他自己制作钓鱼杆钓鱼，为了改善伙食，他还自制标枪打猎

小动物，他的能干和聪明使他免于被饿死；没有住所，他自己搭建帐篷；在孤岛上，鲁滨逊生活得非常充实。如果我是鲁滨逊，因为我什么事也不会做，平时在家里，都是饭来张口，衣来伸手，面对这些困难，我将手足无措，也许我会被野兽吃掉，或者活活饿死在孤岛上。

在孤岛上，当鲁滨逊看到自己的同类白种人被土着人抓住了，他便奋不顾身地与土着人作战，去营救他们。如果我是他，我只会躲在一边，不管这件事，并乞求上帝别让土着人抓住我。

与鲁滨逊相比，我显得多么懦弱啊。从他身上，我学到了很多，我要向鲁滨逊学习，学习他的自强自立，学习他与困难顽强作斗争的精神，以及学习他对生活的乐观精神。

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

七年级课外阅读西游记读后感篇四

爱，一个多么熟悉的字眼，在每个人的心中都有一份爱，爱是无私的，是伟大的。我读了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟了爱的真谛。

《爱的教育》是由亚米契斯耗近十年才完成的，它的另外一个题目是“一个意大利四年级小学生的日记”，这本书讲述了一个意大利孩子安利柯在学校、班级和家庭中的琐琐小事。令我影响最深的便是安利柯的新老师：佩巴尼先生。书中曾这样描述他“这次的先生，身材高大，没有胡须，长长地留下花白的头发，额上皱着直纹，大声说话，他瞪着眼一个一个看我们的时候，眼光竟像是要透到我们的心里似的，而且还是一位没有笑容的先生。”但当安利柯慢慢地接近这位新

老师时，才发现这位新老师也如其他老师一样关心同学。

我是一口气读完这本书的，读完后我深有感触。爱就像空气每天都在我们的身边，无影无形，但我们又缺少不了它。我们常常忽略了这个生活必需品，但它早已融入了我们的生活。爱之所以伟大，是因为他没有索取也不用回报，它只是单方面的付出，默默无闻。

从小时候开始，我们便沐浴在爱的阳光下，爸爸、妈妈、爷爷、奶奶总是不经意间将爱的种子播撒到我们的身上，而我们却不曾察觉。

爱是教育的源泉，爱与教育息息相关。多一份爱就多一份温暖；多一份爱就多一份快乐；多一份爱就多一份力量。你想领悟爱的境地吗？那就来读一读这本《爱的教育》吧！读了之后你一定深有感触。

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。

七年级课外阅读西游记读后感篇五

《蓝鲸的眼睛》对我来说感受深刻。故事的主要人物有三人，分别是小女孩、蓝鲸和年轻人。先讲小女孩吧，失明的小女孩得到蓝鲸的眼睛后虽然很喜欢，但是她还有一个善良的心——那就是每天等待蓝鲸并还回眼睛。当爷爷将蓝鲸的眼睛埋了后，失明的小女孩是多么悲伤，多么痛苦！她不顾一切，要找到蓝鲸的眼睛，甚至手指头都流出了血，还是努力去找，最终找到了。

再说蓝鲸吧，蓝鲸自从被人类拿走了自己的眼睛后，它感到绝望，因为它爱自己的眼睛胜过自己的生命啊！后来它却宽恕了人们的过错，还救过渔民的性命，最后将自己的眼睛献给

了小女孩，说明蓝鲸有个善良的心。

最后讲讲这年轻人，当他知道自己犯下了滔天大罪后，认识到错事要自己承担，便在海上用匕首将自己刺死了。

虽然他们三个的性格大不相同，但是唯一的共同点那就是爱。爱可以让失明的小女孩不顾一切地保护蓝鲸的眼睛；爱可以让蓝鲸将重获光明的机会给了小女孩；爱还可以让蓝鲸原谅人类的过错。只要心中有爱，就可以让世界变得更美丽！

是不是对同学们有所帮助呢？希望同学们认真阅读，祝大家学业有成。