

奇怪的大石头教案中班 奇怪的大石头课件 (实用6篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

奇怪的大石头教案中班篇一

今天，我有一遍读了《奇怪的大石头》这篇文章。李四光因为对一块巨大的石头感兴趣，并产生了疑问，再经过，了好几年的研究，最后居然发现了一个震惊世界的研究成果。

我觉得李四光他非常好问，这种打破砂锅问到底的精神值得我们学习。我们也要像他一样，遇到困难不应该放弃，应该不停地向别人请教或自己努力解决，就算过了好久，也没人知道真正的原因，也应该用自己的知识、智慧、头脑来解决这个难题，说不定你会有意想不到的收获哦！一定要寻找解决的办法，不放弃！

就像爱迪生，他发明了电灯，你知道他靠的是什么呢？是坚持不懈的毅力和永不言败的精神，也是通过了一次次，一种种的失败才成功研究出了电灯，失败乃成功之母。

还有牛顿，他发现了地心引力，都是通过好奇、好学、认真的一颗心，智慧的脑袋去发明、发现的。

嗯，我以后一定要像李四光、牛顿、爱迪生这些人学习！不粗心，认真学习；好学，不怕麻烦；多阅读，补充一些课外知识、提升写作能力。

奇怪的大石头教案中班篇二

今天我学了《奇怪的大石头》这篇课文，感觉李四光爷爷太伟大了，仅仅是一块大石头，他就能追问不休，问了老师，问了父亲，一直到长大了都还在问。这石头简直就像我们的《十万个为什么》，引导李四光不断成长，最后居然发现了震惊全世界的“长江流域有大量第四冰川活动的遗迹”这一研究成果。

这一成果的源头是什么呢？一块大石头而以。

我们天天都可以看到石头，没什么感到奇怪的呀！为什么李四光爷爷小时候就能不停的问个不停呢？也许是因为它是坪地上的唯一的一块吧。

想到最近爸爸讲的牛顿发现万有引力的故事，也就是一个苹果掉到脑袋上，居然引导他发现了万有引力定律。苹果和石头一样，都很常见，很普通，可他们都由有重大发现。为什么呢？我就没有向李四光那样爱动脑筋。有一次，我做数学题遇到了难题，心想妈妈反正会教我的，非要让妈妈和我一起，妈妈没办法，只好给我慢慢讲解，和我一起做出来了这个难题。

做事不认真，作业常常因粗心而做错——这是我身上典型的缺点。比如作业常记错，标点常漏掉，为此我挨了不少批评，可就是改不掉。

我要向李四光学习，和他一样爱动脑筋，碰到困难，虚心向老师、同学请教，努力开动脑筋，认真做好作业，打好基础，长大做一个有用的人。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

奇怪的大石头教案中班篇三

对于课堂时间的把握，我还欠成熟。教案中，我还设计第五个环节，就是书写指导，但在课堂上我还来不及实施这个环节。在词语教学这一环节，糜老师帮我计算了一下时间，总共花了十分钟的时间。之后是学生读词、还有问学生问题的时候，都显得在时间衔接上不够紧凑，存在一些脱节的问题。这些应该把握好时间的地方，我应该在下次引导好学生，使整个课堂教学紧凑，从而让整个课堂显示出一种精神抖擞的气氛。

很惭愧，一个教了七八年语文的教师还不能用自己的语言准确的概述一堂课所要达到的目标。以往仅会认真地参考教参中的教学过程，而对于课堂教学的整体目标给予的关注偏少。对于本节课的设计，也是过多的把时间花在了过程的设计上，对整体上所要达到的教学目标却没有充分全面的思考。上完课之后，特别是听了老师的评课之后，才真正认识到目标的重要性。当一个环节没有明确目标的时候，环节便沦落为只是老师的一种修饰，而学生只能是吃力地配合老师的演出。这怎么能够是一堂有利于学生发展的课呢？而又怎能是一堂好课呢？所以，一堂课设计的好与坏以及学生上课情绪的调节很重要，但是这些都是要建立在整体目标的基础上的。

文档为doc格式

奇怪的大石头教案中班篇四

《奇怪的'大石头'读后感》()。通过这个事情，我明白了李

四光是一个很爱动脑筋的好孩子。

我感受到只要肯动脑筋，遇事多问问为什么，就可以有发现，同时也就有收获。因为如果你动脑筋就会产生疑问，如果再追究就会有发现。

不管是大发现还是小发现，都是进步的阶梯。每天进步一点点，一天天积累下来，久而久之，你就会发现，你的小发现就会变成大成就，你就是最棒的！

奇怪的大石头教案中班篇五

二、形近字组词

坑（ ） 推（ ） 秦（ ） 域（ ） 纪（ ） 遗（ ） 震（ ）

抗（ ） 堆（ ） 泰（ ） 城（ ） 记（ ） 贵（ ） 振（ ）

三、照样子写词语

严严实实：密密（ ）、（ ）、（ ）

很深很深的大坑：很滑很滑的（ ）、（ ）、（ ）

突兀的大石头：平整的（ ）、（ ）、（ ）

四、按要求做一做

1、一听到脚步声，他就悄悄地围着大石头躲闪。（用带点的词语说一句话）

2、这块突兀的大石头到底是怎么来的？（说说突兀是什么意思）

3、这块大石头是被冰川带到这里来的。（把这句话换

成“把”字句)

奇怪的大石头教案中班篇六

《奇怪的大石头》题材的主人公——童年李四光，塑造的这位鲜明的人物形象和内心蒙发的精神更对学生求知欲和好胜心的激发得到启发，故事也点出了一个精髓：善于提问、善于思考的好习惯是要从小培养的，所以我要让我的学生通过这篇教材受到更大的启发和对学习的动力，苏联教育家苏霍姆林斯基说过：“能够在阅读的同时进行思考和在思考的同时进行阅读的学生，就不会在学习上落伍。”是啊，“思考”与“阅读”。记得自己孩提时，全然不知上学的目的是什么？只知道机械的去上学和放学，对老师的害怕也远远大于父母，那时就树立了对老师的尊敬和崇敬，直到今天自己也做了教师，面对自己的学生特别亲切，角色中我是他们的老师，而在我老师眼里我永远是我的学生，今天我把小时候的迷惑问了我的学生：“父母为什么送你们上学？”面对这群三年级孩子的回答，让我既为之懈怠又惊叹，内心深深的感慨。

课文中出现的许多专业名词都不太懂，所以我在学生以口语猜测之后，又进行了详细讲解。在理解课文内容时，第一段我以指导学生怎样读为主，先让其围绕是怎样的石头及他们怎么围着石头捉迷藏的读书，在学生说了以后，让其抓住主要词来读，使学生学会边读边想。然后进行角色朗读，表现出李四光的特点，让学生评，学生在读的过程中自己评出应读出李四光的什么特点怎么读。最后通过他解决这个问题花费的精力与时间及由此而得到的成果的对比，让学生说说自己学了这一课有什么体会，学生在对比的情况下体会出做事要多思考，不要轻易放弃没有解决的问题。但在对比时最后两段的朗读指导有点少，有的学生读得不流利。