

# 最新小班音乐游戏教案小红帽反思中班(优秀5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小班音乐游戏教案小红帽反思中班篇一

- 1、用自然的声音跟唱歌曲，根据音乐变化做出相应动作。
- 2、学习控制自己的行动，遵守游戏规则。
- 3、享受边唱歌边游戏的快乐。

- 1、小猫头饰与幼儿人数相等。
- 2、创设情境：树林、蘑菇地、房子等。
- 3、音乐《小手爬》、《猫走路》、《小猫歌》。

### 一、师幼游戏，随音乐进入活动室

师幼一起在欢快有趣的《小手爬》音乐伴奏下边游戏边进入活动室，音乐停止后，幼儿围在老师周围。

### 二、创设情境，知道音乐游消称

#### 1、猫叫激发兴趣

师：你们喜欢和家一起玩游戏吗？今天我们就来玩一个游戏，玩什么呢？

不等幼儿回答，配课老师就发出猫叫的声音来吸引幼儿。

师：听到了什么声音？它在哪里？我来找一找。

老师寻声找到小猫头饰并说出：我在xx地方找到了小猫。

## 2、介绍游消称

配课老师在活动室的不同位置发出小猫的叫声。

师：怎么还有小猫藏起来呢？我们一起寻着声音去找一找好吗？记得每人要找到一只小猫并把它带回到这里哦！

幼儿去创设的情境树林、蘑菇地等处找到小猫，带回到老师身边，并说说自己在哪里找到的’小猫。

师：小猫很顽皮，可是你们很聪明，把淘气的小猫都找了出来！我们今天就来玩《找小猫》的游戏好不好？现在请把头饰像我这样戴到头上，你们来做小猫，我来做猫妈妈。

## 三、分段感知，熟悉音乐游戏玩法

### （一）熟悉游戏音乐

#### 1、随《猫走路》，模仿动作

师：谁知道小猫喜欢在哪里玩？

幼儿自由回答。（草地上、蘑菇地、屋子里等）

师：小猫是怎么走路的？你们来模仿一下。

幼儿模仿，教师提示小猫走路静悄悄。

师：我们一起去小猫喜欢的地方玩耍好吗？

播放《猫走路》音乐，幼儿根据音乐的节奏模仿小猫走路，分别走到树林、蘑菇地、小房子处做短暂停留。

## 2、听《小猫歌》，跟唱歌曲

播放音乐《小猫歌》，幼儿根据第一段歌词回答问题并学着跟唱歌曲。

### （二）熟悉游戏玩法

师：猫妈妈听了小猫们的话是怎么做的呢？

幼儿根据第二段歌词内容回答。

## 四、重复练习，熟练掌握游戏玩法

师：现在就让我们跟着音乐，一起来玩游戏吧！

师幼跟随音乐，玩游戏三次，要求幼儿每次变换不同的地点进行躲藏。

## 五、师幼谈话，表达快乐游戏情绪

师：今天的游戏好玩吗？游戏叫什么名字？你们开不开心？我们扮演了这么长时间的小猫一定很累了，让我们一起回班去休息一下吧！

幼儿在《猫走路》的音乐伴奏下模仿小猫走路离开活动室。

## 小班音乐游戏教案小红帽反思中班篇二

小班音乐游戏《咿呀咿呀哟》教案及反思

### 一．活动目标：

1. 通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。
2. 感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。

## 二. 活动准备

1. 经验准备：知道锯木头的工具，方法。
2. 音乐cd□纱巾，钢琴。

### 重点和难点：

1. 重点：感应节奏短短短短长。
2. 难点：能伴随音乐通过肢体动作，道具感应节奏短短短短长。

## 三. 活动过程：

### 一. 导入部分：

师：今天，老师要带小朋友去森林走一走，看一看森林里有很多小动物，让我们一起来向它们问好吧！先听一听老师是怎样和小动物问好的？（小牛下午好.....等）。

师：你们看明白老师是怎样问好了吗？现在请你们来问好其他的动物。

### 二. 基本部分：

#### （一）肢体感应节奏“咿呀咿呀哟”

1. 幼儿完整地感受乐曲。
2. 挥手游戏，再次感应完整乐曲。

师：这个“咿呀咿呀哟”可调皮了，有时出来和我们玩游戏，有时藏起来不见了。现在我们仔细听听，它一出现的时候，就挥挥你的小手。

### 3. 创编动作

师：除了小手，还有身体的哪个部位可以和“咿呀咿呀哟”玩游戏？”

#### （二）道具感应节奏短短短短长

##### 1. 运用纱巾感应节奏短短短短长。

（1）出示纱巾，引导幼儿将纱巾变成一把锯子。

（2）用纱巾练习锯木头的本领。

##### 2. 通过游戏感应节奏短短短短长。

（1）教师示范，引导幼儿听到：“咿呀咿呀哟”的时候，表演手臂，腰，大腿等突然垂落的动作，以此表示木头被锯断）

（2）幼儿开展锯木头的. 游戏，分别扮演大树和小木匠，伴随音乐合作玩游戏。

### 三. 结束

师：木头锯好了，小木匠们出了许多汗，一起来洗个澡吧！

（幼儿将手中的纱巾变成浴球，和教师一起随音乐表现洗澡的情景，在咿呀咿呀哟乐句处按节奏搓洗身体的各个部位）

### 活动反思：

对于上奥尔夫音乐活动，我没有多少经验，在授课之前我自己研究了教学过程，反复听音乐，在心里演练了很多遍，才

安心。

上完这一节课后，我进行了反思，这一节课总体来说目标清晰，层次分明，孩子们能在游戏中感受歌曲轻松、活泼的情绪，能尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作表现节奏短短短短长。在活动中，我充分调动了孩子们的积极性，气氛较好，活动开展得很顺利。

可是教学就是一门不完美的艺术，课堂中总有这样那样的不足之处，在幼儿开展锯木头游戏时，我没有讲解好幼儿如何参与游戏的方式，只是放羊式的让孩子找同伴，导致这个环节有些混乱，其实我应该用摸头的方式选定幼儿扮演角色。

在这次的教学相比以前来说，我的教学程度上有明显的进步，希望以后自己能有更突出的表现。

## 小班音乐游戏教案小红帽反思中班篇三

活动目标：

1. 愿意参加音乐游戏并在集体中大胆表现，感受游戏的快乐。
2. 初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。
3. 了解猫的生活习性和特点，喜欢小动物。

活动重难点：

重点：激发幼儿参与音乐游戏的兴趣，享受游戏带来的快乐。

难点：初步培养幼儿音乐游戏的规则意识。

活动准备：

音乐磁带、小猫头饰每人一个、创设“猫咪乐园”情景。

活动过程：

## 一、韵律活动

- 1、教师变猫，激发幼儿活动的兴趣。
- 2、教师带领幼儿在猫咪乐园中随着音乐做韵律活动，鼓励幼儿大胆表现。

## 二、发声练习

教师引导幼儿用强弱对比的'声音演唱《大猫小猫》。

## 三、音乐游戏《找小猫》

1. 教师引导幼儿说出小猫的本领，鼓励幼儿用肢体动作来表现小猫的本领。(捉老鼠、会爬树、捕小鱼等)。
2. 教师激发幼儿游戏的兴趣，交待游戏规则：小猫一定要在音乐开始后才能躲藏，并在猫妈妈出来时全部躲好。
3. 第一遍游戏，教师小结游戏规则情况。并引导幼儿说出自己躲藏在哪里?(使用恰当的方位词)
4. 第二遍游戏，教师鼓励幼儿换个地方躲藏，并小结游戏情况。

## 四. 情景表演《小心大灰狼》。

“猫妈妈”(教师)带领“猫宝宝”(幼儿)捉老鼠的时候，大灰狼突然出现，小猫迅速躲藏起来。大灰狼找来找去没有看到小猫，灰溜溜地走掉了，猫妈妈召唤小猫，询问躲藏情况，表扬小猫的聪明勇敢，带领小猫一同离开活动场地。情景表

演结束。

活动反思：

虽然它是一个简单的音乐游戏，但小班的孩子特别喜欢玩，也知道大概的意思。我们先让幼儿表演小猫是怎么走路的，通过游戏幼儿知道了小猫走路是轻轻的。游戏开始时，我们先说清楚游戏规则、游戏范围。如果离开这个范围，猫妈妈就找不到小猫。第一段是小猫的音乐，让孩子模仿小猫的动作，当唱到相应的歌词时，能够赶紧找个地方躲起来；第二段是猫妈妈出场，唱到歌词的最后找出小猫。在这节课上，孩子都能主动的参与到游戏中，大部分幼儿能跟着音乐做出相应的动作。

## 小班音乐游戏教案小红帽反思中班篇四

### 《找小猫》

- 1、引导幼儿理解诗歌内容，并有表情的朗诵。
  - 2、启发幼儿续编诗歌结尾，充分发挥幼儿的创造思维能力
- 1、找一幼儿扮演小狗。
  - 2、各种动物头饰，小星星图片作奖品以及图片鱼、老鼠、骨头等等
- 1、谈话：引起幼儿兴趣。  
谈跳舞引出跳舞场，告诉幼儿动物们有个习惯，就是戴上假面具去跳舞场跳舞。（教师示范戴法，把头饰反过来戴）
  - 2、通过跳舞理解并学习诗歌的内容。



(1) 幼儿自选头饰作为假面具一起去跳舞场跳舞。

(2) 启发幼儿说出诗歌中的内容，根据跳舞场的情景，并一起朗诵。

3、引导幼儿边听录音，边跳舞。（教师把跳舞的内容编成诗歌的内容，帮助幼儿理解诗歌）

4、用小狗叫引出下段诗歌内容，激发幼儿的爱心。（小猫家里有急事，你如何帮助它）

5、充分发挥幼儿的想象力，续编诗歌结尾。

6、引导幼儿把以上跳的、玩的、想的等等编成一首诗歌。

7、活动延伸：想不想去帮助小猫结束。

从进入活动室开始，让幼儿听找小猫音乐进活动室并按节奏拍手，幼儿初步感受这首歌曲的曲调和节奏。然后在用无意义的词如啦、鸣、啊等让幼儿跟曲调唱，鼓励幼儿们还自己创造出来许多无意义的词进行演唱，幼儿们很感兴趣。通过这两种形式，即增加了情趣、降低困难，又使幼儿们在不知不觉中充分地感受并掌握了这首歌曲的曲调和节奏。

## 小班音乐游戏教案小红帽反思中班篇五

《彼得与狼》是一部音乐童话剧，剧中采用不同乐器的音色，如长笛（小鸟）、圆号（狼）、弦乐（彼得）、木管小号（猎人）等来表现故事中不同的动物和人物的形象，赋予幼儿无尽的想象，适合幼儿欣赏。根据幼儿音乐经验的实际水平，将重点落在引导他们听辨音色的区别上，激发幼儿对音乐欣赏的兴趣。