

2023年小学语文教学工作总结(优秀6篇)

对某一单位、某一部门工作进行全面性总结，既反映工作的概况，取得的成绩，存在的问题、缺点，也要写经验教训和今后如何改进的意见等。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

小学语文教学工作总结篇一

如何在语文阅读教学中提高学生的阅读本事，是我们每一个语文教师必须研究的课题。笔者结合多年的语文教育教学经验，谈几点拙见，与各位同仁共勉。

学生思想转变的前提是教师的引导，教师必须先要更新教学观念，改变传统的填鸭式教学。在阅读教学中，我们要充分调动学生的进取性，发挥他们自主阅读的主动性，发挥学生主人翁的阅读精神。教师要在语文阅读教学中用新课程标准的理念指导自我的教学工作，在具体的实践操作中，将学生的学放在教学的首要地位，把语文阅读的主动权交给学生。这就要求教师要做好语文阅读教学的引导工作，发挥才智让自我的学生爱阅读，会阅读，并在实践的锻炼中构成良好的语文阅读习惯，在这方面要构成默读习惯，构成总揽习惯，掌握汉语结构，养成预读习惯，养成浏览习惯，养成分析句子习惯，养成搜寻要点习惯，养成把握信息核心习惯，让学生学会自主阅读。

烈阅读欲望的驱使下完成阅读任务。只要学生有了强大的阅读知识的动力，就会比较主动自觉地去涉猎阅读资料，就会全身心地投入到语文阅读中来。在阅读教学中，教师要进取倡导，大胆引导，进取鼓励学生在阅读中自由畅想，敢于质疑，并且让学生在小组合作探究中体验成功的乐趣。这样，学生的阅读兴趣日渐增长，阅读的自信心日渐增强。在这样的阅读教学中到达了真正的“教学相长”，教师引导得开心，

学生阅读得舒心。

阅读方法的习得会让学生终身受益，所以教师在阅读教学中要在阅读方法、阅读技巧上多给学生实际的指导，让学生在阅读中到达事半功倍的效率。学生掌握了适合自我的一套语文阅读方法，在日常学习中持之以恒地海量阅读，学生的知识就丰富了，视野就开阔了。在阅读方法的指导上，教师应当注意以下几个方面：首先是定时，每一天至少抽出5~10分钟的读书时间，这是无论每一天发生什么事情都不会受到影响的时间。其次是减少看电视、上网时间，多读书。再次是做好阅读记录，与读书列表类似，此记录不应当只写下自我所读的书的书名和作者，如果可能的话还应当写下读书的起止日期。更好地做法是在其后写下自我对此书的感想，几个月之后，再回到来看记录，回顾自我的阅读经历，真是一种绝佳体验。然后是阅读趣味的和耐读的书，那些能够吸引你并让你持续阅读的书，即使不是文学名著，它们也让你充满阅读欲望——这就是阅读的目标。紧之后是建立一个阅读博客，构成阅读习惯的最好方法之一是建立博客。如果没有，就建立一个。最终是设置一个远大的目标，告诉自我今年要读50本（或者类似数量），然后完成任务。可是请确认，你仍然是在享受读书过程，而不是苦苦挣扎。

有效的阅读问题是提升阅读质量的保证，是教师引领学生理解文章资料，感悟作者情感的切入点。我们语文教师设计阅读问题，要做到将阅读文本知识问题化，将阅读问题层次化，将阅读的层次梯度化，在这种循序渐进的教学原则的引领下，把语文阅读问题建构在学生的有意的注意力上和进取的阅读兴趣上，来提高学生的阅读本事。阅读问题的设计必须要兼顾问题的知识性和趣味性，还要兼顾阅读问题的科学性和思想性，使学生在这些问题的导引下，探究阅读资料，体验心灵的碰撞。这些有效的课堂阅读问题能够让学生加深对文本资料的理解，拓宽文本资料的思想，领悟文本资料的主题，思考探索人生的真善美。总之，提高语文阅读本事是一个循序渐进的过程，学生需要博览群书，扩大词汇量有效地积累

语言知识。作为语文教师，我们要经过各种教学实践，逐步到达这一目标，切实提高学生的阅读本事，为他们今后进一步学习和运用语文打下坚实的基础。

新课程改革要求课堂教学要凸显学生的学习主体地位，教师要做好教学引导和服务。现代小学生思维活跃，个性特征明显，对新鲜事物充满好奇，如果教师墨守成规，课堂教学自然会陷入呆板难以自拔。教师要有创新意识和创新手段，从课型创新开始，对课堂教学方法、学生学习方法、教学程序实施、教学语言运用等方面展开多元设计，努力创设适宜性更高的教学方案，以满足学生的不一样追求，提升课堂教学效率。

论课了，学生自主学习意识在不知不觉中构成，学习效果显著提升。

教学方法包含众多资料，创设良好教学情境、教学问题设计、教学实践活动开展、课堂训练设计、教学评价操作等等，都需要体现教学方法。教无定法，为教法选择应用给出科学注解，教师不能照搬照抄别人的方法。这是因为教情和学情存在个体差异，别人好用的教法未必适合自我的教学，仅有不断总结课堂教学经验和教训，从具体实践中理论联系实践，才能总结提炼出对自我适合度更高的教法。教法创新有众多切入点，教师要有敏锐观察力。如多媒体介入语文教学之后，给教师教法改善带来更多选择。多媒体声光电技术，具有强大冲击力，这也是小学生异常受用的地方。多元信息冲击，给学生创设别样教学情境，学生学习兴趣被点燃，学习自然进入佳境之中。在学习《九寨沟》时，教师引导学生学习文本，先让学生阅读第一、二、三段，然后给出思考问题：九寨沟名称是怎样由来的？第二段最终一句起到什么样的作用？九寨沟有哪些神奇的景象？描述九寨沟时，作者运用了哪些修辞手法？你最喜欢哪一处景色描述，说说喜欢的理由。学生针对教师提出的问题展开小组讨论，由于思考问题难度不大，学生大都能够顺利完成。在最终两段学习时，教师让学

生根据课文资料设计思考题，让教师来回答。学生听说出题让教师回答，学习兴趣顿时大增，纷纷行动起来，都想给出含金量十足的思考问题。有学生提出：文本中为什么用了好几个“也许”？这些珍贵动物难道不怕人吗？教师你去过九寨沟吗？能不能给我们讲讲经历？从这些问题设计中不难看出，学生的求知欲望还是很强烈的。教师只是改变了设题方式，学生学习进取性就被激发出来，这说明教法改革势在必行。

凸显学生学习主体地位，这是新课改的基本理念要求，也是现代课堂教学的普遍共识。教师在学法指导时，需要有创新意识。小学生学习本事基础有差异，学习环境和学习悟性都有个性特征，但很多学生并不自知，在学法选择借鉴时，往往会一味模仿，导致效果不佳。教师要帮忙学生建立学法总结好习惯，对学习经验进行优化升华，构成崭新学法应用，这对大幅度提升学习效率有重要意义。如合作学习，这是现代课堂教学最常见的学法应用，有些教师受限于模仿意识，在组织学生展开合作学习时，只会让学生开展小组讨论，这无疑固化了合作学习方法。小组讨论的确是一种学习方法，但合作学习并非等同于小组讨论。其实，小组检查、小组辩论、小组互助、小组操练、小组竞赛、小组演绎等等，都属于合作学习范畴，教师需要对合作学习进行针对性的引导，帮忙学生建立崭新的合作学习意识，实现学习品质升级自然成为可能。在学习《一路花香》时，教师让学生朗读文本，并提出具体要求：文中有两个人物，一个挑水工，一个是破水桶。要读出破水桶的歉疚感、自卑感，要读出挑水工的满足感、欣慰感。注意语气要贴合人物身份，语速要放缓一些。教师找了几个学生来朗读，但都不能达成基本要求。教师让这几个学生带上水桶去打水，给班级里的盆花浇水，然后再来朗读课文。学生情感丰富了很多，教师给出肯定和表扬。也许并没有这样神奇，学生亲自操作浇水就能读好课文，但教师让学生参与实践获得了必须感知，无疑会给学习带来更多促生动力。小学语文课堂教学需要引入更多活力因素，教师要对课型、教法、学法和教学语言进行创新设计，激发学

生求知欲，并经过多种学习手段，提升课堂学习效率。创新是课堂教学亘古不变的法则，创新能够激发教师潜力，创新能够培养学生学力，创新能够给课堂教学注入不竭动力。从不一样角度进行创新活动，已经成为现代课堂教学的重要意识和思想。

小学语文教学工作总结篇二

“书是读出来的，字是练出来的，文章是写出来的，多读书、多练字、多写作，语文就没有学不好的。教语文，就这三件事。”这是于永正老师说的一番话。

这样的话，不知看过多少，也不知揣摩过多少回，也一直在摸索着，往前走。本学期也有了一些感受：

首先是课内阅读教学。因为它是小学语文教学当中的主导。为了提高课堂效率，在《小学语文教学》的启发下，我尝试了“单元预习单”的做法。“单元整体教学”是当前语文教学策略研究的一个重要方向。有效实施单元整体教学，预习是首先要解决的问题。

以第一单元为例，我设计了“走近课文”“朗读课文”“理清课文脉络”“拓展阅读”四个方面。学生通过预习单上的要求，认识了作者，熟读了课文，理清了课文的脉络，有余力的学生还可以阅读推荐的

小学语文教学工作总结篇三

常言说：“兴趣是最好的老师。”1年级学生一开始想学好数学的求知欲很迫切，但这种好奇心和迫切情绪毕竟是短暂的，当他们进入课程教学后，能否保持较浓厚的学习兴趣，是他们能否学好数学的关键。为使学生能自然地、比较平稳地踏上学习数学的轨道，增强对数学的学习兴趣，引言课就尤为重要。为上好这节课，我除充分发挥新教材的优势外，应

用多媒体课件也成为引领学生走进数学知识殿堂的工具。通过课件把文字、图象、模型展示在屏幕上去创设情景、进行授课。这些直观形象，表现力和可控性强，绚丽的色彩，迷人的画面，极易吸引学生的注意力，激发学生学习的兴趣，从而引导学生有意、有序地观察，思考再结合实验，把学生的注意力和兴趣都调动起来。学习兴趣会使学生产生积极的学习态度，并以渴望和愉快的心情去学习，能使大脑的功能，极大的提高学习效率。使数学学习有好的开端。

学生学习的主阵地是课堂，课堂是学习系统的科学文化知识，提高科学素质的主要渠道，它是学校教育教学的核心，如何在最短时间内使学生获取更多的科学知识，科学方法和技能，课堂它是集中学生为一堂，教师精心组织和讲授，学生互动的场所，所以课堂教学仍然是教学的主要阵地，因而课件是采用多媒体教学的重要内容，也是优化课堂教学的保证。而数学是一门自然学科，由实验和理论两部分组成。为更好的学习和掌握数学知识和方法，课件反映信息量大、直观性强、节奏快、密度高，为提高教学效率提供了重要保证。它可以把抽象的数学概念和数学过程直观化，活化了教学内容，激发了学生的兴趣，收到了良好的教学效果。也成为学生学习数学知识的辅助者。具体作用如下：

多媒体课件的使用，能有效地弥补传统教学的不足，化抽象为具体，把难以理解的内容或不容易观察到的事物用媒体充分显示出来，调动学生的视觉直观功能，为突破难点创造良好的氛围。

利用多媒体课件可以做到高密度的知识传授，增大信息量的优化处理，减少了教师绘图、板书、画表的时间，大大提高了课堂教学效率。图形虽然不是语言，但比语言更直观和形象，比语言包容的信息量更大。数学与人类的生产，生活关系非常密切，数学知识的应用非常广泛，利用多媒体可以在有限的授课时间内使学生尽可能多的了解数学知识的具体应用，拓展学生视野，为学生探究课本以外的知识，提高学生

自主学习能力提供了条件。例如：在讲授初中数学教材中“探究凸透镜成像的规律”时，为了能让学生充分了解课本中的有关凸透镜成像的规律的基本内容，我利用课件的播放让学生边讲边学边实验，让学生对凸透镜成像的规律有比较全面的了解和体会。

多媒体中声音、动画等的多方面刺激及丰富多彩的直观形式，引起了学生感知的兴趣，激发了他们的学习动机。例如：初中数学教材中的“连通器和船闸”，教学难度比较大，特别是船闸，因为绝大多数学生都没有亲眼见过，教学难度更大。以往教学时，教师往往是利用船闸挂图进行讲授。由于挂图缺乏动态效果，讲解费时又费力，且教学效果仍不理想。通过下载的课件，把船只从上游经过船闸驶向下流的整个过程用电脑动画形式模拟出来。效果会很好。上课时先让学生观看下述动画：某船处于某河的上游，正准备通过船闸驶向下流；船闸的上游闸门拉起一些，上游的水通过闸门下部流到闸室内，闸室里水面逐渐升高，直到和上游的水面保持相平；上游闸门打开，船从上游经闸门驶入闸室；关闭上游闸门，将下游闸门拉起一些，闸室里的水通过下游闸门流到下游，闸室里的水面逐渐下降，最后和下游水面相平；下游闸门打开，船从闸室经闸门驶向下流。教师在演示课件的过程中应不失时机地提出问题：1、船闸是连通器吗？整个船闸相当于几个连通器？2、上游闸门拉起一些时，水从什么地方流到什么地方？为什么？上游和闸室的水面最终处于什么状态？3、在下游闸门拉起一些之前，为什么要先关闭上游闸门？学生只要应用前面学过的连通器的知识对上述问题进行分析，就能较好地理解船闸的教学内容。这样使用视频展示来播放，来一个“现场直播”，每位同学都可以清晰地看到演示实验的整个过程。可见使用视频展示台与演示实验组合教学，让每位同学都有实验的亲历感，强烈的刺激了学生的视觉感官，充分调动了学生的积极性与参与性，激发了学生学习数学的兴趣，提高了课堂效率，改善了教学效果。

复习课内容学生大多是了解的，但需要归纳、整理使之系统

化，从而形成知识网络结构。按照传统的教学方式上复习课，往往是“老师讲，学生听”。老师讲得口干舌燥，学生听得昏昏欲睡。这种单调乏味的教学模式最后往往收效不大。复习课的课件的应用，既增大了课堂容量，又提高课堂教学效益。它不仅拓宽了教学的信息面，而且显示在学习过程中，由单纯的听觉或视觉获取知识，变为视觉听觉同时使用，最大限度地刺激学生感官，使课堂效率大幅度提高。例如，章末复习时，通过知识结构展示知识点，然后讲解典型例题，再做例题。这样通过丰富的教学表现力和感染力，突出了教学的重点，解决了教学的难点，收到较好的教学效果。

多媒体辅助教学的作用是无限制的，应用范围是广泛的，开发的潜力也是无穷的，但是由于农村条件的限制，对于多媒体教学的使用也从在一些弊端：

a□多媒体课件较单一，多是下载的现成课件略为修改，具有局限性。

b□多媒体教室的原因，上课要经常性的维持纪律。

c□现代学生较懒，多媒体上课学生一味只听，而不做笔记，形成短时记忆。

多媒体教学作为一种重要的教学手段已越来越凸现它的优越性了。但如何真正运用好媒体，发挥它的真正的辅助教学功能，还有待于继续探索、研究。

小学语文教学工作总结篇四

如何指导学生读好书、爱读书，是我们每一个教育工作者共同探讨的问题。大量教学实践证明，阅读教学要落到实处、搞扎实，就必须从最根本的朗读上多下工夫。教学中要从“读”出发，把“读”贯穿教学全过程，把引导学生钻研文本作为阅读教学的根本。它体现学生主体作用的发挥，体

现以学生的语文实践活动为课堂教学的本体，同时也体现了新课程标准理念在朗读教学中的落实。

人教版小学语文新教材所选篇目，文质兼美，有着丰富的内涵和深厚的人文精神，非常适合朗读。学生可以通过朗读理解课文的词句篇章，领会文章的主旨、神韵、风格，受到熏陶感染。其次，朗读有助于语言的积累，在反复的朗读吟诵之中，词、语、句、段、篇能够顺利地进入学生的语言仓库，能锻炼学生用语言描绘事物、表情达意的能力，以致能提高听、说和写作水平，加大语文为生活服务的力度。同时，教师可以通过学生的朗读，检查他们对课文的理解程度、感情倾向、认识水平和运用程度。所以，在教学中狠抓朗读，的确有着不可估量的作用。

赏读，便是“赏语言，赏人情，学表达，明事理”，这种朗读方式对于语言和意境较优美的诗歌和散文较适合。文质兼美的课文往往音韵和谐，琅琅上口。教师在朗读教学中，以声情并茂的范读创设出浓浓的教学氛围，唤起学生的情感，迅速调动学习的兴趣，指导学生朗读时，在初步感知课文后，就应该让学生沉浸在课文中，去体会作者遣词造句的妙处，感悟作品背后所蕴涵的情感，让学生在作品中品析自己喜欢的词句。除读出节奏，注重声调和音量外，还要满怀感情地读，读出文句中的情感，意境以及“弦外之音”等。学生通过绘声绘色的朗读，才能随着作者感情的跌宕、心潮的起伏、思维的翻腾去心领神会，他们在读中品味语意，在赏析中加以品读，从而加深对课文的理解。

美文佳作都具有极佳的意境美，而这美常常是无法用语言表示的，正所谓“可意会而不可言传”，朗读可将语言文字创设的意境美展示出来，而这意境美是需要借助想象实现的。众所周知，想象是树立形象感的核心，是激发情感的关键。学生朗读时，不仅要以语感出发，而且还要始终伴随对具体形象的感知、联想、想象。由想象开启的生活图景，比语言文字打开的天地更广阔，更具有形象感，因此也就能从中获

得情感体验。德国戏剧家席勒指出：“想象越生动活泼，也就更多引起心灵的活动，激起的情感也就更强烈。”

小学语文新教材中有许多故事性很强的课文，如《称赞》

《纸船和风筝》《小鸟和牵牛花》《回声》等这样的文章适合于学生的表演。对于这类文章，可以让学生担当课本剧中的角色，进行绘声绘色的表演。学生通过对文中人物说话的语气和表情进行模仿，可以加深对课文的理解；有了理解，那么再回过头去朗读课文的时候，他们就能很好的把文中的感情表达出来。一开始，学生有可能顾此失彼，注重了演的形，又忘了说。这时，教师应让学生自由地练习，充分地交流讨论，反复地比较和揣摩，不断地提高认识、加深理解。而学生一旦达到充分理解且又经过反复练习形成了技能技巧，确信自己有能力达到熟练自如的朗读时，自然会跃跃欲试。此时激发学生创造性地朗读，如表演读、诵读就能取得较好的效果。的精神。学生通过想象再现了语言文字可描绘的情景，产生了真情实感，大大提高了朗读的表现力和感染力。

在多种读的形式中，评读是不可缺少的。课堂中，教师们常用“赛”的方式组织朗读教学，如小组比，男女生比等。既然有赛，就有评。评议时，教师应特别注意评价的理念和方法，充分地尊重学生，使每一个学生在评价过程中领略成功的喜悦。学生的主体意志是在具有真正主体地位之后而渐渐形成的，有了主体意志，才有了自我探索，自我发现，自我发展，也才有了自己的思想。每个学生都有自己的经验世界，加上阅读材料本身内涵的开放性，不同的学生对文本会作出不同的“解读”。所以，教师要珍视学生独特的感受、体验和理解，逐步养成欣赏学生看问题的不同立场、方式、方法的习惯。“一千个读者有一个个哈姆雷特。”只要是学生读出真情实感的，能准确理解和表达朗读内容的，都应该给予肯定。教师不要只是强调某个字词该读大声或是读小声，以免造成形式化、表面化的指导。这就是新理念的最好体现。

朗读的方法灵活多样，这里仅就个别特色的朗读谈谈个人的

见解。所谓殊途同归，只要我们能够正确认识朗读教学，提高自身的朗读水平，精心地指导学生朗读，科学地进行朗读教学，就能让学生在阅读教学中学会学习，真正做到“以读为本”。

小学语文教学工作总结篇五

1、“学海无涯，教无止境”，只有不断学习，才能维持教学的活力。本学期的教学中，我认真学习新的教学大纲，严格按照大纲上的要求进行教学。为了能更好地使学生掌握所学的知识，我精心地进行备课，认真安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的理解教学。同时，利用课余时间到图书室阅读和教学有关的资料，使自己能够更好地掌握教材中的难点，有针对性地利用不同的教学手段进行教学。授课后根据得失及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。

2、力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式。为提高语文教学质量，我在教学中经常向有经验的教师请教，与他们共同讨论教材，共同研究教法，积极和同组老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。平时有机会还通过技能培训、外出听课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习，丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

1、培养学生的朗读。我自己是很喜欢读书的人，朗读也是我的强项，所以我希望我的学生在朗读方面有所收获。而书读出感情了，也就说明把握了文章。所以在平时的教学中我特别注意学生读书的指导。首先，调动学生读书的积极性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、教读等形式，在一定程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生打开想象的翅膀，读出自己的感受。第三，注重自己的示范性。由于一年级的学生模仿性较强，所以在教学

生读课文之前，我都特别注意课文的字音、语速、语调、语感，尽可能地为学生作出最好的示范。有感情地读书也是我的乐趣，与孩子们一同感受读书带来的快乐，使我的课堂丰富而生动。

2、注重学生课外阅读能力的培养。通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，我充分利用早读时间，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加。

3、利用多媒体，激发学生兴趣。多媒体课件能给学生一个直观的、感性的认识，帮助学生理解课文的内容，提高他们的学习兴趣，使课堂气氛活跃起来，让他们在愉悦中学到更多的知识。

4、注意培养学生动脑、动手的能力。

在课文的教学中，看似很简单的问题，却也蕴藏着深刻的道理。如果教师只是用课件演示，那么许多孩子并不能从本质上理解其中的道理，更不用说去体会这一个思想教育。通过这个实际操作的演示，直观地解决了孩子们想要解决的问题。他们的动手动脑能力也得到了提高。我相信，这样的效果一定比只看演示来得好。

5、加强写字指导，提高学生的写字能力。一年级的写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视了学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用自习课对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

6、抓好培优补差工作。一个班级57个孩子，57个孩子接受能力各有不同，面对孩子们的个别差异，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，让他们在学习上有所进步。

小学语文教学工作总结篇六

本学期，我担任的是六年级（1）班的语文教学工作。教毕业班，就意味着肩头多了一份沉重的责任，因为我们要对学生、对家长负责，更要对学校的声誉负责！回顾这一学期以来，本人根据教学大纲，学期初教学工作计划，结合本班实际情况，突出六年级上册教材特点，坚持认真备课、上课、及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，基本完成了教育教学工作任务，现将本学期的工作总结如下：

本班共有学生31人，其中男生16人，女生15人。大多数学生学习积极认真，但有一部分基础知识差，跟不上班级的步伐，甚至有一部分学生存在厌学的心里，沉迷于玩耍与游戏中，因此给教学带来一定的难度。

（一）坚持课前认真备课。

本学期，我始终坚持课前认真钻研教材，掌握教材体系、基本内容及其内在联系，注重抓住主线、明确重点难点，搞清要点，掌握知识的逻辑，把握教材的关键，根据本班学生的特点，了解学生原有的知识技能的质量；了解他们的兴趣、需要、方法、习惯；了解他们学习新知识可能会有哪些困难。并争对学生实际认真选择教法，采取相应的预防措施解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，如何安排每一个教学环节，注重每一个教学重点的突出和每一个难点的突破，精心地进行备课，保证了课堂教学的正常、有序的进行。一学期下来，本人备课节数达节，达到了预定的目标。

（二）坚持认真上课，批改作业，向课堂要质量。课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地，语文又是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。这一

学期，我在课堂教学中，努力体现教育新理念，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养，提高课堂教学效率。一学期来，对学生的作业进行全批全改，批改次数达次。真正做到精讲多练的目的。

（三）严格要求学生，做好学生的辅导工作。本班学生存在着差异，学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业。为了更好地完成教育教学工作任务，促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，大面积提高学生的学习效率，本学期以来我仍然坚持加强学生的培优辅差工作。在学生的辅导工作中，我主要采用“抓两头，扶中间”的方法，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，把学生分为8个学习互助小组，由学习成绩趋前的龙芬、龙蓉、胡燕、龙庆成、杨仁章、刘宝铃、欧青爱等同学担任小组长，利用结对子形式，以优生来带动差生，对学困生龙继焯、刘民、罗国钱、罗国铭、杨玉芝、龙本相、龙见芳等的学习进行辅导和帮助。教师也在课外加强辅导工作，在教育教学中对后进生努力做到从友善开始，从赞美着手，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，注重鼓励他们，提供更多的机会给他们，使他们在学习上、品行上也能取得进步，让他们慢慢对学习产生浓厚的兴趣。一学期来，本人对学生的培优辅差工作达30多次之多，大大促进了优等生向更优的方向发展和后进生不断向前跃进的趋势。

（四）积极参加各种教研活动

在做好本学科教育教学工作的同时，我还积极参加县里和学校举行的各种语文教研活动，10月下旬应教育局教研室的邀请，到裕河小学参加送课下乡活动，上了一节语文课改示范课。11月上旬，应教育局教研室和继教办的邀请，在锦屏县小学语文课程标准培训会上上了一节语文示范课。11月下旬，在我校举行的人人争上一节示范的活动中，我又上了一节语文示范课。通过参加这一系列的教研活动，大大提升了我自

身的教学业务水平。

通过一个学期的辛勤耕耘，有了一定的收获。四、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足不到位。

3、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

4、辅差工作完成还可以，培优工作则显不足。五、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

6、做好家长工作，尽量让他们有一个全新的转变。真正把孩子当做自己的责任，认真监督管理好自己的子女，认真配合学校搞好该做的一切！总之，在本学期的教学工作中，我力争严格要求自己，做到为人师表，语言健康得体，举止文明礼貌，以身作则，注重身教，为全面提高学生的语文成绩而

努力奋斗！