

# 最新幼儿园春景教案反思大班 幼儿园大班教案蛇含反思(汇总6篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园春景教案反思大班篇一

- 1、在愉悦的游戏中练习躲闪、甩等动作技能。
- 2、初步尝试以解决问题的方式完善游戏的玩法与规则。

长绳若干条。

- 1、出示长绳，请幼儿说说：长绳象什么？可以怎么玩？

说起长绳的玩法，幼儿肯定首选跳绳、拔河等一些比较传统的玩法。在引导幼儿将长绳的特征与客观事物相联系时，较为鲜明地指向了本次活动的主题“蛇”，也自然地引发了幼儿“学蛇”的兴趣。

- 2、引导幼儿学习“甩”的动作

(1) 提问：“蛇是怎样爬行的？在什么状态下长绳会象一条爬{亏的蛇？”并请幼儿尝试将长绳动起来，看看谁的长绳最象蛇。

(2) 请个别幼儿介绍自己的甩法，突显“甩”的动作及其要领。

(3) 幼儿再次练习“甩”长绳。

“将长绳甩动起来”是整个“捕蛇”游戏的核心。此重点也是难点的前置，将为游戏的顺利开展奠定良好的基础，提供坚实的保障。而且，幼儿的自由探索、分享、交流也有利于他们将“甩”的动作要领内化成自身的动作行为。

3、介绍游戏的名称及最基本的玩法”今天，我们就用长绳玩‘捕蛇’的游戏：一个小朋友尾长绳当蛇，其余的小朋友要争取踩住绳子“捕”到“蛇”，要是被绳子碰着了就算是被“蛇”咬了。小朋友在游戏当中看看会遇到哪些问题，待会儿我们一起来解决它。”游戏的玩法简单明了，这给幼儿‘发现问题’留下了宽广的空间。我想，让幼儿借助亲身体验在游戏中感受规则、形成规则远比我们单纯的罗列、强调更为具体、鲜明、直接。

#### 4、幼儿游戏

- (1) 启发幼儿根据游戏的实际情况，提出游戏中存在的问题；
- (2) 引导幼儿小组协商、讨论解决问题的办法；
- (3) 引导幼儿通过实践检验方法的可行性；
- (4) 引导幼儿用简单的图示记录改进的方法。

预计幼儿在游戏中会遇到以下问题：多少人游戏合适？大家四处走动总是捕不到“蛇”怎么办？什么时候开始第二轮的游戏？……这其中已涵盖了游戏人数、场地设置、游戏规则、游戏后续等方方面面的问题。

5、组织幼儿交流：你们在游戏中遇到了什么困难？你解决了吗？是怎么解决的？

在幼儿的分享、交流、探讨中，老师借助图示帮助幼儿梳理经验，形成完整的认识。

6、幼儿再次游戏有了问题的解决为铺垫，这次幼儿的游戏应该是有序的、完整的、愉悦的，真正感受到游戏的乐趣。

幼儿园应开展多种有趣的体育活动，培养幼儿积极参加体育锻炼的兴趣。发展幼儿动作技能的同时，更应重视幼儿运动兴趣的培养及运动过程中愉悦情感的激发。根据大班幼儿身体协调性强，竞争意识浓，渴求交往。通过活动开发幼儿潜能，获得有关身体、情感、知识和社会性的发展。让孩子们在参与、体验、合作的过程中学习技能，感受快乐。

## 幼儿园春景教案反思大班篇二

1、熟悉故事的内容，喜欢扮演角色表演，初步运用动作和表情表现故事中的角色。

2、进一步理解故事中角色的感受，掌握故事中角色的对话。

3、在表演中体验故事的趣味性。

1、蛇、鸡、鸭、鹅、乌龟的图片及头饰、服饰，窝及蛋，场景等。

2、表演录像‘蛇偷吃了我的蛋’。

一、回忆故事内容。

1、出示蛇、鸡、鸭等动物的图片，激发幼儿说出故事的名称并回忆主要内容，加深故事情节的印象。

提问：

(1) 这是谁？我们在哪个故事里见过它们？故事里还有谁？

(2) 故事里说了一件什么事？

## 2、提问：

(1) 最后，蛇偷吃了谁的蛋？

(2) 鸡妈妈是一位什么样的妈妈？

3、引导幼儿在回忆故事内容时，自主扮演角色，练习动物间的对话。

## 二、欣赏故事表演‘蛇偷吃了我的蛋’。

1、请大班幼儿表演故事，幼儿欣赏。

“这个有趣的故事还有一个好看的表演呢，我们一边欣赏哥哥姐姐的表演，一边跟随他们小声讲述故事！”

2、引导幼儿模仿故事中角色的对话和表情。

好看吗？他们表演时的动作和表情你们能来学一学吗？

## 三、幼儿表演故事。

1、邀请个别幼儿扮演角色表演故事，其余幼儿欣赏并练习对话和表情。

2、由个别幼儿带领，幼儿分组表演故事。

## 四、出示大书封底，幼儿观察猜测，引起幼儿的学习兴趣。

讨论：“蛇又变成什么样子了？这一次它又吃了谁的蛋？”

绘本故事《蛇偷吃了我的蛋》以“我的蛋被蛇偷吃了”为核心，阐述了大大咧咧又咋咋呼呼的鸡妈妈帮助鸭妈妈、鹅妈妈、乌龟妈妈找蛋，最终却发现是自己的蛋被蛇偷吃掉的过程。

故事情节简单，内容却紧张而生动有趣。故事中反复的使用了重复句型，让“报说丢蛋—数蛋—发现没丢—找另外一位妈妈报信”的相似情节一再重复上演，可以让孩子们熟悉和练习对话语句，方便他们进行表演活动。在活动一开始，我运用提问的方式帮助幼儿回忆梳理整个故事情节，孩子们对故事内容理解得较好。接下来，我采用了集体、分组、个别等形式来请幼儿学说故事中的对话并模仿角色的外形特点进行尝试表演。小班幼儿的注意力往往受兴趣的影响和支配，所以需要教师利用各种教学手段，恰当、巧妙地引导幼儿参与到故事的表演中。

我尝试运用了夸张的动作、表情、语调来帮助幼儿理解人物形象和特点，并鼓励他们学学做做。在孩子们欣赏完哥哥姐姐的表演后，我又鼓励他们分组尝试表演，并积极引导幼儿完整学说故事里的对话并尝试表现出角色特点。对于孩子的精彩表现我也能及时给予表扬。在活动中幼儿大胆表现，激发幼儿的语言交往能力。

## 幼儿园春景教案反思大班篇三

- 1、在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。
- 2、感知两声部合唱的形式，体验合作演唱的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

在图谱的帮助下，尝试配合演唱两声部歌曲。

- 1、歌曲录音
- 2、图谱

### 3、幼儿经验：

(1) 熟练演唱第一声部

(2) 合作朗诵两声部儿歌

#### 一、复习歌曲《钟》

1、我们已经学习演唱歌曲《钟》，你们能用好听的声音演唱这首歌曲吗？

2、重点引导幼儿用轻巧跳跃的声音表现钟声。

#### 二、两声部儿歌朗诵。

1、我们还学习了两声部的儿歌，你们能用响亮的、整齐的声音念出儿歌吗？

2、教师指挥幼儿朗诵。

#### 三、尝试两声部合唱

1、小朋友们的本领真大，不但会唱歌曲，还会念两声部的儿歌，听到你们的好听的声音，我也忍不住想唱歌了。

2、教师范唱：要求——教师在唱歌时幼儿安静的听，听好举手回答问题。

关键提问：今天老师唱的歌曲与以前有什么不一样？

录音机唱的是什么？我唱的是什么？

3、师小结：这首歌曲是一首两声部合唱的歌曲，并且两声部的歌词有不一样的地方。

#### 4、出示图谱

请你们看着图谱告诉我，你发现了什么秘密？

这首歌曲的'两个声部是一起开始的吗？两个声部唱的歌词是一样的吗？

#### 5、跟着钢琴演唱第二声部：

我们看着第二声部，跟着音乐一起来唱一唱第二声部。（弹琴）

#### 6、跟着录音机配第二声部

（1）我们来给录音机配合第二声部好不好？（教师指图给予一定的提示）

（2）我们这次不看图谱，一起跟着录音机唱的第一声部来合作，演唱第二声部。

#### 7、幼儿尝试两声部配合演唱歌曲

（1）我们小朋友能不能像念两声部儿歌一样来唱第一声部和第二声部？

（2）幼儿自主分成两大组演唱歌曲。

（3）交换声部演唱。

本次活动前幼儿掌握了第一声部的歌曲演唱，两声部的儿歌朗诵，为活动解决了难点，但是从活动过程看，难点解决之后，孩子们对两声部的歌曲演唱没有了难度，很轻松的就合唱成功。所以活动中我进行了随机调整，请幼儿进行指挥，但是孩子们对指挥比较陌生，虽然都踊跃的举手参加，但是指挥的节奏与手势都存在问题，没有开始和结尾。

# 幼儿园春景教案反思大班篇四

活动目标：

1. 继续巩固正溜的`技能，发展幼儿动作的灵敏性和平衡能力，激发幼儿参加体育活动的兴趣。
2. 让幼儿在活动中尝试与同伴合作。

活动准备：

溜冰鞋，护膝，护肘，音乐，毛巾，障碍物，火车头

活动过程：

## 一. 调动身心(律动)

1. “小朋友，今天钟老师带你们去学本领，把护膝，护肘带上，我们一起来做运动。”

提问及要求：护膝，护肘怎么带？

2. 幼儿带护膝，护肘是教师帮助个别幼儿。
3. 听音乐做律动。

## 二. 基本部分：

1. (1) 幼儿练习。“来，告诉我，你们有什么本领？”（会溜冰）“把本领拿出来给大家看看。”提问及要求：“穿溜冰鞋注意什么？”

(2) 幼儿穿鞋，教师提醒，帮助个别幼儿。

(3) 幼儿正溜，教师提醒：



a.保持身体平衡，不要太快，稳稳的向前溜。

b.顺一个方向溜。

2. 集中。

(1) 教师表扬动作正确，溜的好的幼儿。

(2) 幼儿尝试练习。(保育：擦汗休息)

3. 游戏巩固：

(1) 你们本领都很大，钟老师带你们到草地上玩，提问：草地上有什么?怎么做?幼儿放障碍物。

(2) 幼儿尝试过障碍。

(3) 集中：幼儿个别表演。

提问：他用的是什么方法?(两脚分开，稳稳的溜过去)

幼儿尝试两脚分开过障碍。

(4) “到游乐场，找好朋友玩，看谁玩的最动脑筋，玩的.最高兴?”(幼儿尝试合作，教师个别指导，保育：擦汗休息)。

集中提问：你们合作玩的是什么?怎么玩?(一边轮滑一边玩开飞机游戏……)

分散提问：可以玩刚才玩过的游戏，也可以去玩别的游戏。(再次尝试合作)。

“小朋友，天不早了，该回幼儿园了，开火车回去。”(幼儿一个一个搭肩成一列火车。)

### 三. 放松活动:

“幼儿园到了，去整理一下，脱溜冰鞋，拿下护膝，护肘。”（幼儿整理）

## 幼儿园春景教案反思大班篇五

### 活动目标:

1. 了解滑雪时所需的运动器具，尝试大胆地表现滑雪时人物的各种动态。
2. 学习用纸团印画的方法来表现雪景，感受此方法的'奇妙效果。
3. 乐于参与绘画创作活动，感受滑雪运动的刺激、愉悦，引导幼儿喜欢冬天，不怕冷。

### 活动准备:

1. 雪景图片、音乐。
2. 绘画工具：油画棒、水粉笔、颜料(蓝色、白色)、旧报纸(用来做纸团)。

### 活动过程:

1. 在《铃儿响叮当》的音乐声中带幼儿入场。
2. 调动幼儿已有经验，回忆下雪时的景象，发表各自的见解。

教师提问：小朋友，大雪纷飞是什么季节?(冬天)冬天下了雪以后，我们周围的环境会怎么样?你见过的雪是什么样的?还有什么样的雪?我们以前用什么形式来表现过雪?(撕贴白色小

纸片当作雪花、在蓝色彩纸上用白色油画棒或水粉颜料点画雪花……)

师：今天，老师要教小朋友一种新的作画方法——纸团印画。

教师示范讲解纸团印画的方法：撕去一小部分报纸，然后捏成团，蘸取少量白色水粉颜料在纸上即可蘸印。

教师提问：雪地里小朋友可以玩哪些好玩的运动？(打雪仗、堆雪人、滑雪等)

3. 播放ppt让幼儿了解滑雪器具和欣赏滑雪时人物的不同动态。

4. 交代要求，幼儿自由创作，教师巡回指导。

(1) 内容：可以画一个人滑，也可以画多个人滑。动作可以随意变化，喜欢滑到哪里都可以。

(2) 材料：用油画棒绘画人物，要求画面丰富饱满后，用蓝色水粉颜料刷底色(油水分离)，待底色半干时用纸团蘸白色水粉颜料作雪花。

5. 作品展示评价。

将幼儿作品合并成一幅大大的滑雪场景图，引发幼儿互评。

## 幼儿园春景教案反思大班篇六

活动目标：

- 1、引导幼儿掌握使用剪刀的正确方法，并学习剪弧线。
- 2、通过活动让幼儿体验到剪纸活动的快乐。

- 3、发展幼儿的动手能力。
- 4、加强幼儿的安全意识。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

活动准备：

- 1、红、黄、蓝色的纸若干。
- 2、录音机、磁带、剪刀、胶棒、抹布。

活动重难点：

重点：教授孩子使用剪刀的正确方法，让孩子学会安全使用剪刀。

难点：提高孩子的动手操作能力。

活动过程：

（一）纸条宝宝变魔术，引出主题。

师：“纸条宝宝可调皮了，它们爬呀爬呀爬到我的头上，你们看，它们变成了什么？”（兔子的耳朵）

师：“它们又爬呀爬，爬到我腰里，这会儿它们又变成了什么？”（裙子、腰带）

师：“纸条宝宝变了那么多好玩的东西，它现在要请小朋友帮忙了，它们想变成春天五颜六色的花，小朋友想想，我们可以怎样帮助它们呢？”（可以撕花，可以剪花、可以折花）

（这种变魔术的方式充满了神秘性，幼儿对魔术都有着极高

的兴趣，我选用“纸条宝宝变魔术”这种形式，集中了幼儿的注意力，调动了大脑皮层的兴奋性，使幼儿能快速进入状态，更好的集中了幼儿的注意力。通过大胆想象纸条变成了兔子的耳朵，裙子等，发展幼儿的创造力）。

## （二）剪刀娃娃变魔术

1、出示剪刀。“我们来看小剪刀变个魔术吧！”

2、老师示范怎样使用剪刀。“小手变把小手枪，剪刀洞里来睡觉，剪刀张开大嘴巴，一上一下工作忙，咔嚓——咔嚓——小剪刀剪出了什么颜色的花？”（红色的花）

3、拿一张正方形的纸。我们把正方形的花对折一下，再对折一下，（变成小正方形，手拿小方形一角，开口朝上），正方形的花变成了小山了，小剪刀要爬山了，咔嚓——咔嚓，它从这个角爬呀爬，爬过弯弯的小山坡，爬到了那个角，这次方形花变成了什么花？（圆形的花，有花瓣的花）

4、请小朋友拿出小手试一下。（以诗歌形式让幼儿掌握使用剪刀的正确方法，幼儿能够很快地接受，也锻炼了幼儿各器官间的协调能力。）

## （三）小朋友操作，老师指导（音乐声中进行）

现在请你们的小剪刀也工作起来，剪一剪，变一变，剪出不同颜色的花，剪得快的小朋友可以多剪一些。小剪刀还有句悄悄话对你们说：“用完剪刀后请你们将剪刀的‘嘴巴’合上，不然它的嘴该累了。”

（四）让幼儿自己总结你通过这节课你学到了什么？你说一下你在使用剪刀时你应该怎样做才能使自己安全的使用剪刀。

活动反思：

用剪刀剪弧形是本活动的重点，也是难点，小班幼儿的手部控制能力还不太好，有的幼儿剪的还是折线，所以剪弧形是本次活动的突破点。但幼儿在“小剪刀爬山坡”的形象语言引导下，轻松地练习了剪弧线，由于幼儿第一次动手尝试，他们之间的水平也有很大差距，有的幼儿已经能够在剪好的小花的基础上，创造镂空的图案。因为是第一次尝试，所以对幼儿的作品更多的是给予鼓励的评价，充分发挥他们的主动性和积极性。