

# 2023年小班美术猪八戒吃西瓜 小班美术教案(优质9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇一

在我园课题《幼儿在美术活动中的材料运用》的课题引领下，我班开展了《小班幼儿运用油画棒绘画》的子课题。绘画工具是幼儿在美术活动中创造的中介和桥梁，而油画棒是幼儿平时最常见的绘画工具，结合小班幼儿绘画能力及动手能力，我设计了本次活动《小鱼吐泡泡》。在活动中孩子们可以锻炼绘画技能，提高小肌肉动作的灵活性及幼儿的创造性，本次活动中幼儿可以在轻柔的音乐中大胆绘画，拓展思维，对作品进行加工，形成富有动态的画面，体验绘画的乐趣。

1. 激发幼儿的绘画兴趣，学会用油画棒画圆圈。
2. 在此基础上能够进行颜色配对。
3. 体验美术活动带来的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动重点：学会用油画棒画圆圈。

活动难点：在画圆的基础上进行颜色配对。

1. 经验准备：幼儿已认识圆。

2. 物质准备：多张画有小鱼的鱼缸画纸□smart课件，多盒油画棒

一、出示课件引起幼儿兴趣。

1、师：今天老师给你们带来了两位好朋友，看看是谁呀？  
（出示图片）（小鱼）

2、师：那小鱼生活在哪里的呢？（水里）

3、师：那你们猜猜看小鱼喜欢在水里做什么事情呢？（吃东西、游泳、喝水）

师：那我们一起来学学小鱼是怎样游泳的，好吗？（教师带领幼儿一起做小鱼游泳的动作。）

二、观看课件引出小鱼吐泡泡

1、师：其实，小鱼还喜欢做一件事情，看，小鱼在。。。  
（吐泡泡）

2、师：小鱼吐得泡泡是什么样子的？（圆圆的）恩，小鱼吐得泡泡是圆圆的，有大有小的，我们一起来画画看。

三、教师示范画

1、师：老师先来画，小朋友们要看仔细哦。叮，走走走，转转转，叮，一个泡泡画好了。谁也想上来画？（一个幼儿上前画），画好了，真棒！

四、幼儿操作，教师从旁指导

1、师：现在，老师把水里的鱼请到了鱼缸里，看看有哪些鱼？

（红色，黄色，绿色三条鱼）他们也想玩吐泡泡的游戏，但是呀，有个游戏规则：小鱼吐得泡泡的颜色要和小鱼的颜色一样。红色的鱼吐红色的泡泡，黄色的鱼吐黄色的泡泡，绿色的鱼吐绿色的泡泡。谁也想来帮小鱼吐泡泡？（幼儿画圈）

2、师：还有小朋友也想画，现在老师请小朋友到后面的桌子上一起来和小鱼玩吐泡泡的游戏。（幼儿操作）

## 五、作品评析

师：我们一起来看一看谁画的最棒，来说说看你最喜欢的作品。

本次活动中幼儿的动手操作能力得到了很好的体现，活动给我最深的体会就是美术活动要重在引导。以前我们都习惯于老师示范，手把手地教，认为这样才能让孩子学会。其实，我们美术教育的目的不是重在学会多少技能，更多的是要让幼儿学会欣赏美，感受美，因为有了这样的基础才能真正地懂得创造美。本次活动，我通过小鱼吐泡泡的游戏来引出幼儿画圆，接着在个别操作之后让幼儿自由操作，幼儿在以自己为主体的活动中，感受美、创造美。当然，活动中还有不足之处，有一些老师提出，针对本次活动中的泡泡颜色匹配这一目标应再强调些。我想在下次活动的时候还应考虑的再充分、具体一些。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇二

1、尝试模板拓印的绘画方式，感知拓印产生的效果。

2、体验用绘画表现生活的乐趣。

1、幼儿有意识的'观察自己洗澡的过程。

2、动物模板、油画棒

### 3、背景音乐

### 2、说说你找到的动物朋友是谁？

1、创设情景师：刚才玩游戏的时候，小动物们都弄脏了，该怎么办呢？

2、帮助幼儿回忆洗澡过程师：你们会洗澡吗？应该先做什么？再做什么？最后做什么？（幼儿讨论）

师：今天我们帮小动物洗澡，回家后我们也给自己洗洗澡，好吗？

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇三

学折纸大炮，感受纸大炮发出的声响。

幼儿人手一张长方形纸、教师演示用纸一张

折叠纸大炮、引导幼儿比较辨别声音的响和轻

活动室

集体活动

### 1、听听纸大炮的声音：

——纸能够发出像一样的声音，你们相信吗？

——教师出示自制的纸大炮，捏住两个角，用力抖腕向下一甩，发出“砰”的响声。

——我们让纸大炮发出更响的声音，怎么样？教师以积极的情绪激发幼儿对纸大炮的好奇和制作愿望。

2、制作纸大炮。

——咱们一起做个纸大炮吧！

——教师讲述折纸大炮的过程，幼儿跟随教师折叠。教师控制好折叠的速度，尽量让每个孩子看清折叠方法。

3、玩玩纸大炮吧。

——启发幼儿探索让纸大炮发出声响。

——教师告诉……

幼儿让纸大炮发出声响的方法：抓牢两个角，用最快的速度向下甩。

——幼儿自由玩纸大炮，教师引导幼儿与同伴比较谁的纸大炮的发出的声音响，谁的声音轻。

——怎么样才能让纸大炮的声音变得响些？

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇四

学习用橡皮泥做出不一样的东西。

培养幼儿的创新意识和动手能力。

注意在玩耍时的安全。

喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

1、教育幼儿知道橡皮泥不能吃，只能玩

## 2、用橡皮泥捏出很多不同样的物体

各色 橡皮泥每个孩子一份

（一）、用橡皮泥做出不同的东西，引起幼儿兴趣。

1. 小朋友们看，李老师今天请来了很多小动物，来陪小朋友玩耍，小朋友愿意和它们玩吗？（教师边讲边把橡皮泥捏成小动物的形状，如：小猪，蛇，毛毛虫等）

2. 小朋友们知道小动物们是怎么变来的吗？（引导幼儿说出橡皮泥的名称）

（二）、鼓励幼儿大胆尝试，体验其中的快乐。

小朋友们，你们想不想也来玩一玩神奇的橡皮泥，变一变魔术呢？

教师先示范（棒棒糖）：小朋友们拿出自己喜欢的颜色，搓成圆形，然后放在桌上轻轻的压一下，再拿一种颜色出来，搓成长条形，也放在桌上轻轻的压一下，最后把长条放在圆形的下面，我们的棒棒糖就出来了。现在，我们小朋友也来玩一玩，看谁搓的最好。

给幼儿讲解在玩橡皮泥的时候，应注意的事项：

（1）教育幼儿别把橡皮泥放进鼻子、耳朵、嘴巴里面去，及严重后果。

（2）教育幼儿自己玩自己的，不能去抢别人的。

（3）注意卫生：橡皮泥上有很多细菌，所以小朋友们在玩耍完以后，一定要洗手。

3. 给小朋友分发橡皮泥，每人一份。

4. 教师指引幼儿捏出不一样的东西，鼓励幼儿大胆尝试

（三）、作品欣赏，让幼儿感受成功的快乐。

（四）、教师总结，并结束本次活动。

1、进入课堂的时候应该用实物展示，激发让孩子想用橡皮泥自己做

2、要尽量让每个孩子都做一样作品展示出来

小百科：最开始的橡皮泥只有灰白一种颜色，但随后的几年里橡皮泥就有了各种各样的颜色和香味。包括夜光的、金色、银色、香波味、刮胡水味等等。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇五

1、通过幼儿的大胆尝试，探索单色、多色的涂色方法。

2、培养幼儿对玩色的兴趣。

3、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。

1、已认识红、黄、绿、紫四种常见色

2、天线宝宝vcd[]铅画纸卡片（卡片上用白色油画棒画有天线宝宝的图案）、水粉笔、（红、黄、绿、紫）四种颜料、抹布等。

一、欣赏《天线宝宝》动画片的片段，引出课题。

二、游戏“洗相片”

1、幼儿尝试第一次“洗相片”a□出示相片的“底片”，引起幼儿的兴趣□b□用桌上的材料尝试“洗相片”

2、集中讲解，请个别“相片”洗好的幼儿介绍经验

3、幼儿第二次尝试，用多种颜料涂色洗“相片”

4、幼儿相互欣赏完成的作品

三、延伸活动

带幼儿到户外拍照片。

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，巧妙的利用“油水分离”这一科学现象增加了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇六

1、学习用放射线和小短线来表现蜘蛛网的造型。

2、在故事和儿歌的帮助下，理解蜘蛛网的基本构造。

3、体验帮助他人的快乐。

课件（蜘蛛、蜘蛛先生造房子的幻灯片、蜘蛛网）、幼儿绘画纸（上有蜘蛛），蜡笔

1、课件出示蜘蛛，让幼儿观察认识蜘蛛。

2、结合课件，教师讲述故事《蜘蛛先生造房子》。

问：蜘蛛先生在找什么？

蜘蛛先生是用什么造房子的？

蜘蛛先生的房子是怎样的？

3、出示相应的蜘蛛网让幼儿观察蜘蛛网的构造。

儿歌：蜘蛛先生造房子，吐出许多长长线，长线吐到墙角边。再吐许多短短线，短线连着长长线，房子造得牢又密，躺在里面真舒服！

儿歌中解决好绘画中的两个技能：一是放射线一直画到边，二是短线和长线连在一起。

师：你们愿意为蜘蛛先生造房子吗？激发幼儿的创作激情。

幼儿创作，教师注意观察指导，放射线的画法。

作品展评，评选最温暖的房子。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇七

1、掌握用胶水黏贴的技能。

2、学习在蛋糕的边沿，沿着边沿线一个跟着一个进行黏贴和装饰。

3、感受参与制作活动的喜悦。

1、蛋糕地板每人一张、胶水、彩色的小花一份。

## 2、生日背景。

1、今天我们小三班来了一位小客人，看看它是谁呀？（熊宝宝）我们来打个招呼吧！

3、那么，我送什么生日礼物给熊宝宝呢？

4、送一个漂亮的大生日蛋糕你们觉得怎么样？

1、学说：“我用红色的小花装饰蛋糕，让蛋糕变得更漂亮。”

2、老师把小花装饰在蛋糕的什么地方？（蛋糕的边上）

3、老师在一条边装饰了几朵什么颜色的小花？每一朵小花都是手拉着手，没有重叠在一起。

（对了，老师用了两种颜色的小花按照一格一的顺序来排列来装饰蛋糕的，而且小花是装饰在了下面的边沿线上了。）

这次老师使用什么颜色的小花装饰蛋糕，让蛋糕变得更漂亮的呢？

学说：“我用蓝色和黄色的小花装饰蛋糕，让蛋糕变得更漂亮。”

1、谁愿意来摆一摆、贴一贴呢？你要贴在哪里呢？（靠紧上面的这条边）

2、要把小花贴在靠近边沿线上，不能超过边沿线，从左往右一个一个排列下去。

3、在使用胶水的时候，先把胶水的盖子取下放在盒子里，然后卷出一点胶水。取下第一朵小花，将小花放在旁边的桌子上，用胶水在小花上涂抹，再把涂好胶水的小花粘到原来的

位置，然后再开始贴第二朵小花、第三朵??。

1、先请小朋友选择自己喜欢的颜色的小花，现在蛋糕上摆一摆，可以沿着蛋糕上面的边沿先排列，也可以沿着蛋糕下面的边沿线排。可以选择一样的颜色，也可以选择两种不同的颜色一格一的排。

2、胶水的盖子要放在小篮子里。

教师巡视，个别指导。

1、请小朋友把你做好的'蛋糕来送给小熊吧！

2、谁来介绍一下你的蛋糕是怎么装饰的！

小熊真开心，收到了这么多漂亮的蛋糕，谢谢你们！我们一起来唱生日歌，为小熊庆祝生日吧！

都是按照一格一的顺序排列的，也有个别幼儿是选用一种颜色的小花进行装饰的，小花的排列也很排放的很整齐，能够沿着蛋糕的边沿排列。所以完成的每一个蛋糕都很漂亮，颜色很鲜艳。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇八

1、体验毕加索夸张、变形的艺术风格。

2、尝试运用图形、线条表现五官的变化。

3、在集体面前愿意大胆讲述。

物质准备：裁成方形的彩色纸、毕加索美术作品若干（局部）、红、黄、蓝、绿水粉颜料（稀释）、笔、画纸。

经验准备：幼儿玩过照镜子和照哈哈镜游戏。

一、导入活动。激发幼儿参与活动的积极性。

幼儿运用涤纶纸观察自己五官的变化。幼儿讨论，教师总结。

二、欣赏毕加索作品，体验夸张、变形的艺术风格。

师：我们的小脸变的真有趣，有一位画家，叫毕加索，他也喜欢玩变脸游戏，我们来看看他是怎么变脸的。

出示作品引导幼儿观察。

师：画上的眼睛、鼻子、嘴巴都变成了什么？（线条、色彩、图形等）这些脸和我们平常的脸一样吗？幼儿讲述，教师总结（真能干，画家用线条、图形、和漂亮的颜色把脸上的五官进行了变化，这样是作品看起来更有趣，是画面更美了。）

三、幼儿操作，教师巡回指导。

师：我们也来学学毕加索玩有趣的变脸游戏好吗？你想怎么变脸？

幼儿自主讲述，教师重点帮助幼儿了解可以运用线条、图形来变脸。

四、交代要求，幼儿作画，教师随机指导。

（1）、画出变形的脸，在上面运用线条、图形和美丽的颜色画出变化的眼睛、嘴巴、鼻子等。

（2）、能大胆换颜色，尝试使用每一种颜色。

（3）、用完的笔放在颜料盒子的旁边，以免弄脏颜料。

幼儿作画，教师随机指导，鼓励幼儿大胆进行夸张的变形，对于幼儿独特的表现方法给予肯定，帮助能力弱的幼儿学习模仿画家的作品进行表现。

五、展示幼儿作品，共同欣赏评价。

1、请个别幼儿介绍自己的作品。

师：请你介绍一下你的画哪里最美最特别！

2、互相欣赏，结束活动。

活动刚开始，我出示了川剧变脸的视频，幼儿观察到了视频中人物面部的不同变化，为活动打下了基础。在与同伴玩变脸游戏的基础上，仔细观察并描述同伴的面部变化特点。尝试用夸张、变心的手法，创造面部的五官及轮廓。能根据要求与同伴玩变脸游戏，感受脸型、五官变化的乐趣。绘画效果较好。

## 小班美术猪八戒吃西瓜篇九

1、学习用剪、贴的方法制作动物小挂件，要求配色鲜艳，突出动物外形特征。

2、巩固幼儿对动物外形特征的认识，培养幼儿认真制作的态度，提高幼儿的.语言水平。

1、范例画

2、幼儿用彩色纸，剪刀，水彩笔。

一、引出课题。

1、出示范例。（幼儿观看）

2、提问：小朋友你们看看这些是什么？喜欢吗？你愿意来做一个吗？

## 二、示范讲解。（鱼的制作）

1、取一张长方形的挂历纸，白的一面朝上，剪出鱼的外形，并涂上底色。

2、在色纸上剪出各种大小不同，形状各异的装饰色块，分别贴在鱼身上，作为鱼的眼、嘴，并把尾部剪成一条条状。

3、最后在顶部开两个孔，用线穿好。

## 三、幼儿制作，教师指导。

提醒幼儿先想好做什么？

然后选择形状相似的挂历纸，在装饰时，注意用色鲜艳。

## 四、讲评。

1、将幼儿制作的小挂件全部挂出，请幼儿欣赏，并找出喜欢的作品，

进行讲评之后，请幼儿再制作几个送给弟弟、姐姐等。

2、把自己制作的作品挂在身上互相交流、讲述。