

最新秋姑娘课后反思 秋姑娘的信教学反思 (模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

秋姑娘课后反思篇一

一年级语文教学中的初读是打好基础的关键阶段。必须做到下有保底，即保证每一位学生都能过好初读关，否则即使开讲效果也是不好的。《秋姑娘的信》这篇课文一共有7个自然段，相对来说自然段比较多，为了保证初读的效果，所以课前我布置了学生进行预习，以减轻课堂负担。教学时，我通过教师的范读、也给了学生充足的时间进行自由读，进而从字到词，从词到句，反复读课文，真正做好了初读关。

现在的孩子身上变现出的不少自私自利的一面，很少会自觉的去关怀别人、关心朋友。课文中短短的四封信却是充满了浓浓的对朋友的关心。教学中，我力求能把秋姑娘的这份关怀体贴带给学生。在写给“大雁”的信中，秋姑娘让它们路上多加小心。我就让学生想象：秋姑娘让它们小心什么呢？一只只小手很快举起来了“让它们当心猎人。”“让它们小心别掉队了。”“让它们小心其他猎物的袭击。”……我乘机引导：是呀，这一路上路途那么遥远，真的得“多加小心”！（读好词）大雁们还不知道要碰到多少危险呢，真得“多加小心”（深情地读好词）！秋姑娘对大雁们可真是——关心！学生很自然的就接下了老师的话。

此时让学生来读好这封信，他们已是有感而发了。当我让孩子们进一步看图，看着那一群收到了秋姑娘的信后排得整整

齐齐的大雁再来齐读信时，学生的情感得到了升华，秋姑娘对大雁的那份关怀似乎也流淌到了学生心田。再到下面的三封信中，秋姑娘让青蛙盖好被子“别着凉生病”，让贪玩的小松鼠快“准备好充足的食物”，让山村孩子别忘了给小树裹上“冬衣”，这里有着妈妈对孩子般的关怀，劝导，细心。“你能读出秋姑娘对青蛙的关心吗？”“看来秋姑娘对小松鼠也是很关心的，你能读好这封信吗？”“多么细心的秋姑娘啊，经她一提醒，山村孩子赶紧行动起来，这下小树不会冻着了，谁来读好这封信？”孩子们在一次次地朗读中，似乎在沐浴一次又一次情感地洗礼，秋姑娘对好朋友深深地关怀被学生的朗读带到了我们面前。

秋姑娘课后反思篇二

课上完后我马上看了一遍自己的课堂录像，然后对照自己的教学设计进行了反思。新课程改革在进行深入反思的时候，我们应该呈现给孩子们一个什么样的课堂，我们的课堂教学应该追求一个什么样的理想状态，这是一个值得深思的问题。其实这个问题我一直在思考着，同时我也在常态的教学下不断的实践着，我在努力追求一个体现学生真实发展的课堂，追求一个能够展现学生真实学习过程的课堂。语文课我想需要教师教给学生的不仅仅是字词句段篇，更重要的是要交给学生学习字词句段篇的方法，因此教师要教的有效；学生在课堂上的学习不仅是要学习一篇短小的文章而完成学习任务，更重要的是借助语言的范例来学习语言、积累语言、运用语言来提高自己的综合语文素养，因此学生要学的扎实。

这篇课文我没有让学生提前阅读，我想学生能够利用一节课的时间，从识字朗读到积累背诵，运用学习的语言进行表达，这才是学生真实学习过程的体现。纵观这节课的教学应该说学生的学习过程是真实的，学生的发展也是清楚可见的。从学生第一遍读课文出现的字词障碍，经过词语教学等环节，学生不仅能够比较有感情的读文，至到学生能够借助板书进行课文背诵，利用教师提供的句式较规范的进行说话练习，

足以展现了学生真实学习的过程和学生实实在在的发展。在教学中所有的活动都是围绕学生学习语言来设计的，因此这种课堂是真实而又有生命力的课堂。

秋姑娘课后反思篇三

俗话说“万事开头难”，一年级的学生刚刚进入阅读训练，他们直呼的技能还不熟练，识的字又很少，所以学习阅读困难极大，如何扶好非常关键。因此，在学习《秋姑娘的信》这篇课文时，我事先让学生扫除障碍，把比较生疏的字、词、句、难度大的长句等揭示出来，逐一指导练读，等这些难读的词语和句子读熟了，读顺了，学生再练读全文，采取多种方式让学生读通读顺。在阅读训练中以学生为主体，根据他们的抽象思维差、好奇爱动等特点，以演为线索，在演中导读，在演中质疑，边演边读，学会提问，学会思考，学会理解，在演、问、说中，紧紧抓住读书训练这条主线不放，让学生在读中感悟。

40分钟时间对一年级的学生来说是挺长的，如何让好动的孩子们上好阅读课？因此在后半节课时，我就是让学生站起来，动起来，说起来，读起来，在动作的配合下有节奏的读，学习有韵味的读，有感情的读，在琅琅的书声中，反复朗读成诵，在读中了解阅读乐趣，理解课文内容，逐步提高阅读能力。

秋姑娘课后反思篇四

说到低年级学生，注意力短暂，理解能力差，而且十分贪玩好动。不是你让他“探究性学习”，他就“探究性学习”，那如何在传统课堂中激发学生阅读兴趣有效的进行阅读教学，达到“活学乐背”呢？我根据学生的身心特点，先以看图激趣，学生在感受图画色彩鲜艳时，让他们说说是什么季节吗？为什么？请他们按顺序说说图上都画了些什么？培养他们的说话能力。在学生看图说的同时随机出示词或词组进行

生字教学，图文结合，使形象生动的图片与汉字联系起来，给学生留下深刻的印象，以图促读。

当学生能熟练地认读这些词或词组后，我边演边范读，使课文的内容和感情给学生一个总的印象，接着让学生自由练读，同桌互读，小组比读，男女赛读（当然这期间要注意评价的内容和方式）。然后分角色表演，当然教师要注意当好“导演”的作用，指导学生练习提问题，能自己解决的问题鼓励学生自己解答。以演导思。如：请一位同学上台演秋姑娘，动作可设计为“摘下片片枫叶”，其他学生练习提问。（如：秋姑娘你干吗？你要给谁写信？你的好朋友是谁？教师可引导秋天有哪些特征？）接着以演品读。把秋姑娘给好朋友的一封信的信进行动作展示，学生旁白，并适当进行有机组合表演，学生配音。

秋姑娘课后反思篇五

教要教的有效那就要教要交给学生学习的方法，这是我课堂教学设计追求的一种理念。在备课时发现课文最后出现了一个一问一答的句式，其实这样的句式学生朗读更需要指导，那么怎样顺其自然的指导学生读好这两个句子呢？于是我就大胆尝试把两个句子提到最前面先进行教学。利用多媒体课件展示漂亮的枫叶忽然变成光秃秃的树干，对比效果非常明显，根据学生现有的生活经验和一般的思维方式学生第一个呈现出的问题便是枫叶哪里去了？课堂教学当中故不出所料，学生睁眼的第一反应就是一个“啊”字，这当然就是感到惊异了，顺势接下来问你们“啊”什么呢？顺其自然的完成了一问一答两句的教学。其实在这一教学环节当中借助学生的生活经验，创设一个小的情景，较好的完成这一教学环节，这样的教学环节真实自然也是扎实有效的。整个课堂教学过程中，生字的的教学指导学生利用加偏旁的方法识字、利用形声字的特点识记生字、利用想象字意的方法识字、利用听读识字等多种方法识字，这不仅仅是教学生字，更是一种识字方法的教学。

在指导学习课文时让学生动笔标标画画，在具体的语言环境中辨析多音字（多音字“着”的教学，同时在这里也应该感谢刘越同学的默契配合，当指导学生读zhe时，当然就不是词语“着凉”了，她非常默契的用课文纸将“凉”字挡了起来），在具体的语言环境中体会词语的意思等学习方法，长此以往这些学习的方法便会成为学生学习能力的一部分。在指导学生读课文时学生先读带有拼音的文字，然后读老师写在枫叶上的没有拼音的信，再到学生利用板书的提示叙述书信内容，再要求学生将相关的词语粘贴到相关小动物的后面，学习的要求难度一步一步的提升，学生课堂上的发展也在一步一个台阶的提高。如在学生（张海林）张贴“好朋友”一个词语时，学生已经理解到了不能贴到任何一种小动物的后面，该同学都等到其他小朋友都贴完了才发表自己的建议将“好朋友”一个词语贴到中间。由此可见在课堂上学生的整个教学环节设计扎实有效，学生能力的提高也是实实在在，因此课堂是扎实的。