

# 最新大班教育活动教案(通用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 大班教育活动教案篇一

- 1、能围绕话题进行谈话，会用完整连贯的语言清楚地表达自己的想法。
- 2、感受、理解同伴的心情。
- 3、让幼儿知道愉快有益于身体健康。
- 4、体验游戏的快乐。

### 【活动准备】

自制脸谱

### 【活动过程】

- 1、感受脸谱上的不同情绪反应。

出示脸谱，引导幼儿观察各种表情，并讨论每一种表情代表的意思。（快乐、伤心、烦恼、生气、害怕等）

- 2、讲述自己的经历

请幼儿自选一个脸谱，并根据所示表情，说一说自己经历的一件最（快乐、伤心、烦恼、生气、害怕）的事情。

3、引导幼儿将自己印象最深刻的经历画下来。

幼儿作画，老师巡回指导

老师帮助幼儿记录下这件事的大概情节。

### 【教学反思】

上完这节课让幼儿了解每个人的脸上都会有各种表情，一种表情代表着一种心情，所以，我们可以从一个人的表情知道他的心情。能让孩子在学习中缓解哭闹的情绪，让他们脸上画上笑的表情。课堂气氛活跃，提高孩子的学习兴趣，增强师生感情。

## 大班教育活动教案篇二

我班上有一个小名叫小牛牛的小朋友，在中间一段时间，小牛牛每次来学校就哭鼻子，我们和小牛牛沟通后，小牛牛说了一句：妈妈说不要在学校吃饭和睡觉。当时我们在想，家长不肯呢过会这么和小朋友说的啊，所以放学的时候跟家长沟通了下，家长反映说最近小牛牛不知道为什么不愿意来学校吃饭睡觉。一听到在学校吃饭睡觉就哭鼻子。所以说是小牛牛不愿意来学校吃饭而说谎说妈妈说的，我们对这个问题非常关注。

经过一段时间的观察，我们发现小牛牛并不是因为吃饭慢或不想睡觉而不来学校，是因为旁边没有很多伙伴一起玩多以不想来学校的。所以我们老师对其沟通讲解后，小牛牛来学校再也没有哭鼻子和嚷着不愿意来学校了！

小孩子说谎不要太过的批评，因为小孩子说谎并不是有意的，肯定是出于某种原因的，所以我们应该给孩子一次机会，让他们改正毛病！

我发现建构区是孩子永远玩不腻的一个区域，像读书区、美术区等，小孩子在那里呆的时间并不会很长，但是建构区小朋友可以在那里呆上很久久的哦，尤其是有一段时间班上的家长带来了新的玩具的时候，小朋友越来越喜欢上建构区了，对老师的要去和收拾玩具也原来越好了，真的越来越喜欢他们了。

可是，我发现其他区域没有多少小朋友愿意呆着，像图书区等，我觉得这样是不行的，要将他们的兴趣吸引到其他区域去。

于是，我就在想为什么他们不愿意去其他区域，是不好玩？还是玩腻了？是的，后来，我在数学区和绘画里面添了一些好玩的东西之后，小朋友们才愿意到里面去玩耍哦。想想，小朋友对新鲜的事物是最感兴趣的，要抓住小朋友的兴趣就应该增加小朋友爱玩的东西来吸引他们！

大班《七色花》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 大班教育活动教案篇三

此活动设计的最大优点是：教师能较好地把握培养幼儿创造力与提高幼儿美术技能的关系，既给幼儿留有较大的想象创造空间，又能帮助幼儿解决绘画技能上的难点。

开始部分，通过欣赏作品和手形变化游戏，激发幼儿的创作欲望，帮助幼儿积累创作素材。

中间部分，教师抓住了如何“将幼儿的想象通过绘画形式表现出来”这个重难点。在方法上，把传统的教师示范，改为幼儿创造的启发式、讨论式、在手段上，充分发挥多媒体计算机辅助教学的优势，将幼儿的想象以动感的画面展示，为幼儿提供了更多的观察、比较、判断的机会，找准了由手形添上什么变成什么这一技能上的关键，突破了教学的难点，提高了教学的效率。

结束部分，利用视频转换仪，将幼儿的作品展示在同伴面前，便于幼儿参与评价，促进交流。

## 大班教育活动教案篇四

### 活动设计背景

《七色花》作为七彩世界主题里的一个语言活动是再合适不过了。活动围绕珍妮的这朵神气的七色花展开，让孩子在赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫的七彩世界里，在理解故事内容，会说故事里典型的句子之后，再去体验帮助别人的快乐。并尝试着让孩子们去幻想自己也拥有一朵神奇的七色花，去实现自己的愿望。

### 活动目标

1. 理解故事内容，尝试表现不同情境下人物的语言。

2、体验帮助别人是件快乐的事情。

教学重点、难点

能明白帮助别人是多么快乐的事情。

活动准备

一朵自制的七色花（每片花瓣均可拆卸），头饰，挂图。

活动过程

一、认识七色花，并激发幼儿的兴趣。

1. 提问：

瞧！今天我给你们带来什么了？（出示出示珍妮的“七色花”），请幼儿数一数小姑娘珍妮的这朵花有几个花瓣，再来看看它分别是什么颜色的花瓣？幼儿回答（它有7种颜色。它的颜色分别是：红色、橙色、黄色、绿色、青色、蓝色、紫色。）

2. 如果每个花瓣都能帮助珍妮实现一个愿望，那么这朵七色花能实现几个愿望？

二、理解故事内容，初步感知这个小姑娘是如何利用七色花。

1. 完整欣赏一遍故事。

提问：你从刚才的故事里听到了什么？

小姑娘的名字叫什么？

珍妮在树林里迷路的时候遇到了谁？

老婆婆怎么样来帮助珍妮的？

珍妮是怎么利用第一片红色花瓣的？又是怎么说的？并学说一下

幼儿学说“飞哟，飞哟，小花瓣，听我说呀，照我做呀，请你快快把我送回家。”

提问：珍妮是怎么利用其他花瓣的？又是怎么说的？并学说一下

师：珍妮用到第七片橙色花瓣的时候心里是怎么想的？意识到了什么？并学说一下。

提问：第7片花瓣珍妮用它做了什么事情？她是怎么说的？并学说一下。

真正让珍妮快乐的是哪一朵花瓣？为什么会让她快乐起来呢？

教师小结：真正让珍妮快乐的是橙色的花瓣。因为她帮助了别人，所以会快乐

2. 结合幼儿活动材料的阅读，以提问的形式帮助幼儿理解故事内容。

3. 重点引发讨论：珍妮哪一片花瓣用得最好，为什么？

一、了解幼儿，深挖教材。

我班的幼儿对听故事有着浓厚的兴趣，大部分幼儿的语言表达能力和想像力发展的比较好，他们特别是对于情节丰富的故事更为喜爱，所以在选材上是符合幼儿的。但是《七色花》这个故事有其一定的教育意义，七色花的神奇意味着要让幼儿展开丰富的想像，橙色花瓣珍妮帮助了别人意味着要提升幼儿的情感，如何采取有效的教育策略来突破这个难点将是

关键。但是在活动中，从孩子的回答看，孩子们没有充分地感受到七色花能将根本不可能的事情变为现实这个神气的功能，孩子的情感提升也显得有点苍白无力。如果教师能稍加点拨，在欣赏完故事后增加这样的提问：“你觉得七色花神奇吗？它神奇在什么地方？”然后教师根据幼儿的回答进行提炼，幼儿就能充分地理解到底神奇在什么地方，接着再分析珍妮哪一片花瓣用的最好，萌发幼儿帮助别人的情感。

## 二、设置情境，有效提问。

《七色花》的故事篇幅较长，如果教师把握不好时间就很容易拖堂，造成幼儿学习的疲劳感。所以在活动中，我牢牢地抓住故事的主心杆，珍妮是怎样用这七片花瓣的？珍妮在实现愿望的过程中的心情是怎样的？以分段的形式展开讲述，在讲述中我以第一片和第二片花瓣为讲述重点，让孩子体验心情，学会说故事中的语言，从而为接下来的想像、讲述做好了铺垫。所以孩子学说珍妮的话学的较好。但在活动的开头和结尾的两个提问比较无效，其实活动的开头只要让孩子感受七色花的颜色和美丽，接着引出故事即可。

而在活动的结尾可自然地问到孩子假如你也拥有一片七色花瓣，你想帮助谁？在孩子讲述自己愿望的过程中也可让幼儿结合珍妮的话来说，这样更能体现完整性。

## 三、有效回应，突破难点

本堂课的难点关键在于让幼儿体验帮助别人是快乐的，也就是珍妮第七片花瓣的使用。在活动中我也通过师幼的互动表演，让孩子体验神奇和快乐，但是在角色的分配上显的不是很合理，可让幼儿做小男孩，教师做珍妮。在让幼儿回答珍妮哪一片花瓣用的最好时，一个孩子讲到了橙色花瓣最神奇，而没有及时地回应、提炼他的回答：你觉得橙色花瓣用的最好，为什么？发而被孩子带过去了，也跟着说橙色花瓣最神奇，给了孩子一个误导，所以在课堂中我对于自己的教学思

路应该更明确些，要善于去引导幼儿，从而一步步达成教学的目标。

此外，在课堂中的教学形式还可以再丰富些，可采取幼儿间的商量、讨论，在学说对话中也可让幼儿间分角色说和小组说。教师的身体语言也可以在丰富些，适当时要离开自己的座位，拉近与孩子之间的距离，和幼儿互动，充分调动幼儿学习的兴趣。

总之，专家的指导让我受益匪浅，在此，感谢徐老师！我必将学以至用！

## 大班教育教案篇五

在活动中，我设计了以下几个环节组织活动：

第一、创设问题情境，激发幼儿兴趣。

师：“冬天到了，天气越来越冷了，你会怎样来度过这个寒冷的冬天呢？”孩子们各抒己见的说出了自己的好办法，接着，我又问：“这么冷的天，小动物都到哪里去了呢？”我给了孩子足够的时间，讲述自己的看法。

第二、采用儿歌教学，突出活动重点。

在欣赏完儿歌后，请幼儿来说说“儿歌中有哪些小动物，它们是怎样度过寒冷的冬天的？”等问题来引导幼儿思考，并采用游戏的方法，使本活动的目的明确、重点突出、难点突破。

第三、采取小组合作，提供表现舞台。

波兰教育学家雅。柯尔恰克说：“儿童是感情的王子”，他们的情感生活是丰富多彩的。小组学习同传统教学相比更有



利于满足幼儿的心理需要，促进幼儿情感发展，从而产生学习的内驱力，使幼儿自觉地从学习活动中。

在活动中，我出示了一些其他小动物，请孩子们分组，为他们找到好朋友，并把图片放到和刚才过冬方式一样的小动物一起。并请他们互相讲述自己喜欢的小动物的过冬的方式。幼儿敢想敢说，不受拘束。小组合作的学习方式，为孩子提供了更为广阔的舞台，使他们在这一舞台上得以尽情展示自我、品味成功。