

高三语文反思总结(大全5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高三语文反思总结篇一

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美

情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1]课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2. 采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3. 对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向

发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

周次

授课内容

备注

1

分册复习、测试

2□3

分册复习、测试

4□5

汉语字音复习

6□7

汉语字形复习、作文复习

复

8□9

正确使用词语复习

习

10□11

辨析并修改语病复习

内

12□13

语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

容

14□15

文言复习、会考模拟测试

可

16□17

诗歌复习、会考模拟测试

调

18□19

总复习、会考模拟测试

节

20□21□22

总复习

高三语文反思总结篇二

(1) 在课堂上，经常沟通，动之以情，晓之以理，进行思想品德意志的教育、积极自信情的感染和干劲的鼓励，使学生一直保持强烈的进取心和求知热情，努力克服高三特有的紧张心理和压力，不断学习进步。

(2) 选取高三学子成功的典型事例，给学生讲、读，在鲜活的事例中为学生树立榜样，提升学生的思想境界，激励学生奋进。

(3) 指导学生指定每月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处指定具体进步目标，以此促进学生不盲目、高效率。
(4) 用作业批语与学生交流，给他们激励。平时经常在作业本上、卷子上给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(5) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(6) 做好尖子生和艺术生及个别困难生的心理工作，协助班主任管理班级，稳定学生。

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生落实扎实、练习有效、效率高、动手动口动。

(2) 候课抓名句成语的落实。

(3) 结合不同阶段设计好复习课、训练课、补弱课、综合课、阅读课、写作课、考试课、讲评课。

高三语文反思总结篇三

本次期中测试，试题难度可以说偏易，试题构成与高考试题虽然基本相同，但也有三点变化：一是文言翻译，有两句选自语文必修篇目，降低了考查难度，学生得分较高；二是语言运用题仅仅两道题，比高考少了一题；三是现代文阅读，取消了科普文和选做题，仅考查文学类文本阅读，避免了学生因选作文本的不同而出现的得分偏差现象。对于一部分习惯于解答实用文本阅读题的同学来说，有点不适应。当然这也提醒学生复习要全面，不可存有投机侥幸心理，对于高考可做考查的各类型题目都要做全面复习把握。

本次测试，按照市划线，27和28班成绩较好：高分一线在116.5分以上两个班分别是6人和5人；二线108.8分以上两个班分别是23人和21人。总进线人数分别是29和26人。位居高三文科普通班第一。虽然情况较好，但仍存在很多问题，需要及时查缺补漏。分析学生答题情况，发现失分原因不外乎智力因素与非智力因素两端：

部分学生基础知识积累不足，掌握不扎实，不能活学活用相关解题概念、技巧、方法，去解答具体问题；写作方面，在标题拟制，开篇、结尾亮观点，点材料，以及材料的使用要讲求详略得当，新颖丰富上都有不尽如意处。

也有部分同学有非智力因素失分现象，最突出的一点是答题时间安排不合理，没按照各题分值来划分答题时间，以致部分同学不能按时答完试卷，手忙脚乱，作文仓促作结，或不了了之。

不能分点列条规范答题，答题顺序不合理，书写不规范，端正，清晰，美观，卷面一团糟糕，同时审题不够仔细认真，全面，以致答非所问，缺乏针对性，也是重要的失分原因。

针对考试当中表现出的种种问题，在今后的工作中，我们将加强工作的针对性，群策群力，加强集体备课，科学合理的安排好教学辅导计划，落实好每堂课诱思探究教学三环节。

结合学校组织的各类型考试、检测，促进学生对语文知识的积累，提高其应用能力。加强教学过程当中的落实，督导环节，要求学生凡复习过的，做过的题目，都要扎扎实实掌握起来，用好笔记本，周记本，错题整理本。平时注意有布置就有检查，有问题及时处理，堂堂清，日日清。

深入钻研大纲，考纲，近几年的高考试题，切准复习重点，把握高考的命题趋向，做到有的放矢，追求工作的有效性。

精选习题，杜绝题海战术，注重学习方法的传授，让学生学会学习，自能提高，自能解决问题，挖掘潜能。

狠抓学生常规训练，培养良好的书写习惯，严厉要求学生做到作业，各种测试当中规范科学答题，合理分配答题时间。养成良好的行为习惯，把各种可能出现的问题都消灭在平时的工作当中。

临沭一中 山

试题分析：试卷分成两个部分：阅读题、表达题。阅读题分为必考题和选考题两部分，必考题包括现代文阅读和古代诗文阅读；选考题包括文学类文本阅读和实用类文本阅读。重在考查学生的基础知识、阅读理解及语言表达能力。

从整个试卷的得分情况来看，理科班均分98.05，文科班均分98.93，全年最高分127，整个试卷反映出以下几个方面的情況：

一、基础知识巩固较好，但迁移运用欠缺。

具体表现为：缺乏辨析近义成语的基本方法；没有掌握快速识别语病的技巧；补写类试题忽视了句子间在逻辑上的连贯性，不能区分总起句、总结句、过渡句的差异；图文转换试题在解题时不细心全面，思路不清晰，语言不简练。

第二、阅读积累不够，语言表达有待提高。

不管是在文言文翻译、诗歌鉴赏还是作文中，语言的表述都存在一定的问题。如翻译不能准确的表达原文的意思；在诗歌鉴赏中，不能真正做到鉴赏，鉴赏时不能很好的运用诗歌鉴赏的术语；作文中，记叙时做不到生动形象，议论时不深刻具体，只是浅尝辄止而已。第三、没有规范意识，答题层次不清。

在做阅读题时，没有分点答题的意识，答题的层次不清，导致失分严重。今后的教学措施：在今后的语文教学中，应做到以下几个方面：

第一、查漏补缺，夯实基础。加大对基础试题的训练，掌握解题的'技巧。区分近义词语、快速诊断语病、连贯衔接和图文转换题的技巧应作为重点来落实。

第二、规范意识，落实到位。培养学生的答题意识。在教学中，对简答题及诗歌鉴赏题，培养学生规范答题的意识，尽量在考试中少失分。

第三、加大阅读，积累素材。在平时的教学中，利用辅导课的时间，让学生阅读一定量的课外读物，积累素材，积累优秀语段，同时，阅读一定量的高考优秀作文，借鉴作文中的写作技巧，从而提高语言表达能力。

《高三语文月考总结与反思》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

高三语文反思总结篇四

从本学期开学的第一天起，我就明白要承担的责任，感觉到学校和学生给我的压力很大，如果不认真教学，将会有愧于

学校和学生。于是给自己制定计划、暗下决心，一定要踏实努力地走好高三这一年。现在到了学期末，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。

一、深入研究教材，研究考纲学习先进的教育教学经验，将理论与经验作为教学工作的指导。

高考不仅考基础知识，更注重学生能力的考查，特别是学生的实践活动能力。《考试大纲》每年都会根据实际要求调整，这种调整或改动势必会对高考起到一定得指向作用，从而要求各学科针对说明进行细致研究。在实际教学工作中，我不断的结合实际问题，有针对性的对每一个考点进行解读，并分析比较与去年的差别，特别是结合高考试题分析，从而明确教学的侧重点，为自己的工作做了更好的指导。

二、细化教学环节，优化教学过程，是整个教学工作的重中之重和全部。

1、用好教材，注重双基。学生总是抱怨语文课本对考试来说没用，这种想法是非常不对的。教材是一个载体，它包含了高考说明中的所有基础考点，熟练掌握教材就能掌握基础知识和基本能力；教材又是一个跳板，只有从教材中拓展、生发，就能够达到举一反三、学以致用的目的。而高考试题正是源于教材而又高于教材的，用好课本我们就能够以不变应万变。在复习文言文知识版块时，我结合教材，努力让知识互相渗透。

发兴趣绝不是一个故事或者笑料就足够的。因此我根据每一节课的知识点做好准备。注重知识点与高考说明的联系，让学生认识到它的重要；注重知识点之间的关联和变通，让学生“窥一斑而见全豹”。通过这些，让学生明白知识不是表面上的，也不是僵化的，要在使用中掌握知识，在理解中拓展知识。同时，再辅以课堂中的那些生成性问题，联系实际生活和感悟，就使学生得到的不仅是知识，还有使用知识的

能力;不仅是课堂上的，还有生活中的。

3、突破重点，注重实效，抓好常规，注重平时积累。

高三的教学工作绝不是高一高二的简单重复，特别是教材的复习，要在原有的基础上引导学生有所突破，紧扣大纲要求，对不同类型的知识点进行梳理和归纳。如文言文教学，不仅是掌握基础词语、用法和现象，要在此基础上进行有规律的归纳总结，从而形成一个有效的知识系统，这样才能弥补原有的知识缺陷，掌握复习的重难点，从而有效的达到复习的目的。

对于专题专项复习要抓好常规落实。由于语文知识点多，分散广，再加上记忆的遗忘性，就要求我们注意多积累，做好基础知识和错题的分类整理，为高考的最后冲刺夯实基础。在落实上要加强课前练习，从字音字形成语标点语病诗词鉴赏和名句默写上做好，即对学生注重基础知识的掌握和能力的培养起到警示作用，又能够将理论与实际相结合。

4、精选习题，优化训练，上好讲评课。

高三阶段是专项复习与系统训练相结合的时期，要将学生掌握的知识运用到实际做题中去，就要精选试题，主要选择那些有针对性、典型性、创新性的试题，同时试题要紧密结合考试说明。

在讲评试卷时，也要做到目的明确、重难点突出，要结合考纲分析出题的类型、方向和趋势，甚至明白命题者的考查意图。这样也能增强学生对考试的'认识。

总之，在教学中还存在诸多不足，课堂的有效性还没有充分体现出来，课堂上学生睡觉现象依然是一个严重的问题，还没有找到解决的突破口，但我将会不遗余力的抓好课堂教学，寻找课堂的有效性，力争学生高考成绩有一定的提高。

高考结束了，紧张的高三复习迎来了收获的时刻，下面把这学期的教学总结写出来，与大家共勉。

：1、选题做，即由老师先做，认为题比较典型，答题规范的挑出来讲，其余忽略不计；

2、能把答案讲清楚的就讲，自己都讲不清楚的给学生说了只会让他们更糊涂；

4、重点题有比较有分析，同一个类型题要引导学生注意命题人的意图和他们不同的表述方式。适当的选题，加上有目的讲解既可以给学生指出做题方向，也可以给他们答题思路的引导，避免多走弯路。

语文这一科教学的重点难点在引导学生揣摩命题人意图，规范不同题型的答题思路。几年的高三复习，我感觉这始终是学生顽疾。学生的知识不是积累的不够，对很多学生来说恰恰是积累的多了不知到用哪个好。比如诗歌鉴赏中的手法题，有时问整首诗的手法，那要从整体把握；有时问前两联的手法，考虑局部；有时问写景手法；有时问情感的表现手法。答案有联系又有区别，要对每个问法都有研究。答题步骤也相应能够确定下来。我在教学中感觉比较分析法很实用，就是遇到同类型题，题干稍有不同的，就把他们归纳总结出来，让学生观察判断然后区分讲解。

今年的高考试题没有偏题，基本都是平时训练的题型。难度对我们学生来说属中等，只要平时认真的同学都能答的很好。现代文阅读中论述文文本行文简明精炼，条理清晰，适合高中生阅读和理解。文学类文本阅读延续往年对小说的考查，没有脱离复习的轨道。实用类文本阅读选材形式骤变，选用三个非连续性的新闻材料，其中材料二为图表形式。考查侧重信息的筛选、整合，我询问了几个同学，他们大部分问答题都估了高分。文言文阅读和我们平时练的一样是人物传记。诗歌鉴赏主观题考查了语言赏析，难度中等。名句稍难，可

能是要拉开点差距，也可能是要和其他题构成难易梯度。作文属任务驱动型作文，立意不容易偏，想得高分要抓住材料关键词的有机联系，说理透彻、语言有文采。总体来讲，我的复习思路和方向都能在高考试卷中得到体现。

关于学生的培养，我也注意了梯度。关注有潜力学生的听课状态、考试成绩、心理波动，出现问题及时找出解决办法。对于班里的尖子生则在每次考试后都针对他们的具体情况一对一讲解，帮助他们对几次考试进行比较分析。对于不同性格的学生采取的办法不同，有的学生需要更多的关注，有的恰恰相反需要一段时间的冷处理。一分耕耘，一分收获，自己所教的两个班高考都取得了教为理想的成绩。

本学期我担任高三(3)班、(6)班的语文教学工作。随着这一学期的结束，我的语文教学阶段性任务也圆满地完成了。回顾整个学期的教学过程，现对教学方面的体会和工作总结如下：

一、教学工作

1、深入研究高考与新课标，结合学生的实际情况，备好每一节课，做到既备教材又备学生。

开学初，我即认真地研读新课标，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到高考要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

2、认真及时批改作业，注意听取学生的意见，及时了解学生的学习情况，并有目的的对学生进行辅导。

3、利用活动的开展，培养学生学习语文的兴趣爱好。

在本学期中，引导学生积极参加各类活动，提高自己的语文

素质。只要有征文比赛，我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行参加。这样极大地训练了学生的写作能力，并有了一定的提高。还在语文课上，强化背诵，取得了很好的收效，这一大胆的尝试，受到学生热烈欢迎。使整个课堂体现一种亲切、和谐、活跃的气氛。学生的个性得到充分的展现与培养，师生互动，生生互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

4、积极参与教研组、备课组活动。

我每周准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课，本学期平均每周听课一至二节，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

二、个人学习

在平时工作中，我还利用各种机会加强业务学习，用先进的教育思想充实自己的大脑，用科学的教学方法充实课堂，尤其是敢于运用新课改的先进观念，创新性运用到课堂中去，大胆让学生去组织、创新，教师起到指导作用。为了不断地充实自己提高自己，还订阅《语文教学与研究》《语文学习》等语文教学理论性杂志，虚心学习，勤于总结，锐于改革，勇于科研。我能够紧紧围绕确定的目标，认真上好每一堂课，对工作一丝不苟，以认真扎实赢得了学生的尊敬，面向全体学生，大面积提高教育教学质量。

我平时非常注重与学生的交流，通过与学生谈心，家访等各种手段，排除学生思想上的顾虑，解决他们的实际困难，以有利于他们的学习和生活。现在班级情况稳定，学习气氛浓厚，同学互帮互助，在各项活动中表现突出。

回首这一学期，我收获的相当多，但是我的教学工作中也存

在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

一、课前准备：备好课。

(一)制定语文高考一轮的复习计划和纲要，以“全面兼顾，落实重点”为原则进行深浅适宜的学考复习。例如文言文，要对其中重要的文言知识点，如重要虚词、实词、文言句式等要进行知识点的落实，尤其是教会学生解题的重要方法和技巧，通过练习，使学生能够灵活运用并自如解题。

(二)了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法和习惯，这样才能设计出适合他们的教学方法。

二、课堂有序，练习有方

语文的高考复习重在对知识点的落实和掌握。因此，在教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生的参与率高，课堂氛围活跃，对课文的掌握度也高。在此基础上，我系统地整理好专题练习，如语音字形题，现代文阅读，诗歌阅读等等，并在讲解练习的过程中，教授他们做题方法，所谓“授人以鱼，不如授人以渔”，如此，便可养成他们的语文思维意识，并扎实他们的语文基础知识功底。

三、努力提高学生的综合素质

学生的成长与成功，绝不仅限于一门学科成绩的优异，也绝不仅限于课堂上的良好表现，它在于积累，各种知识和能力的积累。所以，在这学期，我开展了一些语文学习活动，并鼓励他们在课外活动也能积极拓展思维，锻炼能力。比如，每日词语，文言知识竞赛等等，旨在提高他们的综合素质，

让他们成为一个更加完整的人。

教学无止境，我已然踏上这条征途，定当尽我所能走彼岸！

我今年担任高三年级9班和10班的语文教师。这两个班是理科普通班，有些学生功底差，对考学也不抱多大希望。在这一学期里，我从树立学生的信心出发，狠抓落实，严格要求，整体上还算不错。一学期又快结束，回顾自己这一学期走过的路，深感获益匪浅。在这里我对本学期来的语文教学工作做一个总结。

一、 学生基本情况

1. 基础薄弱点很多，综合做题能力较差，学习上不善于自己纠错总结。
2. 知识面比较狭窄，知识点欠缺仍很多。
3. 学习不注重科学方法，不能及时落实复习、巩固提高。
4. 上课注意力容易分散，偏科现象严重。
5. 深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。
6. 有时易灰心，战胜困难的勇气不足。
7. 写作缺乏文采和思想的深度。

二 、 制定计划

我所任教的两个班级语文基础相对较差，尤其是部分学生根本不重视语文学科学习，所面临的困难和压力比较大。对此，我制订了如下计划来督促和引导学生学习语文。

1. 树立了学生的学习信心

我带的是理科普通班，许多学生认为考本科没有希望，因此，一部分学生就开始打退堂鼓，甚至有些学生开始得过且过。面对这样的情况，首先我要求学生认清自己的现状，制定合理的目标，我告诉学生学习的目的不是为了上高等大学，而是掌握一门技能，条条大路通罗马，不能放弃学习的机会。其次让他们学会自我暗示，经常对自己说“我能行”，“我是最棒的”之类的话。自己在平时的教学过程中也不断寻找机会表扬学生。

2. 严抓教学，为学生提供必要的帮助和指导

在四个半月的复习中，我紧密围绕备课组的复习备考安排，有目的，有秩序地进行教学，练习课既重知识、又重能力训练，题目的设计由易到难。评讲课前统计采样，对错得多的题详细讲解，对典型的错误进行个案分析；特别注意解题思路和解题方法的引导，不照本宣科；在做“试题评讲”时，对试题特点，对知识和能力的要求，对试题的不足作概要介绍；对错误多的题类，重新设计针对性训练，作业尽量全批全改。要求有错题本，做好学生错题记载，以便评讲或重新设计针对性训练。

3. 狠抓了“提优补差”工作。

只有“补差”效果好才能促进“提优”工作。根据优差生的实际情况制定学习方案，根据他们的程度给与相应的题目进行练习和讲解，以达到循序渐进的目的。对于他们的作业完成情况要及时地检查，并做出评价。不定期地进行所学知识的小测验，对所学知识进行抽测。尤其要关注他们的考试卷，试卷能折射出学生学习的漏洞，每次考试之后，我都认真分析，找出薄弱环节，与学生交流，弄清失利的原因和教与学双方存在的问题。我发现学生的失分点主要集中在以下几个方面：基础知识的3、4、5题、文言文翻译、诗歌鉴赏、

现代文阅读中的主观题，还有作文。我及时调整自己的教学思路、教学内容、教学方法，找出提高成绩的有效途径，对症下药。

4. 激发兴趣、提高课堂质量

大部分学生总觉得语文学与不学一个样，高考语文成绩完全靠运气，而且到高三，各学科大量的做题，势必给可怜的语文学习带来了没时间做语文看语文的局面。语文教学在夹缝中求生存，只能在课堂上要质量，要效率。努力为学生学语文、自己教语文营造良好的心理环境，学习环境。

三、提高效率，上好讲评课

进入高三，面临着内容多、任务重、时间紧等一系列困难，学生的复习训练也很多，但我们不能因为时间紧就忽略训练和试卷讲评的过程。我认为认真抓好讲评课的重要环节，通过讲评帮助学生牢固掌握所学知识，提高运用所学知识的能力，培养学生良好的思维品质和习惯，是高三复习教学的一条有效途径。

第一，讲评前认真分析试卷，有明确的目的性；讲评过程引思路、给时间、讲技巧、富有针对性；讲评后，引导学生领悟小结，注意深化巩固，突出实效性。

第二，讲清试题的角度，即是怎样来考的，如，试题自身是给一篇社科短文选择题，实质是考查文章作者的思想倾向，文章的主要内容的。再如，以变换了的种种说法，考查对句意或文意的理解；文言文中，以句间关系的理解，考查翻译能力（即翻译时加上什么样的关联词）

第三，讲清解题规律或方法。如判断语句是否有语病常用三种方法：语法结构分析法、逻辑事理分析法和表达效果分析法。

第四，要讲究拓展。某题考查某内容、某种角度，同样的考查内容，还可以从哪个角度考。同样的要补充，有些变化的更应补充。这样，即可以以一定的量的重复，加上一定的变化，来增强对此一类题的理解，做到练一些题，通晓某一类题。对于学生而言，还可以自选课外题，以拓展对某一类题的范围、考查方式的认知。另外，还特别注意在讲评中坚持正面教育，保护学生的自尊心，充分调动学生的学习自觉性和主观能动性，促使成绩较好的学生看到差距，向更高远的目标奋进；引导成绩较差的学生总结教训，鼓起勇气，树立信心。批评、指责、扬一批人压一批人，或者以“高考题比我们的练习更难”相威吓，都只能收到适得其反的负面效应。

四、瞄准高考，狠抓常规，注重平时积累

语文学科是一门特别注重积累的学科，很少有人能够不真抓实干就能取得成功。进入高三我布置了学生以下几项常规性工作：按照高考考纲，每天积累易读错、写错的字词5个，成语1个；每个月除月考外额外完成习作一篇；坚持在每节课前五分钟开展诗词赏析或演讲成语故事或介绍名句等小活动，通过这三项常规训练，使学生的听说读写等各种能力同时发展。

五、深入研究考试大纲，重视信息的沟通

1. 在高三开始，细致研究分析山东近三年的语文考试说明和试题，准确把握高考动态，并且及时加以落实。
2. 在教学中，除了抓紧学习有关业务知识外，还注意和同事研究学习，从教学方案的设计、教学内容的讲授到复习考试的合理安排等教学环节，认真吸取他人有益的教学经验，指导自己的教学实践。

六、教学体会

1. 任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，

认真敬业。

2. 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3. 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4. 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

5. 放手按计划让学生读书，大量的读，用真正的作品陶冶学生、塑造学生。

6. 教学要善于引导和激发热情兴趣。

展望未来，我信心满怀，明年我会再接再厉，争取让学生都能考上一所理想的大学。

高三语文反思总结篇五

XXXX届高三第二轮复习时间紧、任务重，针对我校实际，为此拟定本计划：经过第一轮全面系统复习后，第二轮重点复习，要通过一系列的练习，进行限时限量的训练。这一阶段的复习旨在提高学生运用知识的各种能力。除套题训练外，要引导学生关注历次考试中丢分的题，分析失误原因，及时查漏补缺。高三复习阶段总的时间安排是前紧后松，到临考前把时间完全交给学生，让他们有一个体味、消化、加深理解的过程。

研究同一考点不同的命题角度，对全面理解考点内涵和命题思路，设计考点专题复习内容有特殊的指导作用。作文复习中要注重审题的指导，还要适当训练材料作文，引导学生关注与社会、自然以及与人生、与自身发展有关的作文材料，

重点训练学生的语言组织能力。

本轮复习分为三个阶段：

时间内容第一阶段2月底至3月底

(1) 按考试说明，重点复习词语、熟语、标点、病句、语言表达五个专题的练习讲评。

(2) 以古诗鉴赏、文言文阅读、现代文阅读鉴赏三个专题为穿插，以便迁移训练，提高应试能力。

(3) 作文每二周一次。以复习资料为复习内容逐一落实，结合教育局教研室的月考安排进行统一测试，来检验学生的复习效果。

第二阶段3月底至4月底

(1) 以综合练习为主。

(2) 六模、七模之后，通过质量分析，针对本校学生实际进行语言知识和语言表达、阅读和鉴赏的查漏补缺复习指导和训练讲评。

第三阶段5月初至高考

(1) 以综合练习为主。复习安排同第二阶段。

(2) 根据教研室和我校情况，进一步查漏补缺，强化薄弱环节。

(3) 考试大纲的重点内容强化复习训练。

(4) 考前应试技巧指导。

个别辅导的主要有三种对象：

一是语文基础较好的学生（主要是提升作文水平），

二是本一、本二预测线上的临界学生，

三是对语文学生缺乏信心的困难生。

针对不同对象因材施教，力争语文学科在xxxx年高考中来个皆大欢喜。