

最新老师的中华少年教学反思(模板7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

老师的中华少年教学反思篇一

《我最好的老师》是六年级下学期第五组课文中的一篇略读课文，课文讲述了“我”六年级时的科学课老师怀特森先生的故事。他用出乎意料的方法培养学生的独立思考、独立判断的能力和科学的怀疑精神。本文语言通俗，道理明晰，主要采取“由具体事例说明道理”的写法。

这篇文章无论从标题，还是到内容，都能够引起学生情感上的共鸣。

因此，教学导入时，我先以“你心目中的好老师是什么样的？”切题，待充分交流之后，我便引出了“作者心目中最好的老师是什么样的呢？”，将学生带进课文。

在学生从整体上了解课文以后，便引导学生找到文中对怀特森先生评价的句子——“他是一个很有个性的人，教学方法独特，常常有出人意料的举动。”以此展开了重点内容的突破，学生自然谈到了怀特森先生独特的教学方法和出人意料的举动。我顺势引导学生体验：如果你是怀特森老师的学生，面对这种种出人意料的举动，你会怎么想？你可否有与作者同样的心情？哪些词语才足以表达你当时的心情？此三问的目的其实有两个方向。其一：给予学生畅谈认识的机会，如果学生能够谈到“感激”，想必他们已经读懂了文章蕴含的道理。其二：体会作者当时的情感，引导学生抓一些关键词语来体会，并能够有感情地朗读。

最后，要理解怀特先生事例中所蕴含的科学精神直接可以从书中的总结可以得知。但文章中“以具体事例说明道理”的写法的理解倒是挺陌生的。我的做法是让学生找到文中所提及的科学精神，然后问及“结合文中故事，你是怎样知道这些科学精神的？”待学生谈论时，我再顺势给他们概括“其实，同学们刚谈论人物的科学精神时，都是在具体的事例中体现的，这就是一事一议的写法”。

老师的中华少年教学反思篇二

《中华少年》是一首现代朗诵诗。教学目标我是这样设计的：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。教学重点是分角色、表演朗诵课文。教学难点是学生要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

纵观这节课，成功之处有：

1、以读带讲：

让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，课堂上给学生充分的交流汇报机会，激发了学生的浓厚学习兴趣，有助于学生对诗歌情感的把握与感悟。

不足之处：

1、课堂密度过大，时间分配不够合理。

2、给学生朗诵的时间不够充分。

3、教学重难点体现不明显。

老师的中华少年教学反思篇三

第五单元的5篇课文是以“科学精神”为主题编排的。在前四篇课文学习的基础上，同学们对科学精神和四篇课文的写法已经有了一定的理解。作为这篇独立阅读课文我主要就是继续引导学生自主理解科学精神的含义，比较理解本篇课文的写法。这是教学本篇课文的重点也是难点。

教学完本篇课文后，我感受如下：

这是一篇独立阅读课文，如何引导学生理解怀特森先生的做法？

首先我认为关键在于学生阅读。只有学生在充分阅读的基础上才能理解课文内容。因此，在课前我让学生进行了预习，课上通过默读、分段读等方式引导学生多读课文。这样在反复阅读的基础上，学生对课文的内容就有了一个整体的把握。

其次在于老师的引导。学生对于怀特森先生的做法是否理解？这个我采用了四个环节对学生进行引导。一是让学生自读课文，理解课文大概内容，初步认识“我”的老师；二是引导学生体会作者的感情变化。从而明白作者为什么说怀特森是最好的老师，明确科学精神的含义；三是让学生回忆课内外不迷信权威的事例，加深对科学精神的认识；四是拓展延伸，培养学生科学精神。

老师的中华少年教学反思篇四

中华少年教学反思1本课是一篇略读课文，教学目标我是这样设计的：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。教学重点是分角色、表演

朗诵课文。教学难点是学生要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

1、以读带讲：

让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，课堂上给学生充分的交流汇报机会，激发了学生的浓厚学习兴趣，有助于学生对诗歌情感的把握与感悟。

1、课堂密度过大，时间分配不够合理。

2、给学生朗诵的时间不够充分。

3、教学重难点体现不明显。

总之，我会在以后的教学中不断反思自己的教学方法与策略，不断促进自己的专业成长和发展，竭尽全力上好每一节课，真正实现一名教师的人生价值。

老师的中华少年教学反思篇五

“给我一个支点，我能撬起地球。”在语文诗歌略读课文的教学中，怎样找到这个撬起课文的“支点”？为此我们安排了一次专题研讨活动，使大家明确略读课文怎样教学才有效。

略读课文的有效教学需要发动学生的主观能动性，让他们课前阅读课文，搜集资料，还需要教师有意识的指导，略读课文的有效教学需要激发学生的情感，让他们喜欢课文，愿去探究，略读课文的有效教学需要学生积极的诵读，让他们在形式多样的诵读中体味语言的魅力，感受诗歌的韵味和节奏。

这次活动是在9月18日上午在保定中心小学开展的，三山区小学语文中心组成员观摩了施萍萍老师执教的公开课《中华少年》，观课的老师充分发表意见，并与施老师面对面交流对话，下面选录部分教师的评课以供研讨。

龙湖中心小学杨春老师的观点是“把诵读放在诗歌教学之首”：

能把一篇课文教得简单是我们每位教师所愿意的，能简单快乐地去学习课文是每位学生所希望的。语文课能否上得简单而有效呢？我认为应该是可以的。因为语文学习的内容即丰富多彩的生活内容，学生只要“读进去”即可，就这么简单。

但要让学生简单而有效地学，教师须简单教；教师要做到简单教，还须先做些复杂的工作：深入钻研教学内容，充分了解学生的心理特点和实际水平，寻找一些巧妙的方法等。

老师的中华少年教学反思篇六

本课是一篇略读课文，教学目标我是这样设计的：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。教学重点是分角色、表演朗诵课文。教学难点是学生要读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

纵观这节课，成功之处有：

1、以读带讲：

让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，课堂上给学生充分的交流汇报机会，

激发了学生的浓厚学习兴趣，有助于学生对诗歌情感的把握与感悟。

不足之处：

- 1、课堂密度过大，时间分配不够合理。
- 2、给学生朗诵的时间不够充分。
- 3、教学重难点体现不明显。

总之，我会在以后的教学中不断反思自己的教学方法与策略，不断促进自己的专业成长和发展，竭尽全力上好每一节课，真正实现一名教师的人生价值。

老师的中华少年教学反思篇七

本课以读为主：有感情地朗读这首诗，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情；培养学生分角色、表演朗诵的能力；感染教育学生要深深地爱着自己的祖国。

在第一课时，我首先让学生交流课前收集的资料，再放一遍录音朗读，然后让学生自由朗诵，把诗读正确，读流畅，初步了解文中一些词句含义，弄懂每一小节的意思，整体把握主要内容，这样有利于准确表达作品的思想感情。

在第二课时，我先让他们以自己喜欢的方式读诗歌，要求读得字正腔圆，再指名一个小组检查朗诵情况，然后进行评议，并随机对第一个小节的朗诵进行指导，学生心领神会，进步相当大，再请四人一小组按照本诗甲、乙、丙、丁分角色练读，要求读得有声有色，然后每一小组读一个小节接读整首诗，读完以后我进行评价，当然是以鼓励为主。

这节课，成功之处有：

1、以读带讲。让学生通过自由朗诵、分角色朗诵、表演朗诵，进而使学生以充沛的情感读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。让学生人人都读，人人都有体会，人人有收获。文章中重点、难点在学生多形式的朗读过程中得以消化。更重要的是朗读能力在师生间，生生间交流过程中得到提高。

2、课前让学生大量查找和本文有关的历史典故、传统风俗的资料、图片和小故事，而且在第一课时让学生在课堂上进行了充分的交流汇报，帮助了学生对诗歌情感的把握与感悟。