

# 最新轻和响小班社会教案 轻和响幼儿园 秀社会教案课程设计(优秀5篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

## 轻和响小班社会教案篇一

活动背景：

幼儿园的集体生活为孩子提高自我控制水平，培养关注他人的情感提供了平台，于是我们设计了《遵守规则，从我做起》这一主题活动，从在园一日生活的各环节入手，帮助孩子掌握规则，并自觉遵守。本活动就是该主题活动下的一个子活动，旨在通过幼儿自身的感受、区分与实践，知道什么场景下应该轻轻的，什么场景下又应该响一些，从而加强自我约束力。

活动目标：

- 1、感受声音的轻和响；
- 2、初步体验在不同的场景中发出轻和响不同的声音；
- 3、学会自我控制，兼顾他人。

活动准备：

- 2、玩具动物一只、轻和响的分类标志各一；
- 3、噪音的录音。

活动过程：

1、讲述故事，引出轻和响（声音越讲越轻，直至听不到）能听到我的声音吗？为什么？

原来，为了能让别人听清楚，我们必须用响亮的声音说话。

2、用响亮的声音介绍自己

3、听噪音录音，感受响是不是所有的时候都要用响亮的声音呢？

（听噪音的录音）你能听清楚他们在说什么吗？为什么？

有时候，所有的人都在大声说话，就太吵了。

4、回忆幼儿园的一日活动，区分轻和响

1）、在幼儿园你都会做些什么？（随着幼儿的回答逐一出示图片）

2）、什么时候需要轻轻的，什么时候需要响一点呢？（出示轻和响的分类标志）

3）、将一日生活各环节图片按照轻和响的要求分类。

5、实践轻和响

1）、大声的向老师问好、大声的唱歌

2）、小动物想睡觉了，轻轻的哄小动物睡觉；小动物睡着了，轻轻的搬椅子、轻轻的走路。

教学反思：

该活动最大的亮点在于从幼儿的生活出发，让幼儿感受、区分和实践不同场景下的轻和响，真正体现了“源于生活，并服务于生活”的教育观念。

整个活动一气呵成，首先是感受轻和响，借助讲故事和听录音这两种形式，潜移默化中让幼儿知道，轻和响是相对的，是可以相互转化的，同样的行为在不同的环境下应该采取不同的方式。其次，区分轻和响，则运用幼儿自己制作的在园一日生活各环节的图片作为教学具，在按标志分类中体会不同场景下轻响有度的做法及其原因。最后有针对性的选择了几个易于操作的行为让幼儿实践轻和响，首尾连贯自然。

## 轻和响小班社会教案篇二

活动目标：1、体验轻、响不同的声音给人带来的不同感受。

2、知道自己发出的声音有时需要轻，有时需要响。

3、尝试在不同的情境中，发出轻、响不同的声音。

活动准备：1、经验准备：幼儿在园生活已有一段时间。

2、录有幼儿嘈杂声的磁带、相关图标等。

活动过程：1、以讲故事的方式引出轻、响不同的声音，帮助幼儿体验什么时候该用响的声音说话。

(1)教师创设讲故事的情境，声音越说越轻，体验轻的声音有时会让大家听不清楚。

(2)幼儿用响亮的声音说出自己的名字，体验一个人发言时声音应该响亮。

2、听录有幼儿嘈杂声的磁带，帮助幼儿体验什么时候该用轻

的声音说话。

(1) 播放一段幼儿游戏时发出的`嘈杂声。

(2) 体验大家都在说话的时候应该用轻轻的声音。

3、回忆幼儿园的生活,想一想什么时候需要轻,什么时候需要响。

(1) 提问:我们在幼儿园里,每天要做哪些事情呢?

(2) 提问:什么时候需要轻?什么时候需要响呢?(幼儿回答,教师摆放图标。)

4、情景练习,深入体验不同的情境需要不同的声音。

(1) 发出响响的声音:向客人老师问好;学习解放军有精神地走路,用响响的声音喊口令。

## 轻和响小班社会教案篇三

活动目标:

1、知道声音有轻有响,并能加以简单区分。

2、在看看、听听、玩玩的过程中,探索不同事物在易拉罐里摇晃的不同声音。

3、乐意参加常识探索活动,并学会在生活中主动探索。

活动准备:易拉罐若干(多于班级人数),半数装有钉子或者豆类,半数装有纸或者小木棍。

音乐磁带,录音机。

活动过程：

### 1、听一听

教师摇一摇装钉子的易拉罐，请幼儿说说听到了什么声音？  
（响）

请幼儿对声音进行模仿。

教师摇一摇装纸的易拉罐，提问这是什么样的声音？（轻）

教师展示“响”，“轻”图卡，并将两只易拉罐分别放在相对应的位置。

教师将另外两只易拉罐分别摇一摇，结合幼儿的意见对其进行区分摆放。

### 2、看一看

教师引导：“这些易拉罐里面到底装的是什么呢？我们来看一看吧！”

教师分别打开四个易拉罐，并把里面装的东西倒出来，分别在幼儿面前进行近距离的观察。

小结：这些东西都是不一样的，他们放在易拉罐里面摇一摇发出的声音也不一样。

通过亲身操作进一步感知轻和响。

### 3、游戏

“老师这里有这么多的易拉罐，我一个人玩不了那么多，我请小朋友跟我一起来玩，好吗？”

规则：在拿到易拉罐的时候不要随便的摇，要先把易拉罐抱住，等到老师请小朋友们操作的时候才可以摇。小朋友摇一摇以后，听听这个声音是轻的还是响的，是响的，就站在“响”字宝宝旁边，是轻的，就站在“轻”字宝宝一边。

幼儿操作，找到相应的字宝宝并站在旁边。

教师检查，纠正。

#### 4、给音乐配伴奏

引导幼儿倾听音乐一遍，辨别音乐。

幼儿和教师一起根据音乐轻响来给音乐伴奏。响的一段由拿响罐的小朋友摇，轻的一段由拿轻罐子的小朋友摇。

## 轻和响小班社会教案篇四

活动目标：

- 1、体验轻、响不同的声音给人带来的不同感受。
- 2、知道自己发出的声音有时需要轻，有时需要响。
- 3、尝试在不同的情境中，发出轻、响不同的声音。
- 4、乐于参加体育活动，感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 5、增强合作精神，提高竞争意识。

活动准备：

- 1、经验准备：幼儿在园生活已有一段时间。
- 2、录有幼儿嘈杂声的磁带、相关图标等。

活动过程：

1、以讲故事的方式引出轻、响不同的声音，帮助幼儿体验什么时候该用响的声音说话。

（1）教师创设讲故事的情境，声音越说越轻，体验轻的声音有时会让大家听不清楚。

（2）幼儿用响亮的声音说出自己的名字，体验一个人发言时声音应该响亮。

2、听录有幼儿嘈杂声的磁带，帮助幼儿体验什么时候该用轻的声音说话。

（1）播放一段幼儿游戏时发出的嘈杂声。

（2）体验大家都在说话的时候应该用轻轻的声音。

3、回忆幼儿园的生活，想一想什么时候需要轻，什么时候需要响。

（1）提问：我们在幼儿园里，每天要做哪些事情呢？

（2）提问：什么时候需要轻？什么时候需要响呢？（幼儿回答，教师摆放图标。）

4、情景练习，深入体验不同的情境需要不同的声音。

（1）发出响响的声音：向客人老师问好；学习解放军有精神地走路，用响响的声音喊口令。

课后反思：

我班孩子刚入园不久、年龄偏小，对各项活动中的规则理解模模糊糊，有时还混淆不清。常常会出现该轻时不轻，该响

时不响的情况。所以，仅从科学的领域体验声音的轻和响，对我班孩子来说没有意义。我尝试从社会领域切入，幼儿的发展需要和已有经验，为幼儿提供一个在最近发展区内的支架，帮助幼儿体验不同的情境需要不同的声音，从而更加清晰地理解班内的各项活动规则。对于小班初期的孩子而言，如何才能有效地帮助其体验声音的轻和响呢？我的策略是：

1、巧用故事，体验什么时候响。轻的情境是很难为人营造的，我想到了孩子都喜欢听故事，所以创设了讲故事的情境，巧妙地抓住了孩子想听清故事内容的心理，声音越说越轻，帮助孩子体验轻的声音有时会让大家听不清楚，从而理解一个人发言时声音应该响亮。

2、听真实的噪音，体验什么时候该轻。倾听一段真实情境中的杂响声，引导幼儿谈感受：“你们能听清楚他们在说什么吗？为什么听不清楚？”从而体验在什么时候应该用轻轻的声音。

3、在真实的情境中发出轻响不同的声音。教师创设不同的情境。使幼儿在实践中体验轻响不同的声音给人带来的不同感受。

## 轻和响小班社会教案篇五

### 活动目标

- 1、体验轻、响不同的声音给人带来的不同感受。
- 2、知道自己发出的声音有时需要轻，有时需要响。

### 活动准备

- 1、经验准备：幼儿在园生活已有一段时间。



2、录有幼儿嘈杂声的磁带、相关图标等。

## 活动过程

1、以讲故事的方式引出轻、响不同的声音，帮助幼儿体验什么时候该用响的声音说话。

(1) 教师创设讲故事的情境，声音越说越轻，体验轻的声音有时会让大家听不清楚。

(2) 幼儿用响亮的声音说出自己的名字，体验一个人发言时声音应该响亮。

2、听录有幼儿嘈杂声的磁带，帮助幼儿体验什么时候该用轻的声音说话。

(1) 播放一段幼儿游戏时发出的嘈杂声。

(2) 体验大家都在说话的时候应该用轻轻的声音。

3、回忆幼儿园的生活，想一想什么时候需要轻，什么时候需要响。

(1) 提问：我们在幼儿园里，每天要做哪些事情呢？

(2) 提问：什么时候需要轻？什么时候需要响呢？（幼儿回答，教师摆放图标。）

4、情景练习，深入体验不同的情境需要不同的声音。

(1) 发出响响的声音：向客人老师问好；学习解放军有精神地走路，用响响的声音喊口令。

(2) 发出轻轻的声音：轻轻地搬椅子；大家一起轻轻地唱摇篮曲，哄宝宝睡觉；宝宝睡觉了，大家轻轻地走到活动室门

口。

课后反思：

我班孩子刚入园不久、年龄偏小，对各项活动中的规则理解模模糊糊，有时还混淆不清。常常会出现该轻时不轻，该响时不响的情况。所以，仅从科学的领域体验声音的轻和响，对我班孩子来说没有意义。我尝试从社会领域切入，幼儿的发展需要和已有经验，为幼儿提供一个在最近发展区内的支架，帮助幼儿体验不同的情境需要不同的声音，从而更加清晰地理解班内的各项活动规则。对于小班初期的孩子而言，如何才能有效地帮助其体验声音的轻和响呢？我的策略是：

1、巧用故事，体验什么什么时候响。轻的情境是很难为人营造的，我想到了孩子都喜欢听故事，所以创设了讲故事的情境，巧妙地抓住了孩子想听清故事内容的心理，声音越说越轻，帮助孩子体验轻的声音有时会让大家听不清楚，从而理解一个人发言时声音应该响亮。

2、听真实的噪音，体验什么时候该轻。倾听一段真实情境中的杂响声，引导幼儿谈感受：“你们能听清楚他们在说什么吗？为什么听不清楚？”从而体验在什么时候应该用轻轻的声音。

3、在真实的的情境中发出轻响不同的声音。教师创设不同的情境。使幼儿在实践中体验轻响不同的声音给人带来的不同感受。