

2023年格列佛游记读后感(实用10篇)

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

格列佛游记读后感篇一

一个普通的外科医生，四次出海航行冒险，遇到了各种离奇古怪的事情，他是雷米尔鲁·格列佛。

格列佛生于洛丁加姆州，从十四岁开始在英国与荷兰的大学进修，后来以外科医生的身份到船上工作，在一六九九年五月四号乘羚羊号航向南方。后来，不幸在苏门答腊岛遇难，漂流到利立浦特岛上。岛上居民身高都只有六寸左右，因此，这个国叫小人国。这个国经常和邻国因为鸡毛蒜皮的小事儿而打仗。之后他又启程。

但却在巨人岛——布罗卜丁鲁那克岛搁浅了。那里的国王身高有六十尺。巨人国之后的飞岛国是一个与世隔绝的世界。人们的观念封闭阻塞。几日后，他又到了慧骃国。那个世界里，没有贪婪，没有欺骗，没有战争，没有陷害，心都是纯净的，善良的，就像生存在幻境中似的。回到英国后，格列佛因为已经习惯了慧骃族良好的品质，而对家人的气味略有厌恶之意，便买了两匹良马，天天与他们谈心，安度晚年。

小人国的情景乃是当时大英帝国的缩影。当时英国国内常年不息的斗争和对外的战争，实质上只是政客们在一些国计民生毫不相干的小节上勾心斗角。通过大人国国王对格列佛引以为荣的英国选举制度、议会制度以及种种政教措施所进行的尖锐的抨击，对当时英国各种制度及政教措施表示了怀疑和否定。作者把讽刺的锋芒指向了当时的英国哲学家，脱离

实际、沉溺于幻想的科学家，荒诞不经的发明家和颠倒黑白的评论家和史学家等。小说第四卷，作者利用格列佛回答一连串问题而揭露了战争的实质、法律的虚伪和不择手段以获得公爵地位的可耻行为等。

英国的缩影及作者的理想国度级在这本书中被体现。

《格列佛游记》的作者斯威夫特出生于爱尔兰的首都都柏林，父亲是一位定居在爱尔兰的英国人。他是一个遗腹子，由叔父扶养成人。他的代表作《格列佛游记》发表于1726年，被当作是儿童文学作品，实际上却是抨击当时英国社会堕落与腐败的讽刺小说。

在这本书中，写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他变成了巨人们的玩偶，被玩弄于手掌间，并与苍蝇和蜂子展开斗争；后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。读着读着，我仿佛随着格列佛一起走进了那个奇幻的世界。

那些玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，以及慧骃和耶胡们，都给我留下了深刻的印象。我觉得最特别的要数飞岛国的居民。他们的眼睛都长在一侧，而且是一个爱好乐器的民族，在他们的衣服上也有各自喜欢的乐器。那里的侍从必须要时刻敲打大臣们的脑袋，否则他们总爱异想天开。读了这本书后，我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险的精神，他是个与众不同的男子汉，他一见到大海就抑制不住内心冒险的冲动。作为一名医生，他专门搭乘去各地旅行的船只，以为船员看病为由，去环游世界，到处冒险。

读了这本书以后，我渐渐觉得这些书其实很有意思，而且不会看不进去，反而读过几遍之后，越发爱上了这些书。书是人们进步的阶梯，在书的世界遨游是每个人的梦想。打开手中的书，一头扎进去吧，总有一天会发现其中的乐趣。

在暑假里，我读了《格列佛游记》，可只是这一读，我被这本书完全吸引住了！

《格列佛游记》叙述的是主人公——里梅尔·格列佛的四次航海经历，格列佛四次航行，第一次他遇到了暴风雨，暴风吹翻了航船，格列佛飘到了利立浦特(小人国)后来逃出，回到了英国；第二次格列佛又出门航行，又遇上了暴风，于是格列佛与船员想在一座小岛上抛锚，格列佛一人划着救生艇准备靠岸，当他呼叫同伴时，同伴竟被一个巨人追赶抛弃了格列佛，后来格列佛走上小岛，被巨人捉住。最后逃出。第三次，格列佛在航行时遇上了海盗，并被海盗抛弃到一个小岛上，在那里，格列佛遇到了飞行岛，这里的人相貌异常，衣饰古怪，整天沉思默想。

离开该国后，格列佛来到印度，然后乘船回到英国。第四次，格列佛在航行时遇到了水手叛乱，被放逐到慧骃国，这儿马是该国有理性的居民。在那里，格列佛被称为他们那里的一种畜牲——“野胡”，格列佛的举止言谈在“慧骃”国的马民看来是一只有理性的“列胡”。在“慧骃”各种美德的感化下，格列佛一心想留在“慧骃”国。然而“慧骃”国决议要消灭那里的列胡。所以格列佛的愿望无法实现。无奈之下，格列佛只好乘小船离开该国打道回府。

读完这本书，我也希望自己能到小人国去看一看，如果我到了那里，我会帮助小人国的居民盖房子，如果哪里有犯罪者，我会立马跑过去捉拿他，我相信，在我和小人国居民共同努力下，他们的国家会越来越繁荣！

《格列佛游记》不但给了我知识，还让我体验了一个个奇妙

世界，也使我懂得了一个深刻的道理。这本书，没白读！

《格列佛游记》假借梅尔·格列佛船长之口，讲述了他在四个梦幻国度的离奇经历。故事虽然荒诞但仔细体会，透过诙谐幽默，带有几分调侃的语言，我们看到了作者对十八世纪英国社会黑瞎现实的深刻批判。

本书的作者是乔纳森·斯威夫特，他是英国人，在文学历史上取得了很大成就。《格列佛游记》是他的代表作，他创作的这部小说讽刺尖锐而深邃、极大的增加了作品的真实感和感染力。

小说共分四卷，第一卷是“利立浦特之游”，写了微缩的小社会，幽默地描述了一个社会三年的大小事情；第二卷是“布罗丁奈格之游”，也就是“大人国”，用放大镜看社会，勾勒出作者心中的理想国度；第三卷是“勒皮他等地之游”，在这里作者开始涉及人类的一个重大哲学问题——生死观；第四卷是“唉儿唉儿国游记”，又译慧骃国，这一卷体现了作者的思想升华。

历险的第一站是小人国，在这个微缩的国度里，党派之争势不两立，领邦之间不但战胜而且要奴役对方，这与中国古代封建社会是同一个意思；第二站里，作者指明道姓地评判英国的腐败；第三卷里通过对拉格多科学院人士所从事的无聊而荒唐的科学研究，讽刺了当时英国的伪科学，在第四卷里，格列佛来到没有金钱，没有军队，没有警察的慧骃国。

本书的艺术特色还在于情节的虚幻性和现实的真实性的有机结合。由于作者精确、细腻、贴切的描述，使人感觉不到作者描述的世界是虚构的幻境，似乎一切都是真情实事。例如，在描述小人与大人、人与物的比例关系时，一概按一与十二的比例缩小或放大。小人国里的小人，比格列佛小十二倍。格列佛的一块手帕就可以给小人国皇宫当地毯；而大人国农妇的那块手帕，盖在格列佛身上，就变成了一床被单。在描述

飞岛、宫殿、城镇等地时，作者还有意运用了数学、物理、化学、天文、医药诸多方面的知识 with 数据。这样，就使人物局部细节的和谐、匀称、转化为整个画面，场景的统一、极大的增强了作品的真实性。

犀利的笔触，全新的视角，幽默的语调，荒诞的情节，斯威夫特为我们营造了一个亦真亦幻的世界，这世界仿佛是由现代派画家涂上油彩重新着色的十八世纪英国社会风情画。在这画里，有最低沉的乌云，也有云边缝隙间照出的那一抹最明媚的阳光。

同学们!认真品味吧!相信我推荐的《格列佛游记》一定能带给我们更多的启迪。

寒假期间，我再次读了《格列佛游记》这本书，小时候，我度过儿童版，这次，我决定挑战译林版的。本书的作者英国的斯威夫特是一位世界著名的讽刺小说家，他通过奇思妙想创作了“格列佛”。

“格列佛”是一个勇敢的航海家，他因为种种原因去到了小人国(利立浦特)、大人国(布萝卜丁奈格)、飞岛国(勒皮他)和慧骃国。在小人国，他被当地居民称为“巨人山”，一个人能拖动一个舰队，他的小便能灭火。在大人国，他被当作最矮的侏儒，一个苹果、一只老鼠、一只青蛙都能让他害怕至极。在飞岛国，他看到很多奇怪的行为：科学家想从黄瓜地里提取阳光、想把粪便变成食物、想把大理石软化……………在慧骃国，由有智慧的马来掌管的，并且有一种牲畜叫“野胡”，很像人，而格列佛被当作是另一种类的“野胡”。他跟马学到不少好的、有理性的行为，但也对人类的行为憎恨到了极点。斯威夫特写这篇游记的目的就是讽刺人类百年衰败的美德，从字里行间可以看出对当时英国政府腐败的讽刺。

其中，我喜欢的故事是小人国游记。在小人国，格列佛是一

个庞然大物，像一座山，因此，当地人称他为“巨人山”。在小人国，如何才能当上皇帝呢？只要你比其他的大臣高出一个指甲盖，你就能当上一个地位最高的皇帝。普通老百姓怎样才能做官呢？他只要给皇帝和大臣们表演绳上舞蹈，谁跳的最高且不跌落，就可以当官了。这实在太荒唐了，如果这样选皇帝和大臣，这个国家迟早要灭亡。小人国里还有高跟党 and 低跟党，两党积怨极深，经常打架。小人国不仅有内忧，还有外患。有另一个小人国叫“不来夫斯库”，因为利立浦特是小端派，而她是大端派，两个国家在打鸡蛋时是先从大的那面打，还是从小的那面打存在分歧，于是，两国之间经常发生血战。由此可见，利立浦特内外党派纷争激烈，王公贵族还在吃喝玩乐，不管纷争，把国家置之九霄云外，真是讽刺至极。

归根结底，斯威夫特通过描述在不同国家的经历，就要像我们传递一些美德。我们的美德不能衰败，否则，我们就是一个冷冰冰的小人了。美德比才能更重要，美德是一个人做人的基础，我们要遵守这些美德，学习并履行这些美德。

格列佛游记读后感篇二

寒假开始的时候就想起了这本尘封很久的书，破天荒的在十几天里看完了。

《格列佛游记》小说简介：1699年，外科医生格列佛随“羚羊号”出航南太平洋。不幸中途遇险，格列佛死里逃生，漂到利立浦特（小人国），被小人捆住。利立浦特人用专车把体积巨大的格列佛运到京城献给国王，他的出现几乎吸引了小人国所有的人。格列佛温顺的表现逐渐赢得了国王和人民对他的好感，他也渐渐熟悉了小人国的风俗习惯。当时，另一小人国不来夫斯古帝国准备从海上入侵利立浦特帝国，格列佛涉过海峡，把50艘最大的敌舰拖回利立浦特国的港口，立了大功。但是格列佛不愿灭掉不末夫斯古帝国，使皇帝很不高

兴。这时，皇后寝宫失火，格列佛情急生智，撒了一泡尿把火扑灭，谁知却让皇后大为恼火。于是，小人国君臣沆瀣一气准备除掉格列佛。格列佛听到风声，赶快逃到不来夫斯古帝国，后来平安回到英国。

对于此书，我深信不疑。也许有一天，我真的会像主人公一样在大海中遇到一个又一个传奇：大人国、小人国、可以召唤亡灵的国王、可以当主人的马……这一切的一切，也许不只是作者的想像。也许有一天，我们真的可以找到其它物种。由此，我又想到了ufo□说不定哪天，他们就会一起出现在我们的面前。这也不禁引起了我的疑惑：外国的一个中年人，想像力竟如此丰富，而我们中国的一个小孩子也许都比不上，这又是为什么呢？想像力是人类与生俱来的啊！同学们难道忘了吗？童年时光里坐在家里的阳台上，望着天空呆呆地想着，天上的小鸟有翅膀，为什么我没有？我要是会干什么事儿，我一定……这一切，我都历历在目，可是，有的孩子忘了，他们的脑子里扔下了快乐，被硬生生地挤进了数学公式、语文古诗。所以，我要问问中国的教育人士们——你们都对中国的孩子们做了些什么？孩子们要的是快乐的长成青年，而不是劳累的挺到青年。所以大家都希望应试教育有所改变。

读书是为了长知识，长见识！可是我希望有更多的书能读的
增加孩子们的想像力，这样中国的未来者是朝气蓬勃，熠熠生辉的。但我觉得，我个人的见解也许和别的同学不同，读完这本书，我得到的道理是——家是浪子的避风港！

格列佛游记读后感篇三

《格列佛游记》，你们看过吗？这部小说写得是主人公，一位外科医生格列佛的冒险故事，其中一些令人心惊肉跳。那么对于这部小说你们了解多少了呢？下面是小编和你们分享的《格列佛游记》的读后感500字，一起来看看，加深对这部小说的了解吧。

寒假期间我读了《格列佛游记》这本书，仔细阅读着其中搞笑、惊险的故事，仿佛真的把我带入格列佛所游历的世界。

书中的主人公格列佛是个爱好出游的人，他渴望着周游世界，走遍世界的每个角落。也许正是他那无畏的探索精神，才让我们也领略到了这奇特的四个国家吧。

令我印象最深的是“小人国和大人国”了。利立浦特的居民们虽然都是一般人手掌那么大的小人，但他们却十分的勤奋和聪明。格列佛为这个国家出了不少力，最后却遭到了朝廷中人的弹劾，被迫离开这个国家。这从某个角度体现了当时英国政府的昏暗等等。在大人国，格列佛又从小矮人的角度仰视人类，讽刺了某些人类的一些不好的习性。

在慧嘶马国中，格列佛结识了具有仁慈、诚实和友谊美德的慧嘶马。在慧嘶国的语言中没有“撒谎”和“欺骗”这样的字眼，他们不懂什么叫“怀疑”、什么是“不信任”，在他们的国度里一切都是真实的、透明的，是人们所追求和向往的地方。在那里，你不需要思考别人说话的真假，因为他们不明白说谎是什么。我也好向往去那种地方呀！我期望我们的社会能在我们一代代的努力下，成为像慧因国那样的社会！

这部小说真实地描绘出了一幅格列佛出游的图画，同时让我看到了社会上完美的一面与黑暗的一面。

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

当然其中一波三折的剧情，也使我为之心惊肉跳，然而，另我印象深刻的要数主人公在小人国的经历。

曾经来往繁密，友好的两个国家，不来夫斯古帝国和利里浦

特国，受贪婪野心的驱动，导致兵戈相向，发动战争，主人公帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，受到厚赏。而之后主人公因心存正义而直接拒绝他国国君的无理要求，却让国君无法接受，从此在国君心中种下憎恨的幼苗，再加上官员暗中中伤主人公，他在国君心目中的形象一下子宛如天使变为魔鬼，以至与个别朝廷官员想把主人公置之死。

这就如同书中所说“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”。

读到此刻，我颤抖了，不由得感到一丝心寒……所谓忠言逆耳，忠臣自然不得国君心喜；小人对君子的猜忌之心，君子自然被诋毁形象。想到这，我不由得感叹历史上的忠臣最终能得到君王善待的又有几个呢？但至少主人公近乎是其中的一个。

这篇游记写出来的，在我脑海呈现出的，是一个浑浊，无情的生活，是过去的生活的缩影！从作者描写隐含的嘲讽和蔑视中，处处体现出抗争精神。而游记反映出来的当时英国的社会风貌，也让我明白到在时代进步的背后往往充斥着不幸与荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这篇小说可谓悲喜交织。

广州市荔湾区金道中学初三 陈润成

做《格列佛游记》，这本书有很多人都知道，它的作者是英国作家斯威夫特。

这本书主要讲了酷爱航海冒险的格列佛，坐着船在海上经历了大大小小的风雨，他被海盗差点杀死，还有一次差点和伙伴们一起葬身海底了。不过这依然一点没让格列佛害怕。他去了小人国，小人国的人都很热情、大方。但是小朝廷里充斥着阴谋诡计，倾乱纷争。连对格列佛一丝不怀好意的大臣就和国王计划了阴谋。接着，他又去了大人国。大人国讲述了格列佛被当成玩偶，任由贵族和皇后当猴耍的经历。然后

他又到了飞岛国，揭露了作家哄骗大家的现实。

我感觉这本书非常的真实有趣，书中格列佛特别喜欢冒险，因为他是一个勇敢的人而且很聪明，这样他才能够揭露出坏人的阴谋。我希望我将来长大以后也可以到世界上的各个地方去探险，成为一个勇敢的探险家，可以到处体验不同的生活，拥有精彩的人生。

格列佛游记读后感篇四

当我翻开了《格列佛游记》时我立刻就被眼前的目录所吸引了：小人国历险、大人国历险、会飞的国家……这些字眼似乎被作者施加了魔力，我一看到这些就想快点往下看，想快点了解怎样会有小人国和大人国，国家又怎样会飞。带着这些疑问我认真地读起了第一章。

格列佛游记读后感篇五

《格列佛游记》，一部长篇游记体讽刺小说，通过格列佛在利立浦特、布罗卜丁奈格、飞岛国、慧骃国的奇遇，反映了18世纪前半期英国统治阶级的腐败和罪恶。那么下面是小编收集整理《格列佛游记》的读后感450字，一起来看看吧。

我有一本书叫《格列佛游记》，书中写了一个探险家也就是格列佛来到四个有趣的国家。这四个国家分别是小人国、巨人国、飞岛国和慧骃国，其中我最喜欢的就是小人国和巨人国了。

我来介绍一下小人国和巨人国吧，格列佛首先来到了小人国，可是小人国的居民们对他一点也不友好。开始还想把格列佛给杀了呢，还好国王想的比较周到。他想如果把格列佛杀掉可能会发生瘟疫和流感，所以皇帝不想杀格列佛。并且给格

列佛每天吃他们国家的500头羊和200头牛，还有10桶酒。可以想像格列佛在小人国属于多么大的人物了。

然后他又来到了巨人国。那里的人们长得非常高大，他们那里的狗等于我们这里的两头大象那么大。还有那里的老鼠等于正常一只狗那么大。反正那里东西都很大，有点神奇吧。

接着格列佛又来到了飞岛国，那里的人们都长的都很奇怪，飞岛国的人要么头长的向右偏，要么就是向左偏。与我们正常的人都不一样，那里的人长的够奇怪吧。

最后他又到了飞岛国，飞岛国的意思就是会飞的小岛。飞岛的飞行原理就是两个巨大吸铁石互相吸引，够神奇吧。而且飞岛国的学者们和教师们都在用他们的奇思妙想，研究什么无毛羊啊，还有把课本上的内容写在饼干上让学生们吃下去，并且三天不许吃饭只许吃面包和水，据说这样可以把知识全部吸收。办法不错吧。

看了这本书让我也有许多的奇思妙想了……

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝，这是一部有趣的作品，书中的情节匪夷所思深深吸引着我。这本书偏于冒险题材，而内容跌宕起伏又出乎人们的意料。后来并被改成电影、电视在全球播映。

主人公格列佛本来是一名医生，可经历了风暴后又感觉他是一个冒险家。在书中他先后去了四个国家，了解不同的风情，受到了不同的待遇。他每到一处，都有新鲜和刺激的事情发生，不断吸引着我读下去！作者对每个情景都做了细致的描绘，让人有身临其境之感，读起来妙趣横生。小人国遇到格列佛表现出的是恐惧，大人国遇到格列佛表现出的是惊讶，而飞岛国和慧马国遇到格列佛则表现出疑问。主人公格列佛面对

危机，机智勇敢，随机应变，一次有一次脱离了险境，化险为夷。

这正是我们要学习的，无论碰到什么困难，都一定要沉着冷静，积极应对才能克服走出困境！要把这种不畏惧困难的精神运用到学习和生活中！

在这本书中，写的是格列佛的冒险故事，这是一个荒诞、奇特、滑稽的故事。英国外科医生格列佛，在一次航海遇险中，沦为了小人国的俘虏，这里的居民只有格列佛的十二分之一大，国内却政党倾轧，教派纷争，战祸连绵。格列佛好不容易才从这里逃脱，却又在一次航海意外中误入大人国，成为了当地巨大居民们的掌上玩物，又使得他经历了种种奇异的冒险。后来，他来到神秘的飞岛国，这里的人利用鸟的下部的天然磁铁和海底下的磁铁的力量，随心所欲地移动，这同时也是一个可随时传唤鬼魂对话、专门搞些莫名其妙的研究的离奇国家；还有令人深感汗颜的慧骃国，在这个人马颠倒的世界里，更有许多不可思议的故事。

情节曲折、玄妙，又不乏幽默。把格列佛的历险写的栩栩如生，作品的主人公里梅尔格列佛是个英国外科医生，后升任船长；他受过良好教育，为祖国而自豪，在职业和政治两方面似乎都颇有见识，可是他本质上却是一个平庸的人，而斯威夫特正是利用了主人公的这种局限达到了最充分的讽刺效果。

我很羡慕格列佛能有幸到慧因国，在这里你不需要顾虑别人说话的真假。

《格列佛游记》这本书每一章从中透露着不同的思想，令人深思，令人了解许多当时社会存在的问题。

格列佛游记读后感篇六

格列佛游记是一篇游记体讽刺小说，小说以辛辣的讽刺与幽默，离奇的想象吸引了众多的读者。

这本书的主人公里梅尔格列佛，一个外科医生，他受过良好的教育，为自己的祖国感到自豪，在职业和政治两方面都颇有见识。

该书的第一章写的是格列佛出游时机缘巧合来到了“小人国”的遭遇，他在“小人国”的国民眼中是个庞然大物。起先，他被“小人国”捆住献给了国王，后来他通过自己的聪明才智获得了“小人国”人民的信任，但是格列佛不愿意帮助“小人国”灭掉另外一个国家，使该国的皇帝很不高兴，于是被一位大臣设计陷害，大加歪曲，格列佛听到了风声，急匆匆的逃出了“小人国”，回到了英国，其实，小人国就是当代英国官场的缩影，讽刺了英国国内的.托利党和辉格党常年不息的争斗，但实际上只是在一些小节上的勾心斗角。

第二章是格列佛在“大人国”的遭遇，他被王后买去，在“大人国”国王面前夸耀自己祖国的伟大，政治的贤明，法律的公正，然而却遭到了国王的抨击和驳斥，这一章中“大人国”国王对英国的制度进行了尖锐的抨击，惻然批评了英国国家制度的不完善，这也是作者内心的想法。

最后一章着重描写了格列佛来到了“慧骃国”，在那里，他见到了一种有着人的智商的马，那里的马善良，仁爱，正义，而且那里的马不知道什么是撒谎，什么是欺骗，而我们呢？这可能也是作者对美好生活的向往吧。

我期盼着有一天我们的社会也能像“慧骃国”一样，多一点真诚，少一点虚伪，让这个世界充满爱。

这个暑假，我读了英国作家乔纳森·斯威夫特的《格列佛游

记》，小说以辛辣的讽刺与幽默、离奇的想象与夸张，描述了酷爱航海冒险的格列佛，四度周游世界，经历了大大小小惊险而有趣的奇遇。

读完斯威夫特的《格列佛游记》，我的思绪已经超越时空的束缚，与格列佛一起踏上种种神奇的旅程。

主人公格列佛在他一生的游历中，到过很多地方：团结友爱的小人国，崇尚发明、充满幻想的飞岛国，自然和谐的慧马国……虽然每到一处，似乎总是危机四伏，但他却总能绝处逢生，化险为夷。

是的，他是幸运的，但他的幸运来源于他的乐观与勇气，在他精彩的一生中，充满了挑战，尽管游历的游程艰辛坎坷，但风雨之后的彩虹却绽放得异常耀眼与美丽。

诚然，我们的生活不可能像格列佛那般惊险、刺激，但他面对困难时表现出的勇敢精神以及对待生活的积极态度，却值得我们学习。上学期，我们在体育课上跑400米。大家唉声叹气，“预备，跑！”随着老师一声令下，同学们都跑了出去。在第一圈时，我还不要紧，但在第二圈时我体力不知了。我真想马上停下来，豆大的汗珠也从我的脸上流下来，腿上像灌了铅似的，一步比一步慢。不过，我心里一遍遍地告诉自己：“加油！加油！一定要跑完全程。”因为此时，我脑海中突然浮现出格列佛求生的情景，想到他在茫茫大海中生命绝望之际表现出的坚强与勇敢。我顿时浑身增添了力量，一口气跑完了全程。真的，我成功了！我不仅迈过了这道坎，更重要的是，我由此获得了战胜一切困难的勇气与信心。

生命如歌，我要勇敢地奏响生活主旋律，像格列佛那样直面困难，笑对生活。

格列佛游记读后感篇七

一本书就像一个向导，也像一盏明灯，它会率领我们在知识的海洋畅游，走向知识的源泉。

假期当中我拜读了英国文学大家乔纳森·斯威夫特著作《格列佛游记》，这是一部出色的讽刺小说，它已辛辣的讽刺与滑稽以及离奇的想象与夸张的手法，描述了酷爱航海冒险的格列佛环游四国，大大小小的惊险而又有趣的奇遇。

游记可以分为四部“小人国”、“大人国”、“飞岛国”、“智马国”。每部独立成章，但主人公始终是外科大夫格列佛先生，并运用了第一人称，更加有利的抒发了作者的情感，他讽刺了当时英国的特点：“贪婪、党争、伪善、无信、残暴、愤怒、怨恨、阴险和野心。”他挖苦地描述了人兽颠倒的怪诞现象：马成了理性的载体，而人则化作脏臭、贪婪刁难的下等动物耶胡。他大谈人的天性，就是心甘情愿被金钱所奴役，不是奢侈浪费就是贪得无厌。作者不仅仅讽刺了当时英国社会的种种，我认为更重要的是否定了整个人类社会。耶胡代表人类，而主人公却是如此厌恶耶胡。书中的字里行间都透露出作者对社会的不满。作者斯威夫特作为一位卓越的政治家。由于作者所处的环境正是欧洲从封建社会开始转型为资本主义社会的过渡期，正是因为这样作者从启蒙主义总的目的出发，斯威特夫在文章中不仅揭露和讽刺了统治集团的黑暗和社会制度的不合理，并且同时形象的描绘了作者心目中的理想社会，这一作品也正是顺应着历史进步的潮流。使得作者成了爱尔兰人民眼中的英雄。

主人公格列佛是一位天生喜欢冒险不甘寂寥的人，正因为主人公有着和我相同的性格，所以这本书读起来，就使我一发不可收拾。他有着超强的记忆力，善于学习、观察、思考，独特的思维，是一个性情朴实温和，容易与人交往，知恩图报，有君子之风，愿意将自己所了解的先进思想知识与他人一起分享，愿意帮助朋友，为了朋友他甘愿冒生命危险。同

时他聪明机智，有胆识，处事圆滑合理，说话巧妙伶俐，做事坚决果断，能够急中生智，面对困难不退缩，能够见机行事。可以称其是一个高情商的人，值得我们肯定赞赏。

其中最令我影响深刻，有好感的角色就是慧骃，他们是一种具有理性智慧的马，且身强力壮、体态俊美、行动敏捷、勤劳……他们拥有一切美德，他们对同类友好，帮人的时候会不厌其烦，能够善始善终，关键时候能挺身而出，维护正义，并且不会受感情和利益的歪曲和蒙蔽，真诚不说谎，厌恶一切阴暗的事物。这不仅是作者向往的世界，也是我所向往的世外桃源。人类生活水平的最高境界。

虽然文章是作者虚构的，但确实是来自内心的吐露，内容很现实，不管在哪个时代都很值得人们深思，文中的主人公以及慧骃这一形象都很值得我们赞美和学习。我也盼望着人类社会终有一天也能像慧骃国一样，人们眼中不再有疑虑，生活中不再有罪恶，国与国之间不再有战争，一切都是美好。

种种离奇的经历令人大开眼界，更让人明白许多道理，现在就跟随格列佛游历这个奇异的国度吧。

格列佛游记读后感篇八

最近，我读了《格列佛游记》这部名著。它是由英国的讽刺小说家乔纳森斯威夫特写成的。

当我翻开这本书时，就被的目录所吸引：小人国历险、大人国历险、会飞的……字眼被作者施加了魔力，我迅速往下看，想快点小人国和大人国，又会飞。我如饥似渴的着，没到一星期就读全书。

书中描写了外科医生格列佛的冒险故事，有些情节令人心惊胆寒：在小人国里，他成了庞然大物，刀枪不入，一连吞下

几十头黄牛仍填不饱肚子；在巨人国里，他了巨的玩偶，并与苍蝇、蜂子展开了斗争。后来，他又来神秘的飞岛国，这里的[源于]鸟的下部的天然磁铁和海的磁铁的力量，随心所欲地移动。慧骃国，在那人马颠倒的国度里，更有令人思议的故事。读着读着，我格列佛一起走进了童话世界。玩偶般的小人，高大威猛的巨人，长得像鱼的飞岛国居民，慧骃和耶胡们，都给我留下了的印象。但全书给我印象最深的格列佛在北美洲的那段。

他偶然来到荒岛上的慧骃国，结识了诚实美德的慧骃国国王。在慧骃国，不懂是“怀疑”，是“不信任”，的、透明的。在的语言中没有“撒谎”和“欺骗”的字眼，更不懂的。我真希望我们的现实社会也能像慧骃国那样，多一点真诚，少一点虚伪。

我很佩服格列佛的智慧、勇气和冒险精神，我希望自己能像格列佛那样，与众不同的男子汉！

格列佛游记读后感篇九

《格列佛游记》是美国文学史上的一部伟大的讽刺小说，据说伏尔泰、拜伦、高尔基和鲁迅也很推崇斯威夫特的作品。我深深地崇拜着鲁迅，他用枯黄却瘦劲的手指着青年前进的方向，于是我便朝着那个方向，看上了《格列佛游记》——爱屋及乌。但是看过之后，大呼“上当”也于事无补，唯一值得安慰的是可以问问别人对斯威夫特怎么看，来显示自己是“文学青年”，更实际地是写一篇不伦不类的读后感交上去凑数。

每当回想起当年看这本名著的时候，历史的沧桑感便涌上了心头，那些日子真是没有成就感受，很失败。一天仅仅十几页，举“目”维艰，冷不防冒上一句“往事不堪回首”，发源于肺腑啊！

打个比方，读《围城》是一种愉悦的享受，就像是用地道战地雷战打鬼子，越打越过瘾，正打在关头上，钱钟书先生将大笔一搁，鬼子投降了，但读《格列佛游记》就大不一样了，是一种受罪，就像血战台儿庄一样，拉锯战，特艰苦卓绝，不但要跟斯威特作斗争，还要与瞌睡虫作斗争，不过“不破楼兰终不还”的我还是取得了“格列佛大捷”，但损失惨重，至今想起来还余悸不已。

因此，此后，看到鲁迅拿着烟斗一副正气凛然的样子，总会口不自禁地唱道：“都是你的错，是你骗了我，还让我不知不觉满足被骗的虚荣”。

但是，尽管受了骗，并未影响鲁迅在我心的地位，我依然固执地认为：斯威夫特是不能与鲁迅同日而语的。

鲁迅，我国伟大的无产阶级文学家、思想家、革命家；斯威夫特何许人也？英国十八世纪罪恶腐朽的资产阶级中的一员。他们的阶级属性有着本质区别（如果赶上“文革”就好了，分清敌我很重要啊）。其二，鲁迅是国产的，斯威夫特是洋货。至于第三点，我认为是最最重要的，鲁迅的文章虽艰深生涩但我依稀可辨，斯威夫特的译本虽然都是大白话，但我就是不知所言，所言何干。

经过一番换位思考，我作出如下推测：大不列颠的可爱青年们也必然不知道鲁迅在说些什么，要表达些什么，以及“可能吧——那简直就是一定的”那种鲁迅特色的矛盾句式。

格列佛游记读后感篇十

这几天，读了一篇小说名叫《格列佛游记》，它已清晰的文字把我带入一个奇特的意境，以幽默而讽刺的语言描述了一个混浊的社会。读完之后，所带来的精神上的愉悦，如同余音绕梁，三日不绝。

当然其中一波三折的剧情，也使我为之心惊肉跳，然而，另我印象深刻的要数主人公在小人国的经历。

曾经来往繁密，友好的两个国家，不来夫斯古帝国和利里浦特国，受贪婪野心的驱动，导致兵戈相向，发动战争，主人公帮助利里浦特人打败了不来夫斯古帝国的入侵，受到厚赏。而之后主人公因心存正义而直接拒绝他国国君的无理要求，却让国君无法接受，从此在国君心中种下憎恨的幼苗，再加上官员暗中中伤主人公，他在国君心目中的形象一下子宛如天使变为魔鬼，以至与个别朝廷官员想把主人公置之死。

这就如同书中所说“伟大的功绩在君王眼里能算什么，如果一时你拒绝满足君王的奢望，即使你从前立过大功也绝不能得到宽恕”。

读到此刻，我颤抖了，不由得感到一丝心寒……所谓忠言逆耳，忠臣自然不得国君心喜；小人对君子的猜忌之心，君子自然被诋毁形象。想到这，我不由得感叹历史上的忠臣最终能得到君王善待的又有几个呢？但至少主人公近乎是其中的一个。

这篇游记写出来的，在我脑海呈现出的，是一个浑浊，无情的生活，是过去的生活的缩影！从作者描写隐含的嘲讽和蔑视中，处处体现出抗争精神。而游记反映出来的当时英国的社会风貌，也让我明白到在时代进步的背后往往充斥着不幸与荆棘，但无论如何，它毕竟是生活，这篇小说可谓悲喜交织。

《格列佛游记》成书于1726年，是英国作家斯威夫特作的长篇讽刺类小说，也是他的代表作。他通过丰富的想象，写出了一个离奇的童话世界。全书分四个部分：小人国游记、大人国游记、飞岛国游记、慧马国游记。

书中的主人公——格列佛在一次航海事故中独自漂流到了小人国，在这里，小人国的居民把他当作一个顶天立地的巨人，以至于不留神就能踩死几个小人国居民，甚至他的小便就

嫩扑灭王宫大火。一顿饭要数百小人做。他可以让小人在他的手掌上跳舞，轻而易举地打败小人国的敌人。

而飞岛国的统治对下方城市而言很霸道。要是谁反抗飞岛国，他们就移动飞岛到反抗他们的城市上空，不让他们享受阳光权和雨水权。不过，自从下方城市居民准备了尖顶金刚石建筑和燃烧液体后，飞岛国屈服了。

在慧马国，马有了人拥有的理性和与人交流的能力，也比人高明。那里的人就成了没思想，没感情的畜生！

其实，《格列佛游记》写的不仅仅是离奇的童话，也有讽刺的意思。它重在讽刺18世纪英国统治集团争权夺位，并抨击侵略战争和殖民扩张。

不过我们无法领略《格列佛游记》的深层含义，还是要学学它的写作技巧。