

最新小学五年级美术教学工作计划(精选7篇)

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响,并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文,仅供参考,大家一起来看看吧。

小学五年级美术教学工作计划篇一

在本学期的英语教学中,坚持以下面的教学理念为指导:

2、教学要面向全体学生,关注学生的情感,激发他们学习英语的兴趣;

3、以学生为主体,尊重个体差异,因材施教;

4、在新课标的指导下,倡导学生体验参与学习,完成设计目标;

5、注重过程性评价,建立能鼓励学生自主学习能力提升的综合评价体系。

1、本届高二学生在英语基础方面很薄弱。尽管经过一年又半的学习,但是在词汇,语法规则等方面存在很多缺漏。所以,在听、说、读、写这四项技能上,学生水平存在很大差异。

2、学生在学习策略和情感态度方面也存在需要进一步解决的问题。例如:学习缺乏主动性、自觉性;大多数同学没有养成良好的学习习惯,不能主动做好和课后复习工作,学习没有计划性和策略性,也不注意知识的积累和巩固。

3、在课堂上，习惯于以往被动地接受所传授的知识，不善于发现和语言规律，学习的主体性不突出。

本学期采用的仍然是外研社的英语教材，包括选修修模块7和8。所以本学期教学任务更加繁重，时间更加加紧迫。每一单元除了关注阅读、写作、听力、视听说等语言实践活动，还关注语言知识、情感态度、文化意识和学习策略等。其中，通过并利用教材培养和坚强学生的阅读理解能力和以前的必修教材有很大的不同。本学期的选修教材强调学生综合语言运用能力的培养和提高，所以重点在于培养学生用英语获取信息、处理信息的能力；用英语分析问题、解决问题的能力；用英语进行思维和表达的能力。难点在于学生在情感态度和学习策略上的改变，达到用英语思维和表达的目标。

通过对选修模块7、8的学习，让学生有丰富的生活常识、多文化背景的积累，并形成正确人生观、价值观，有积极的情感态度和跨文化的交际能力。同时培养自主学习能力，积累学习方法。更重要的是培养学会僧的阅读理解能力，提高学生的应试水平。

1、让学生每天积累几个单词，利用“互测及教师抽查”及时检查，保证效果并坚持下去；

2、认真贯彻晨读制度：规定晨读内容，加强监督，保证晨读效果；

4、关注学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围；

7、加强集体备课，充分发挥老教师的和新教师的激情，达到的教学效果。

小学五年级美术教学工作计划篇二

7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，诵读已学过的歌谣。

四. 教材重点和难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

五. 教学措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、在教学过程中，采用情景教学法，让学生身临其境，积极主动地参与到课堂教学中去，调动学生的非智力因素，提高学生实际运用语言的能力。

3、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

4、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

5、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

6、活用教材，根据学生的实际情况，将每单元各个板块进行整合，重组，降低难度。

小学五年级英语教学工作计划篇三

一、学情分析：

他们喜欢引起别人的注意，重视老师的表扬，部分孩子好活动、爱表现、善模仿、部分孩子胆怯感较明显。他们的记忆力好，形象思维好，但缺乏理性思维，相当一部分学生学习英语的目的性不明确，对它的重要性认识不足，只处于肤浅的了解，缺乏正确的强有力的学习动机。通过两年的学习，他们基本明确了英语学习是怎么回事，英语学习的各个方面都慢慢走上正规，从英语的书写、单词记忆、会话、听力和语法都有了初步的了解，有些同学越学越有兴趣，积极性很高。随着时间的推移，课程内容增多，难度加大，就可能会有一些学生把这门课当成负担，部分学生厌学，出现两极分化的趋势。因此，针对学生掌握英语的程度不一，本期要采取有效的教育教学措施，将采用整体教学与分层教学相结合的方式完成教学任务，加强对差生的辅导，提高他们的英语水平。决不让一个学生掉队，全面提高教学质量。

二、 教学目标：

根据五年级学生的生理和心理以及发展需求，本班英语课程的总体目标是：激发学生学习英语的兴趣，培养他们学习英语的积极态度和良好学习习惯，帮助他们建立学习英语的自信心；培养学生的语感和良好的语音、语调基础，帮助他们形成初步运用英语进行日常交流的能力，为进一步学习打下基础。

三、 具体措施：

1. 注重学生的情感，营造宽松、民主、和谐的教学氛围。教学组织和课堂安排灵活，以学生为主体，.短时间、高频率、保证学生多次接触英语和足够的实践量,加大每个学生的实践量，多开展两人小组、多人小组、成行、成排等多种形式的

活动，充分调动学生的积极性。

2. 认真钻研教材，改进教法，坚持集体备课。贯彻精讲多练，以练为主的原则，抓好基础训练，注重培养学生直接用英语表达思想的能力，扩大课堂容量，提高课堂效率。

3. 坚持激发学生的英语学习兴趣。在教学活动中，利用英语教学音像资源——图画、图表、投影、录音、录像□cd□vcd□dvd等多媒体软件，还有体态语——手势、动作、表情等来示范。把各种各样的人物、情景和实地表演等结合起来，身体力行，与他们交朋友，一起游戏、一起听说，使他们在有趣而轻松的气氛中感到学习英语并不是件苦差事，潜移默化，使得课堂气氛非常活跃，学习的积极性很高，兴趣也随之越加浓烈。随着学生学习英语兴趣的增加，平时少言寡语的学生也会产生浓厚的兴趣，主动参与进来一块做学习英语。

4. 培养他们良好的学习习惯。坚持抓好预习、听课、复习、作业、书写、朗读、口语操练、提问及语言行为习惯的培养。

5. 注意传授知识与及时评价相结合。特别要注意对学习后进的学生所取得的进步及时给予表扬。让进步的同学体会到成就感，让落后的同学找出差距，及时改进。

6. 注意课内操练和课外积累相结合，继续抓好早晨朗读和课间口语操练。

7. 坚持整体教学与分层教学相结合，加强课后辅导，坚持保持与学生的心理沟通。

8. 加强对学生学习策略的指导。根据不同学生的不同要求，教他们一些便于记忆、巩固的方法。如归纳记忆法、情景记忆法、构词记忆法、日常生活记忆法等。

9. 坚持节节清、天天清、周周清、月月清。

随着社会对教师素质要求的不断提高，研究的不断深入，教师专业人才的素质结构必将具有更为丰富的内涵。在教学课余，我计划不断进取和自我更新，努力提高个人综合素质，为学生能持续接受高质量的教育教学而努力。

小学五年级美术教学工作计划篇三

1、认真备课，钻研教材，进行课堂的有效教学，提高课堂效率，做到当堂内容当堂掌握。

2、创新运用各种不同英语教学法来辅助教学，如：情景教学法、直接教学法和tpr全身反应法，并开展一些有趣的活动、游戏让学生在轻松的氛围中学习英语。

3、创设英语情景和环境，使学生们在一定的英语语言环境里习得“第二语言”。做到“生活中有英语，英语中有生活”。

4、鼓励学生大胆说英语，肯定他们的进步（尤其是英语基础不好的学生），树立学生的信心，培养学生朗读和书写的习惯。

5、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。帮助英语基础不好的学生，提升英语基础好的学生。

6、多教授chant和歌谣或小故事等促进学生多单词和句型的记忆。充分利用教科书中的课文创设栩栩如生的情景，为学生提供使用英语进行交流的机会。

7、课堂尽量全英化，打好每名同学的英语基础，重点提高差生的英语功底，同时适当地补充些课外内容，强化口语和应试能力，对每一单元的内容力争人人过关。

8、练习形式多种多样，手、脑、眼、肢体并用，静态、动态结合，基本功操练与自由练习结合，单项和综合练习结合。

通过大量地实践，使学生具有良好地语音、语调、书写和拼读地基础，并能用英语表情达意，开展简单的交流活动。

小学五年级美术教学工作计划篇四

五年级学生已学过两年多的英语，已有一定的基础，但有些学生基于以前的一些不规范的学习习惯，单词背得太少，课文读得太少，成绩较差，对英语缺乏学习兴趣，消极被动。听、说、读、写英语的能力还有待培养。并且教材难度偏大，教学内容与课时不成比例，学生的学习兴趣难以保持，两极分化较严重。因此，本学期应注重转化后进生，因材施教，基础教学，分层教学，保持学生的学习兴趣。通过学习，激发学习英语的兴趣，培养学生学习英语的积极态度，使他们树立学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音、语调基础，帮助他们能够利用英语进行交际。同时，让学生了解中西文化的差异，培养爱国主义精神和世界意识。

五年级下册学生用书let's write部分的词汇仍然是围绕话题归类出现的。这样有利于学生记忆和开展话题的讨论。与五年级上册相同，本册let's write中的大部分词汇要求学生做到听、说、读、写四会掌握。用来巩固复习词汇的活动主要是结对和小组活动，以及let's play等启发学生主动思考的活动。

五年级下册学生用书的let's practise 也是一项brainstorm式的活动，这一点与五年级上册相同。同上一册不同的是，本册的let's practise部分既可以用来巩固已学单词和句型，引出新词和新句型。另外，在这一部分基本上都安排了一个任务型活动，需要学生通过问答、思考或讨论来完成。

let's talk部分依旧是一个浓缩了的情景会话，目标句型突出。为给学生提供灵活运用语言的机会，这一部分提供了可供替换的内容。

read and write部分的的教学目标是：读懂对话或短文；完成检测学生理解程度的填充句子练习；听、说、读、写四会掌握两组句子；完成一项综合运用所学语言的任务型语言活动。

五年级下册学生用书的阶段复习密切围绕各单元话题展开，将所有需要复习的语言点融进有实际交际意义的活动之中，并增加了考察综合性阅读理解能力的语篇，以增进对语言知识的积累。

学习不同动物名称的表达以及中文和英文的区别，谈论日常生活用品和学习用品的英语表达；介绍一些常见的生活和学习的场所；学习如何购物的英语表达方式；学习如何询问健康状况以及常见疾病的英语表达。

1、能听、说、读、写127个单词39个句子。（包括动物、日常活动场所、价格、身体健康状况等几个话题）。要求能在真实语境中正确运用并能读懂简短语篇。

2、能听、说、认读21个单词。

3、能学会4个手工制作。

4、能完成6个自我评价活动。

5、能理解6个幽默小故事。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

小学五年级美术教学工作计划篇五

同学已学过两年多的英语，已有一定的基础，并且教材难度偏大，教学内容与课时不成比例，同学的学习兴趣难以坚持，两极分化较严重。因此，本学期应注重转化后进生，因材施教，基础教学，分层教学，坚持同学的学习兴趣。

五年级下册同学用书let'slearn局部的词汇仍然是围绕话题归类出现的。这样有利于同学记忆和开展话题的讨论。与五年级上册相同，本册let'slearn中的大局部词汇要求同学做到听、说、读、写四会掌握（即加粗的单词）。用来巩固复习词汇的活动主要是结对和小组活动，以和let'sfindout等启发同学主动考虑的活动。

五年级下册同学用书的`let'sstart也是一项brainstorm式的活动，这一点与五年级上册相同。同上一册不同的是，本册的let'sstart局部既可以用来引入话题、引出新词，也可以引出新句型。另外，在这一局部基本上都布置了一个任务型活动，需要同学通过问答、考虑或讨论来完成。

let'stalk局部依旧是一个浓缩了的情景会话，目标句型突出。为给同学提供灵活运用语言的机会，这一局部提供了可供替换的内容。

readandwrite局部的教学目标是：读懂对话或短文；完成检测同学理解程度的填充句子练习；听、说、读、写四会掌握两组句子；完成一项综合运用所学语言的任务型语言活动。

学习一天中不同时间段学习和生活起居情况的表达，尤其是学会使用频度副词谈论日常生活；问答最喜欢哪个季节并陈说原因；学习12个月份的名称和序数词；学习现在进行时，能够简单描述自身或他人正在做什么，询问他人正在做什么，询问动物正在做什么并作答；学习现在进行时的一般疑问句式的用法。

1、能听、说、读、写81个短语和单词以和16组句子和11个单句。2、能听、说、认读21个单词。

3、能听懂、会唱8首歌曲。

4、能完成6个自我评价活动。

5、能理解6个幽默小故事。

6、能了解6项简单的中西方文化知识。

1、重视语音的训练，进一步复习巩固音标。

2、扎实训练四会句型，切实掌握语言资料。

3、在课堂上多开展一些有趣活动、游戏让同学在活动中学习英语，在生活中学习英语。

小学五年级美术教学工作计划篇六

今年，作为数学教师的我，成了一名攀登英语教学队伍中的成员。对于我，一个只有初中英语水平，且十几年都没有用过英语的人来说，确实感到困难重重，压力很大，而且有些摸不到头绪。

虽然在上课之前我做了许多准备工作，但初次上课仍然让我遭遇了很多尴尬。为了组织课堂，更好的完成教学任务，我多次违反“nochinese”原则，把熟记在心的课堂组织用语忘到了九霄云外，说出的英语也只是那几句简单问话，这与攀登英语实验的要求是不符的。而且，在课堂上，我也只是按照光盘上的内容来放，课堂气氛不是很好，学生的课堂纪律很乱，我想，这也许与自己的教学方法不当有关吧。

起初，我认为攀登英语课就是用光碟讲课的英语课，老师只是负责组织纪律，或者纠正孩子们的发音，可是在我校攀登英语小组对我们新教师进行培训和听完一节攀登英语示范课以后，我意识到自己的错误了，原来攀登英语只是借助多媒体为儿童创设真实、丰富、多通道输入的英语环境，是充分发挥非英语教师的组织作用，创设新型的.师生关系模式，设计符合儿童心理特点的学习活动。

攀登英语的每一节课都是通过光盘呈现给学生的，我想这对于六、七岁的孩子来说应该还是比较有吸引力，比较感兴趣的吧。所以，我一定要组织好课堂教学，不要因为老师枯燥无味的课堂组织将孩子们的兴趣扼杀在萌芽状态。

现在，一周的学习不知不觉地过去了，通过这段时间的实验，我好像明白了，老师要上好每一节课，就要付出双倍甚至多倍的努力，这样才能组织好课堂教学，同时让孩子们感受到，老师在和他们一起学习，一起进步！

小学五年级美术教学工作计划篇七

我想，应该让学生对所学的内容有兴趣，即让他们对所要学习的任务有一定的兴趣。

我在讲第五课的第二部分时，这节课主要让学生通过chant□歌曲、创设情境等学习用英语表达自己的生日；训练学生的听说能力，培养学生的交际能力，教育学生要关心他人。所以，在复习之后，给学生们提出了这节课的任务，是学会用英语表达自己的生日。学生们带着这个任务，展开了一节课的学习。

这节课要学的新单词

有date□september□may□fifteenth□second这几个词，还有一些与过生日相关的表达。难学的就是月份，每个单词都比较长，所以，在学习这12个月份时，用了歌曲和chant等方法，学生学的非常快，尤其是学完歌曲后，简单的旋律，把12个月份都包含了，学生学完后，读12个月份也不费力了。学会了12个月份，其它的知识也迎刃而解了。学生最后在表演的时候，表演的也非常的好。能够自己创设出情境，而且用上以前学过的英语表达，锻炼了口语交际能力。因为外语教学离不开情境。情境是客观实在，离开了情境，语言就失去了本质涵义。进行情境教学，有利于学生的两种信号系统与非条件反射相协调，能使学生更好地利用外语进行思维。

整节课的节奏非常紧密，学生能够一直跟着老师的思路，很好地完成教学任务。但是由于课程内容较多，容量较大，有些内容学生训练的不够充分，应该多一些个体练习。

这节课的评价形式也还很单一，应该多一些评价形式，充分发挥学生的积极性。

在今后的教学中，我要继续探讨这方面的问题，争取早日完善教学中的问题。