

# 最新幼儿园中班教案(精选5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 幼儿园中班教案篇一

- 1、认识常见的昆虫，了解昆虫外形的主要特征。
- 2、在学习儿歌的过程中，了解昆虫的主要特征。
- 2、仔细倾听童话故事，了解内容，并能从中获得知识。
- 3、熟悉昆虫的定义，并能据此作出判断。激发幼儿爱护大自然的情感。

### 1□ppt课件：昆虫

### 2、趣味练习：正确地找出昆虫

### 3、故事录音

一、做手指游戏导入新课。

二、教师讲述故事《昆虫运动会》后提问：

(1) 森林里举办运动会，哪些小动物来参加？

(2) 为什么小蚂蚁要请蜗牛、蜈蚣、蚯蚓和蜘蛛当观众？

帮助幼儿回忆故事内容，了解昆虫的主要特征。（头上有触角，身体分头、胸、腹三部分，有六条腿）

(3) 通过儿歌《昆虫运动会会歌》帮助幼儿再次总结昆虫的特征。

运动会，真热闹，昆虫朋友来报到。

头胸腹，分三段，一段一段先来看。

头上两只小触角，千万不能看漏了。

一二三，四五六，我们都有六只脚。

不能多，不能少，千万不能数错了。

三、趣味练习：谁是昆虫？

出示图片让幼儿运用所了解的特征判断哪些是昆虫，哪些不是。

四、小朋友们，你们已经知道了昆虫的特征，下面我们一起去操场上找一找有哪些昆虫吧。

活动我以昆虫运动会为线索，贯穿整个活动，又在环节中设计了小游戏。活动中认真观察每位幼儿的行为，科学地设计与组织活动，使得孩子在活动过程中产生积极表现的欲望，使得孩子的已有经验在活动中得到了发展。

## 幼儿园中班教案篇二

1. 玩玩手指，创造出各种形象。并能流利、完整地说出其意义。

2. 愿意参与手指编故事的活动，能较完整地叙述自己创编的故事。

3. 培养小组合作意识，学习安静倾听、轮流讲述。

事先准备一则用手指表演的小故事。

1. 玩手指。进入活动。教师做简单的手势，让幼儿猜猜是什么意思，如暂停、安静、来□ok□胜利等。

(1) 钱老师的手指会说话，你们看，是什么意思？像什么？(像小棒、像辫子……)

(2) 变变变(两根手指)，像什么？(像剪刀、像燕子尾巴、像小鸡嘴巴……)

(3) 变变变(两手合成空心圆)，像什么？(像房子、像桃子、像一串葡萄……)

(4) 钱老师做了这么多手势。你会做什么手势呢？表演给旁边的小朋友看。

(5) 谁愿意上来表演给大家看？

2. 手指讲故事。

(1) 手指会变出各种东西，它还会讲故事呢。教师表演手指故事。(小白兔蹦蹦跳跳走来了，看见一块石头，从石头上跳了过去。小鸭子呷呷叫着走来了，看见石头，从石头边绕了过去。小山羊高高兴兴地走来了，它没有看到石头，撞了一下，摔了个大跟头。它爬了起来，一瘸一拐地走了。)

(2) 小手讲的故事好看吗？大家一起再来看看，边看边学一学，再想想小手讲的是什麼故事。

(3) 大家一起做一做、说一说小手讲的故事，还可以和旁边的小朋友商量一下。(幼儿讨论，教师巡回指导)

(4) 整理故事，请个别幼儿说一说。

(5) 谁愿意来表演，声音要响亮。(小朋友边表演边说。)

(6) 有没有小朋友一起表演的。(请两名幼儿一起表演。)

### 3. 创编手指故事。

(1) 还有谁会碰到这块大石头?他们又是怎么做的呢?请你用手指表演给旁边的小朋友看，请大家来猜一猜。(小组讨论)。

(2) 谁愿意上来表演给大家看?我们一起来猜猜你表演的是什么意思?

(3) 那这块大石头如果一直都在路上挡着怎么办呢?如果你是小动物，你会怎么做?

### 4. 完整地表演手指故事。

教师与幼儿一起完整的表演手指故事《路上的大石头》

活动评析有人说现在的公开课简直就是一个个“活动秀”——“秀”老师的水平，“秀”幼儿的表现，在真正的教学实践中是很少有可能存在的。我们处在一线的教师关注和渴求的是实际教学的有效性，看了钱老师的《手指编故事》活动，我似乎找到了有效教学的钥匙，那就是：简单、自然、真实。

一、简单：一双手。一张嘴当钱老师走进我班教室时，我几乎不敢相信，因为，钱老师是空着手来的。往常看到的开课老师都是大包、小包好多教学具。我有点不放心，还是问了一句：“需要做什么准备吗?”她回答我：“不用了，谢谢!”钱老师什么都没带，却用一双手、一张嘴，吸引了孩子，同时，还让孩子们也自觉地动起了手，张开了嘴。原来，简单也有这么大的魔力。

我知道。准备虽然简单，但“竹”早已在心中扎根。简简单单的“一双手，一张嘴”还有一个优点，那就是随便在什么时候，随便在什么地方都可以“胸有成竹”地组织好活动。

二、自然：朴实的美在《手指编故事》活动中没有刻意的环境渲染，一切都自然而然。当别的老师为能成功地上好课，而在想方设法控制幼儿人数时，钱老师却说：“没关系，让他们都参加吧！”当我准备让调皮的孩子分开坐，以免影响活动的进行时，钱老师说：“没事，我喜欢活泼一点的孩子。”朴实的话语，自然的心境，显示出了一种有别于娇媚名花的无名小花的朴实美。

三、真实：源于生活手指游戏是孩子们的最爱。对于手指游戏，孩子们已经具有了一定的经验，他们会模仿或想象手指造型代表的意思。

提问：看一看是谁藏在屋子后面？他是怎么说的？那他是谁呢？为什么呢？

提问：这次又是谁呢？他是怎么说的？那他是谁呢？为什么呢？

二、找一找，配一配：

2、幼儿动手操作，根据影像寻找出礼物。然后请个别幼儿来介绍找到的礼物：篮球、鱼。并说说为什么朋友们要送鱼，为什么要送篮球。（幼儿猜想回答）

三、播放“生日歌”，大家一起唱起歌、跳起舞，为小猫庆祝生日。

## 幼儿园中班教案篇三

晴朗的天气里，和孩子们一起坐（躺）在草地上，仰望蓝天，

湛蓝湛蓝的天空中白云飘飘忽忽，变幻无穷，孩子们喜欢极了，他们常常交流着“这朵白云变成了……”“那朵白云变成了……”有的还模仿白云变化的样子飞来飞去。顺应孩子们的兴趣，我选择了绘本《两朵白云》，借以引导孩子们了解绘本中两朵白云变化的情况，理解其中的关系，并在游戏情境中积极体验变化的快乐，感知文学作品优美的语言，从而深深爱上文学作品。

1、学会用“我变成××”“我变成××在做××”的句式表达白云的变化，发展语言表达能力和想象力。

2、通过游戏“白云变变变”，积极体验、感知两朵白云的变化规律——“关系变”，从中感受朋友间的关系。

3、完整欣赏绘本，感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。

1、经验准备：观察白云，了解白云变幻无穷的特性。

2、材料准备：《两朵白云》flash课件、展板、白云记录表每两人一份。

3、场地创设：活动室内布置与绘本内容相关的场景。

玩一玩

自然状态下，师幼共同以白云的身份“飞”进活动室。玩一玩“变变变”的游戏。

1、教师边飞边作风吹状，幼儿随着风吹而变化，师：“风吹来了，白云变变变，你变成什么了？”

幼儿表述。师对幼儿的变化与表述进行回应，对孩子们创造性的表演表示鼓励。

2、师幼再次飞呀飞，风一吹，云变了，师：“你变成什么了？在做什么？”（提高语言表达要求）

先请表达能力稍强的孩子回答，以便对后面的孩子起示范作用。

3、白云飞累了，找个地方坐下来休息吧。

听一听

教师以白云的身份，以讲述自己的故事的方式，巧妙地引入《两朵白云》的故事。

师：“我有一个好听的名字叫白白，我的好朋友叫茫茫，我们常常在一起玩变变变的游戏，想知道我们变了些什么吗？”

教师用flash课件完整讲述故事，幼儿倾听。讲到白云变化的时候教师适当停顿，让幼儿猜测白白和茫茫会变成什么，幼儿边思考边听故事。通过倾听感受散文丰富的语言和优美的意境，产生对文学作品的兴趣。（改编后的故事内容见附件）

想一想

教师以白白的身份和幼儿一起回忆、梳理故事内容。

师：“我和茫茫玩得真开心啊，咦？我们刚才都变了些什么呢？我都不记得了。”

分三个层次进行梳理：

1、“我变成了什么？”（根据孩子的回答梳理先后顺序）

2、“我的好朋友茫茫变成了什么？”

3、“我变××，茫茫变××”（梳理变化规律，从中感受关系）

变一变

教师和幼儿一起玩变变变的. 游戏，重点进行关系变。

师：“我的好朋友茫茫飞走了，没有人和我玩了，可我还想玩，怎么办呢？”（引发小朋友想玩的欲望）

师生一起玩“变变变”，分三个层次：

- 1、教师为中心变，幼儿应对变。
- 2、幼儿为中心变，其他幼儿应对变。
- 3、幼儿两两结对变。

师：“我和茫茫是好朋友，我们两人一起变真有意思，你有好朋友吗？你愿意和好朋友一起变吗？”

小朋友两两结对变。

师：“你们变得真多呀，就像我和茫茫一样，我想把你们变的东西记下来，好吗？”幼儿两人共拿一张记录表，一边变一边请老师帮忙将变的内容记下来。

说一说

孩子们将记录表全部展示到展板上，教师和幼儿一起观察记录表，并用散文诗中优美的语言，将这些变化串成一首长长的属于孩子们自己的诗，激发他们的成就感。

师：“呀，白云们变了这么多，都可以串成一首长长的诗了。”



天真大，天真蓝，蓝蓝的天空一朵云都没有。白白来了，茫茫来了，我来了，你也来了，我们一起变变变。我变成××，你变成××，我变成××，你变成××……天黑了，白白回家了，茫茫回家了，我回家了，你也回家了。蓝蓝的天空一朵云也没有了，没有云的天空真安静，安静的蓝天真美。

1、在游戏区域投放一些有关联的物体图片，丰富幼儿的经验，启发他们编出其他有关联的诗句，如：你变成一张纸，我变成一支水彩笔；你变成小雨滴，我变成一把小花伞等。

2、美工区提供画纸，供幼儿玩“变变变”游戏之后将自己变化的东西画下来。

本节活动采取积极体验式教学方法，努力将教师、文本、孩子融合在一起，让师生在自然状态下，没有任何压力，没有任何杂念，沉下心来，静静地体会、感受，享受课堂中那种恬静、美好的气息。也许这样的课堂没有太多波澜，看上去不是那么热热闹闹，但却是纯净、自然、流动的，也是顺畅的。

## 幼儿园中班教案篇四

1、了解小蚱蜢的行动方式，体验儿歌的趣味性。

2、通过操作指偶和表演游戏表现蚱蜢的行动方式。

1、涂色：蚱蜢

2、课件-照片：蚱蜢，声音：蚱蜢。

3、涂色（蚱蜢）轮廓纸，彩笔、小纸圈、胶棒。

一、出示照片：蚱蜢，幼儿观察外形特征。

1. 蚱蜢绿色或黄褐色，头尖，呈圆锥形；触角短，基部有明显的复眼。后足发达，善于跳跃，飞时可发出“札札”声。

2. 蚱蜢吃稻叶等是害虫。

## 二、欣赏儿歌

1. 小蚱蜢有什么本领？

(1) 教师用儿歌的形式学蚱蜢跳跃的行动方式。

(一跳跳上狗尾草，腿一弹，脚一翘，哪个有我跳得高，)

(2) 幼儿模仿小蚱蜢的跳跃动作。

2. 小蚱蜢学跳高时发生了一件什么事情？

(幼儿用自己理解的语言进行讲述)

## 三、制作指偶

1. 今天我们来制作一个小蚱蜢好吗？

(1) 提供小蚱蜢轮廓的涂色纸，请幼儿涂色

(2) 沿线剪下，将蚱蜢贴在小纸圈上做成指偶

2. 播放蚱蜢的叫声作为背景，指导幼儿制作。

## 四、儿歌表演

1. 幼儿边操作指偶，边做蚱蜢跳跃状。

2. 跟随儿歌录音一起朗诵儿歌。

3. 两人一组，一幼儿操作蚱蜢指偶，一幼儿手持一根狗尾草（替代物）进行配合。

## 幼儿园中班教案篇五

- 1、懂得尊重保健老师，对保健老师有礼貌
- 2、积极参与交流讨论，愿意表达自己对保健老师的认识
- 3、通过教师声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
- 4、让幼儿胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

1、平时多请幼儿多观察保健老师工作的情景。

2、与保健老师取得联系，确定活动时间。

1、认识保健老师并初步了解其工作。

（1）教师指着保健老师，提问：谁来到了我们班？保健老师和别的老师有什么不同？

（2）小结：她们检查小朋友的卫生情况，关心每个小朋友的健康。

2、初步了解保健老师的工作内容。

（1）提问：保健老师主要做些什么事情呢？

（2）幼儿讨论，教师倾听幼儿的想法。

（3）幼儿向保健老师咨询、求证。

（4）教师引导幼儿总结。

3、组织幼儿结合已有的经验讨论保健老师是怎样关系、爱护自己的，初步激发幼儿热爱保健老师的情感，使幼儿指导怎样做才是爱保健老师。

(1) 提问：在幼儿园你们生病了保健老师是怎样给你们检查身体的？

(2) 幼儿谈谈保健老师是怎样关系、爱护自己的，初步萌发热爱保健老师的情感。

(4) 幼儿自由讨论，自由项保健老师表达自己的`喜爱。

4、教师小结：

幼儿园保健老师就像妈妈一样关心爱护小朋友，给生病的小朋友为要打针，给小朋友定食谱、检查身体。我们都很喜欢保健老师，应该听她的话、对对他有礼貌，吃药时不哭不闹，吃饭时不剩饭。这样小朋友就长得很高、很壮，保健老师就会很高兴。

1、如果幼儿园有摄像机，可以拍摄一些保健老师工作的场景，提供幼儿活动时使用。

2、活动后助保健老师做些力所能及的事情，并用自制小红花慰问她们

3、值日生想保健老师一样，每天检查同伴洗手。用餐情况。相互督促，养成良好的卫生习惯和生活习惯。

幼儿非常喜欢听故事，一听老师说要讲故事，都静静地坐在椅子上，眼神极渴慕地望着老师，都希望快一点听老师讲故事。在完整的欣赏了故事后，孩子们不由的发起了感慨，为此，教师让孩子们互相说说自己对故事的想法，给幼儿创设了自由表达的空间，幼儿都积极发言，用语言表达着自己内

心的感受及自己的看法，随后结合挂图，分段欣赏故事，加深了幼儿对故事的理解。