

2023年我不是药神观后心得体会(优质5篇)

心得体会对个人的成长和发展具有重要意义，可以帮助个人更好地理解 and 领悟所经历的事物，发现自身的不足和问题，提高实践能力和解决问题的能力，促进与他人的交流和分享。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。下面是小编帮大家整理的优秀心得体会范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

我不是药神观后心得体会篇一

利用闲暇时间看完徐峥主演的《我不是药神》，很多场景一直在我脑子里回荡。《我不是药神》里有很多长镜头，带来了不一样的视角冲击，我被这部影片彻底感动了，同时也引起了我的反思。

有一个片段是那个黄昏，暖黄的色调下，程勇站在江边，可能是后悔之前为什么因为害怕放弃印度格列宁的渠道，也有可能是在回忆爱吃橘子的吕受益——他胆小又有点懦弱的，却很爱自己妻子和儿子，跟病痛抗争了那么久，最后就走向了不一样的路。当然也有可能是思考怎么才能把更多的便宜药送到病友手里。这个时候他抽着烟，看着江面沉默着，然后黄毛来了，两人展开了对话，黄毛诉说现在对赵勇的看法。这个时候背景音乐舒缓而悲凉，忽然长镜头拉开了，他们在岸边追逐，黄毛的头发几乎跟这个黄昏融合到了一起，背景音乐跳跃起来了，一切那么美好，很想让时间留在这一刻。又那么悲伤，其实大家心里都知道这件事情继续下去会是个什么结果。害怕？畏惧？怎么会不怕？怎么会不惧？但是想到那一双双渴望活着的眼睛，他们选择继续下去，直到有一天自己干不动为止。想要变革必然要流血，触犯法律必然要受到惩罚，相比于现实中的真实事件，电影里用更惨烈的形式展示到了我们面前。在了解到这个病患群体后，主人公完

成精神的蜕变，这深深的感染了我，这不是常人能做到的，程勇做到了。

还有一个场景让我印象深刻的是最后送别程勇的长镜头，病友们并排站着，缓缓摘下口罩，黄毛和吕受益混迹在人群里。他们眼里是对赵勇的感谢与尊重，他们身患，却依旧对生活、生命充满了希望。看到这里，我流泪了，我同情他们的生活遭遇。他们这个群体需要整个社会去关注，而我相信这部影片能起到这样的作用。

这个世界是美好的，同时也伴随着阴暗的一面。只不过我们有时候没有关注过这些群体，那些生活社会底层的人们，生活压力可想而知。我们强大的祖国需要推动一些政策的完善和落地，这需要我们每个人共同做出努力，我相信我们的将来会越来越美好。

我不是药神观后感心得体会篇二

今天，妈妈带我观看了一部电影，电影的名字叫《我不是药神》。

影片讲述了一个贩卖印度商品的人，一个偶然的机会，接触了一个特殊的群体-白血病患者，并从印度买回来一种药品卖给他们。刚开始的时候，他是为了赚钱为目的，但在与这些患者的深入接触中，他被这些患者背后的故事所感触，并开始帮助他们，甚至不惜牺牲自己。

看完电影，我虽然无法完全理解这个疾病给患者带来的痛苦，但我看到了电影中的人物身上带着的正能量。程勇为了帮助病人，用自己的钱为病人买药，最后还被抓去坐牢；小黄毛为了救自己的朋友，甚至付出了生命的代价；警察叔叔为了帮助病人得罪了自己的上司，甚至还丢了工作。妈妈时常告诉我要乐于助人，可是我平时都无法理解要怎么帮助别人，通过这个电影，我知道了，帮助别人是方方面面的，做人不

能只为了自己，要多为他人着想。就像妈妈整天为我的成长和学习操碎了心，我要体谅她，好好学习，不惹她生气，争取考试取得好成绩来报答她。我觉得这也是乐于助人。

我不是药神观后感心得体会篇三

近期暑期档电影大映，而《我不是药神》这部国产电影赢得了相当高的票房和口碑。电影中主角程勇的原型正是无锡市某针织公司的老板陆勇，也就是“药神”。

苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。陆勇自己也说，“没有我陆勇，也有程勇、李勇对不对？这本身是一个矛盾，所以它早晚会爆发出来的。我的价值倒不在于说帮了一个群体，我没有那么大能量，更大的在于是一个契机，引起社会的关注，然后医改往前走了很大一步。”所以在被抓之后，他一直坚称自己是清白的，毫不惧怕，坦坦荡荡。是由于药价与病友负担能力的需要，使陆勇被需要，使医改方面问题暴露出来。此时陆勇的被需要，不仅只是个人价值的体现，而是出于换位思考，出于对群体的帮助，出于对解决矛盾的坚决。面对这样的被需要，陆勇抱着的心态是单纯的，只想造福广大病友，揭露矛盾，而不是像某些大手笔企业家做慈善只是为了吸引大众的视线为自己保留下所谓还算不错的名声。

被需要的原因是义不容辞，被需要的目的.是挽救生命。当看到病友们被药价压得喘不过气来的时候，陆勇知道这是自己必须有所行动的时候，因为此时的自己被需要。当生命的齿轮需要金钱做润滑剂，当病人的存活需要天价药来维持，陆勇怀着正义的目的，买药给病友们救命。他面对被需要没有拒绝，而是怀着骑士般勇敢的心，带着净瑕的心态，去作为，去努力地暴露矛盾。结果自然是好的，医保方面已经对此有所改进，国家方面也对版权、药价进行了调整与整改。

有人说，“幸福是被你需要”，这句话放在陆勇身上也不为过了。

我不是药神观后感心得体会篇四

影片结束，大灯亮起，把我从电影的世界拉回现实，周围的观众也一反常态的没有立即起身离去，都在那面目低垂的坐着，我坐在角落里心情也久久不能释怀，周围时不时的哭泣声勾起了复杂的思绪，一时忍不住眼泪也从脸上滑落。

影片一开始就以简单的一些片段介绍了主人公程勇的生活背景以及矛盾的人物性格。他素质低下满嘴脏话还打老婆但是他对他儿子来说是一个好爸爸，对他父亲来说是一个孝顺儿子，他不是一个好人的，为了钱__过乱七八糟的保健品。第一次吕受益来找老程__药品的时候，被他拒绝了，因为怕被抓。剧情到这人物性格的是非两面就分割的很清楚了。

再后面老程因为生活所困联系到了吕受益，准备合作卖药。老程去了印度，在与印度商人谈论药品的时候说了一句很现实的话“命就是钱”。

在影片中让人印象深刻的黄毛，为了不拖累家人而选择去屠宰场谋生，一边工作一边等死。

当晚上老程和他的小团体去夜店庆祝时，领班要让思慧去跳舞，老程不许让思慧坐下并砸钱让酒吧经理跳舞的时候，思慧扯着嗓子喊的最响，喊“脱”的时候眼神恶狠狠的，这么多年心中受到的屈辱终于在这一刻发泄了出来，镜头转向她的时候，眼睛里含着满满的眼泪。可以想象思慧曾经受到过怎样的侮辱与委屈。

其中有一段剧情让我难忘：在警察发现了购买印度药的病患时，让他们说出卖家，没有人回答，最后，老婆婆站了出来，哀求道：“领导同志，我病了三年，四万一瓶的药吃了三年，房子吃没了，家人被我吃垮了，现在还不容易有了便宜药，你们非说它是假药，这药假不假，我们能不知道吗？那药才卖五百块钱一瓶，药贩子根本没赚钱，谁家能不遇上个病人，

你能保证你一辈子不生病吗?你们把他抓走了，我们都得等死。我不想死，我想活着。”泪目！

程勇在去监狱的车上，他帮助过的那些患者来为他送行，所有人都摘下了口罩，思慧甚至给女儿摘了口罩，他们在以示尊敬。在之前卖药的过程中老程在有菌环境下让病人摘下口罩，要不然就是不尊敬他，虽然后来在他的强迫下摘了下来。但与此次截然不同，“你帮助我，我尊敬你”。

生活比电影更苦，但是我们不能放弃希望。《我不是药神》带给了我们现实中最直观的感受，而这就是我的观后感。

我不是药神个人观后感10

最近我看了一部名叫《我不是药神》的电影，令我感受剖深。该影片讲述了神油店老板程勇从一个交不起房租的保健品商贩，因一次偶然的机会开辟了去印度买药做代购的新事业，一跃成为印度仿制药“格列宁”独家代理，让他摆脱了贫穷，同时造福了病友，但也触犯了法律。它塑造了一位我们身边真实的商贩，他有小贪心，有脾气，有各种小缺点，但正是这样真切的人形象，当他内心的善良闪光时，那种光芒是耀眼的，会让人泪水决堤很多次。

其实，当我看完他第一次贩卖后，我对他并没有什么好印象。首先，他卖的不是正版的格列宁，而是从印度走私过来的禁药“印度格列宁”；其次他不仅卖“印度格列宁”，而且还把价格增加到之前的10倍，尽管这样的价格也比正版的格列宁便宜很多，但我内心还是对此嗤之以鼻；最主要的是，他明知道这样做是犯法的，但他却还拉其它人下水，在最后分别时竟然说“这药不会吃死人！”。这样的行为，这样的言语，足以证明他做这件事的初衷并不是为了救人，而是为了钱。

然而，当我看完整部影片之后中，我被深深地触动了。影片的后半部分，程勇经过第一次贩卖后，挖到了第一桶金，他

改邪归正，成了一个纺织厂的老板。原本可以安享后半生的他，有着一颗善良的心。所以当他看到他原来并肩作战的好友因为买不起正版药而不得不走上不归路时，他悲痛欲绝，毅然决定重拾旧业。但显然，这次他的目的不一样了，不再是为了赚钱，而是想要拯救更多的生命。这一次，他不但不加价，而是把价格一降再降，做的全是亏本生意，只是为了能帮助更多的人。这么多人需要他，他知道自己身上的责任有多重，他已经没有办法放弃那一双双渴求生命的眼睛了，他的善良、奋不顾身、舍己救人的精神感动了身边的每一个人，我对他肃然起敬。

虽说法不容情，最终他得到了法律的制裁，但法外有情，所有因他受益的病友都为他送行，而他的行为也为改写高价抗癌药历史作出了巨大的贡献。同时，也让我明白了任何时候都不能以身试法，更让我懂得了什么才是终极善良。

我不是药神观后心得体会篇五

观影的中间有好几次泪流满面，因为怕被别人发现，只好偷偷用自己衣领去擦。虽然我看的这场人不多，电影快结束的时候，我还是听见了稀稀落落的吸鼻子的声音，心中顿时一松，还好不只是我一个人哭了。

疾病，所有人都绕不开的两个字，尤其是今天带爷爷去看腿在医院里走一遭，对这两个字有了更深的认识。爷爷最近总是腿疼，问医生，我的腿是关节炎吧，医生摇摇头说不是，就是老化了而已，这就是自然规律。我默然，山雨欲来的风满楼的疾病固然令人可畏，但是如抽丝剥茧般的疾病才更让人感到折磨。它像是盯上落单旅人的鬣狗，今天咬你一口，明天咬你一口，直到你力气用尽血流干。就像电影中的慢粒白血病一样，慢慢地让病人溃烂。疾病就是这样一种，可怕而又无处不在的东西，它让看电影的人对电影故事里的人感同身受，这是感动产生的基础。

但是感动归感动，这种病人无力支付高额药物，商人贩卖低价仿制药救人却违反法律的现象，不得不令人深思。我不禁想问，到底是谁错了？是病人错了吗，高额的正版药对病人来说就是死刑，而廉价的仿制药却是保留生命的有期徒刑，每个人都有追求活着的权力。是程勇错了吗，他贩卖的'是药物，更是活得希望。是医药公司错了吗，只要是对医药研发有过一点认识都知道，一款新药的研发需要花费数百亿美元成本，无法盈利就意味着没有持续的研发投入，如果科学家和工程师都饿死了，那么还有谁来解决疑难杂症？是法律错了吗，知识产权需要保护，没有专利就没有创新。是警察错了吗，警察的职责是秉公执法，电影里的曹警官已经展现了足够多的人性，我们不可能再对他要求更多。

电影里的每一方都有着无法反驳的出发点，为什么每一个人都在做着正确的事情，但是最后的结果却是错了呢。因为世界上的公平本来就是相对的，错的不是病人，不是程勇，也不是警察，错在贫穷，而穷病是无论什么药都治不好的。

也许只有共产主义才是终极得解决方案，消灭私有制，那就不存在贫穷也不存在富有。研发药物既然不需要盈利，那么也就不需要再有人买不起药品了。但是也许这一切都太理想，只是乌托邦而已。现实的做法是，由政府托底，至少让病人能够买得起药，便能让这一场钢丝表演有惊无险地继续下去。