

2023年大班美丽的风筝课件 幼儿园大班 美丽的秋天活动教案(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

大班美丽的风筝课件篇一

教学目标：

- 1、观察认识秋天的季节特征，体验、发现秋天的乐趣，感受大自然的美。
- 2、激发学生观察自然、探索自然的兴趣。
- 3、培养学生的语言表达能力。

教学重点：

能说出秋天的季节特征。

教学难点：

让学生学会观察周围事物的变化。

教学关键：

通过观察、讨论、交流等方法让学生进一步了解秋天的特征。

教学方法：

讲授法、练习法、谈话法、讨论法等。

教具：

各种树叶、课件等。

课型：

新授课

教学过程：

一、复习巩固。

说一说借别人的书应注意些什么？

二、导入新课。

秋天是收获的季节，秋天是成熟的季节。看！苹果、梨、桔子挂满了枝头；听！蛐蛐在放声歌唱。今天，我们就踏着秋天的足迹一起去找秋天。（板书课题：找秋天）

三、讲新课。

1、看图，说一说蛐蛐在干什么？

2、指名汇报。

3、模仿一下蛐蛐的叫声。

4、说一说秋风是怎样伴奏的？

5、练习表演。

6、提问：在秋天里还有哪些小动物？

7、指名汇报。

8、说一说秋天里有哪些水果？

9、教师加以订正。

10、看图，说一说秋天的天气怎样？

11、观察同学们的衣着有什么变化。

13、讨论：蝉到哪里去了？

14、教师加以订正。

15、教师：老师带领你们去田野里看一看！

16、看图，说一说同学们拿的是什么叶子？它有何变化？

17、指名汇报。

18、讨论：在秋天里，还有哪些叶子发生了变化？

19、观看各种树叶。

20、教师：秋天到了，螃蟹又长肥了，说一说还有什么变化？

21、看图，说一说桂花怎么样了？

22、指名汇报。

23、练习改编《春天在哪里》，变为《秋天在哪里》。

24、练习表演。

课堂练习：

秋天到了，说一说我们周围的动物、植物和人们的生活发生了什么变化。

小结：说一说你在本节课有什么收获？

大班美丽的风筝课件篇二

1、今天老师为你们准备了剪刀、浆糊，蜡笔，还有一张折纸材料和一张背景图纸，小朋友待会要用折纸这张图将正方形纸剪下，然后看着折纸步骤图，根据老师刚才教的折出向日葵花朵。

折好后，将花朵贴在这张背景图纸上，然后将背景图纸右侧的四片叶子剪下来，粘上去。这样美丽的向日葵就做好了。

2、小朋友做手工的时候要认真，做好了之后要先把工具和剩下的材料纸收拾好之后再去看作品。

3、幼儿活动，教师巡回指导，重点指导幼儿折纸。引导能力弱的幼儿完成折纸作品。

大班美丽的风筝课件篇三

1. 了解秋天季节特点，感受诗歌的节奏韵律的诗歌形式。

2. 理解诗歌内容，有感情朗诵诗歌。

3. 积极参与诗歌朗诵，体会诗歌的意境。

理解诗歌内容，有感情朗诵诗歌。

了解秋天季节特点，感受诗歌的节奏韵律的诗歌形式。

音乐（秋天多么美、背景音乐）、幼儿调查表、大调查表版子

（相关秋天的图片）、诗歌图谱、一张黑板、背景图版、一张遮盖布、每个幼儿一个墩子（椅子）。

一、幼儿分享关于“秋天”的调查，引发幼儿已有经验。

1. 引出话题：现在是什么季节？

2. 讨论幼儿结合调查表分享自己的调查。

4. 教师借助图片归纳总结幼儿分享的内容。

4. 教师小结：秋天是丰收的季节！秋天真是个美丽的季节！

二、借助图谱，引导幼儿体会诗歌韵律节奏。

1. 教师有感情的朗诵诗歌，幼儿初步感受诗歌。教师设计提问：诗歌的名字叫什么？

2. 教师再次朗诵诗歌，理解诗歌内容。

教师设计提问：诗歌中你都听到了什么？

教师根据幼儿回答出示图谱朗诵诗歌，幼儿感受诗歌句式韵律节奏。

3. 幼儿理解诗歌中的“跳、飘、尝”。

重点理解“跳、飘、尝”的意思，跳是怎么跳的？你觉得秋雨它会怎么跳？秋天会是什么味道呢？（秋天的味道甜甜的、酸酸的）

三、借助图谱，感受诗歌形式。

1. 幼儿看着图谱大声完整地朗诵诗歌，幼儿感受诗歌的问答形式。

小结：原来这首诗歌和我们以前朗诵的诗歌不一样，它是问答形式的。前面问，后面回答。

2. 设计提问：你最喜欢哪一句？为什么？用诗歌中的语言说出来。

秋天很快乐！那我们能不能用我们的语言把秋天的美好，好玩的，好问的，好吃的，我们把它说出来。鼓励幼儿朗诵诗歌时：加上动作、手势。

3. 集体朗诵诗歌。

教师总结：秋天美丽的景色还有很多很多，我们要用善于发现美的眼睛和感受美的心灵去体会，相信你们会感受到秋天带给我们更多的快乐！

附诗歌：

秋天

秋天，

怎么来？

秋雨滴滴答，

秋天从雨滴里跳出来。

秋天，

怎么来？

桂花朵朵开，

秋天从花香里飘出来。

秋天，

怎么来？

水果香又甜，

秋天从果子里尝出来。

学习诗歌一定有孩子的前期经验，只有在理解的基础上才能初步的欣赏文学作品，并结合自己已有经验，展示丰富想象，尝试用文学语汇形式表达自己的情感，因此在活动前我请孩子们分享自己关于秋天的调查，在秋天里你用眼睛、耳朵、鼻子、内心感受到了什么？为理解诗歌打下基础。

为了让孩子理解诗歌里的文学想象，我紧紧抓住诗句中的“跳、飘、尝”三个动词，以三个重要提问“为什么说秋天是从雨滴里跳出来？”“为什么说秋天是从花香里飘出来？”“为什么说秋天是从果子里尝出来？”让孩子深入思考，发挥想象，用自己的生活经验来关联文学想象，使孩子能深刻理解诗句的文学想象。学前儿童对诗歌，故事和汉语语词的经验主要涉及他们在接触文学作品中运用的比喻、拟人、排比等修辞手法和感知、理解的基础上，能够调动已有经验，展开丰富的想象。

大班美丽的风筝课件篇四

《向日葵》是法国伟大的画家——梵高的作品。在《向日葵》这幅作品中，值得幼儿欣赏和学习的是：画面中鲜明亮丽的色彩和极富特色的线条，以及画面传达出来的强烈、炙热的感情。通过让幼儿欣赏梵高的名画“向日葵”，使得幼儿对向日葵有了一定的了解；但是梵高的油画的画法，离大班幼儿绘画水平还有一定的距离。所以，我想通过让幼儿尝试运用线描的方式进行绘画，并且大班幼儿对线描画中的线条、花纹已有了初步的印象。

线描画的装饰性极强，在充分表达了儿童的童趣、灵性和丰富的想象力之外，还体现了线描画的黑白分布的巧妙配置及线条变化所形成粗细曲直的节奏与韵律之美。线描画是一种利用最少的作画工具就能随时随地进行的绘画活动，在这堂课里两支粗细不同的勾线笔和一张四开的白纸就是幼儿绘画的全部工具。线描画对培养孩子的想象力和创造力，观察力、表现力很有帮助，还可以更好地掌握造型能力，熟悉线条的表现力。因此在此基础上，我设计了本次活动，让幼儿用线描画的方法表现自己喜欢的向日葵的造型，可以进一步感受线描画中线条和花纹的美。

大班美丽的风筝课件篇五

1、神奇的果园背景图和剪好的各种水果（苹果、梨、桔子、香蕉、石榴、山楂）ppt课件；音乐：《郊游》、《海顿小夜曲》、《森林狂想曲》；音效《哭声》。

2、切好的食物水果一盘。

3、红、黄、绿的颜料；盒子、棉签、抹布等。

1、音乐伴奏下，师幼以户外郊游的形式来到果园。

2、参观果园，巩固对秋天里各种水果的认识。

3、探寻哭声，出示神奇的果园，引导幼儿帮助小猴。

1、教师以情景化的语言介绍今天的作画材料。

2、请幼儿探索如何操作，并请个别幼儿上来演示。

3、教师小结并用材料进行即兴演示，引导幼儿发现绘画方式和要点，引导幼儿空手模仿。

4、个别幼儿上来操作，教师指导并提醒幼儿注意事项。

1、引导幼儿安慰小猴，激发幼儿作画意愿。

2、教师提出操作要求。

3、幼儿自由作画，教师巡回指导。

(1) 幼儿大胆选用各种颜色表现水果。

(2) 教师提醒幼儿在轮廓线内来回涂色，注意涂满，保持画面的整洁。

(3) 教师用积极的语言进行鼓励和评价，表扬认真涂色的幼儿。

(4) 对有困难的幼儿及时提供帮助。

1、作品展览。

引导幼儿陆续将完成的作品进行展示。

2、作品评价。

幼儿互相介绍作品和以小猴的口吻评画的方式进行交流，感受成功的快乐。

3、去班级分享小猴赠送的水果，在情景中结束教案。

思考与反思：一直以来，孩子们都习惯画线描画，画出的形象轮廓细致，而我们一直为幼儿提供的一直是16开或a4大小的纸张，幼儿用彩笔或蜡笔就能合理添画画面内容。而用棉签作画画的是粗线条，通常作品的单一形象就已经占据了大部分画面了。为棉签画活动提供的画纸宜大，以满足幼儿尽情挥笔，大胆想象的需要。这样，幼儿活动热情也会越来越来

越浓。所以于是我们在后期的棉签画活动中，根据活动内容为孩子提供的画纸改为b3大小的纸张或者让几个孩子共同在大画纸上作画。通过这一改变，孩子们有足够的空间作画，幼儿在不知不觉中丰富画面了。

在开展小课题研究活动中，我通过观察孩子、关注孩子、聆听他们的说话，观察他们的动作、眼神、表情、行为表现，并分析他们行为的成因。当孩子的美术技能停滞不前，表现存在难题时，老师适当的介入。当活动出现影响孩子美术能力发展的因素时，老师及时调节活动目标和内容。这就是观察记录的作用。我们希望能通过观察、记录、分析指导老师的工作，有效地调整幼儿的学习行为，提高幼儿的美术技能，促进课堂教学的有效性。