

2023年大班反邪教活动反思 幼儿园大班 美术教案及反思(优质7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

大班反邪教活动反思篇一

活动目标：

- 1、通过欣赏各种船的图片，了解各种形状船的名字和外形。
- 2、能根据船的外形，画出它的基本结构。
- 3、了解并学习吹塑纸版画的制作，萌发幼儿对吹塑纸版画的兴趣。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动准备：

船的图片若干、kt板、筷子、颜料、宣纸

活动过程：

- 1、回忆自己看过的船。

教师：小朋友们，你们见过船吗？在哪里见过？它们是什么样的？

教师小结：船有许多种类，有游轮、货船、帆船、游艇、乌篷船等。

2、通过看图片，认识各种形状的船。

教师：这些船你认识吗？叫什么名字呢？它是什么样的？

教师小结：游轮的体积很大，甲板上会有客舱，上面有很多窗户。帆船的船体两头尖尖的像月亮，甲板上扬起一个个白色的帆。乌篷船是江南水乡特有的船只，因为船体是黑色，所以命名为乌篷船。乌篷船的体积比较小，船体细细长长的，上面有黑色半圆形的篷。

所有的船都是由主船体和上层建筑组成的。

今天我们可以画见过的船，也可以画你自己设计的船，每个人尽量都要画出与众不同的船。

教师详细讲述作画要求。

教师：今天我们画画的工具有点不一样，今天我们用筷子在kt板上画船，注意要将筷子戳进板里画，但不能太用力。

画完以后我们要涂底色，涂底色的方法有很多，我们可以来看一下(播放课件)

刷颜料时要注意只将颜料刷一遍，刷到底，不能重复在一个地方刷几遍。

教师示范操作。

1、鼓励幼儿画出不同类型的船：游轮、帆船、货船等，并且要画大、画满。

2、指导、帮助能力较弱的幼儿完成绘画轮廓。

教师：我们今天学了这么好玩的方法，现在将这种方法教给班上其他小朋友吧。

活动反思：

活动中我引导幼儿用不一样的方法绘画出船，一些老师提出，教师可以适当的给幼儿一些自由探索的空间。在第二环节示范部分大部分我讲的不是很详细，幼儿对操作的要求不是特别清楚，教师应该将方法和过程详细讲究，必要时请幼儿回答问题，加深他们的印象。这次活动幼儿的动手能力得到了发展，平时幼儿较少接触到这些绘画材料，他们都习惯在纸上作画，这次的活动，帮助幼儿了解了绘画材料的多样性，很好的提升他们的想象力。促使他们在生活中寻找不一样的绘画材料进行创作。这次的活动让我发现了自身在数学教学活动中存在的多种不足，以后在活动的设计和前期的准备上还要在多加斟酌。

大班反邪教活动反思篇二

活动目标：

- 1、理解牙齿健康的标准，知道蛀牙的原因。
- 2、懂得要爱护自己的牙齿，养成4个护牙好习惯。

活动准备：

ppt□

活动重点：

懂得要爱护自己的牙齿，养成早晚刷牙、饭后漱口的好习惯。

活动难点：

理解牙齿健康的标准，知道蛀牙的原因。

活动过程：

师：我们班的小朋友是不是非常喜欢猜谜语呀？

师：张老师今天请小朋友猜一个谜语，竖起你的小耳朵认真的听，如果你猜出谜底，请你把你的小手举起来。

师："小小石头硬又白，整整齐齐排两排，天天早起刷干净，结结实实不爱坏"（牙齿）。

1. 让幼儿自己说自己认为健康的牙齿是什么样的？

师：你们知道什么样的牙齿是健康的吗？（你认为的）（请个别幼儿回答。）

2. 请牙博士为幼儿解答。

（1）牙齿干净。（2）没有蛀牙。（3）不会疼痛。（4）牙龈颜色正常。（5）没有出血。

3. 请小朋友想想自己的牙齿是不是健康的

（请个别幼儿回答，引出蛀牙。）

（请个别幼儿回答，说出自己的想法。）

师：我们一起来看一看蛀牙是怎样形成的？

（播放蛀牙形成视频。）

进行总结：如果口腔不干净，牙齿表面会堆积大量的细菌，

细菌在食物中的糖的帮助下，产生大量的酸，时间久了，酸对牙齿进行破坏，造成龋洞，蛀牙就形成了。

（请幼儿来说一说。）

师：我们一起来听听牙博士是怎么告诉我们小朋友的？

（播放护牙视频。）

师：小朋友们，你们想不想知道为什么吃完喝完嚼无糖口香糖可以保护牙齿吗？

（播放唾液护齿的原理视频。）

教学反思：

通过本次活动的学习，利用了小视频，让孩子们能够清楚的知道蛀牙的原因，健康的牙齿直接关系到全身发展。因此，保护好幼儿的牙齿具有重要的意义，幼儿要养成好的护齿习惯，才能拥有健康的牙齿。孩子们上课时听的，学的都很认真，对孩子的影响应该还是比较大的。

大班反邪教活动反思篇三

- 1、让幼儿感受三拍子音乐宁静、柔和的气氛，让幼儿在听听、跳跳、画画中熟悉歌词。
- 2、引导幼儿创编动作，边跟唱边游戏，培养幼儿相互合作的能力。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、感受歌曲柔和、舒缓的旋律，理解歌词的含义。

5、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、活动前熟悉乐曲的旋律节奏。

2、纸和笔。

3、音带。

1、律动《鱼游》进活动室。

师：今天天气真好！让我们一起到池塘里看看小鱼吧！

2、练声：和小鱼问好。

师：静静的小池塘真美呀！小鱼们在池塘里快活地游来游去，好象在欢迎我们小朋友的到来！让我们跟小鱼问个好吧！

1—2□3—4□5—6□5——||5—4□3—2□1—3□1——||

小朋友们你们好！小鱼小鱼你们好！

3、欣赏音乐，感受3/4拍舒缓的节奏特点。

(1)为了欢迎我们的到来，小鱼还演奏了一曲好听的音乐呢！请你们听听有什么感觉？用一句好听的话来形容这首音乐。

(2)这一次我们仔细听听这首优美的音乐是几拍子的？你还可以边听音乐边做动作。

三拍子怎么拍？让我们一起来拍一拍。

三拍子除了拍手，还可以用什么动作表示？

4、理解歌词。

(1)用故事形式帮助幼儿理解歌词。

师：池塘里生活着一群可爱的小鱼，他们快活的玩了一天水，在池塘妈妈的怀里睡着了。天上的星星眨着眼睛，看着这些可爱的小鱼。池塘里映出了星星美丽的倒影，好象为小鱼盖上了一层美丽的珍珠被子。（这条珍珠被子是用什么做出来的？风儿轻轻地吹着，在为小鱼唱着一首好听的摇篮曲，小鱼慢慢地睡着了。做了一个美丽的梦，梦中看见自己的妈妈在亲它的嘴巴呢！

(2)完整朗诵歌词。

5、学唱歌曲。

(1)教师示范清唱歌曲。

师：你们听，小鱼儿开心地唱起来了！

(2)教师配上伴奏示范演唱一遍。

(3)放慢速度，小朋友轻声学唱。

(4)引导幼儿重点唱准重复部分。

5)引导幼儿用轻柔舒缓的歌声表现歌曲优美的意境。

6、创编动作。

(1)幼儿边唱歌曲边自由创编歌曲动作。

(2)幼儿两两结伴，交流自编动作。

(3)请个别幼儿示范动作。

(4)幼儿自己听音乐边唱边动作。

7、为歌曲伴奏。

(1) 幼儿边听歌曲录音带，边模拟乐曲演奏，进一步体验歌曲优美的意境。

(2) 全体幼儿用乐器齐奏。

(3) 为歌曲取名。

小鱼的梦

1=f3/4

3555□65316□512332□2——□

鱼儿玩呀，玩了一天水，池塘妈妈怀里睡。

32565□65316□512332□1——□

天上星星，星星落下来，为它盖条珍珠被。

535—□313—□2225□122—□

鸣——鸣——风儿唱支摇篮曲，

5635□122—□35565□65316□

轻轻吹呀，慢慢吹，鱼儿梦中梦中看见了

512332□1——□535—□313—□

妈妈在亲它的嘴。鸣——鸣——

51233□321—||

妈妈在亲它的嘴。

《小鱼的梦》是一首语言清新优美、生动活泼，充满了情趣，洋溢着愉悦的儿歌，也是一篇丰富积累学生语言、训练学生语感、陶冶学生情操、培养想象力的好教例。

1、上课开始，我以谈话激趣，导入新课。我在黑板上写出一个字：梦，渗透识字教学；我用亲身经历说了自己曾做过的一个梦，这样学生的生活经验也有很多，顿时话匣子就打开了，学生都特别感兴趣。这在低年级的课堂上是比较重要的，如此一来，学生的注意力会高度集中，学习的效率会大大提高。

2、识字是低年级学生的重要任务，本课的生字量多，要让学生扎实有效地掌握，又要避免枯燥乏味，所以我采用了多种形式的训练和游戏，从激发学生的兴趣入手，由整体感知课文，再抽出词，最后才是生字，无形中减缓了坡度。

3、坚持以读为本，落实语感训练。教学中我采用不同形式的读。比如听录音范读，自由读，指名读，表演读，小组合作读，同桌读等，展示了学生读正确，读流利，读懂的学习过程。体现了读书的层次性。这一部分地教学我充分体现多读少讲，给学生足够的时间采用生生对比读的方式充分朗读，从量中读出质来，在读中想像，在读中感悟，突破难句“天上星星落下来，为他盖床珍珠被”和“风儿唱起催眠曲，波浪又把摇篮推”的理解。尊重学生个性，让学生很愿意在同学中展示自己。

4、坚持激励。在课堂上我坚持正面引导，不断激励学生，激励他们的进步，激励他们的成长。一句激励的语言，一个激励的眼神，都使学生们兴致昂然。

5、我在引导学生想象“小鱼会梦见什么？”这一问题时，播放了《摇篮曲》，既与课文内容相关，又创设了轻松和谐的

课堂氛围，调动了学生的情感以及学习的积极性，铺垫了整个课堂的气氛。以优美动听的音乐，让学生想象，这样的设计学生感受到了美，也尽情表达着美。可以这样说：“课堂不仅流动着美，也流动着真情。”

1、作为教者，自己本身要读懂教材，要深挖教材，弄清作者的写作意图是什么。

2、针对本篇课文的短小精悍的特点，应考虑可否将识字教学这一环节的时间调整一下，让理解课文、朗读课文的时间更多一些。

3、要进一步提高自己的课堂驾驭能力，灵活运用课堂40分钟。

上了这一课，我更深地感受到，课堂要充满活力，师生的创造是很重要的。而课程改革实验教材正为师生提供了很多创造空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用。

大班反邪教活动反思篇四

1、引导幼儿理解欣赏诗歌内容，感受诗歌的韵之美。

2、鼓励幼儿根据诗歌的结构形式，大胆创编，发展幼儿的想象力。

3、引导幼儿感受体验助认为乐的快乐情感。

4、能细致的观察画面，大胆的表述对诗歌的理解。

5、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。

蚂蚁、蜜蜂、蜻蜓、刮风、下雨、天黑的图片。

一、音乐导入，激发幼儿的兴趣。

1、教师放一段打雷下雨的音乐让幼儿欣赏。听完问：你听到了什么声音？让幼儿自由讲述）

2、教师在幼儿回答的基础上问：“打雷下雨了。小朋友们会怎么做呢？”

3、小昆虫们回怎么做呢？让我们听听诗歌里的小昆虫是怎样做的？

二、师幼互动。

理解诗歌内容，韵律结构，拟人手法，感受诗歌中妈妈的关心和爱的情感。培养幼儿助人为乐的品质。

三、完整欣赏诗歌，初步感知诗歌内容。

1、播放录音诗歌，让幼儿完整欣赏。

2、幼儿听完后，提问：诗歌中讲到了哪些小动物帮助了别人？

四、视听结合，理解诗歌内容。

1、学习第一段。感受小树叶和妈妈之间的爱以及小树叶助人为乐的品质。

1)、教师生情并茂地朗诵诗歌第一段，幼儿认真欣赏。

2)、听完后教师提问：要刮风了，树叶妈妈在担心什么？小蜜蜂落水后，谁来帮助它的？怎样帮它的？幼儿回答时，展示小蜜蜂站在小树叶上在河中随风飘荡的画面让幼儿欣赏。

3)、幼儿跟教师学念诗歌第一段后，再出示画面，让幼儿给画面配音朗诵第一段。

2、学习第二、三段，

2) 出示第二、三个小蜜蜂和蜻蜓帮助别人的画面让幼儿欣赏。

出示问题：

下雨了，天黑了，小蜜蜂和蜻蜓在担心什么？小蜜蜂和蜻蜓分别帮助了谁？是怎样帮助的？

4) 幼儿学念诗歌，再请幼儿根据画面配音朗诵。

5) 教师小结：在大家的互相帮助下，妈妈的娃娃都平安地回到了家。

完整地欣赏诗歌，感受诗歌的韵律美。

1) 幼儿视听结合，感受教师的配乐朗诵诗歌。

2) 幼儿配乐学念诗歌。

五、学习创编诗歌。

1、天下雨了，还有许多小动物没有回家呢？他们会是谁呢？谁会去帮他们呢？怎样帮助我

们呢？让个别幼儿在集体面前大胆、清楚地讲述。

2、我们用诗歌中好听的句子送他们回家吧？先自由讨论，再请幼儿在集体面前大胆讲述，好的创编集体朗诵。

诗歌《回家》是一首结构简单富有童趣的诗歌，它将小溪与大海、白云与大山、宝宝与妈妈、等一对对依恋关系的事物，描绘出一幅幅生动、温馨的画面，让幼儿从中感受到大自然的丰富多采和家的温馨，从而引发他们认识世界，了解现实生活中各种事物之间的归属关系的兴趣。

大班反邪教活动反思篇五

- 1，通过观察，操作，比较，发现物体排列的规律。
- 2，培养初步的判断推理能力。
- 3，培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。
- 4，培养幼儿的尝试精神。

一、自主探索，发现物体的排列规律。

- 1，提供丰富的操作材料，分组操作。
- 2，摆积木，提供两种颜色的积木，让孩子按颜色变化规律排序。
- 3，摆餐具，提供若干一次性的勺子，让孩子按勺子把朝上朝下的变化规律排序。

二、探索活动的交流。

- 1，提问，你是怎么排的.？
- 2，引导孩子想出不同的排法，并排一排，强调排列的规律性。
- 3，讨论和小结，练习表述□xx和xx是按照xx顺序排列的。

提示：排序的方法有很多种，出了按形状，颜色，数量等特称排序外，还可以按照方位，类别等特征进行。

三、小小设计师

- 1，运用自己有排序知识，给毛巾，床单，手绢等设计花边或者图案。

2, 请孩子介绍自己设计的作品, 说明图案的排列规律。

提示: 鼓励孩子大胆发挥想象, 进行“设计”, 成人只需提示要按照规律排列图案。

活动要点:

1, 观察大自然具有规律的排序现象, 是这一部分知识学习的真正意义。

2, 带着问题观察事物, 将所学到的知识渗透并运用到生活中, 以激发孩子的学习兴趣, 促进其创造能力的发展。

活动反思:

活动前孩子都有走迷宫的经验, 对于走平面迷宫我班的孩子已没有什么难度, 这个活动区别于迷宫的就是它连接的地点很多, 而不是单一的起点和终点, 就是说这个活动中难度就是连接的地点越多, 难度就越大。

这个活动对于我班的孩子还是有挑战性的, 孩子探索的兴趣还是挺浓的, 孩子经过多次的尝试基本上都能完成操作练习。不过在实践操作练习的这个过程中, 如果教师能引导孩子探索如何用最少的路径图板将固定的另一方连起来, 多提供一些动物图卡给孩子进行情景演示, 提醒孩子可以连接多几个地点, 这样能进一步拓展孩子的思维, 让孩子解决实际生活中的问题, 如怎样走最近等。活动后能跟孩子一起小结, 让孩子说说自己是怎样连接的? 如看图卡的接口有几个? 引导孩子用什么快捷的方法连接, 这样给孩子的学习有一个提升的过程, 同时也无形引导孩子怎样总结经验。

大班反邪教活动反思篇六

体会书包整齐有序给学习带来的便利, 学习整理、摆放书本

的方法，初步养成主动整理书包的习惯。

积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

养成敢想敢做、勤学、乐学的良好素质。

课件

一．观看课件，收集问题，引发思考，积极参与。

上课了，老师请小朋友们打开课本看书，而芳芳小朋友却一直在翻书包找课本。

师：片中的小朋友遇到了什么事？为什么找不到书？

幼儿：没有书不能阅读，没有整理好书包，书就会丢了，损坏了。没有整理好书包小朋友都在等。

师：小朋友们都说的对，书包是我们的好朋友，是我们的学习工具，不仅要上课摆好还要及时拿出，要是学会整理书包，就不会影响我们的生活。

二．动手实践，合作学习，解决问题。

1. 观察书包内物品

让幼儿将书包内的物品拿出，并说出其名称。

师：小朋友你们书包里有什么？

幼儿：铅笔盒（铅笔、橡皮）语言书，数学书，画画书…

师：这些东西混在一起，找起来很不方便，怎么办？

幼儿：分开放。书和书放一起，铅笔和橡皮放在铅笔盒里。

2. 幼儿动手尝试整理书包。

整理后，互相看一看，比一比，谁摆放的整齐。

3. 学习辨别，根据需要准备课本。

师：我们平时会根据课程表的安排来取放书本，怎样可以又快又准的拿出书本？

幼儿：把准备用的书本提前拿出来，放在桌子上。

三. 循序渐进，巩固提高。

1. 做一做，好朋友怎样进书包。

师：现在开始放，看谁的书本很快进书包。幼儿欢快地收拾书包，形式各异。

师：请你们讲讲是怎样整理书包的？幼儿：先放书，再放本，最后放文具盒。

2. 变一变，好朋友很快进书包。

师：把桌上的. 书本文具盒很快进入书包让桌面干干净净，开始。

3. 查一查，好朋友是不是排好了对？

师：同桌互相看一看，放的让人看起来舒服吗？

4. 归纳总结，轻轻松松回家去。

小朋友们都很棒，都学会了整理书包，并且摆放的井然有序，这样就不会像课件中的芳芳小朋友那样上课拿书弄得手忙脚乱找不到书的现象了，老师相信你们上小学后，一定能做个

爱学习，好习惯的好孩子。

就孩子们上学遇到的迫切需求，从幼儿的心理特点出发，来尝试解决问题的办法，在做一做中，孩子们手、脑、眼和各种感官并用，看好朋友怎样进书包。在变一变中，孩子们提高了整理书包的速度，在查一查中，同伴进行合作，给予评价。在背一背中体会了获得劳动成果的喜悦。目标完成较好。

不足的是：应该有延伸活动，让幼儿回家后把自己的本领给家里人表演，再给你的好朋友或者弟弟妹妹表演，还有再设置区域角，让幼儿进行整理书包的比赛，这些是需要改进的。

大班反邪教活动反思篇七

1、新课程倡导活动化教学。活动是落实课程标准的主要载体，也是主体性生成和发展的源泉。

《品德与生活》课的目标在于培养学生具有积极的、健康的人格。人格的发展的大量相关研究表明：只有在积极的活动中才能促进人格的健康发展。本课程以儿童直接参与的丰富多彩的活动为主要教学形式，强调寓教育于活动之中。在《他们需要关爱》教学中，以“换位体验”这一活动形式，使学生切身体验残疾人的痛苦，了解他们在生活中的许多不便；“身残志坚故事会”通过学生调查、搜集、交流身边残疾人“身为残疾却不向命运低头”的事迹，使学生的心灵为之一震，对残疾人产生尊敬之情；“知识小竞赛”让学生了解了一些资料后一定会欣喜地发现社会对于残疾人点点滴滴的关心，培养了学生查找资料的能力，而且使学生获得知识，受到潜移默化的影响，渴望尽微薄之力为残疾人献爱心；而“爱心行动”，鼓励学生为身边的、社会上的残疾人做一些力所能及的事情。通过上述一系列活动，让学生体验到残疾人生活中的困难与痛苦，社会给予残疾人许多关怀，帮助残疾人是每个公民的责任。能尊重残疾人，燃起对残疾人的同情与关爱之情。《品德与生活》课的教学内容强调的是体

验和感悟，以儿童的年龄特征、经验背景和学习兴趣等为设计基础，设计了多种形式的活动来组织教学，在活动中学生人人参与、自主实践、自我体验，并获得感悟与快乐。

2、社会道德和个体品德的提高与发展，只有通过生活的体验来实现。学生良好的行为习惯、初步的道德判断能力和基本的价值观，只有通过他们自身的探究、体验才能最终养成与形成。鲁洁、王逢贤教授在《德育新论》中指出：“人对道德价值的学习以情感——体验型为重要的学习方式。”新课程标准指出：“要注意引导学生从自己的世界出发，用多种感官去观察、体验、感悟社会，获得对世界的真实感受。”教学中通过“换位体验”，做做“盲人、缺少手臂的人是怎样拿东西的”，通过这种尝试，使学生切身感受到残疾人的生活不便；以身边伙伴的故事，触动孩子的心弦，使学生在真实的生活世界中感受、体验、领悟并得到各方面的发展的。让学生欣赏图片、观看千手观音的录象、播放《爱的奉献》、《爱在人心》等音乐，把学生带入教材相应的情境之中，由入心、动情到启真、悟理，经历真实的内心体验，并在情感体验的基础上引发道德感想，内化道德认识，指导道德行为，使知、情、意、行在品德形成过程中成为和谐的整体。通过组织“为身边的、社会上的残疾人献爱心”等活动，为学生开辟体验的渠道，学生在活动中体验，体验中感悟，在体验、理解和感悟中受到教育。