

阿甘正传读后感 中学生阿甘正传读后感(通用5篇)

在观看完一部作品以后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，为此需要好好认真地写读后感。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

阿甘正传读后感篇一

《阿甘正传》是以阿甘的第一人称写的，他说自己是白痴，被人当白痴对待，在残疾人学校学习，打过橄榄球；当过兵，参加过战争，被人当成战斗英雄，受总统接见，可他却说战争是狗屎；还因为打乒乓球打得好到了中国，受到毛泽东接见；在乐队干过，被当成明星；后来因在国会山庄扔战争荣誉勋章打伤了官员差点坐牢；后来因他的杰出的运算能力被nasa当成太空飞行器的备用计算机送上太空，坠落时落到原始部落，在原始部落学会西洋象棋；阿甘当过“笨瓜”做摔跤表演；他被选去当演员，居然抱过一丝不挂的玛丽莲·梦露；最后，他终于靠下西洋象棋赢得的5000块钱做本钱，实现了在战争中的在海边养虾赚钱的梦想；后来差点竞选上美国参议员，“我要尿尿”成了他的经典名言；后来，他放弃了自己的养虾事业，流浪，在街头表演单人乐队为生。

在这个故事中，“我要尿尿”是一个有趣的线索，他经常在人生的关键时刻被那泡尿弄砸了，以至于他总是在重要的场合说出“我要尿尿”的失礼的话。

小说的最后一段说：“不过，我跟你讲，朋友：有时候到了晚上，我仰望星星，看见整个天空就那么铺在那儿，可别以为我什么也不记得。我仍旧跟大家一样有梦想，偶尔我也会

想到换个情况人生会是什么样儿。然后，眨眼之间，我已经四十、五十、六十岁了，你明白吧？”

阿甘正传读后感篇二

《阿甘正传》是由美国作家温斯顿葛鲁姆所著的一篇小说。生来智力低下的阿甘，没有因为周围人的别样目光而自暴自弃，反而用积极阳光的心态拥抱整个世界，甚至获得了很多正常人穷极一生也难以得到的头衔。他是一位橄榄球健将、一位荣誉士兵、天才棋手、富豪等等。如此看来，我们成功与否的标准，并非是先天有多聪明，而是后天有多努力。

阿甘身上有无数单纯却闪光的，值得我们学习的地方。他答应战友布巴一起买一艘捕虾船，即使巴布已经战死，他依然信守承诺，回到家乡买了一艘捕虾船，并以此成就自己的财富。他忠于战友，冒死救援受伤并处于危险中的战友。他想见自己的朋友，即使历经千辛万苦，也不曾迟疑而停下脚步。守信，忠诚，坚持，等等一系列的，代表着对生活希望的闪光点，也许并没有我们想的那么无期，简单的为了一个承诺、一个信念、一个目标去奋斗，我们也可以拥有闪光之处。

整部电影中阿甘都在奔跑，为了自己的目标去奔跑，在奔跑中有失去，更有获得，他惋惜那些失去的，但是会更加珍惜得到的。得知战友的死亡让他伤心，但是当战友拄着拐杖再次站在他面前，他欣喜若狂。珍妮的死让他感觉昏暗，但是他把自己对珍妮的爱，附加在小阿甘身上。他永远不会为了失去而永远悲伤，他只会更加珍惜自己拥有的。因此他收获了爱情、友情、财富，这些常人难以兼得的东西。

存在于阿甘身上的闪光点，也是他成功的原因。我们为何不能像他一样去奔跑、去坚持，向着一个目标奋斗，矢志不渝，绝不放弃呢？既然智力只有70的阿甘可以，那身为正常人的我们也一定可以！让我们像阿甘一样，坚持自己，热爱生活，承担责任。最终，我们必将获得生活的馈赠，美满一生。

阿甘正传读后感篇三

人生就像各种各样的朱古力，你永远不会知道那一块属于你。”阿甘母亲的这一理解，向我们阐明了：每一个人的生命轨迹都是存在，而且是独一无二的。阿甘，正是听着这样的教诲，一步一个脚印地踩出属于自己的生活的奇迹。从智商只有75分而不得不进入特殊学校，到橄榄球健将，到____英雄，到虾船船长，到跑遍美国，阿甘以先天缺陷的身躯，达到了许多智力健全的人也许终其一生也难以企及的高度。在影片的开头和结尾你都会看到：在广阔的蓝天下，一根轻盈而洁白的羽毛从天而降，缓缓地降落在阿甘的脚下。

这其实是影片在暗示：这个世界上，如果有人把生命看得像羽毛般纯洁，平淡而美丽，那么，这个人一定是阿甘。阿甘天生就注定不是一个出类拔萃的人。但上天又是如此公平，往往，它会令起点不高的人比天生优越感十足的人更早，更深刻地认识到生活的真实。幼年的阿甘腿有残疾，阿甘的母亲不得不为儿子套上一个笨重的铁架子，以辅助行走。放学后，同伴们在路上讥笑他，玩弄他，追赶着扔石头。女同学珍妮喊道：“阿甘，快跑。”阿甘惊慌，拔腿就想跑，跌倒了挣扎着爬起。渐渐地，铁架子不在束缚着他，他奔跑如飞。同伴们追不上他，眼睁睁的束手无策。这是阿甘人生中的第一个奇迹。跑得快真是好世界。凭着惊人的奔跑速度，阿甘进了橄榄球队，以后又进了大学并最终顺利毕业。不久，他参加了____。在越南战场上，阿甘的部队中了埋伏，一声撤退令下，阿甘记起珍妮的嘱咐：“打不过，就跑。”阿甘于是转头就跑。他成了唯一幸免的人。

看到这里，观众大概都会发笑。阿甘如果不是跑得快，就不可能后来返回去救出负伤的战友；阿甘如果不回去拯救战友，那么阿甘也就不是阿甘了。阿甘因战功显赫而受到总统接见。这是导演为我们准备的一幕喜剧，但我们却不会为此而觉得夸张，可笑。有的人常感觉生活负担过重，面前困难重重，因此整天垂头丧气，郁郁不欢。阿甘的信念这样的单纯，目

标这样的清晰，即便先天不足，前有穷山恶水，他也以平常心视之，并最终一一跨过，这并不是说愚人之福，保持这种态度和意志的人，信念能减轻他许多关于生命的重负，而使他达到生命之巅。

阿甘一生中只有一种爱支撑人生，那就是母爱；阿甘一生只爱一个女孩珍妮，除此他永远心如止水；他可以为了纪念死去的战友布巴，而干起自己并不熟悉的捕虾业（仅仅是由于布巴的一句话）。在生命的每一个阶段，阿甘的心中只有一个目标在指引着他，他也只为此而踏实地，不懈地，坚定地奋斗，直到目标的完成，新的目标的出现。

没有单纯的抉择就不会没有心灵的杂念；而没有心灵杂念的人，大概才能够在人生中举重若轻。阿甘的一生中出现了许多奇迹，但这些奇迹没有、也绝不会引导你去羡慕他，你只会欣赏和阿甘一起的那些岁月、生命和历史，体味个中的苦甜，以期“跨越缺陷，完美人生”。

阿u正传读后感篇四

可是，他却在给我插针的时候悄悄用力了一下，我疼得大哭起来，扑向一旁的妈妈，哭喊着：“妈，我疼；因为亲人说，他们在全国人民的关爱下，在同一片蓝天下已经恢复了上课，还告诉我别担心，他们经历了灾难，会忘记伤痛，倍感生命的可贵，会怀着感恩的心充满希望和热情对待生活，面向世界，努力学习，要变得更加坚强和团结，铭记人间的真爱和不图回报的慧助之恩。

如果我们读书用“精神胜利法”，就会在同学当中无法立足。而小说中的阿q为了减轻外来的压力，他只能用自欺欺人的办法来逃避现实，以自负来安慰自己，于是愈陷愈深，也使自己永远活在自己所编织的美妙的虚幻世界里。自己明明处于劣势，但因为外在的种种挫折，无奈中，于是只用精神胜利

法来取得心灵上的慰藉，但这毕竟是一种自我麻醉的办法罢了，它并不会使自己更强。

阿q的社会地位非常低下，没有属于自己的土地，他只能卖劳力生活，经常做短工，别人让他干什么他就干什么，还要接受有钱人的欺辱，以及村里人的戏弄，这个现象让我十分气愤，如今社会也有类似现象发生。

看完这本书，我体会最深的是：不论何时何地，我们应不要逃避现实，而是要敢于面对困难，打倒困难。其实，这也是鲁迅先生所想要告诉我们的。

阿u正传读后感篇五

《阿q正传》是鲁迅先生的著名作品之一，也是五四文化革命时期的优秀作品。带给大家，希望大家认真阅读。

《阿q正传》是鲁迅先生的著名作品之一，也是五四文化革命时期的优秀作品。那是个激情似火的年代，重读《阿q正传》好象也让我回到了那个年代，阿q的形象也深刻印记在我的脑海中。

这正如我们现在的社会，每个人都在为生活而忙忙碌碌，巨大的压力侵蚀着我们每一个人，我们没有本事，没有手艺，没有知识就不能在这个社会上生存。适者生存，不适者淘汰，达尔文的《进化论》残酷的说明了这一切。现在的我们，需要的正是阿q的这种精神胜利法，在遇到挫折时，我们能自我安慰，自我振作。很多的人就是不能进行自我精神的解放，从而选择了自杀来结束自己的生命。这样的人是生活的弱者，他们不能勇敢地面对自己，社会淘汰了他们。我们应该学会阿q的那种精神，让我们更好的适应生活。