最新少年闰土教案教案(优秀9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢!

少年闰土教案教案篇一

1、通过分析内容，了解闰土的性格特点。

2、理解含义深刻的句子，了解闰土的'性格特点。

3、有感情地朗读课文。

了解闰土的性格特点。

：了解闰土的性格特点。

：电脑、小黑板、图片、投影仪等。

一、谈话导入

上节课我们读了此文，知道文中讲的是，出示画面并加以描述，这个人是谁呢？他就是——少年闰土（板书），今天我们共同来探究：他到底是一个怎样的人？从文中找出相关的语句来说明。

二、学习讨论

1、下面请同学们分组学习讨论并简单交代相关事项。

（1）分小组讨论，设小组长一人。

（2）用铅笔划出相关语句。

（3）在空白处写上注释。

2、教师巡视指导（分优、中、差三组）

3、分析理解

（1）指名回答

（2）学生回答：从哪些语句可以看出他是怎样的人？

（3）教师指导

a教师指导学生朗读

b教师归纳分析

启发一，如果学生回答不出来，可适当点拨，如说他的外貌怎样，从中就可以找出；

启发二，引导学生还有哪些语句不理解，从而引出“知识丰富”这一点；

启发三，文中最后一自然段如何理解？

（4）举例分析

a外貌描写部分

学生找出相关的语句。

指导学生朗读，要突出其特点。

教师分析：

“紫色的圆脸”说明了什么？（勤劳）（板书）

“头戴小毡帽”说明了什么？（朴实）（板书）

“颈上套一个明晃晃的银项圈”说明了什么？（父亲爱他）

b看瓜刺查部分

学生找出相关的语句。

指导学生朗读，要突出其特点。

刺查有几个动作？用横线划出。

从“听”中可以看出闰土什么？（板书：聪明能干）

闰土为什么要“捏着”胡叉轻轻地“走”？（板书：机智勇敢）

想象一下闰土是怎样刺查？哪个同学表演一下？

从这件事可以看出闰土有什么特点？

教师小结

4、教师小结

三、质疑延伸

1、还有哪些疑问？

2、学生提问

3、师生解答

4、课外延伸（可以去阅读小说《故乡》）

四、教师.总结

点明板书

五、板书设计

紫色的圆脸头戴小毡帽勤劳朴实

颈套银项圈约莫十一二

雪天捕鸟捡取贝壳机智勇敢

闰土聪明能干

看瓜刺鸟潮汛观鱼知识丰富

舍不得送礼物真诚友善

少年闰土教案教案篇二

《少年闰土》一文被安排在人教版六年级上册第五单元，属于本册书中的重点课文。

《少年闰土》节选自鲁迅１９２１年写的短篇小说《故乡》。这篇课文通过我对少年闰土的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象。学生对这篇文章中闰土讲的事情很感兴趣，可以从这一点入手调动学生学习的积极性。课堂上通过自主学习、合作探究，再配以感情朗读，理解感悟，是衡量学生是否突破难点理解重点的关键。本着这一思想，确定本课教学重点及目标如下。

１、知识与能力：

练习用比较快的速度阅读课文，理解课文内容，体会文章的思想感情。理解含义深刻的句子。有感情地朗读课文，感悟、积累优美的语言。

２、过程与方法：

让学生在自主、合作、探究中学会理解感悟。

３、情感、态度、价值观：

课文写景优美，写场面生动，可引导学谈读后的感受，引导学生想象感兴趣的场景。

练习用比较快的速度阅读课文，体会课文表达的思想感情。

理解含义深刻的句子。

１、学生预习课文，扫除字词障碍。

２、制作多媒体课件。

一、谈话导入

１、谈话：

２、板书课题：

少年闰土

齐读课题。闰土是谁，他和我是什么关系？

３、快速默读课文，找出依据。

（我是少爷，闰土是给我家做工的忙月的儿子。他们是主人和仆人的关系。）

二、初读课文整体感知

默读课文，想想我和闰土是怎样认识的？这是一个怎样的少年？他们之间发生了哪些事情？把你认为含义深刻的句子画下来。

三、学习描写闰土外貌的内容

１、过渡语：

一般情况下，我们认识、了解一个人的时候，首先认识和了解这个人的什么呢？

（要想认识一个人，先要看他的外貌。）

２、闰土长什么样呢？速读课文，画出有关句子。

３、读他正在厨房里用圈子将他套住了一句。

板书：

紫色的圆脸头戴小毡帽颈套银项圈

４、谁来说说闰土的外貌有什么特点？

小组讨论，全班交流。

教师总结板书：

健康可爱

四、理清四件事的顺序

１、提问：

闰土和我在一起，给我讲了哪些事？

２、四人小组学习，用简洁的语言概括。

３、学生按先后顺序说一说。

４、师生评论，调整板书：

雪天捕鸟

夏日拾贝

月夜刺猹

潮汛看鱼

少年闰土教案教案篇三

1、联系上下文理解含义深刻的句子。

2、体会闰土是个机智、勇敢、能干、天真、可爱的孩子。

3、能有感情地朗读有关句段。

品味词句，体会闰土的个性特点。

联系上下文，理解含义深刻的句子。

师：上节课咱们从闰土的外貌中体会到他是一个健康、可爱的绍兴农村孩子，这节课将重点研究闰土的语言和动作，体味他的个性特点。

师：请同学们用自己喜欢的方式读6-8节，完成填空：()的少年闰土。可以根据教材内容填，也可自己想，可以填一点，当然更欢迎填几点。(此时，学生有的大声朗读、有的轻声速

读、有的默读……学生根据自己喜欢的方式研读。）

[点评]开放的填空，给了学生开放的思维空间;开放的要求，激起了学生读文的兴趣和自信，按自己喜欢的方式研读，大大丰富了读的内涵和方式，提高了读的质量。

师：不忙回答，先同桌交换一下意见，有必要可离开座位，寻找合作伙伴。

生：我填“能干的少年闰土”。从闰土雪地捕鸟这件事中看出来。

生：我觉得应该填“知识丰富的少年闰土”。因为他不仅知道海边的各种贝壳，还知道许多“我”和“我”的朋友们所不知道的事。

生：我想填“机智勇敢的少年闰土”。因为当时海边沙地上，他一个人看瓜，猹来了，他也不害怕，还捏了胡叉去刺猹，要是我早就吓跑了。

生：我说是“心中有无穷无尽稀奇事的少年闰土”。因为他知道下雪天怎么捕鸟，懂得稀奇古怪的贝壳、凶猛的猹和有趣的跳鱼儿等等。

师：请几个同学根据刚才的交流，将课文中介绍的几件事整理后写在黑板上，其他同学写在自己的本子上，看谁写得正确，而且字又漂亮。

(雪地 捕鸟 捡贝壳 看瓜 刺猹 看跳鱼儿。教师根据学生的板书在用词上做适当的指导。）

[点评]板块研读，弹性填空，学生多元解读。既感知了课文整体，又丰富了闰土形象。

师：那么，“我”对哪件事印象特别深刻呢?为什么?

生：雪地捕鸟。因为闰土一到，我便要他捕鸟，可见“我”对闰土捕鸟的本领很佩服，印象特别深。

生：我认为是“看瓜刺猹”。因为上一堂课我们学过，“我”与闰土分别了三十年，一看到闰土，就想起他少年时看瓜刺猹的画面，可见对这件事印象非常深。

师：是呀!所以课文中这两件事也就较详细地写了。

师：鲁迅是我国伟大的文学家，他写的文章都有十分精妙的词句，请大家再一次仔细默读课文，找找最值得研究的词语、句子，甚至是标点。等一会儿交流时，可以汇报自己的研究成果，也可提出问题请大家帮助。(学生默读课文，不时地圈点、评注、查资料;教师巡回，但不作任何指点。)

[点评]还课堂给学生，让他们自行研究，凭自己的知识积累、思维方式去发现问题，提出问题，并尝试自己解决问题，真正做学习的主人。

师：好!下面咱们来交流你的研究成果或发现的问题。

生：我发现闰土捕鸟很有经验。从“扫出空地、支起短棒、撒下批谷、一拉”等词语中可以看出。尤其是支起竹匾用短棒，更能看出他是捕鸟高手，因为一拉短棒，匾很快落地，鸟想飞走已来不及了。

生：我认为闰土不但捕鸟很有本事，还很勇敢。你听，猹咬得西瓜啦啦地响，当时又没个伴，他不仅不害怕，还捏了胡叉轻轻地走去。

生：我给他补充一点，猹是很凶猛的，你向它走去，它不会跑掉，反倒向你奔来，多可怕呀!但闰土刺猹好似家常便饭，

什么都不在乎，可见他的机灵、勇敢。

生：我认为省略号是表示语意未尽，破折号都是表示解释说明。

生：我不同意，课文中的省略号有一处是表示列举事物的省略，例：蓝背……。不过，我发现有一处标点用错了。稻谷，角鸡，鹌鹑，蓝背……中间应用顿号而不是逗号。

[点评]敢于向教材挑战，这是真正的超文本学习，是研究性阅读中创新的体现。

师：你真了不起，但据我考证，作者当时写这篇文章时还没有顿号，所以只能用逗号代替了。

生：“我素不知道天下有这许多新鲜事……我先前单知道它在水果店里出卖罢了。”从“素不知道”这个词中可以看出“我”对闰土说的这些事从来也没听过，感到十分新奇。从中也能看出“我”了解得很少，知识贫乏。连水果是怎么来的都不知道。

师：“素”字你怎么理解呢?

生：“素”是向来的`意思。

生：课文中有一句话，含义非常深刻，“啊!闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”我好像有点知道，但又不是十分明白。我觉得这个“啊”字加一个“!”是表示“我”对闰土的赞美，羡慕他心中有那么多无穷无尽的稀奇事。

[点评]这是第二板块研读中最难解的一句话，学生似懂非懂，处于一种“愤悱”状态，需借点拨、引导之力，使其理解。

师：你说得很有道理，这句话确实值得研究。(点击课件)出示：“啊!闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”

点拨：(1)让学生自由地充分地读。

生：“无穷无尽的稀奇的事”指的是刚才讲到的雪地捕鸟、捡贝壳、刺猹、看跳鱼儿等事。“他们”指“我”的一些朋友、少爷们。“高墙上的四角的天空”是指天空很小。

生：我认为没那么简单的，“高墙上的四角的天空”不仅仅指天空小，实际上借此来说明“我”和“我”的朋友们生活的空间小，眼界狭窄，知识贫乏。

生：我有补充，与前面的感叹词“啊!”连起来一读，我发现“我”在对闰土敬佩、羡慕的同时，还表示“我”对自己生活环境的不满，渴望有像闰土一样自由自在的生活。

生：我也明白了这一点，课文中说“四角的天空”是“院子里高墙上的”，这正是这些少爷们生活的地方，与闰土的生活环境一比，他们觉得自己太封闭了，也想到外面去看看，所以才会有这样的感叹。

师：请同学们将“啊!”和“院子里高墙上的四角的天空”连起来想一想，再读一读，体会“我”当时的这种感情。(指读——点拨——再指读——齐读)

[点评]适时、适度的点拨，解放了学生的思路，使其茅塞顿开。教学也就此推向纵深。

师：那么，在当时社会，如果要你选择，你想做闰土还是做课文中的“我”?想做闰土的坐在左边(称正方);做“我”的坐右边(称反方);咱们来争论一番，但老师有几个要求：

(1)先在组内讨论，准备充分的理由。

(2)在争辩过程中，当你觉得被对方说服，可改变你的选择，并变动座位。(学生坐两旁，人数相差无几，想做闰土的相对多一些。)

[点评]设计专题，引导争辩，将活动引进课堂，在活动中充分展示学生心灵自由，凸现个性。

师：好!时间到，下面由双方陈述自己的理由，人家在讲时你一定要专心听，并想反驳对策。

正方：我喜欢做闰土。因为老师刚才说的那个社会，正是闰土小的时候，我就喜欢小时候自由自在的闰土，可以捕鸟、捡贝壳、刺猹、看跳鱼儿，多有趣!

反方：闰土虽然自在，但他没能受教育，是个野孩子，太无聊了，这样能行吗?哪像“我”，尽管不是很自由，但能受良好的教育，很有教养。

正方：谁说闰土没受过教育?在广阔天地间所做的一切难道不是知识，不是在受教育吗?

反方：这仅仅是闰土农村的一些事，对一个城里人来说难免会有一些好奇。反过来，少爷“我”在城市里的许多事课文中没有说，如果写出来，闰土不知道的也许要多得多，肯定也会羡慕不已的。

师：大家争论激烈，谁也不肯让谁，老师觉得这个问题的答案并不重要，重要的是大家投入地研究这个问题的过程。老师建议大家课外好好地去读一读鲁迅写的《故乡》，读了以后你会对他们有更全面的了解，也会深刻地了解当时的社会。

少年闰土教案教案篇四

本文选自鲁迅的短篇小说《故乡》。课文通过“我”的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、见多识广的农村少年——闰土的形象，反映了“我”与他儿时短暂而又真挚的友谊以及对他的怀念之情。

六年级学生已经具备了一定的独立阅读能力，可以让学生通过自读去感受、概括闰土的人物形象。但该年龄段的学生抽象思维还处在发展的起步阶段，对文章的结构梳理、内容概括、写法揣摩等方面的学习还缺乏敏感性和准确性，需要教师加以引导。

另外，本课是“初识鲁迅”主题单元的第一课，要求学生对鲁迅有一个初步的认识，可以引导学生在课前预习时对鲁迅做一些了解，但要避免学生照搬大段“人物简介”，可以借助单元导语页的材料，引导学生提取关键词，把握鲁迅的人物特点。

1.抓住关键词句，体会闰土在“我”心中的形象。

2.体会“我”的内心世界。

1．能说出闰土是个怎样的少年，体会他在“我”心中的美好形象。

2．能说出“我”的内心世界是怎样的。

一、复习导入

1．快速阅读课文，回忆课文按照什么顺序写的？相机板书（回忆、相识、相处、离别）

2.指名读在“我”记忆中的闰土；指名读初次相识的闰土。

二、概括“新鲜事”

1.过渡：相见后闰土给我讲了许多有趣的事，根据自学提示自读6-17自然段。

2.读后汇报，相机板书：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

三、再识闰土

“看瓜刺猹”

1.过渡：这四件事情中你对哪个事情最感兴趣？课文描写最详细的是哪件事情呢？我们一起读一读看瓜刺猹的事情。

2.引导学生思考：你通过哪些词句体会到闰土是个怎样的少年？（相机板书：机智勇敢、聪明能干）

3.指名读，读后指导，分角色读。

“雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿”

过渡：令我难忘的何止看瓜刺猹，雪地捕鸟、海边拾贝、看跳鱼儿都让我印象非常深刻，现在同学们小组合作，按小组合作任务单完成学习任务。（相机板书：见多识广）

4.分角色读6-17自然段

四、“我”的内心世界

1.听了闰土给我讲这么多新鲜事，我的内心又是怎样的呢？读18自然段，找出内心感受最深的一句话。

2.高墙的四角的天空：

过渡：庭院深深，高墙耸立。“我”在高墙里能做些什么呢？与闰土进行对比，你的感受是什么。

五、离别

正月过去了，闰土便回家了，我与闰土依依惜别，虽然相处时间短暂，但这个机智勇敢、聪明能干、见多识广的闰土深深印在我的脑海中……（出示第一自然段，齐读。）

六、拓展阅读

同学们想不想知道这个富有活力的少年长大后是怎样的呢？课后有兴趣的同学读一读鲁迅的《故乡》。

少年闰土教案教案篇五

1·会写7个生字。正确读写“胯下、厨房、刺猬、畜生、明晃晃”等词语。

2·有感情地朗读课文。背诵第一自然段。

1·通过闰土的外貌、语言、动作，体会闰土这个人物的特点。

2·理解含义深刻的句子，体会“我”思想感情的变化。

初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

1·抓住对闰土的外貌、语言、动作的描写，体会闰土这个人物的特点。

2·通过理解含义深刻的句子，体会“我”的思想感情的变化。

3·初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就。

一、识字品句，指导朗读

师：闰土这名字是怎么来的？

生：闰土是闰月出生的，五行缺土。

师：“五行缺土”什么意思？

生：好像是算命的说法。

师：五行，就是金木水火土。我们的祖先认为万事万物都是由金木水火土五种元素组成的，当然我们也是由金木水火土组成的。大概是闰土的父亲听了算命先生说闰土的命里缺土，缺什么名字里就补什么——从这个有点土气的名字，我们也能感受到父亲对闰土的爱。

（依次板书“正月”“忙月”“秕谷”“祭祀”。正音，运用查字典等多种方法理解词义）

【设计意图】这些词虽然不是课后生字表中要求掌握的，但的确是需要老师指导的，所以，识字教学要从学生的实际出发。

师：文中讲“我”家里要做大的祭祀，请闰土和他的父亲到“我”家来帮忙。“我”是谁？

生：鲁迅。

师：小说是虚构的。《故乡》是以鲁迅的故乡绍兴为背景，以鲁迅自己的真实故事为素材创作的自传体小说。文中的“我”是鲁迅虚构的主人公，虽然有很多鲁迅的影子，但不能说主人公就是鲁迅。今后我们阅读小说的时候，不要把作品中的“我”当成作者。鲁迅的文章一向争议很大。有的人说味道很好。有的人说读不懂。鲁迅的文章到底味道如何呢？我们来品一品。

（课件出示：“我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西——便是现在也没有知道——只是无端地觉得状如小狗而很凶猛。”生读）

师：这么长的句子一口气读下来，有什么感觉？

生：我觉得有点深奥。

师：鲁迅是第一个用白话文写小说的人。什么是白话文？就是我们现在语文书上的这些现代文。在鲁迅之前，我们中国人写的是之乎者也的古文。所以鲁迅的这句话还是留有一点点古文的痕迹。比方说第一句“我那时并不知道这所谓猹的是怎么一件东西”，我们把“的”和“猹”换一个顺序，读读看。

生：我那时并不知道这所谓的猹是怎么一件东西。

师：对鲁迅的文章还有什么感觉？

生：我觉得像绕口令。

生：我觉得鲁迅的文章的确跟别人的不一样。总是反复地在说一个意思——不知道。

生：想知道！

师：对呀。这两个破折号就像是穿越时空的绵绵思念，把三十多年来难以磨灭的好奇和朦朦胧胧的猜想表达得淋漓尽致。

（师生齐读“我那时并不知道？？”）

（课件出示：“他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛面前许下愿心，用圈子将他套住了。”生读）

师：闰土的模样的确就是绍兴乡下孩子那种可爱的土气、健壮、害羞！

【设计意图】品评鲁迅文章的味道，这几个句子非常有特色，代表着鲁迅语言的特点。读好这几句，对于读好读懂其他句子有很强的指导意义。

二、初读研究，整体感知

师：我们从闰土的外貌中体会到他是一个健康、可爱的绍兴农村孩子，下面我们将重点研究闰土的语言和动作，体味他的个性特点。

师：请同学们用自己喜欢的方式读6—8节，完成填空：

（）的少年闰土。

可以根据教材内容填，也可自己想，可以填一点，也可以填几点。

【设计意图】开放的填空，给学生开放的思维空间；开放的要求，激起学生读文的兴趣和自信；按自己喜欢的方式研究，大大丰富了读文的内涵和方式，提高了读的质量。

师：同桌先交换一下意见，有必要可离开座位，寻找合作伙伴。

生：我填“能干的少年闰土”。因为闰土能在雪地上很巧妙地捕鸟。

生：我觉得应该填“知识丰富的少年闰土”。因为他不仅知道海边的各种贝壳，还知道许多“我”和“我”的朋友们所不知道的事。

生：我想填“机智勇敢的少年闰土”。因为，他一个人敢在

海边的沙地上管瓜。猹来了，他也不害怕，还捏了胡叉去刺猹，要是我早就吓跑了。

生：我说是“心中有无穷无尽稀奇事的少年闰土”。因为他知道下雪天怎么捕鸟，懂得稀奇古怪的贝壳、凶猛的猹和有趣的跳鱼儿等等。

师：请几位同学根据刚才的交流，将课文中介绍的几件事整理后写在黑板上，其他同学写在自己的本子上，看谁写得正确，而且字又漂亮。

（雪地捕鸟、捡贝壳、看瓜刺猹、看跳鱼儿。教师根据学生的板书在用词上做适当的指导）

【设计意图】板块研读，弹性填空，学生多元读解。既感知了课文整体，又丰富了闰土形象。

师：那么，“我”对哪件事印象特别深刻呢？为什么？

生：雪地捕鸟。因为闰土一到，我便要他捕鸟，可见“我”对闰土捕鸟的本领很佩服，印象特别深。

生：我认为是“看瓜刺猹”。因为上一堂课我们学过，“我”与闰土分别了三十年，一看到闰土，就想起他少年时看瓜刺猹的画面，课文第一节就写这件事，可见对这件事印象非常深。

师：是呀！所以这两件事在文中写得也就较详细。

三、研读重点，随机点拨

师：鲁迅是我国伟大的文学家，他写的文章都有十分精妙的词句，请大家再一次仔细默读课文，找找最值得研究的词语、句子，甚至是标点。等会儿交流时，可以汇报自己的研究成

果，也可提出问题请大家帮助。（学生默读课文，圈点、评注、查资料；教师巡回，但不作任何指点）

【设计意图】还课堂给学生，让他们自行研究，凭自己的知识积累、思维方式去发现问题，提出问题，并尝试自己解决问题，真正做学习的主人。

师：好，下面咱们来交流你的研究成果或发现的问题。

生：我发现闰土捕鸟很有经验。从“扫出空地、支起短棒、撒下秕谷、一拉”等词语中可以看出。尤其是用短棒支起竹匾，更能看出他是捕鸟高手，因为一拉短棒，匾很快落地，鸟想飞走也来不及了。

生：我认为闰土不但捕鸟很有本事，还很勇敢。你听，猹咬得西瓜啦啦地响，当时又没个伴，他不仅不害怕，还捏了胡叉轻轻地走去。

生：猹是很凶猛的，你向它走去，它不会跑掉，反倒向你奔来，多可怕呀！但闰土刺猹好似家常便饭，什么都不在乎，可见他机灵、勇敢。

生：我研究课文中的四个省略号和两个破折号。我认为省略号是表示语意未尽，破折号都是表示解释说明。

生：我不同意。课文中的省略号有一处是表示列举事物的省略，例如：“蓝背……”不过，我发现有一处标点用错了：稻谷，角鸡，鹁鸪，蓝背……中间应用顿号而不是逗号。

师：你真了不起，但据我考证，作者当时写这篇文章时还没有顿号，所以只能用逗号代替了。

生：“我素不知道天下有这许多新鲜事……我先前单知道它在水果店里出卖罢了。”从“素不知道”这个词中可以看出，

“我”对闰土说的这些事从来也没听过，感到十分新奇。从中也能看出“我”了解得很少，知识贫乏。连水果是怎么来的都不知道。

师：“素”字你怎么理解呢？

生：“素”是“向来”的意思。

生：课文中有一句话，含义非常深刻：“啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”我好像有点知道，但又不是十分明白。我觉得这个“啊”字加一个“！”表示“我”对闰土的赞美，羡慕他心中有那么多无穷无尽的稀奇事。

【设计意图】这是第二板块研读中最难解的一句话，学生似懂非懂，处于一种“愤悱”状态，需借点拨、引导之力。

师：你说得很有道理，这句话确实值得研究。（点击课件）出示：“啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇的事，都是我往常的朋友所不知道的。他们不知道一些事，闰土在海边时，他们都和我一样只看见院子里高墙上的四角的天空。”

点拨：

（1）让学生自由地充分地读。

生：“无穷无尽的稀奇的事”指的是刚才讲到的雪地捕鸟、捡贝壳、刺猹、看跳鱼儿等事。“他们”指“我”的一些朋友、少爷们。“高墙上的四角的天空”是指天空很小。

生：“高墙上的四角的天空”不仅仅指天空小，还借此来说明“我”和“我”的朋友们生活的空间小，眼界狭窄，知识贫乏。

生：与前面的感叹词“啊”连起来一读，我发现，“我”在对闰土敬佩、羡慕的同时，还表达了“我”对自己生活环境的不满，渴望有像闰土一样自由自在的生活。

生：我也明白了这一点，课文中说“四角的天空”是院子里高墙上的，这真是这些少爷们生活的地方，与闰土的生活环境一比，他们觉得自己太封闭了，也想到外面去看看，所以才会有这样的感叹。

师：请同学们将“啊”和“院子里高墙上的四角的天空”连起来想一想，再读一读，体会“我”当时的这种感情。（指读——点拨——再指读——齐读）。

【设计意图】适时、适度的点拨，解放学生的思路，使教学推向纵深。

四、争辩研读，开放课堂

师：那么，在当时社会，如果要你选择，你想当闰土还是当课文中的“我”？想当闰土的坐在左边（称正方），
做“我”的坐右边（称反方），咱们来讨论一番。老师有几个要求：

（1）先在组内讨论，准备充分的理由。

（2）在争辩的过程中，当你被对方说服，可改变你的选择，并变动座位。

【设计意图】：设计专题，引导争辩，将活动引进课堂，在活动中充分展示学生心灵的自由，凸现个性。

师：好！时间到，下面由双方陈述自己的理由，一个同学在讲时其他同学一定要专心听，并想反驳对策。

正方：我喜欢做闰土。因为老师刚才说的那个社会里，正是闰土小的时候，我就喜欢小时候自由自在的闰土，可以捕鸟、捡贝壳、刺猹、看跳鱼儿，多有趣！

反方：闰土虽然自在，但他没有受教育，是个野孩子，太无聊了，这样能行吗？哪像“我”，尽管不是很自由，但能受良好的教育，很有教养。

反方：这仅仅是闰土农村的一些事，对一个城里人来说难免会有一些好奇；反过来，少爷“我”在城里的许多事课文中没有说，如果写出来，闰土不知道的也许要多得多，肯定也会羡慕不已的。

师：大家争论激烈，谁也不肯让谁，老师觉得这个问题的答案并不重要，重要的是大家投入地研究这个问题的过程。

【设计意图】争辩，是教学的一种新机制，它的引入开放了课堂，解放了学生，学生当家作主，尽情发挥，在争辩中明晰内容，发展思维，展示个性，也较好地培养了口语交际的能力。

四、深度拓展，

（生自由想象）

师：儿时的伙伴是一生的财富。可是他们第二次见面，却并不像我们所说的这样——

出示《故乡》的片断：“一日是天气很冷的午后……‘阿！闰土哥，——你来了？……’他的态度终于恭敬起来了，分明的叫道：‘老爷！……’”

师：你有什么问题要问？

生：他们原来是那么好的朋友，为什么现在变得那么陌生？

生：第二次见面应该很兴奋的，可怎么不想说话了？

生：这次见面为什么没有我们想象中的激情和热情？

师：今天时间有限，建议大家课后阅读鲁迅的短篇小说《故乡》。

教学反思

在本课的教学中，放手给学生，让学生通过自读自悟，领会人物特点。给学生以想象的空间，学生各抒己见，想象丰富，闰土的形象赫然浮现于我们眼前。学生对闰土形象的理解是潜移默化的。注重让学生自读，对语言文字予以直接的思考、理解和感悟。整节课都体现了学生是学习的主人，他们的思维情感在课堂中交互流淌；而教师只是课堂的组织者，引导者，是学生的合作者，与学生进行平等对话。朗读是最好的学习手段，教学过程中我设计了几处让学生在充分想象的基础上，通过合情合理地朗读加深理解文章内容。注重文本与原著的结合，在我们现在的教学中显得非常重要，学了一篇课文，延伸的、可挖掘的东西是题中应有之义，课后学生如能认真阅读原著，可加深对课文的理解。

少年闰土教案教案篇六

1、能正确、流利地朗读课文。

2、理解含义深刻的句子的意思。

3、能写一段“我”的外貌描写。

4、了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年。

朗读说话训练；“我”的外貌描写。

理解“他们不知道……四角的天空。”

教学时间：两课时

课前准备：预习课文

投影仪

小黑板

第一课时

1、能正确、流利地朗读课文

2、了解闰土是个活泼可爱、聪明能干、见识丰富的农村少年。

朗读说话训练

有感情地朗读课文

这篇课文通过我对少年闰土的回忆，刻画了一个机智勇敢、聪明能干、知识丰富的农村少年形象，表达了我与闰土的友谊及对他的怀念之情。

1、自主读书

2、要求：（1）要把课文读通读顺，难懂的句子多读几遍

生字、新词可利用工具书解决。

（2）把不理解的内容和有疑问的地方标出来。

3、汇报交流

（1）以学习小组为单位交流学习情况。

如：你读懂了哪些内容？

（2）提出学习中的疑难问题。

4、再读释疑

请同学们用自己喜欢的学习方式解决以上提出的问题。

（个人读、双人读、小组读、互相讨论等学习方式；教师巡视课堂，或询问、或指导、或鼓励。）

1——5自然段要多读几遍，

读得琅琅上口。

6——15自然段分角色朗读，揣摩人物的内心、情感。

（“我”的好奇、佩服、自叹不如；闰土的聪明、热情、纯朴等）

少年闰土教案教案篇七

1·师：（出示鲁迅先生与少年闰土的图片）同学们，认识上面的这两个人吗？谁来简单的介绍这两个人。

生：要点：鲁迅先生是近代中国伟大的文学家（文豪）；《少年闰土》（出示课题）这篇课文节选于鲁迅先生的小说《故乡》；“少年闰土”这个人是这篇课文（小说）的主人公，也是鲁迅先生儿时的伙伴。

2．师：看来同学们课前预习是不错的！（我们通过学习《少年闰土》这篇课文、这篇小说，来重点认识小说的主人

公－－少年闰土，进而走近鲁迅先生。

（一）结合预习案，学习第一自然段

1·小说讲究主人公的亮相。课文的插图（出示插图，注意停顿）、第一自然段很好地做到了这一点。

2·要求朗读课文，现在，我来请一名同学来朗读这个自然段，其他同学闭上眼睛，一边聆听，一边想象画面。

3·第一自然段共有3句话。

出示：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。

上面这名同学在书上画了关键词句子，我奖励这名同学美美读第一句。

师：这一句写景，鲁迅先生用词美，这名同学读得美，闰土的家乡更（）。此时，我们有一种欲望、有一种期待（）。

其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹用力地刺去。

写景是为了写人，出示第二句，指名小组读。

闰土这个主人公的年龄、外貌、动作刻画得非常具体，一个活泼可爱、机制勇敢的闰土，矗立在我们的眼前。

生：要点：反衬闰土的聪明与勇敢。

这就是鲁迅先生的朋友闰土，让我们一起来看下作者和闰土是如何交往的吧。请大家读读二人初次见面的有关段落。

好，作者和闰土是怎样认识的？第一次见到闰土是什么样的

情景？

（1）抽生概述为什么会和闰土认识？

可以看出他常常劳动，是一个健康、朴实、天真，很受大人喜爱的孩子。

3、过渡：闰土怕羞，可是不怕我，我们不到半日就熟识了。那么闰土和我谈了些什么呢？请大家把他们的谈话内容，朗读一遍。

4、生自由朗读。

5、思考：

（1）闰土给我讲了哪几件新鲜事？用小标题表示。

（2）从这些事情当中，可以看出闰土是个什么样的少年？

6、汇报：

（1）四件事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

（2）可以看出闰土是个聪明活泼、见多识广、机智勇敢的农村少年。

7、四件事，哪件事给作者的印象最深呢？从哪里可以看出来。（看瓜刺猹，因为作者以此作为文章开头，可见作者三十年后仍然记忆犹新。）

8、那么哪件事给你的印象最深呢？你能想象闰土在讲这些事情的时候，是什么样的语气和神情吗？照着你的想象，有感情地读出你印象最深的部分。

9、过渡：当听到闰土讲的新鲜事之后，“我”是什么样的感

受呢？

10、生读倒数第二自然段。

理解：“他们”指的是谁？“院子里高墙上的.四角的天空”是什么意思？从这里可以体会到作者什么样的感情？（“他们”是指往常的朋友；“院子里高墙上的四角的天空”
指“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，整天关在高墙深院里，和生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对
比。“我”不能广泛地接触大自然，见识太少，知识贫乏。表达了作者对以往生活的不满和对农村生活的向往。

闰土让知识贫乏的我知道了许多新鲜事，从而对农村生活产生了向往，我多么想再听听还有哪些新鲜的事儿呀，可是闰土——我的好朋友，就要走了，我怎么舍得他离开呢。

两位好朋友要分别了，他们会怎样话别呢？（抽生表演，提醒结合前文）

1、抄写描写闰土外貌和动作的句子。

2、描写一下你的一位好朋友。

板书设计：

17少年闰土

雪地捕鸟

少年闰土海边拾贝聪明能干、机智勇敢、见多识广

看瓜刺猹

潮汛看鱼

少年闰土教案教案篇八

义务教育课程标准实验教科书语文六年级上册第五组

17课《少年闰土》

《少年闰土》一文节选自鲁迅的小说《故乡》，课文通过“我”的回忆描述了一个知识丰富而又活泼可爱、聪明能干的农家少年形象，反映了“我”和他儿时有过短暂而真诚的友谊，表达了热爱劳动人民的思想感情。全文以“忆——盼——见——佩——思”为线索分为五段，其中第四段是全文的重点段。

六年级上册后半学段，学生已基本适应高年级阅读教

学，已能够初步养成独立或合作学习课文的阅读能力，对人物描写已有了初步的了解，但，鲁迅先生的文章中有许多陌生的词语，加之一些语句的表达形式与现在的表达习惯不同，还有，写文章的年代与当代距离较远，因而，学生对文中的一些语句，表达的含义理解起来有一定的难度，所以，需要老师提前安排学生查资料。

1．联系上下文理解含义深刻的句子，体会“我”和闰土的深厚友谊。

2．体会闰土是个机智勇敢、能干、天真可爱的孩子。

3．能有感情地朗读有关句段。

运用快速阅读的方法学习四件事，揣摩人物的外貌、语言、动作，体会人物的特点。

教学难点：体会文中含义深刻的句子。

制作多媒体课件。

自我介绍，让学生猜猜老师的年龄，老师猜学生的年龄，出示图片引出课题：少年闰土

【设计意图：以“趣”导入，通过互相猜年龄，引出课题激发了学生学习的积极性。】

1.出示课件：介绍主人公的生活背景，

2.根据阅读提示读课文，找出课文中闰土向“我”讲了几件稀奇事？

根据学生回答师板书：(雪地捕鸟海边拾贝看瓜刺猹看跳鱼儿)

【设计意图：培养了学生概括课文能力。这样,学生就必须要认真读书,缜密思考。】

3.师：在这四件事中哪件事给你留下了深刻的印象？

（生：雪地捕鸟）

（1）指名读文。

（2）用横线画出描写闰土动作的词语。（扫、支、撒、拉）做动作

（3）课件展示闰土捕鸟过程

（4）完成动词词填空

（5）有感情的齐读

师：从雪地捕鸟这件事中，你觉得闰土是一个什么样的孩子？

（板书：聪明能干）

【设计意图：根据这些动词做出动作，培养他们的思维和动手能力。】

4.师：作者印象最深刻的是哪件事？（生：看瓜刺猹）

（1）自由读文，找出表现闰土勇敢的句子。

（2）课件

出示（“月亮地下，你听，啦啦地响了，猹在咬瓜了。你便捏了胡叉，轻轻地走去……”）师：月亮底下，猹来了，请同学们轻轻的读，不要把猹吓跑了。（练习朗读）师：还从哪可以看出闰土很勇敢？（生读13段）

师：这是“我”印象最为深刻的一件事，所以虽然三十年过去了，“我”一直都没把闰土“看瓜刺猹”的.情景忘却，一想起这个闰土，脑海里马上就出现了这个美丽的画面，（课件出示：“看瓜刺猹”配乐朗读）

【设计意图：我采用了以读代讲的方法,同时多媒体展

示画面并配乐朗读，体会文章意境的美。】

5.海边拾贝、看跳鱼儿

（1）课件展示海边贝壳图全班齐读

潮汛来时看跳鱼儿，看大屏幕展示跳鱼儿指名读。

师：你觉得闰土有什么特点呢？根据学生的回答板书：见多识广

课件出示：

啊！闰土的心里有无穷无尽的稀奇事，都是我往常的朋友所不知道的。我真啊！

【设计意图：自由填词，培养了学生的想象力，同时体会鲁迅心中的感叹。】

交流讨论：令你难忘、羡慕、佩服的朋友

【设计意图：联系实际，培养了学生的口语表达能力。】

播放歌曲《少年少年祖国的春天》

【设计意图：将课内的学习方法用于课外的阅读实践当中，达到课内外的有机结合】。

【板书设计】

【设计意图：板书简洁而明了，突出教学重点，凸现人物形象。】

教学反思：在这节课中，我的教学思路比较清晰，步步

雪地捕鸟聪明能干看瓜刺猹机智勇敢海边拾贝看跳鱼儿见多识广

少年闰土教案教案篇九

1.师：（出示鲁迅先生与少年闰土的图片）同学们，认识上面的这两个人吗？谁来简单的介绍这两个人。

生：要点：鲁迅先生是近代中国伟大的文学家（文豪）；《少年闰土》（出示课题）这篇课文节选于鲁迅先生的小说《故乡》；“少年闰土”这个人是这篇课文（小说）的主人公，也是鲁迅先生儿时的伙伴。

2．师：看来同学们课前预习是不错的！（我们通过学习《少年闰土》这篇课文、这篇小说，来重点认识小说的主人公——少年闰土，进而走近鲁迅先生。

（一）结合预习案，学习第一自然段

1.小说讲究主人公的亮相。课文的插图（出示插图，注意停顿）、第一自然段很好地做到了这一点。

2.要求朗读课文，现在，我来请一名同学来朗读这个自然段，其他同学闭上眼睛，一边聆听，一边想象画面。

3.第一自然段共有3句话。

出示：深蓝的天空中挂着一轮金黄的圆月，下面是海边的沙地，都种着一望无际的碧绿的西瓜。

上面这名同学在书上画了关键词句子，我奖励这名同学美美读第一句。

师：这一句写景，鲁迅先生用词美，这名同学读得美，闰土的家乡更（）。此时，我们有一种欲望、有一种期待（）。

其间有一个十一二岁的少年，项带银圈，手捏一柄钢叉，向一匹猹用力地刺去。

写景是为了写人，出示第二句，指名小组读。

闰土这个主人公的年龄、外貌、动作刻画得非常具体，一个活泼可爱、机制勇敢的闰土，矗立在我们的眼前。

生：要点：反衬闰土的聪明与勇敢。

这就是鲁迅先生的朋友闰土，让我们一起来看下作者和闰土是如何交往的吧。请大家读读二人初次见面的有关段落。

好，作者和闰土是怎样认识的？第一次见到闰土是什么样的情景？

（1）抽生概述为什么会和闰土认识？

可以看出他常常劳动，是一个健康、朴实、天真，很受大人喜爱的孩子。

3、过渡：闰土怕羞，可是不怕我，我们不到半日就熟识了。那么闰土和我谈了些什么呢？请大家把他们的谈话内容，朗读一遍。

4、生自由朗读。

5、思考：

（1）闰土给我讲了哪几件新鲜事？用小标题表示。

（2）从这些事情当中，可以看出闰土是个什么样的少年？

6、汇报：

（1）四件事：雪地捕鸟、海边拾贝、看瓜刺猹、看跳鱼儿

（2）可以看出闰土是个聪明活泼、见多识广、机智勇敢的农村少年。

7、四件事，哪件事给作者的印象最深呢？从哪里可以看出来。（看瓜刺猹，因为作者以此作为文章开头，可见作者三十年后仍然记忆犹新。）

8、那么哪件事给你的印象最深呢？你能想象闰土在讲这些事情的时候，是什么样的语气和神情吗？照着你的想象，有感情地读出你印象最深的部分。

9、过渡：当听到闰土讲的新鲜事之后，“我”是什么样的感受呢？

10、生读倒数第二自然段。

理解：“他们”指的是谁？“院子里高墙上的四角的天空”是什么意思？从这里可以体会到作者什么样的感情？（“他们”是指往常的朋友；“院子里高墙上的四角的天空”指“我”和往常的朋友生活的天地非常狭窄，整天关在高墙深院里，和生活在海边的闰土相比，形成了鲜明的对比。“我”不能广泛地接触大自然，见识太少，知识贫乏。表达了作者对以往生活的不满和对农村生活的向往。

闰土让知识贫乏的我知道了许多新鲜事，从而对农村生活产生了向往，我多么想再听听还有哪些新鲜的事儿呀，可是闰土——我的好朋友，就要走了，我怎么舍得他离开呢。

两位好朋友要分别了，他们会怎样话别呢？（抽生表演，提醒结合前文）

四、布置作业：

1、抄写描写闰土外貌和动作的句子。

2、描写一下你的一位好朋友。

板书设计：

17少年闰土

雪地捕鸟

少年闰土海边拾贝聪明能干、机智勇敢、见多识广

看瓜刺猹

潮汛看鱼