

2023年时代广场的蟋蟀的感悟(汇总5篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得感悟，从而不断地丰富我们的思想。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

时代广场的蟋蟀的感悟篇一

一只叫柴斯特的蟋蟀，一个叫玛利欧的男孩以及老鼠塔克、猫亨利间的脉构成了《时代广场的蟋蟀》这部童书的主要脉络，他们之间的脉脉深情温暖着在碌碌生活中苦苦打拼的我们的心。读完这本书，我不光记住了那只叫做柴斯特的蟋蟀，记住了它嘹亮而韵律无穷的鸣叫；也记住了四个小伙伴之间的深厚友谊以及寻找快乐的精神。

故事的开头通过老鼠塔克的'眼睛描述了小男孩玛利欧一家普通而艰苦的生活。他们靠卖报为生，但是生意却不是太好，每日的生活都过得枯燥而琐碎，但是就是在这样艰苦的生活中，小男孩玛利欧却没有丧失追寻快乐的能力。一个偶然的机，他努力捕捉到了蟋蟀柴斯特发出的神秘声音，发现了神奇的音乐家柴斯特。柴斯特是一只从乡下来的小蟋蟀，没见过大城市的任何东西，对城市生活有很多不适应的地方。但是，他在朋友的帮助下，发挥了自己的特长，利用翅膀演奏了一曲曲优美动听的曲子。从此，柴斯特给玛利欧，塔克，亨利甚至纽约的好多过着年复一日生活的人们带来了一缕阳光。他们从柴斯特的声音中获得了宁静，释放了忧愁，而那些属于城市的噪音和喧闹，也在柴斯特的美妙的音乐声中平静了下来。在小老鼠，小猫以及小男孩都必须为自己的生计而操心的生活中，他们都没有放弃追寻快乐的本能，而生活在衣食无忧环境中的我们，又有何理由去看灰人生呢？其实在人的一生中，决定心情的并不是环境，而在于心境。只有

拥有快乐的心情，才能让自己的生活充满阳光，只有充满阳光的生活，才能更加具有意义。在我们的人生中，我们要像书中的四个小伙伴一样，拥有寻找快乐的能力，拥有苦中作乐的精神，拥有快乐的情绪，这样我们才会将自己变得更加受人欢迎。

时代广场的蟋蟀的感悟篇二

你喜欢蟋蟀吗？喜欢听蟋蟀唱歌吗？你能想象一只蟋蟀在热闹的广场上演唱名曲的情景吗？那就赶快跟我一起，走进美国作家——乔治·塞尔登的《时代广场的蟋蟀》这本书吧！它为我们生动地讲述了一只蟋蟀和它的好朋友们的精彩故事。

蟋蟀柴斯特生活在康涅狄格州乡下的草场，它因为贪吃跳进了一个野餐篮，被带到了纽约最繁华的地方——时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，它很幸运地遇到了热心的老鼠塔克和亨利猫，还遇到了爱它的主人——男孩玛利欧。柴斯特拥有绝妙的音乐天赋，在朋友们的帮助和鼓励下，它在时代广场地铁站边的报刊亭里，演奏出了美妙的音乐。柴斯特用音乐打动了纽约市民，也用它的天赋拯救了贫困的玛利欧一家。最后，在朋友们的帮助下，它成功回到了故乡。

在生活中，我也遇到了像塔克、亨利猫一样的朋友。今年暑假，奶奶给我报了游泳培训班。由于我之前从来没有游过，所以我很害怕下水。可是我的同学王天天知道这件事后，不断地鼓励我不要害怕，要勇敢，还教我一些游泳的‘技巧’。

我觉得拥有真诚可靠的朋友是非常幸运的。友情是我们最宝贵的财富，无论我们走到哪儿，身处何方，都会有一段温馨的回忆伴随着我们。我相信，柴斯特在故乡一定很想念它的朋友吧！

时代广场的蟋蟀的感悟篇三

柴斯特来到乡下时已是秋天了。农民开始收稻子了。田里充满丰收的气息。柴斯特认识了许多朋友：蝴蝶公主莉莎，萤火虫王子卡卡丝，蟋蟀兄弟丝尔卡等。莉莎带着柴斯特到了虫儿村，给他安排了一间漂亮的房子。莉莎对柴斯特说：“柴斯特，明天晚上有一个昆虫舞会，我很希望能欣赏到你和丝尔卡一起演奏的歌曲。”“很荣幸为你效劳，我的公主殿下。”柴斯特说。

舞会快开始了。柴斯特和丝尔卡换好演出的服装，走上舞台，为昆虫们演奏天籁般的音乐。舞台上顿时响起了美妙的华尔兹旋律，昆虫们踩着旋律的节拍，都在开心地在翩翩起舞。秋天的晚上，一切都显得那么的美好！

第二天早上，一个不幸的消息传来了，村里的那个失去双亲的美丽小女孩突然双腿瘫痪了。柴斯特和丝尔卡决定每天给那个不幸的小女孩唱歌，给她送去快乐。柴斯特和丝尔卡飞到那个小女孩的窗前，只见那个小女孩脸色苍白，神情憔悴忧郁地躺在床上。柴斯特看到了伤心极了，轻轻地哼唱起一首舒缓动听的歌。小女孩听见了歌声，太美妙了，她很想到窗户那边瞧瞧。，到底是谁在放声歌唱。

她那童真的心灵命令那瘦弱的手臂坚强地撑起沉重的身躯，让她坐起来，匍匐地爬过去。她看不清楚，还需要靠得更近些，她试着站起来，可每次都摔倒了，然而她不放弃，她用手撑着，用手划着，一步一步慢慢地挪着，终于她挪到了窗边。她看到柴斯特和丝尔卡了。她流泪了，她高兴地流泪了，她静静地趴在窗户边听柴斯特和丝尔卡唱歌。柴斯特和丝尔卡每天给她唱歌，她就每天挪着爬到窗边，静静地聆听那美妙的歌声。

在歌声中，美丽的小女孩忘记了自己不幸的身世，忘记了忧伤，忘记了病痛。她觉得生活从来没有像现在这样美好。有

一天，奇迹发生了，美丽的小女孩又能自己走路了，又能像往常那样连蹦带跳地走路了。她的脸上绽放出灿烂的笑容。

时代广场的蟋蟀的感悟篇四

暑假期间，我读了一本书，这本书由美国作家乔治塞尔创作，名字叫《时代广场的蟋蟀》。从翻开书的第一页起，我就被那曲折的情节吸引了。这本书不但语言优美，更让我从字里行间中感受到什么是承担，什么是友爱。

主人公蟋蟀柴斯特来自康涅狄格州，原本它过着快乐的生活，可因为贪吃，跳进野餐篮，被带到了纽约市。之后，柴斯特被男孩玛利欧当宠物养，又和老鼠塔克、猫咪亨利结成了伙。每当玛利欧一家人睡着时，柴斯特、塔克和亨利都会听音乐取乐。之后柴斯特把纸币当柳叶吃了一半、不小心火烧报摊，玛利欧妈妈差点把柴斯特赶走。柴斯特却用它优美的歌声，震撼了纽约市的所有人。最后柴斯特想回家了，塔克和亨利帮柴斯特完成愿望，送柴斯特回到了康涅狄格州。

读完书，让我印象很深的是柴斯特说的一句话：由我来承担！当柴斯特把纸币当柳叶吃了一半时，塔克对柴斯特说：“柴斯特，你把另一半也吃了，再让我们把报摊搞得很乱，装成小偷来过，把钱偷走了。不然你会受到惩罚的。”但柴斯特说：“不，我做错事了，由我来承担！”当柴斯特、塔克和亨利一不小心点燃火，烧掉报摊时，亨利叫柴斯特快走，不然会被赶走。但柴斯特说：“我要待在这，承担后果。”

和柴斯特相比，我们在犯了错误时，未必有这么勇敢，未必有如此担当。当我们不经意间把纸片扔到地上，随后我们会矢口否认：“不是我扔的。”当我们不小心碰掉了别人的文具，只要别人没看到，我们也会装作若无其事。当爸爸妈妈不在家时，我们偷偷看了电视，上了网，也绝不会承认的。我们常常在犯了错误之后，就会想办法去抵赖，不承认，以此来掩盖自己所犯下的错误。看完书想想，真是太惭愧了。

当然故事中最感动我的还是蟋蟀、老鼠、猫咪之间的友情。可以温暖人们的心灵，温暖整个世界。正是因为世界上有了这样的友情，人间才会变得更美好、更真实！

时代广场的蟋蟀的感悟篇五

在这个寒假里，我读完了一本十分有趣的书，这本书的名字叫做《时代广场的蟋蟀》。这本书的作者是乔治·塞尔登。他是儿童文学作家。他热爱音乐，喜爱考古研究，崇拜托尔金，对生活充满热情。

《时代广场的蟋蟀》讲述的是这样一个故事：有一只1961蟋蟀叫柴斯特，它从没想过要离开自己乡下的草场，可它却因为贪吃，跳进了一个野餐篮，然后被带到了纽约最繁华的地方时代广场的地铁站。在人情冷漠的纽约，幸运的柴斯特遇到了聪明又略带市侩的塔克老鼠和忠诚憨厚的亨利猫，还遇到了它的主人男孩玛利欧。

柴斯特用动人地音乐在一夜间成名，并用绝妙的音乐天赋，回报了朋友们的真挚友情。它在每天早八点和下午四点半地铁高峰时期里，演奏的是一曲曲《重归苏莲托》、歌剧《阿依达》和莫扎特的《小夜曲》之类的高雅曲目。匆匆赶路的人们不禁驻足倾听，演唱会每次都是掌声如潮，蟋蟀主人家的报摊上卖报的速度也飞速增长。

可是柴斯特并不喜欢过明星的生活，在好友塔克和亨利的帮助下做火车回到了康涅狄州，结束了它的明星生活。