

最新时代广场的蟋蟀读后感(优质5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

时代广场的蟋蟀读后感篇一

在三月份，我读了一本书，叫《时代广场的蟋蟀》，讲的是一只蟋蟀“柴斯特”，因为贪吃被带到了纽约的时代广场，一个叫玛利欧的卖报小男孩把它带回了报摊。在半夜，蟋蟀遇见了一只叫塔克的老鼠，并和它成了朋友。塔克向柴斯特介绍了它的一位朋友——叫“亨利”的猫。因为柴斯特不习惯在城市的生活，时不时闯祸，当玛利欧的妈妈正气愤地准备把柴斯特赶走时，它用自己发出的美妙音乐演奏给她听，于是，因为它发出的音乐，使许许多多人都来听赏它，这使得平时人们瞧不起眼、生意不太好的报摊成了人人都来围观的地方，报摊生意红红火火的了。但是，秋天来了，柴斯特要回家了，在塔克和亨利的帮助下，它乘上地铁回到了故乡。

让我感受最深的故事是第十章和第十五章里发生的。

第十章讲的是晚宴。是柴斯特在那一天过生日的日子，它邀请塔克和亨利在半夜庆祝它的生日。它们打开收音机，喝着带有冰块饮料，开开心心地唱着歌。谁知，在塔克的身边有个火柴盒，塔克一不注意把火柴盒“刷”了一下，火柴盒掉了下来，把报摊烧了起来，好在柴斯特、塔克、亨利都脱险了，但它们留下来的食物却让人们怎么也搞不懂是怎么回事？？这使我感到做事时也要注意安全，不要一时高兴而发生事故，而且不能在别人的地方做些危险的事情，否则后果

可能是出乎意料的。

第十五章讲的是蟋蟀与时代广场的告别。柴斯特要回家了，当天早上八点是他最后一次看见玛利欧，也是它在时代广场最后一次给人们演奏歌曲。在它踏上地铁之前，它把铃铛留作纪念，然后乘上列车回到了故乡。看到这里，我有些悲伤，是啊！人无论到哪个地方，也不会忘了自己的家乡，就算不能一年到头都住在家乡，也得常回家看看。

《时代广场的蟋蟀》让我悟出了许多生活的道理，也让我知道了人与动物之间的感情。

时代广场的蟋蟀读后感篇二

我读了一本好书，是《时代广场的蟋蟀》这本书十分有趣，还很感人。这本书是美国的乔治写的，讲了：一个风和日丽的下午，生活在美国涅狄格州的小蟋蟀柴斯特，循着香味跳进了一只装满食物的野餐篮子里，美美的饱餐一顿。不料，一袋牛肉三明治压在了他的身上，它动弹不得只能随着篮子被带上前往纽约的火车，从此，开始了它一段传奇之旅。

柴斯特是个幸运的小家伙，它终于跳出篮子，躲在纽约时代广场的一个角落的垃圾堆里哀鸣的时候，小男孩玛利欧发现并高兴的收留他。从此，他就在玛利欧一家开在时代广场地铁站的小报摊里住了下来。

在这里，他认识了机灵而又有略带点而又有略带点市侩的小老鼠塔克和憨厚，仗义的猫咪亨利，并与它们建立起了纯洁而又深厚的友谊。

玛利欧坚信蟋蟀代表着好运。然而一开始，似乎并不是这样的。柴斯特先是晚上梦游把一张两块钱当成树叶啃掉了一半，接着又因邀请塔克和亨利来报摊开宴会，不小心把报摊点燃了。玛利欧的妈妈忍无可忍，宣布必须赶走它。

天知道，这只小蟋蟀永远拥有转危为安的本领。面临即将被抛弃的命运，它在伤心之余，竟然演奏出了妈妈最喜欢的意大利民谣，于是，一切不愉快都烟消云散，它留了下来并且开了自己的演唱会。

从此，柴斯特唱歌一发而不可收，人们从四面八方涌来听他的演奏，虽然柴斯特成了名副其实的明星，但成名后柴斯特却一点也不快乐。柴斯特它想离开纽约，回老家要过那平静的生活。

最后玛利欧的理解和塔克、亨利的帮助下，柴斯特终于登上了回家火车。

时代广场的蟋蟀读后感篇三

你们知道这三个好朋友是谁吗？它们是蟋蟀柴斯特、老鼠塔克、亨利猫。它们都是在玛丽欧爸爸的报摊里认识的，它们三人一起分享食物，成了好朋友。因为是玛丽欧把柴斯特从墙角的灰尘里救出来的，玛丽欧是它的主人，所以它每天都睡在报摊的一个火柴盒里。有一次，它梦游了，把一张两块钱钞票当成一张柳叶吃，醒来时，发现那张两块钱钞票已经被它吃掉了一半，这时，玛丽欧的妈妈来上早班，发现它吃了一张钞票，就把它关起来，是塔克用自己所有的积蓄让它重新获得了自由，多么真诚的友谊呀！

还有一次，这三个好朋友在报摊里举行了一个派对，塔克很兴奋，传了个大圈，结果把一盒火柴给踢翻了，有一根火柴刚好掉在一堆报纸上，磨出了火星，着了火。玛丽欧一家赶到时火被扑灭了，他妈妈认为它是个不祥之物，要把它赶走，柴斯特演奏了一首名叫《重归苏莲托》的歌曲，非常动听，他的妈妈就同意它继续留下来了。

一个星期天，一位音乐老师来买《美国音乐》，听到柴斯特演奏，觉得它比任何人演奏的都好，把它写在了一本杂志上，

很快，所有人都知道了它，都来听它演奏，它成了名人，可它并不觉得快乐，因为它想念自己的家乡，而且天天都有人来听它演奏，它觉得很不舒服。

最后，它坐着动车恋恋不舍的离开了纽约……

时代广场的蟋蟀读后感篇四

一只名叫柴斯特的蟋蟀因为贪吃来到时代广场，一夜之间竟成了地铁明星。就在它被人们众星捧月般围住时，它突然放弃名利，放弃美好的一切，回到了日夜思念的家乡。这就是我今年暑假看的《时代广场的蟋蟀》。

那一瞬间，我似乎明白了：家，是撑起天空的那把伞！

我觉得我读懂了柴斯特的内心：家，是撑起天空的那把伞！

时代广场的蟋蟀读后感篇五

《时代广场的蟋蟀》读后感暑假中我读了《时代广场的蟋蟀》这本书，书中写了乡下的蟋蟀柴斯特，因贪吃跳进篮子里，被带到时代广场的地铁站，遇到了玛利欧、塔克老鼠和亨利猫。玛利欧成了柴斯特的小主人，聪明的塔克和忠诚的亨利猫成了柴斯特的好朋友。

蟋蟀柴斯特刚从乡下来的时候，天天闯祸，因为梦游它会把钱当树叶吃掉一半，被玛利欧的妈妈发现了，结果被关进了笼子，因为它犯了错误后没有陷害别人，也没有逃避，而是去面对自己犯的错误。一只多么可爱的蟋蟀呀！最后是塔克拿出了自己一生的积蓄，帮助他补满了钱，让柴斯特离开了笼子，获得了自由，多么真诚的友谊呀！

后来，柴斯特用音乐帮助玛利欧一家摆脱了困境，原来柴斯特是一只非常有音乐天赋的蟋蟀，它不仅能学会经典的音乐

作品，而且能演奏流行的曲目，还能自己作歌作曲，柴斯特成了演奏明星，但获得成功的柴斯特却思念起乡下那自由自在的安静生活。在朋友们的理解和帮助下，它终于回到了自己的故乡。

责任的人，在以后的学习中做到刻苦认真，并且用一颗宽容的心去对待生活，和同学互助互爱，珍惜真诚的友谊。