

# 最新大班京剧脸谱教案目标 幼儿园大班教案京剧脸谱(大全8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班京剧脸谱教案目标篇一

1. 学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。
2. 初步了解京剧文化，知道京剧是中国特有的艺术。
3. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
4. 体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

油画棒、垫板、空白脸谱人手一份

### 1. 欣赏京剧片段：

- (1) 请幼儿欣赏京剧唱段，引起活动的兴趣。
- (2) 请幼儿说一说在片段里，你看到了什么，听到了什么。

### 2. 讨论京剧脸谱的装饰方法：

(2) 归纳大家的发现：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

### 3. 介绍各种工具和材料：

- (1) 出示幼儿活动材料：油画棒、空白脸谱

(2) 提醒幼儿在创作过程中注意的问题：涂色均匀、对称。

#### 4. 创作京剧脸谱：

幼儿学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱。

#### 5. 展示幼儿作品：

请幼儿谈谈自己最喜欢哪幅图，说说原因。

整个活动上下来，大部分孩子们对图案的对称是掌握了，并能均匀地涂色，学习用鲜艳的色彩和夸张、对称的图案设计京剧脸谱，既要了解中国的京剧文化，又要掌握夸张、色彩鲜艳、对称地画脸谱，可以把重点放在让孩子们欣赏京剧和脸谱，让孩子们初步地了解京剧文化和欣赏脸谱的艺术美

（为幼儿创作脸谱做铺垫）让幼儿自己创作脸谱上了。活动中由老师的领导带动孩子大胆想象孩子的自主性学习积极性高，成为学习的主动者。整个活动开展下来，发现，孩子们只是选择颜色图画，对于色彩和对称掌握不够。

通过这一活动，我反思了自己的教育行为，主要有以下几点：

- 1、了解孩子孩子们的认知背景，还需要了解孩子们的社会性发展和个性特性。
- 2、教师的正确引导孩子操作是我值得深思的一个问题。
- 3、创造一个自由、宽松的交往环境，吸引幼儿乐于与他人交谈，大胆发表自己的意见和看法是必备的。

## 大班京剧脸谱教案目标篇二

（适应年龄：4-5岁；活动形式：自主游戏）

典型经验：

美术·经常用绘画、捏泥、手工制作等多种方式表现自己的所见所想。

玩具准备：

毛坯、胶水、颜料、画笔、毛球、亮片、松紧带等。

游戏玩法：

1. 准备制作手绘脸谱所需要的材料。
2. 用涂料或彩色涂色。
3. 用乳胶或双面胶粘贴小装饰。
4. 制作完成，其它脸谱参考小样图，按照同样步骤制作即可。也可以垫上卡纸装框裱起来。

指导建议：

1. 操作时可以帮助幼儿了解京剧脸谱的来园和精髓，让幼儿喜爱国粹。
2. 鼓励幼儿自己动手或与同伴进行合作。

## 大班京剧脸谱教案目标篇三

- 1、观察感知脸谱作品的对称性和鲜艳的色彩，体验美术活动的乐趣。
- 2、通过对称的方法学习画脸谱，并且尝试用多种颜色装饰。
- 3、提高对称装饰能力，萌发对中国传统艺术的热爱。

1、经验准备：有对“图形对称”的基本认知。

2、物质准备：

教具□ppt□椭圆形画纸。

学具：彩色水笔，蜡笔。

(一)谈话引入，幼儿两两讨论，回忆生活中对京剧的认知。

播放ppt□展示京剧图片。

(二)欣赏京剧脸谱，发现对称特性。

1，教师播放ppt□欣赏京剧以及脸谱。(提问回答)

教师：恩，京剧中的服装很漂亮，老师这里还有一些有意思的图片，你们看看是什么呀？

教师总结：图片上是各种各样的京剧脸谱图。

2，教师慢放ppt□幼儿仔细观察脸谱。

教师：我们来一张一张慢慢欣赏一些漂亮的脸谱，这些脸谱都有秘密哦，看看谁能够发现脸谱的秘密。(提问回答)

教师总结：脸谱都是左右对称的，左边和右边是一模一样的，色彩也是一样的。

教师：小朋友再仔细看看，脸谱和我们人的脸有什么区别呢？和旁边的小朋友说一说。(两两讨论，提问回答)

教师总结：他们的眉毛是向上翘的，嘴巴有的是向下的，有的是向上的，而且眼睛的旁边有图案，像这种弯弯的，卷卷

的。

(三)教师示范，提出绘画要求：

1，教师示范画脸谱。

教师总结：中间画个鼻子，接着在鼻子的上面两边画眼睛，左边和右边都要画，接着在鼻子下面画个嘴巴，画完……最后我们给脸谱做点自己喜欢的装饰图案，注意要对称。

2，提问幼儿，强调绘画顺序。(两两讨论，提问回答)

教师：刚才看老师是怎么画的呢？顺序是什么？

总结：把画纸左右对称，找到对称轴；中间画鼻子，左右画眼睛，注意左右对称，涂上颜色，左右颜色一样。

(四)幼儿设计，绘画脸谱。

设计绘画要求：

1、先用黑笔画出眼睛、鼻子和嘴巴，然后再画两边的图案，最后用油画棒涂色。

2、先上小的色块，大的色块最后上，颜色要丰富，至少三种颜色。

3、脸谱上的眼睛鼻子要有京剧的特色，左右颜色要对称。

(五)欣赏和评价自主设计的脸谱。

教师：我们来一起来看一看小朋友们画的漂亮的脸谱吧

1、美工区：将幼儿画好的脸谱制作成面具。

2、表演区：将制作好的脸谱面具投放到表演区，幼儿可在表演区里进行京剧表演

我的目标一是认识京剧脸谱，了解不同脸谱与人物身份，个性的关系，对于这个目标来说，幼儿一开始只是知道这是面具，后来通过这堂课的学习，大部分幼儿是认识了京剧脸谱，但是只有少部分幼儿做到了了解不同脸谱与人物身份，个性的关系。二是感受脸谱的图案及色彩的美，萌生对脸谱艺术的兴趣。我觉得这个目标的完成是有所欠缺的，在上课的过程中，我怕上课的时间不够，让幼儿观察的时间减少了，导致后来有很多幼儿只会在以后的脸谱上涂颜色，自己画的那个脸谱只有少部分会画，并且画得好。在后来画画的过程中，也有幼儿对老师说不好画的现象，也有自己想怎么画就这么画的。

## 大班京剧脸谱教案目标篇四

（重点与难点）

京剧脸谱，是一种具有汉族文化特色的特殊化妆方法，被世界公认为是汉族传统文化的标识之一。脸谱的主要特点有三点：美与丑的矛盾统一，与角色的性格关系密切，其图案是程式化的。所以本节活动结合《中国娃》主题通过欣赏，描述，模仿画京剧脸谱让幼儿了解中国的工艺艺术，使幼儿初步了解中华民族文化，引起幼儿对中国国粹的热爱。本节课的重难点是欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，并能用对称的方法和丰富的色彩表现京剧脸谱的特征。

（能力、经验基础）

幼儿的有：中班时有在对称的图形中作画的经验，对于对称的图案有一个初步的认识。

幼儿的无：由于时代的变迁，幼儿与京剧本身的接触越来越

少，生活中也很难见到中国京剧的表演，所以幼儿对京剧脸谱的认知很少，不知道京剧脸谱的特征。

提升点：能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。在欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象中，萌发对京剧艺术的兴趣。

1. 欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，萌发对中国国粹的热爱。
2. 能用对称的方法，运用丰富的色彩来表现京剧脸谱的特征。

（材料、环境、知识准备）

ppt□一段京剧视频、美术用具、幼儿画册3第17页

视频导入：今天老师带来一段视频，我们一起来看看。

提问：从视频中你看到了什么？

小结：这是中国国粹京剧的脸谱，京剧演员在表演时脸上都涂着鲜艳漂亮的油彩，不同的脸谱代表不同的人物。

1. 欣赏京剧脸谱的色彩及图案。

提问：你们在京剧脸谱上都看到了哪些颜色？都有哪些图案？

小结：脸谱上的图案非常丰富，而且颜色都有不同含义，黄色白色代表坏人，红色代表好人，蓝色代表勇士，金银色代表神话里面的人物，黑色代表正直。

2. 感受脸谱的对称美。

提问：那这些图案都有什么特别的地方？瞧一瞧两边图案（对称）

小结：京剧脸谱由许多鲜艳的颜色组成，它的线条很夸张，它的图案是对称的，并以鼻子为中心进行装饰。

过渡语：今天我们就来画一画这具有中国特色的京剧脸谱。

交代要求：

1. 绘画时看好要以鼻子为中心，图案是两边对称的。
2. 涂色均匀、对称，鼓励幼儿用鲜艳的相对色进行绘画创作。
3. 脸谱的线条要流畅清晰。

## 大班京剧脸谱教案目标篇五

1. 尝试用彩绘、用对称的方法来表现脸谱。
2. 感受脸谱的'艺术美，能大胆进行创作。

重点与难点： 用线条、色彩对称的方法夸大表现脸谱特征。

活动准备： 课件、各色颜料、铅画纸、毛笔、水桶、抹布

### 一、观察讨论

2. 脸谱是一种神奇的化妆，你们知道脸谱是什么时候化的装？（唱京剧的时候）
3. 脸谱非常漂亮，有一些大画家把他做成艺术品挂在家里，所以现在的脸谱有非常多的颜色。
4. 脸谱是一种化在脸上的装，（播放课件）我们来找一找脸谱与脸哪些地方是一样的？（左右对称、都有眼睛、嘴巴、鼻子、眉毛）哪些地方不一样？（颜色不一样，脸分成几个块、五官有了变化）



引导幼儿讨论颜色、五官的变化，脸上块面的分割。

## 5. 教师示范

### 二、联想创作

师：今天我们一起来当艺术家，设计一张漂亮的脸谱。

1. 今天你想画一张什么样的脸，五官怎么来变。
2. 化妆的时候要仔仔细细的，千万不要把脸两边画得不一样。
3. 看看什么地方要涂眼影，什么地方要涂胭脂。
4. 小朋友可以根据需要可以选择使用毛笔。洗笔时注意不要甩水，在毛巾上擦干。
5. 幼儿绘画教师巡回指导：脸谱画得大一些，注意五官的变化及位置。

### 三、活动讲评

1. 展出幼儿作品
2. 幼儿之间相互欣赏。
3. 教师主要从颜色上进行讲评。

## 大班京剧脸谱教案目标篇六

- 1、欣赏京剧脸谱鲜艳的色彩和夸张的形象，激发对京剧艺术的兴趣。
- 2、尝试利用鲜艳的色彩和对称的图案设计脸谱，发展幼儿的创造力激发和学习的兴趣。

- 3、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

## 脸谱

### 2、让幼儿欣赏京剧脸谱

1、观察脸谱颜色：颜色不是为了好看，而是有各自的含义：像红色的，它表示个性忠诚的；黑色的表示个性刚直的；它们表示的是好人。白色的表示个性多计谋的，还有黄色的，表示坏人。蓝色的、绿色的代表勇士；金色、银色的表示神话里的人。

2、观察脸谱的对称：左边和右边脸的图案是一样的，都是以鼻子为中心左右两侧对称的。老师拿一张纸竖在图案的鼻子中间，请幼儿来看一看。

3、观察京剧脸谱的夸张：脸谱的眉毛、眼睛、鼻子这么粗、这么大，这样画是为了让看戏的人一看就知道台上有谁。

### 2、提出要求：

- 1) 脸谱要以鼻子为中心左右对称
- 2) 可以选择一种底色来表现人物
- 3) 可以自由创作

### 3、幼儿自由选择材料创作

这个活动是在认识京剧的基础上进行的。运用对称、夸张的方法绘画出脸谱上的五官。由于孩子有一定的感知的经验，本次活动通过回忆、再次的感知等形式激起了孩子绘画的兴趣。

# 大班京剧脸谱教案目标篇七

- 1、欣赏京剧脸谱，感受京剧脸谱的独特魅力。
- 2、了解京剧脸谱中对称、颜色的表现形式和手段。
- 3、萌发喜爱京剧、热爱中国传统艺术的美好情感。
- 4、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

音乐，脸谱图片，操作材料等。

一、播放京剧音乐导入活动，引起幼儿对京剧的兴趣。

小结：对这就是京剧，京剧是我们中国特有的，是我们的国粹，和大熊猫一样珍贵。

二、欣赏脸谱，了解京剧脸谱中的对称、颜色的表现形式。

1、欣赏讨论京剧脸谱的颜色和图案代表的意义。

出示歌曲中的5种脸谱。简单介绍人物及颜色代表意义。

（老师把京剧里的几位人物请到了大2班教室，我们来看看都有谁？）

总结：在京剧里有红、黄、蓝、黑、白等，颜色鲜艳，一看就很吸引人，观众可以从脸谱的颜色上分辨角色是好人还是坏人，是聪明还是愚蠢，红色、黑色代表有正义感，黄色表示有智慧，白色代表坏人、奸诈，蓝色代表勇敢刚强。

2、欣赏京剧脸谱中对称的表现形式。

师：刚才小朋友们表现的都很好，其实脸谱还有一个很重要的特点。

提问：小朋友，认真看看左边和右边是怎样的？（一样）

总结：左右两边一样呢，叫做对称。脸谱是以鼻子为中心左右两侧对称的，所以左边和右边的轮廓和颜色都是一样的。

三、幼儿操作出示两幅勾好线的脸谱，请幼儿给他们化妆。

四、展示幼儿作品

## 大班京剧脸谱教案目标篇八

脸谱是指中国传统戏剧里男演员脸部的彩色化妆。这种化妆主要用于净和丑，在形式、色彩和类型上有一定的格式，是具有民族性、夸张性的传统艺术。本活动引导幼儿欣赏京剧的精彩片段，感知脸谱的不同含义，通过绘画脸谱，尝试用线条、色彩、对称、夸大等手法表现不同脸谱，从而培养幼儿对京剧的兴趣和对中国传统文化的喜爱，这对于我国民族文化的传承是十分重要的。

- 1、初步了解中国国粹艺术——京剧的特点。
- 2、能够用线条、色彩、对称、夸大等手法表现不同的脸谱。
- 3、体验京剧艺术的乐趣。

物质准备：京剧脸谱、非洲部落的面具等图片。脸谱作品数幅。勾线笔、油画棒、8k铅画纸。

经验准备：幼儿提前欣赏大量的脸谱

小结：京剧是我们中国四大国粹之一，京剧脸谱是中国戏剧

## 中特有的化妆

艺术，通过写实和象征相结合的夸张手法，鲜明的表现某些人物的面貌，并从其面貌上揭示出人物的类型、性格、品质、年龄等综合特征。在非洲部落里，当他们庆祝节日时，也会带上各种各样的面具跳舞，唱歌。

二、欣赏各种各样的脸谱及面具，感受京剧脸谱的造型的夸张、变形及色彩的丰富。

1、欣赏脸谱及面具的图片、照片。引导幼儿按照从整体到局部再到整体的方法欣赏，发现京剧脸谱上面的图案和对称特点、脸谱的基本用色，讨论不同颜色所象征的意义。

小结：脸谱不仅颜色漂亮，而且各种各样的颜色都有不同的含义，观众一看演员脸谱就可以知道他演的是什么样的角色。

2、教师示范用图形添加的方法画各种有趣、奇特的脸谱。

3、引导幼儿欣赏脸谱作品。

型要夸张，奇特，可以在大脸谱中套小脸谱。背景分割稍细密些。涂色：脸谱（一个系列的颜色或五颜六色）背景（一个系列的颜色）

四、欣赏小朋友的脸谱作品，体验京剧艺术的乐趣。

1、把幼儿的作品布置成脸谱展，引导幼儿欣赏。

2、讨论：哪个脸谱最特别，你喜欢哪个脸谱，为什么？