

最新找规律教案重难点 新课标小学一年级数学找规律数教学设计(实用5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

找规律教案重难点篇一

1. 使学生通过观察、推理等活动，发现图形和数字的变化规律。
2. 培养学生初步的观察、推理能力。
3. 培养学生发现和欣赏数学美的意识。

教科书第91页。

多媒体课件，正方形卡片。

一、激趣引题

小朋友们在小华的房间中找到了那么多的规律。看来，生活中许多事物都是有规律的。我们今天就继续学习找规律。

（板书课题：找规律）

[先出示情景图，吸引学生的注意，然后引导学生找出其中的规律，巩固旧知。]

二、探究新知

1. 教学例7。

a□规律有很多种，小朋友们仔细观察我们刚才找到的规律，你发现它们有什么相同的地方。

小朋友们真聪明，它们都是有一组重复出现的。

拿出自己的学具摆一摆，把你找到的规律与同桌的小朋友互相说一说。

谁来告诉大家这些图形的. 规律是什么？

（电脑出示数字）那么，后面应怎么摆呢？

（出示图形与数字）再往后你会摆吗？应摆几个？为什么？

这些图形的排列规律并不是重复出现的，而是依次增加1个图形。

四人小组共同用学具摆一摆，比比哪一小组最先找到规律。

哪一小组愿意将你们发现的规律告诉大家？（学生上台讲解，教师配合出示相应的数字与图形。）

e□谁知道这三组图形的规律有什么相同的地方？

对，它们都是依次增加相同的数。

f□你能创造出一些像这样的规律吗？可以用学具摆，也可以在本子上画。

谁来展示一下你创造出来的规律？

投影器展示，并让学生说出规律。

2. 教学例8。

a□大家看，这是小华创造出的规律（电脑出示例8）。

她创造的规律没有图形，只有数，你能找到规律吗？四人小组可以讨论一下。

谁把你找到的规律告诉大家？你是怎么发现这个规律的？那么，后面的数是几？为什么？（电脑出示每次增加的5和3，以及后面应填的数。）

不管有没有图形，在数量上它们都是依次增加相同的数。找规律时，只要算出每相邻两个数的差就可以了□c□你能创造出一些规律来考一考老师吗？大家可以研究一下，看谁创造出的规律最好。

学生说出自己创造的规律，教师板书，并与学生共同参与，一起找规律。

三、巩固深化

1. 完成书上第91页做一做及第92页第4题。

要求学生说出规律和找规律的方法。

2. 出示第92页思考题。

比一比，谁是聪明的孩子，最先找出规律。

通过物品的有序排列，使学生初步认识简单的排列规律，会根据规律指出下一个物体。通过涂色、摆学具、布置教室的活动，教养学生的动手能力，激发创新意识。使学生在数学活动中体会数学的价值，增强学习数学的兴趣。使学生通过观察、推理等活动，发现图形和数字的变化规律。培养学生

初步的观察、推理能力。培养了学生发现和欣赏数学美的意识。

找规律教案重难点篇二

苏教版小学数学四年级上册第48~49页。

1、通过合作探究，找到“两种物体一一间隔排列，当两端的物体相同时，两端的物体数量比中间的多1；当两端的物体不同时，两种物体的数量相等。”这一规律。

2、能够利用这一规律解释生活中的现象，解决生活中的问题。

3、学生经历探索规律的过程，在动手操作，自主探索与交流合作中，掌握观察、分析、比较的方法。

4、在解决问题的过程中，感受解决问题策略的多样化的思想。培养学生发现与应用规律的积极性和好奇心以及学习数学的兴趣。教学重点：

让学生经历间隔排列规律的探索过程，找到“两种物体一一间隔排列，当两端的物体相同时，两端的物体数量比中间的多1；当两端的物体不同时，两种物体的数量相等。”这一规律。教学难点：利用规律解释生活中的现象，解决实际问题。

一、感知规律

1、伸出手张开，问：有几个手指？有几个空档？如果每两个手指间夹一枝笔，能夹几枝笔？（板书：每两个手指间夹一枝笔）

2、请4名男生和4名女生排队，要求：每两个男生之间站一个女生。全都排着符合要求吗？怎么办？（排成4男3女）他们是怎么排的，用自己的方法表示出来。

交流表示的方法。师：这样的排列方法叫一一间隔排列。
(板书：一一间隔排列)

二、探索规律

1、出示教学挂图。

(2) 这些一一间隔排列有物体有什么共同特点？有什么规律？
同桌合作讨论、探究。交流。

(3) 汇报讨论结果。出示名称：两端物体中间物体

(4) 归纳出“两端物体比中间物体多1”

三、运用规律

各自解答。交流。

该怎样解决？

2、(1) 把一根木料锯3次，能锯成多少段？

提示：一根木料锯1次，能锯成几段？画图理解。那锯3次能锯几段呢？为什么？

(2) 如果锯成6段，需要锯几次？

四、拓展规律

1、把前面表演过的4男4女再次请上台。思考：有什么办法不多加一名男生或者不去掉一名女生，使每相邻两个男生之间站一名女生？（围成一圈）归纳：当围成一圈时，一一间隔排列的两种物体同样多。

提问：为什么桃树也是75棵？

五、总结规律。

找规律教案重难点篇三

《找规律》是新课程理念指导下教材新编入的内容，安排的是周期问题。周期现象是生活中常见的一种现象，表现为一种周而复始的结构。《数学课程标准》指出：“数学是人们对客观世界定性把握和定量刻画、逐渐抽象概括、形成方法的理论，并进行广泛应用的过程。”因此，周期问题的教学目标之一就是让学生认识生活中的周期现象，并且能通过部分把握整体，通过有限想象无限，解决现实生活中的简单周期问题。

教学这部分内容时，我结合教材中的具体情境，让学生自主探索，合作交流，用画图、摆图、计算等不同策略解决实际问题，并将多种方法逐步优化为计算这一种方法，学生能根据规律计算出某个序号所代表的是什么物体或图形。自我感觉还不错。但是学生的作业情况却出乎我的意外，让我大失所望。

错例再现：

全班学生竟无一例外的是这么解答的：解： $30 \div 12 = 2$
(组)……6(个) 答：花应该在6号小朋友手里。

解答： $30 \div 12 = 2$ (组)……6 答：他30岁时是蛇年。

……

教学反思：

课堂教学中的自我感觉良好与作业中的诸多错误形成巨大的反差，促使我不得不对教堂进行深刻地反思。通过调查，发现学生在解决问题时只是“看”规律而不是找规律，从而导

致了学生解决周期问题的感觉是“看似简单，而往往是做错了自己还不知道”。学生的作业是反映课堂教学的一面镜子。追本溯源，教师教学中隐藏的问题是：学生只会机械的照搬例题中的解题步骤，思维肤浅，对文本的理解缺乏深度。教学中规律直接呈现，以至在解决问题时跳过“找规律”这一过程，最终导致学生解决问题时不分析规律是什么，只注意到一个周期中一共有多少个图形或物体，没有认识不同物体或图形的具体排列顺序，就草率解决问题，从而导致错误。没有在具体的问题中经历找规律的过程，学生“看”到的是表面的假规律，做错也就是不足为怪了。

如何提高学生对文本的理解能力，让学生真正的“找”规律，并且能找到、找正确规律，以提高学生解决问题的能力，从而使学生的思维更为灵活、更为深刻呢？我认为在教学这一内容时要注意以下两点：

1、习题的设计应具有层次感，呈现变式，提高学生思维的灵活性和深刻性。“数学是思维的体操”。教学中，教师不能让学生们的认识只停留在对课本知识的理解和掌握上，习题设计要能扩大学生的视野，利于培养学生的思维能力。找规律与解决问题同是这课的教学重点，正确认识规律是解决问题的前提。教学中，教师应有层次性的呈现不同的周期现象。由易到难，由简单到复杂，从基本的练习到变式练习，再到综合练习；从单纯的图形排列周期规律到文本叙述结合图形的周期规律，再到纯文本叙述的周期规律，让学生体验规律的多样性与隐蔽性，充分经历找规律的过程。同时，教师教学中应把握度，规律太明显和太隐蔽都不利于学生养成动脑找规律的习惯。

2、采取多种方式，经历找规律的过程，建立数学模型。

例题中的规律较明显，学生一眼就能看出规律。过分容易让教者、学生在解决问题时很容易疏忽找规律的过程。这就是为什么学生在学习例题时得心应手，而解决问题时却无从下

手或是容易出错的原因。荷兰数学教育家弗赖登塔尔指出：“学习数学最好的方式是‘做’中学。”对于小学生而言，“做”数学远比“看”数学有效得多，因为“做”中学能让学生经历探索过程，获得更为丰富的直接经验。在接下来的教学中，我采用划一划、画一画、写一写等方法，充分让学生经历找规律的过程，发现规律的本质，以提高解决周期问题的能力。

(1) 画周期。题目中呈现若干个周期，规律较明显，这时可让学生用笔画出一个周期，从中认清周期中的相关信息。

(2) 用符号表示周期。让学生把题目中描述的周期规律用自己喜欢的符号表示出来，在文字与符号建立对应关系。学会用符号表示数学信息，这也是一种找规律的过程。学生在这个过程中同时感受、体验数学思想和方法。

(3) 写周期。有些问题采用文字叙述的方式，规律不直接呈现出来，而小学生思维的深刻性有限，思维基于直观，有时不能一下子认识规律的本质，容易被表面现象所迷惑。让学生写一写周期，可将周期中各个物体的排列顺序、数量等充分暴露在学生面前，为学生选择相关信息解决问题提供了保障。如题目：伸出你的左手，从大拇指开始数：1、2、3、4、5，接着反方向数6、7、8、9。周而复始，当数到56时，在哪个手指上？学生很容易被文字叙述的表面现象迷惑，以为一个周期物体的数量为5。通过写一写，可正确解答， $56 \div 8 = 7$ （组）即当数到56时，在食指上。

找规律教案重难点篇四

这是人教版数学一年级下册的最后一个单元的教学内容了，曾经有很多优秀的老师做课，为此我充分利用教学资源，进行教学时特别轻松，孩子们也学得特别扎实。

一、生活情趣数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生

的生活经验和已有知识基础出发，创设生动的有趣的情境。本课，从六一的庆祝契机开始，说我们班要布置班级，老师准备了很多方案，现在我们来欣赏一下，出示主题图，引导学生用数学的眼光去观察，寻找规律，发现了规律，我让学生到电视前指一指，说一说，然后又追问下个应该摆放什么？然后我们就这样布置班级，学生的积极性特别高。本课让学生体验到生活中就是在发现问题，解决问题，生活中处处有数学。

二、我是小小设计师“光会解决问题也不是最棒的，看谁能为咱班再设计点别的装饰呢？”孩子们纷纷举手，丝带、彩球、棒棒糖、小星星等等，于是我让他们自己画图设计，创造自己的规律，然后进行展示。不但激发了孩子热爱数学主动发现美创造美的情趣，又让我感到惊叹，原来孩子们的潜力真的好大啊，他们的小脑袋瓜里是那么的丰富而美好。

只要给孩子们时间和空间了，激发了他们的学习兴趣，他们将会展现出他们最美好的那面。经过这节课让我知道了，教师心中充满美好和希望，孩子们一定不会让我失望的。

找规律教案重难点篇五

1、通过观察、操作等活动使学生能找出事物变化规律，激发学生感受数学、发现美的情感。

2、培养初步观察、推理等能力，提高学生合作交流与创新意识。

3、通过学习使学生感受数学与生活的联系，并能运用规律解决一些能够学会找简单规律的方法。

1、使学生在活动中找出事物的变化规律。

2、会运用规律解决一些简单问题，并激发学生的创新思维，

一、情景导入，初步感知规律

- 1、小朋友，今天这节课老师带来了一些小奖品，要奖给上课表现好的小朋友，你们想看看老师带了哪些奖品呢？（实物出示）
- 2、猜一猜，林老师拿出来的下一个会是什么？（学生猜，师演示）
- 3、小朋友，真聪明，别急，还有其他奖品呢！（再次演示课件）你猜下一个是什么奖品呢？（学生猜，师演示）
- 4、咦，老师刚刚夸你们聪明，怎么现在猜不准了呢？为什么？（学生可能会说出第一排是按有顺序的排列，第二排是没有规律，乱放的。）

二、自主探究，进一步认识规律

- 1、下面我们一起去看看一年级小朋友正在举行联欢会呢！（课件出示主题图：小朋友在漂亮的教室里跳舞）
- 2、仔细观察这幅图，你看到了什么？（让学生充分发表意见）
- 3、小朋友们观察得真仔细，这些彩旗、花朵和灯笼的摆放是怎样的？
- 4、他们都是按照一定的顺序、有规律摆放的，那他们有什么规律呢？现在我们大家一起来找一找。
- 5、我们先来找找彩旗排列的规律吧！（课件出示彩旗，猜一猜，最后这面彩旗会是什么颜色？）
- 7、师小结：这组彩旗的排列就是这样一红一黄，又一红一黄有规律地出现（课件以红黄为一组，逐组闪动）

8、彩旗的排列规律我们已经找到，那么灯笼、彩花的摆放和小朋友的队伍又有什么规律呢？把你发现的秘密小声的告诉同桌。

9、学生思考交流，师巡视。汇报：谁愿意把你的发现向全班宣布？（根据学生的回答，随机点击）

（1）在学生汇报顺序的摆放时，引导哪几种颜色为一组？下面是什么？（课件演示）

10、小结：小朋友通过看一看，想一想，说一说，知道了彩旗、灯笼、彩花的摆放和小朋友的队伍都是有规律的，都按照一定的规律排列的。

三、练习巩固规律

第一关：（形状）

第二关：（颜色与形状）

第三关：（颜色与个数）

第五关：（出示没有规律的图形）那你们有办法让它们变成有规律吗？四人小组利用学具摆出有规律的组合。

四、联系生活，运用规律

找找藏在我们身边的规律

（1）谁知道生活中哪些事物是有规律的？学生分组交流、汇报。

（2）欣赏规律的美：看来规律无处不在，它就在我们的身边，我们一起来看一看这些有规律的事物。（课件出示：花池里的灯，教学楼的瓷砖、门窗，建筑物、房间的瓷砖，条形的

背心，有规律的图案等)

五、拓展思维，创造规律

小朋友，规律无处不在，那你们会创造规律吗？接下来就发挥你们的聪明才智，可以用自己的声音或自己身边的材料或水彩笔或是老师这里的材料，看哪组小朋友创造的规律最特别。

1、学生分组讨论交流，创造规律

2、学生汇报，展示作品，并自己当小老师，提问题。（如：猜猜我们是按什么规律排的？再猜后面会是什么？）

3、小结：刚才我们根据颜色、形状、个数不同创造了许多规律，在生活中还可以用其他规律排列，我们以后再学。

六、全课总结

今天我们研究了什么？你有什么收获？

1、由于主题图及巩固练习中，规律的出现都是比较的单一（两种颜色交替出现），所以在图气球时，学生出现的情况都是两种颜色交替出现。如果在练习的时候，多一些形式，如出现表格式、十字型等，或是在颜色的交替规律上多一些准备，那学生填出的效果肯定会更好，不会被此框死。

2、在串珠子中，有一个学生出现了黑珠不变，白珠一个个增加的想法，教师在及时表扬的同时，也应及时给予学生奖励，这样可以激起学生回答问题的积极性。在出现这种方法时，应及时抓住课堂上的生成就，及时提问，“根据这个白珠一个个增加，黑珠不变的规律，你还能想到什么？”这样课堂上会更精彩，学生自己的发现就会越多，提高学生的积极性。

3、在课堂上不能很好的抓住课堂生成的资源，进行及时的教育。如在涂气球时，有一个学生出现了一个涂，一个不涂的规律，而这时有一个学生说“老师，我觉得她太懒了，空了一个不填。”而此时的我只是“那有没有规律呢”一个反问而过去了，如果此时在提问的同时，再表扬这为同学的做法，并说明这样做的好处。这样的处理会比前面的做法更妥当。