

# 最新小学一年级老师的工作总结(模板8篇)

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 小学一年级老师的工作总结篇一

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，习惯比较差，易失去注意力等，小学一年级美术教学计划。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

1、学习有关美术的基本知识和基本技能。

2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养

1、精心准备，做好课前工作。

2、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

第1周看，我们的画

第2周走进大自然

第3周七彩生活

第4周新花布，新衣服

第5周圆圆的世界

第6周方方的物

第7周找找三角形

第8周拼拼搭搭

第9周太阳、月亮你们好！

第10周水墨游戏

第11周玩泥巴

第12周秋天来了

第13周手印、指印变变变

第14周像什么呢

第15周站起来站起来

第16周画声音

第17周难忘幼儿园

## 小学一年级老师的工作总结篇二

今年我带一年级x班，本班学生xx人，其中男生xx人，女生xx人。学前班直接升入的占百分之xx[]由大班直接上的占百分之xx[]存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多女少，缺点：纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

1、班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

2、组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

3、督促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理班级中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的班级氛围。

进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长x次以上。

对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的班级中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，班级卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在班级中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人光荣。全天后保持教室的干净清爽。

## 小学一年级老师的工作总结篇三

一个学期的开始，本学期我继续担任一年级语文教学工作，我将本着“学生是语文学习的主人”、“学生是学习和发展的主体”这一新课程理念展开各项教学工作，计划如下：

xx版小学低年级教材生字量大，集中识字性较强，这就有待任课教师采用灵活多样的识字方法，让学生主动学习。我打算运用以下几种方法开展本学期的识字教学。

1、用会意、形声法分析合体字。利用字型规律、造字特点识字，学生就会用这种方法识记很多同类型的生字。学习会意字，教师只教给方法，让学生自学掌握。只有让学生在课堂上有了主人翁感，学生在课堂上才会学得主动，学得轻松，效果必然会很很好。

2、用熟字换、加偏旁法识字。将熟字与所学生字联系起来，利用熟字学生字，既复习了熟字，又学习了生字，既找到了它们的联系，又区分了它们之间的不同，会起到事半功倍的作用。

朗读能力是学习语文必须具备的能力之一，是一项重要的阅读基本功。现在我们所使用的xx版教材所选课文内容丰富，生动活泼，富有儿童情趣。课文语言规范，易读易背，易于进行复述和说话训练。古今许多教育实践早已证明“熟读成诵”是学习汉语行之有效的办法。所以，本学期我要树立以读为主，强化积累的教学思想，以“初读质疑—再读理解—精读品味—熟读成诵”为基本思路设计教学程序，选择教学

方法。

“口语交际”是在交往过程中表现出来的全部的语言应用才能，是双向甚至多向的。因此，在“口语交际”教学中，不仅仅要凭借教材，还要鼓励学生主动谈话、提问和参与讨论，充分体现出“生生之间、师生之间的双向互动特点”，更重要的是要扩大实践面，把“口语交际”拓展到社会生活的大背景中去。本学期在“口语交际”教学活动中可设计去“百货商店买东西”的情境，还可模仿电视节目形式举办“实话实说”、“焦点访谈”等节目，讨论学生最关心的热点问题，让学生的个性和思维能力得到快速发展以达到“口语交际”训练的要求。

让学生积极主动地发现问题、探究问题，是新课程倡导的新的学习方式的实质、核心。学生是学习和发展的主体，教学中要充分发挥其主动性，在课堂上多给学生一些空间，让他们自己去探究，去发现，去尝试，去成长。

(1) 读中探究。

(2) 议中探究。

(3) 汇报中探究。

这样的安排，既可满足学生的心理需要，同时又发挥了群体的功能，又提高了学生自主参与学习的积极性和主动性。

以上是我在本学期语文教学中的打算，我将尽职尽责，以人为本，使每一位学生都能得到最好的发展。

## 小学一年级老师的工作总结篇四

一、 班级概况分析：

学生刚入校,对学校的常规不了解。年纪小,自律性差。但都比较懂礼貌,见到老师能主动问好。有部分学生有说普通话的意识,能用简短的普通话与老师和同学做简单的交流。个别学生不懂得执笔方法,需要老师不断纠正、督促。至于其他学习成绩还有待于在今后去了解。

## 二、本册教材分析

本册教材包括“入学教育、汉语拼音、识字、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生活,了解学习常规。接下来是汉语拼音,学拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一),10篇课文,识字(二),又10篇课文。两个识字单元各4课,每课认字12~14个。20篇课文分做4个单元,大体按由浅入深的顺序编排,每个单元的课文在内容上有一定的联系。每个单元之后设语文园地,以丰富的内容和多样的形式,巩固语文知识,发展语文能力。此外,全册设6个口语交际话题,安排在每个单元后面,使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。识字的编排实行认写分开,多认少写。教材的编写以课程标准为依据,体现了课程标准提出的基本理念和基本精神,教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。

## 三、本学期教学目标

### 1. 汉语拼音。

学会汉语拼音,能读准声母、韵母、声调和整体认读音节。能准确地拼读音节,正确书写声母、韵母和音节。能借助汉语拼音认读汉字。

### 2. 识字与写字。

认识常用汉字400个,其中100个会写。喜欢学习汉字,有主动识字的愿望。掌握汉字的基本笔画,能按笔顺规则写字。初步

养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### 3. 阅读。

学习用普通话正确朗读课文。喜欢阅读, 感受阅读的乐趣。学习借助读物中的图画阅读。

### 4. 口语交际。

能认真听别人讲话努力了解讲话的主要内容。与别人交谈, 态度自然大方, 有礼貌。积极参与讨论, 对感兴趣的话题发表自己的意见。

## 四、 本册教学重点、难点:

### (一)、重点:

- 1、 汉语拼音是学生学习汉语的工具, 因此汉语拼音的教学是重点。
- 2、 认识常用汉字400个, 其中会写100个汉字。
- 3、 学讲普通话, 逐步养成讲普通话的习惯。

### (二)、难点:

- 1、 汉语拼音比较抽象又容易混淆, 因此学生掌握起来就比较困难, 因此, 拼音教学是难点。
- 2、 识字量的增加, 是学生“回生率”很高, 因此400个汉字教学是难点, 如何巩固汉字更是一个难点。
- 3、 如何引导学生积累语言, 在阅读教学中是个难点。

## 五、 提高教学质量主要措施:

- 1、 帮助学生了解学校常规,帮助学生养成良好的学习习惯。
- 2、 吃透新教材,深入了解学生,创造性地使用新教材。
- 3、 充分利用多媒体,利用教材优美的情境图,创设轻松愉悦的学习情境,激发学生的学习兴趣。
- 4、 加强语文和儿童生活的联系;引导学生留意生活,在生活中学语文。
- 5、 设立学习小组,让学生自主合作地开展学习,培养合作探究精神。
- 6、 认真批改每课作业,及时作好反馈、小结。
- 7、 尊重学生的个体差异,及时导优辅差。
- 8、 变学会为会学,教给学生学习的灵活方法,把主动权交给学生。尽量注重教材和整合,整体地运用教材,并力求能创造性地使用教材,进行整单元备课,在备课时注重单元内每个教点的联系。
- 9、 识字教学遵循识写分开、多认少写的原则,在不加重学生负担的情况之下,使他们能够尽早阅读。在具体的教学过程当中,引导学生借助拼音和字典学习生字,发现生字与熟字的联系,提倡学生运用记忆规律,将已经学过的部件、识字方法迁移到新的认记生字的学习当中。尊重学生的不同的学习方式和学习方法,积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受,一起玩识字、组词的游戏或一同制作生字、词语卡片,促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。
- 10、 重视学生写字习惯的培养,要加强写字教学的指导。在指导写字的时候,板书示范,指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺,要求学生把字写端正、写美观。对于二年级的学生来



说,在一节课中写字不宜太多,为避免学生疲劳,写字要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上,注意写字的质量。

11、在口语交际教学之前,要提早布置准备工作。在教学时,重视情境的创设,通过多种方式引起话题、激发学生的交际兴趣。在交际过程当中,积极参与到学生的交流中去,为学生提供可以模仿的对象,同时关注交流的状态,对交际的过程予以调控,形成有效的师生、生生互动。还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言,还要注意规范学生的口头语言。对于前者,要给予肯定,使其感受到交际的乐趣、获得成功的喜悦;对于后者,则在适当的时机予以纠正,一般不中断学生,以免打断交际进程,影响他们的情绪和交际的顺利进行。学生的口语交际能力的培养,除了通过专门设计的口语交际课,在很大的程度上还要依赖于各种语文实践活动。在平时的课堂教学中,要有意识地通过回答问题、讨论交流,对学生进行交际训练。此外,还要多鼓励学生在日常生活中主动、大胆地与人进行交流,从而不断提高口语交际能力。

## 六、教学进度安排:(略)

### 一、各单元教学目的、重点、难点和关键

#### 1、学习习惯

(1) 掌握正确的读书姿势,写字姿势和握笔方法,养成良好的读书习惯和写字习惯。

(2) 掌握正确的使用学习用品的方法,养成爱惜学习用品的良好习惯。

#### 2、汉语拼音

(1) 读准声母、韵母。

- (2) 能准确地拼读音节。
- (3) 能说出声调符号的名称，读准四声、学读轻声。
- (4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。
- (5) 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》

### 3、识字写字

- (1) 准确认读380个生字。
- (2) 说出基本笔画的名称。
- (3) 能按笔顺在田字格里书写，默写160个生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范、姿势端正、卷面整洁。

### 4、口语交际

- (1) 能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。
- (2) 能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。
- (3) 能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

### 5、阅读

- (1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。
- (2) 认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3) 朗读、背诵指定的课文，会分角色朗读对话。

(4) 正确地复述，语句连贯。

(5) 能正确、流利地朗读课文，能想象课文所描绘的情境，知道课外的大意。

## 二、教学重点：

1、 培养良好的学习习惯的重点是掌握正确的读写姿势和爱惜学习用品，目的是要求学生。

2、 重视用眼卫生，爱惜学习用品，养成良好习惯，促进身心健康发展。

3、 汉语拼音的重点： 读准声母、韵母、声调和整体认读音节，准确拼读和正确书写音节。

4、 课文的重点： 识字、写字、朗读、背诵。

## 三、教学措施

1、 培养良好的学习习惯要结合实际，发现问题及时纠正。在实践中养成“姿势不对不读

书，姿势不对不动笔“的良好的读写习惯，并进行反复的严格的训练。

2、 教学汉语拼音时，为了帮助学生记忆掌握它们的音与形，可采用“情境图”与“语境歌”来激发学生的兴趣。教学音节时，还可采用卡片认读，进而达到练读拼音词、句的目的和训练学生见形知音的能力。

3、 课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，知道学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、

义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

教学进度：（略）

## 一、班级基本情况分析

一(7)班共有学生44人，其中女生18人，男生26人。入学不久，我发现学生活动力特别强，活泼好动，特别是男孩子，又跑又叫的，注意力难以集中。比如好动型的有丁强、金圭烨、戴崇宇、董聘汝、陈优优等孩子，他们上课注意力不集中，学习习惯还处于自由散漫型状态。

许多学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，但不系统、不规范、发音不够准确。由于学生来自不同的幼儿园，受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认知水平和语言表达能力都存在着较大的差异。个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；大部分学生能认少量汉字；个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能积极地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

本班学生家长对学生的期望都很高，把孩子视为掌上明珠，宠爱有加。但大部分家长忙于经商，并没有太多的时间和精力督促孩子的学习，只是将孩子托付给托管中心管理。学生的基础相差较大，有的能看图用一句完整的话，能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方；有的单韵母只能勉强认识几个。因此，在教学过程中，要因材施教，尽量从他们的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

## 二、教材分析

本册教科书包括“入学教育”“汉语拼音”“识字”“课文”“语文园地”“口语交际”几个部分。教材的开头是入学教育，用四幅图，帮助学生了解学校生活，了解学习常规。然后是汉语拼音部分，共13课，在学习拼音的同时认识70个常用字。而后是识字(一)、10篇课文，识字(二)、又10篇课文。两个识字单元各4课，每课认字12-14个。20篇课文分作4个单元，大体按由浅入深的顺序编排，每个单元的课文在内容上有一定的联系。在每个单元之后设语文园地，以丰富的内容和多样的形式，巩固语文知识，发展语文能力。此外，全册设6个口语交际话题，安排在每个单元后面，使学生在创设的情境中进行口语交际的训练。

识字的编排，实行认写分开，多认少写。全册要求认识400个常用字，写其中100个笔画简单的字。

教材特点：

### (一)综合性

教材采用多种方式体现语文学科的综合性，以便使初入学的儿童受到比较全面的语文启蒙教育，不仅在汉语拼音、认字写字、阅读、口语交际等方面打好基础，而且在学习兴趣、学习能力、学习习惯等方面做好奠基的工作。学习内容的安排、学习能力的培养，从一开始就不是单一的，而是多元的。例如，在汉语拼音阶段，适当出现短语、句子和儿歌，学生在学习拼音的同时认识部分汉字，把学拼音、识汉字、发展语言结合起来，不但增加了趣味性，及早获得成就感，而且培养了学生的语文综合素养。又如，在课后练习和语文园地中，设计了读读说说、读读画画、读读做做、读读演演等丰富多彩的内容和形式，体现语文能力的整体发展，以及语文课程与其他课程的沟通、融合。

### (二)科学性

汉语拼音、识字、阅读、口语交际的编排，都注意遵循儿童学习语文的规律。以认字和写字为例，要求认的字，都是最常见的、出现频率最高的；要求写的字，都是最常用的、最简单的。儿童最先认的字，是与他们的生活关系最密切的“爸、妈、我”。全册要求认识的400个字，都是出现频率最高的常用字。此外，识字的安排重视汉字本身的规律，采用象形字、会意字、看图识字、按事物归类识字等形式，使儿童在识字的同时了解汉字文化，认识身边的事物。要求写的100个字，按照由易到难、由简到繁、由独体到合体的顺序编排，每课只写3-4个字。结合写字指导，帮助学生逐步掌握汉字的笔画笔顺、间架结构，打好写字基础，使每个学生不仅能把字写对，而且能把字写好。

### (三)时代性

这册教材大幅度更新内容，不仅面目一新，而且富有时代气息、人文色彩和情感因素。如，《我多想去看看》表现了少年儿童对祖国的热爱，《自己去吧》体现了对独生子女主动锻炼、大胆实践的企盼，《借生日》《平平搭积木》赞扬了儿童关爱他人、敬爱父母的美好心灵，《爷爷和小树》《小熊住山洞》蕴含着保护环境、人与自然和谐相处的教育因素。此外，有关计算机、自选商场等具有现代气息的内容，城市、农村、学校、家庭生活的内容，通过有趣的故事渗透科学常识的内容，在教材中均有反映。

### (四)趣味性

教材的各个部分都体现了主动学、玩中学的编排意图。例如，在儿童喜闻乐见的情境中学习拼音、认识汉字；在连、涂、画、拼、摆等游戏中，巩固知识，启迪心智，培养动手能力；在课后练习和语文园地中，大量采用“我会读”“我会写”“我会说”“我会画”等形式，激发学生的学习兴趣，培植自信。教材中安排的各种儿童喜闻乐见的学习形式，都有助于学生在游戏中、在自主实践中兴趣盎然地学习。

## (五)广泛适用性

针对我国地域辽阔、文化教育发展不平衡的国情，本册教材内容兼顾城乡，难度适中，分量适当，为教师、学生留有拓展和创造的空间。在识字方面，采取种种方式鼓励学生在生活实践中主动认字，如，在语文园地中鼓励学生认姓氏字、牌匾字，引导学生有意识地认记身边的汉字，做到下要保底，上不封顶。又如，本册最后编排了两课连环画形式的课文《雪孩子》和《小熊住山洞》，每课有少量生字，但全文不注拼音，教师可鼓励学生借助图画或通过其他方式认读生字，读通课文，在自己认字和阅读的过程中，学生获得自学成功的乐趣，增强学习语文的自信心。

## 三、学期总目标

### (一)汉语拼音

1. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
2. 能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

### (二)识字与写字

1. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
2. 认识常用汉字400个，会写其中的100个。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
4. 初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

### (三)阅读

1. 喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
2. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。
3. 学习借助读物中的图画阅读。
4. 对读物中感兴趣的内容，乐于与他人交流。

#### (四) 口语交际

1. 学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
4. 有表达的自信心。积极参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

#### 四、教学重点

1. 培养学生良好的学习习惯和行为习惯以及学习语文的兴趣。
2. 学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
3. 掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。
4. 学习用普通话正确、流利地朗读课文。

#### 五、教学措施

##### (一) 拼音方面



1. 对于6、7岁刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具有趣味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

## (二) 识字方面

1、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。通过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

2、采用各种形式的教学手段进行识字教学，如“加一加”“减一减”猜字谜”、象形字、会意字、按事物归类识字等方法来激发和培养学生的学习兴趣，通过指导学生在生活中识字，建立识字本、识字卡来充分调动学生的学习积极性。

3、举一反三，在思考中认字。在教学中不是孤立地教学生识字，而是要创造一种情趣，一种氛围，让学生有兴趣学。

4、勤于实践，在生活中识字。鼓励同学们在生活中识字，一方面从衣食住行入手，仔细观察生活，拓展识字。另一方面，还可以从互联网上认识新字，学习成语□

5、走进大自然，在大自然的氛围中识字。通过观察大自然及其事物的变化，认识生字、生词，说一句完整的话。

## (三) 阅读方面

1、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运

用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读能力。

2、充分利用多媒体教学，把视听与思考相结合，使学生的认识从感性阶段向理性阶段发展，由形象思维向抽象思维转化，教师要设计好教学的每一个环节，适时演播，恰当讲解。对于一些具有时代气息的课文内容，通过有趣的故事渗透，实践活动让学生体验到学习的乐趣，受到良好的思想教育。

3、在教学中，积极引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达能力。同时，低年级语文教材中，课文内容丰富，并有一定的悬念，可以利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

4、激发课外阅读的兴趣。每周安排一定的时间讲童话故事，结合校本课程《古诗文欣赏》的学习交流来激发学生的学习兴趣，因势利导，介绍一些好书让学生阅读，如《好儿童》、《少年科技画》等儿童课外读物来丰富学生的文化生活。

## 六、教学进度安排(略)

### 一、学生基本情况分析：

本班共有学生57名，有三分之一的学习后进生。经过第一学期的学习，部分学生能认汉字500字左右，其中极少数同学能认800——1000字左右。对偏旁部首的认识不熟。汉语拼音巩固率一般，有部分学生对拼读还是比较难。本学期将进行会增加阅读时间，再加大阅读量。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

### 二、教材分析

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。共设八个专题，分为八组：多彩的春天，家庭生活，保护环

境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，我们身边的科学。八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共3、4篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。

八组之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

### 三、教学目标：

1、复习巩固汉语拼音，能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读，不抄，不默，不考。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写

字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，用普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

7、在教学中注意用中华民族的优秀文化，增强学生的民族自尊心，培植学生的爱国主义情感。

#### 四、教学重点、难点：

1、能准确地拼读音节，能借助汉语拼音识字、学习普通话。

2、学会250个生字，认识550个生字。要求学会的字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，大部分词语能在口头或书面语言中运用；要求认识的字，做到离开注音、离开语言环境也能准确认读。

3、继续学习用铅笔写字。依照笔顺规则，书写要求学会的字。字要写得正确，端正，整洁，尽量做到美观。执笔方法、写字姿势合乎要求。

4、能借助汉语拼音，有普通话朗读课文，做到正确、流利，逐步达到有感情。能背诵指定的课文。朗读要做到，逐步提高默读能力。借助拼音阅读浅显的拼音读物。继续认识逗号、句号、叹号、问号。

5、能用学过的词语补充句子。有说话的愿望，能根据要求说自己想说的话。能在简单的写话中使用句号、问号、叹号。

6、学会听、说普通话。能听懂别人讲的一段话或一件事，能用普通话提出问题、回答问题。愿意和别人进行口语交际，能主动说，认真听，大胆问，语句通顺，态度大方，有礼貌。

## 五、教学措施

教师在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既符合教材编写意图，又不拘泥于教材。在每组教学过程中应该安排哪些教材内容，布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

### (一)、识字写字教学。

1、教学中，要相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习这些生字，鼓励他们用自己喜欢的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师，等等。

2、教师要采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、要加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课都让学生写几个字，切实保证写字质量。

### (二)、阅读教学。

1、要重视朗读的指导。在学生读正确、流利的基础上，指导学生读出感情。在教学中，应尽量避免单调枯燥的技术性指导，而是引导学生入境，入情，充分体会课文的情感因素。可以采用多种方式，如，给画面配音，分角色朗读，等等。

2、在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题之外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己看法的机会。

3、还要重视课外阅读的指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

### (三)、口语交际教学。

1、教师要重视创设情景。使学生入情入境地进行口语交际。在口语交际课之前，要提早布置准备工作。

2、除专门的口语交际课，还要重视日常教学中的口语交际活动，要引导学生在日常生活中主动进行口语交际，不断提高口语交际能力。

3、另外，教师还要努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动，增强学生在生活中学语文，用语文的意识。

总之，教师要凭借教材的优势，创造性地进行教学，通过指导学习，为学生打下坚实的语文基础，使他们成为乐于学习、主动学习、愿意与他人合作学习的成功的学习者。

#### 一、学生基本情况分析：

我班原有46人，本学期转入1人，现有学生47人，其中女生有24人。一年级孩子正处于学习启蒙阶段，通过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据一定的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、

感叹的语气。同学们通过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在这学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们应该继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

## 二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、能力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材内容的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，内容丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际能力；展示台——给学生提供展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

教材特点：

(一)围绕专题组织教材内容，加强整合，便于培养学生的综合素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。接着，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项内容组合成一个有机整体。

(二)安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中安排识字课的做法，而是把八课识字，分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；内容均贴近每一组的专题，便于整合。通过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表要求写的字，优先选择构词率高的字，并力求使每次写的字有一定的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，便于学生感悟，也便于教师指导。



(三)大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占了全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美的小路》等，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。全册书中课文内容丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到情感的熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟(如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习)，重视语文基本功(如，写字，词句理解与运用)，也重视课内外结合，将语文学习和生活紧密结合起来。

(四)大力改进呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

三、教学总目标(听说读写能力的安排)：

(一)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字550个，其中250个会写。
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- 6、能用音序法查字典，学习独立识字。

## (二) 阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、借助读物中的图画阅读。
- 4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往美好的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
- 6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

## (三) 写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

## (四) 口语交际

- 1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。
- 2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
- 3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
- 4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。

5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。

6、有表达的自信心。积极参与讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

#### (五)综合性学习

1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的内容提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。

2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。

3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

#### 四、教学重难点：

重点：

教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

难点：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

#### 五、突破重、难点措施：

- 1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。
- 2、注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。
- 3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。
- 4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分角色朗读，表演读等等。
- 5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

## 六、教学措施：

### (一)识字与写字：

- 1、相信学生能够用已经形成的初步的识字能力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。可以采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。
- 2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。
- 3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

### (二)阅读教学：

- 1、重视朗读的指导。
- 2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分角色朗读等，引导学生朗读。
- 3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给

学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选择好的读物。

### (三) 口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

## 七、主要的教学措施和教改思路。

1、教师要熟知教材，掌握教材的教学思路。同时加强学生语文基础知识的训练，特别是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，特别是“以学习者为中心的四种教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其积极性；要加强学生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，形成能力。

3、重视培养能力。学生获得知识是必要的，但培养能力更重要。一个学生如果没有自学能力和运用知识解决实际问题的能力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，必须重视对学生能力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字能力、理解词句的能力，朗读能力、口语交际能力和初步的自学能力。在教学中，要承认学

生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅可以节省教学时间，还可以培养学生的识字能力。低年段的阅读教学一定要体现以读为主，开展好“书香伴我行”，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动通过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文能力得到训练。语文实践活动，内容上要与课内教学密切联系，形式上要活泼有趣，使学生乐于参加。可以把表演、竞赛、游戏引进课堂，也可以组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文能力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

8、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

9、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

10、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。的学习方法，使他们乐于学习。

11、对学习能力强学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

12、学习能力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，培养他们良好的学习习惯。

八、教学进度表：(略)

## 小学一年级老师的工作总结篇五

### 一、学情分析：

一年级学生刚刚接触英语，大部分学生对英语有着浓厚的兴趣，渴望通过新学期的学习获得更多的知识，以丰富自己的交际内容，提高交际能力。

从上个学期的教学情况来看，一年级学生注意力容易分散，学习习惯较难培养，同时也有少数学生由于种种不同的原因，如方法方面的问题，学习态度上的问题等，觉得在学习上有困难，本学期必须在继续培养学生学习兴趣和听说能力的同时，采用符合学生心理特点的教学方法和教学手段，坚持听说领先，有计划地培养学生的读写能力，特别对于个别学习上有困难的学生，教师要耐心采取积极鼓励的方法，创设生动活泼的课堂气氛，调动他们的学习积极性。

### 二、教材分析：

《牛津小学英语1b》共出现了个人情况、学校生活、家庭人员、文具、动物、运动、交通工具、数字、地点等近10个话题，问候、介绍、确认物品、命令、祝愿、感谢、询问、建议等近10个语言功能项目，陈述句、一般疑问句、特殊疑问句、

祈使句等约10个句型以及41个词语(单词表), 还提供了5首英语歌曲和5首英语歌谣。除此之外, 《牛津小学英语□1b还呈现了a-z 26个英文字母。

从学生的认知水平出发, 《牛津小学英语□1b对所出现的所有日常交际用语、句型、词语以及歌曲与歌谣都只要求听得懂、会说(唱), 而不要求读和写。总的来说, 要求比较明确、内容比较丰富、脉络比较清晰、重点比较突出、难易比较适当。

《牛津小学英语□1b共10个单元, 每个单元由learn to say□ look and learn□ look and read□ sing a song / say a rhyme□ play a game / do a survey等五个板块组成。这些板块的主要功能如下:

**learn to say** 通过情景对话, 着重训练听说技能, 培养用英语进行简单口头交流的能力;同时呈现话题、日常交际用语和词语等。

**look and learn** 通过按话题归类和图词结合的方式, 形象生动地呈现词语。

**look and read**提供字母的大小写形式, 并通过例词让学生感知字母的读音。

**sing a song / say a rhyme**通过唱歌曲、说歌谣, 激发兴趣, 活跃身心, 巩固所学内容, 培养语感和听说能力。总的来看, 歌曲比较优美动听, 歌谣比较明快流畅。

**play a game / do a survey**通过游戏、调查等多种活动, 活跃课堂气氛, 增强学习兴趣, 巩固所学内容, 培养听说、思维、动手等能力。

在这四个板块中□learn to say是主体板块, 而其他三个板块



都是紧紧围绕该板块中的话题、功能和结构而展开的教学实践活动。look and read板块是为教学字母而新增加的。

### 三、教学目标：

#### 1、情感目标：

对英语学习有持续的兴趣和爱好，有兴趣听英语、说英语、背歌谣、唱歌曲、讲故事、做游戏等；有明确的学习英语的目的，能认识到学习英语的目的在于交流；有学好英语的信心，敢于用英语进行表达；乐于接触并了解异国文化。

#### 2、知识目标：

能按要求掌握所学单词，能按要求掌握所学句型，能使用日常交际用语，活用句型，进行简单的交流，做到大胆开口，读音正确。

#### 3、技能目标：

养成听英语、读英语、说英语的习惯，认真模仿语音、语调，以逐步培养语感。能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促使语言能力的提高。

### 四、教学重点、难点：

1、能按要求掌握所学的单词、句型。

2、能运用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，并做到大胆开口，发音正确，所用话语与场合符合。

3、能在图片、手势、情景等提示的帮助下听懂清晰的话语和录音。

4、养成良好的听英语、读英语、说英语的习惯，能自觉地模仿语音、语调，逐步培养语感。

5、能在任务型学习的过程中运用相关的语言知识，完成某项任务，并促进语言能力的提高。

6、能演唱已经学过英语歌曲，朗诵已学过的歌谣。

## 五、教学措施：

### (一)任务驱动

虽然只是一年级学生，但他们学习英语，头脑中并不是一张白纸，他们在生活、社会中方方面面都接触到类似于课文中的英语交际情景，如“good morning.”“goodbye.”“thank you.”等这些生活情景早已印在学生的头脑里，老师就要利用这些已有的经验建构新的英语学习经验，设法布置任务驱动学生在课前动起来，为自主学习英语做好准备，做好铺垫，开发学生的多元智能，让生命焕发出活力。但布置任务应该适合学生个性，教师可以在课前发挥他们的长处，如动作智能有优势的同学，可以让他在课前预习课文的基础上做一些头饰等学具，在做学具的同时学生肯定要翻书预习，猜测情景，模拟情景，看准图画，做好头饰，把学生自觉地卷入学习活动中。同时，英语课要画画，增强了新奇感，使学生由被动的动到有兴趣的动，加深预习的效果，生命的潜能得到了尽情地发挥。

### (二)运用激励机制

小学生好胜心理比较强，喜欢通过比赛来获得老师的表扬，学生的羡慕。本学期，在玛丽英语学校的支持下，我在英语教学中，将开展各种形式的课堂竞赛活动，激发学生强烈的表现欲和参与意识，学会团结协作、相互交流，充分发挥学生在学习活动中的主体作用，让所有的学生都品尝到成功的

喜悦，大大提高他们学习的兴趣和效率。如把学生分为几个竞赛小组，小组竞赛可以贯穿全课，也可运用于某个游戏中，也可通过角色扮演，让几组学生上台做示范表演，同学们和老师当评委，看一看哪一组演得比较好。让学生展开竞争尝试成功，使其有一种成就感，从而激发兴趣，增强自信心。这样才能强化所学的语言知识，强化听说训练，使学生变“要我学”为“我要学”。

### (三) 培优补差

对于成绩优异的学生，应不断开阔他们的视野，鼓励、培养其对看、多读一些课外英语节目，参加兴趣小组活动。对于成绩欠佳的学生，应个别辅导或者采取“一帮一”的形势，由成绩优异的同学去帮助他们，既起到了补习提高的作用，又可以发扬同学间的团结协作、互助互爱的精神。同时，对于中间段的学生也不容忽视。毕竟处在中间水平的学生占大多数，一旦忽略了他们，就等于打消了他们学习英语的积极性，所以在抓紧“两头”的同时，中间段的学生也不可放松。

## 小学一年级老师的工作总结篇六

### 一、所教年级现状分析：

一年级现在教学班二个，这些学生大部分接受了幼儿园教育，也接受了半年的小学教育，接触一些简单绘画。但由于年龄较小，所以还处于儿童涂鸦期，大部分学生的绘画简单稚拙，构图单纯。尽管这样，每个学生对美术都抱有浓厚的兴趣，积极向老师学习绘画知识，提高自己的绘画水平，这其中一些学生由于资质较好，接受能力快，很快成为班里的美术尖子生。那些没有受到学前教育的小同学，则美术能力较差，所以缺乏学好的信心，对学习美术的态度不够端正，需要教师着重帮助教育。

## 二、教学目标

- 1、尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法，大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。（造型、表现）
- 2、尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过看看、想想、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。（设计、应用）
- 3、观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。（欣赏、评述）
- 4、采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。（综合、探索）

## 三、教学内容

[造型、表现]学习领域：

- 1、在美术游戏中体验各种绘画工具和不同材料的使用效果，认识常用颜色。
- 2、在美术表现活动中，大胆地采用各种造型方式，并借助语言表达自己的想法。
- 3、尝试使用各种线条、形状和色彩进行绘画表现活动。
- 4、通过各种方式的实物拓印，产生肌理，获得视觉和触觉的感受。
- 5、用黏土等可塑性材料，通过揉、搓、压、捏、切挖和堆塑等方法进行简单器皿和动物形象的造型。
- 6、用单色、彩色纸以及废旧画报、挂历，采用折、剪、撕、

拼贴等方法进行平面造型，表现生活中观察到的事物或想象中的事物。

[设计、应用]学习领域：

1、以游戏的方式，观察或触摸各种实物，进行感官体验，并作简单的组合造型。

2、用自然硬质媒材或人工硬质媒材，通过拼摆、粘接、堆积、组合等技法进行造型游戏。

3、以游戏的方式，用单色或彩色纸，采用折、剪、撕等方法进行平面造型为主的练习。

4、安全地使用材料和工具。

[欣赏、评述]学习领域：

1、走出教室，观赏校园和所在地的景色。

2、欣赏自己和同学创作的美术作品。

3、了解、欣赏我国民间美术作品，感受造型和色彩的特点。

4、通过观摩录像、画册，对中外优秀的卡通艺术形象进行欣赏和讨论。

5、到阅览室翻阅画册，观看学生美术作品，找出最喜爱的一件作品，并说明理由。

6、欣赏木偶戏和皮影戏的人物造型，通过录像或实地观看木偶或皮影戏的表演片段。

7、欣赏中外画家描绘儿童生活的美术作品。

[综合、探索]学习领域：

- 1、利用各种材料特点，采用造型游戏的方式表现出自己的想象，创作出艺术作品，并发表自己的感受。
- 2、结合语文、音乐等学科内容进行美术创作，共同设计、布置学生美术作业展览或美化教室。
- 3、根据儿歌、童话设计和制作头饰或面具等，并表演舞蹈、童话剧等。
- 4、用各种材料制作小型商品，并布置成小小超市，模拟商品交易过程。

一、 学生知识能力、学习习惯分析：

一年级的学生虽然经过了幼儿园学习，但习惯还是比较差，易失去注意力等。因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。 二、教学目的的任务：

- 1、 通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、 学习美术的基础知识和基本技能。尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。
- 3、 培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、 培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。 鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。 三、教材重点、难点：

1、 学习有关美术的基本知识和基本技能。、能够运用自然界随手可得的材料进行造型游戏。

2、 引导学生运用造型语言来表述自己对触觉的独特感受，发展视觉表达能力。培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

3、 学习添加的表现方法，对简洁图形的艺术美没有初步的了解。在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。 四、主要措施：

1、 精心准备，做好课前工作。

2、 运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、 确立学生的主体地位培养学生凭借自己主动建构知识与活动，去与他人互动，与环境互动，与人类文化互动，达到自身进一步发展的目的。要尊敬和爱护学生，对每个学生的创造成果要给予充分的肯定尊重。

4、 注重创新精神和创新能力的培养让学生在不断地探索和实践成长发展创新思维和能力。要帮助学生获得亲身体验，形成喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发创新的欲望。

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、 学生现状分析：，一年级的的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、 教学内容分析：

## (一)全册教材简析:

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育的文件,特别是教育部为指标,以教育部制定并颁发的为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣。

## (二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;

(三)教材中重点、难点(简要分析):熟悉美术工具,通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验,完成简单的美术活动。

(四)教学措施:以知道观察入手,在实践中掌握观察方法,并培养学生细致的工作作风和细腻的情感.以课本为载体,以活动为主线,采用小步快跑的方法,带领学生完成教学目标.创设文化情境,涵养人文精神.应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习,在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评,传统美术课程标价是一种



以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

### 三、教学进度表：

第一单元：1, 走进新世界

第二单元：2, 有形世界3, 色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5, 小雨沙沙, 6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆, 8, 窗花花

第五单元：花式点心, 10, 甜甜的棒棒糖

第六单元：11, 鸟的天地, 12, 大鱼和小鱼, 13, 威武的狮子

第七单元：14我做的小笔筒, 15能站立的纸折动物

第八单元：16, 大气球飞呀飞, 17, 有趣的脸

第九单元：18大家成为好朋友

### 一、学情分析：

### 二、教材分析：

### 三、教学重点难点：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

#### 四、教法学法

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作

运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣

多示范、多鼓励、采用多元化评价手段

#### 五、检测及评价：

1. 平时成绩(考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合)占30%
2. 学习态度(工具的准备)占20%
3. 期末测试占50%

#### 一、学情分析：

一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，从上学期的教学效果看，课堂教学组织有一定的难度，除了每班的人数较多的因素外，就是学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本期将引导学生提高学习美术的热情和培养学生的审美情趣。

#### 二、教材分析：

#### 全册教学目标要求：

#### 1、知识教育要点：

(1) 认识和运用各种平面形、常用色。

(2) 运用形和色，进行临摹、添画、记忆画、想象画练习。

(3) 学习使用各种简易绘画工具，学习撕、折、拼、贴和揉捏、搓、挖等手工制作法，养成正确地绘画、制作姿势与习惯。

(4) 欣赏祖国风光和儿童画、民间美术作品的美。

## 2、能力培养要点：

(1) 在美术活动中发展学生的想象力和创造力，积极促进从无意想象过渡到有意想象，从再现想象过渡到创造想象。

(2) 在绘画活动中大胆用笔用色，鼓励儿童通过绘画表达自己的情绪情感。

(3) 提高手部运动的灵活性，促进手和脑的协调发展。

(4) 提高对色彩美、形状美的能力。

## 3、审美教育要点：

(1) 培养儿童热爱祖国、热爱家乡、热爱劳动人民的感情。

(2) 让学生感受美术活动的愉悦，激发儿童对艺术创造活动的兴趣。

## 全册重难点：

### (一) 重点：

2、传授版画的方法和步骤，并进行一系列练习；

3、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作；

4、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

## (二) 难点：

1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。

2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。

3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

## 三、全期提高教学质量的措施与方法：

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力和创造能力。

## 四、教学检测与评价：

根据儿童年龄特征，检测方法主要是学生在课堂上回答问题的表现力，课堂的示范能力，纪律观念，集体协作精神，作

业完成情况等方面，评价主要采用学生自评、互评、教师讲评，家长评价的综合方式。

## 小学一年级老师的工作总结篇七

踏入新环境的第一年，我非常有幸担任一年级x班的班主任及数学老师。多年来的经验告诉我：班主任在整个班级中有着重要作用。有人说，一个好的班主任就是一个好的集体。为了让班级充满活力与创新，为了能更好地塑造孩子们的心灵，让他们得到全面的发展，也为了使新学期班级能有更新的气息，我特制定班主任计划如下：

第一：建立完善的管理制度。班级里实行班干部责任制。挑选和培养优秀小干部，形成班级集体领导核心，形成正确的集体舆论，形成集体纪律，做好个别教育工作。

第二：狠抓学生的学习，促使良好学习氛围的形成。提高学生学习的主动性。

为了让学生在学习上充分地展开竞争，提高自我学习的能动性，要多开展相应竞赛活动激发每个学生的学习积极性。

第三：重视主题班会和各种活动的开展，培养学生团结协作的精神。用活动来达到教育的目的，增强班级凝聚力，要开展好主题班会。

第四：保持良好的卫生习惯。班级卫生实行责任到位制，每天小结进行奖惩。个人卫生实行监督。

第五：制定班级午休管理办法。

(一)抓好学生的常规教育，强化行为习惯的养成。

良好行为习惯的养成是一项长期的工作，要长期抓，持之以恒。一年级学生年龄尚小，对学校的很多规章制度、纪律还处于朦胧状态，加之他们天生好动、好奇、贪玩，因而违反纪律的现象会时常发生等特点，我班准备制定“班规”儿歌，并组织学生进行理解背诵，从文明礼貌、学习态度、讲究卫生等各方面对学生进行训练和指导，严抓学生的日常行为规范。

老师要时刻想着学生，从心理学的角度去理解学生，引导他们认识学校、热爱学校，从他们违纪中去分析、走进儿童的内心世界，注重培养他们自觉遵守班级、学校的各项规章制度。使学生从小养成良好的行为习惯，逐步具备自我教育，自我管理的能力。

1、向学生进行文明礼貌教育，教他们学会使用礼貌用语，见到老师同学主动问好，上学、放学回家要跟家长打招呼。同学之间要团结友爱，不打架、不骂人。

2、进行遵守纪律的教育，教育他们按时上学、放学以后按时回家。不迟到、不早退，严格请假制度。上课专心听讲，大胆发言，不搞小动作、不交头接耳，认真听从老师的安排。训练学生不懂就问的良好学习习惯和严谨的学习作风。下课不在楼道和教室游戏和追跑打闹，上下台阶轻声慢步，上课铃响立即进教室在座位上坐好，等待老师来上课。

3、进行安全教育。由于一年级孩子顽皮好动，缺乏自我保护意识。因此，增强学生的安全意识行为是本学期工作的重中之重。确实加强安全纪律教育，教育学生课间不追跑打闹，不攀爬楼梯扶栏，上下楼梯做到轻声慢步，靠右行走。操场上不玩沙石和棍棒，以免发生危险，在校时间严禁随意出校门。同时指导管理好中午在校用餐学生，及时处理偶发事件。厕所存在安全隐患，提醒同学们上厕所时千万注意安全，刚入学时老师领着学生上厕所，并对学生进行现场教育。充分利用班会或上课时间加强安全宣传教育，让学生逐步真正认

识到安全确实重要。在对他们“说”的同时，更注重教他们“做”。总之，通过多种途径，提高认识，消除各类安全隐患。

4、进行热爱学习的教育，通过讲小故事、小笑话等多种方式讲学习知识的用处、形成“认真学习光荣、不认真学习可耻”的优良风气，教育学生自觉主动地学习。

5、进行讲卫生的教育。刚入学时，要利用课余时间或打扫卫生的时间，老师亲自和学生打扫卫生，教给学生打扫卫生的方法、步骤以及如何保持教室、室外的环境卫生，再渐渐给他们锻炼的机会，使他们从小养成良好的卫生习惯。

6、进行热爱劳动和自我服务的教育，针对学生在家中个个是小皇帝的现状，他们衣来伸手、饭来张口，自理能力极差极差的现状，向学生进行劳动教育，自己的事情自己做、不会的事情学着做，使劳动最光荣的观念深入人心，形成热爱劳动的风气。

7、进行不吃零食的教育。刚入学的学生，每天口袋或书包里装着或多或少的零食，多数都是垃圾食品，有的同学吃完后就随地乱扔包装袋。针对这种现状，老师利用上课或班会时间给学生讲解吃零食的危害，既不卫生，又久对身体健康不利，让学生从内心深处拒绝零食。

8、为了使孩子们在业余时间和上课有充足的精力，在班级制定午休条例。对于每天午休较好的学生，在小组内给予奖励，从而带动其他组内的成员。

(二) 抓好班级干部的培养工作，使他们成为老师的小助手。

这学期，成立x个小组，小组内轮流当组长，从一开始的收发作业本，指导卫生打扫，每天汇报班级课堂、作业、课间等情况开始，逐步发展学生的能力。实行小组比赛制，每天给

学生竞争表现的机会，选出有自信心、有管理能力的小干部，同时老师要多深入同学中教给他们工作方法，卫生、纪律上展开评比，使他们有新鲜感，趣味感，增强集体意识，自觉自愿地遵守纪律、认真学习。多向在这方面有经验的老师请教，怎样才能培养出得力的干部，使他们成为老师的左膀右臂、协助老师做好班级工作。

### (三)做好与家长的联系工作。

本学期伊始，考虑到学生年龄小、自制力差，决定经常和家长联系，让家长对孩子的学习内容及在学校各方面的表现心中有数，以便有针对性地进行指导和教育。特别是对于后进生来说，这项工作尤为重要。个别学生由于先天智力及后天各方面的原因，在学习、纪律等方面显得不如别人，自己也没信心、缺乏自觉性和主动性。老师要及时与家长保持联系，了解学生的思想动态，及时与家长商讨合理的办法教育好每一个学生，与家长共同交流、商讨各种行之有效的管理学生的方法。

### (四)教师对自身的要求。

关心热爱学生、公平公正地对待每一个学生，尤其是对待后进生和有缺陷的学生，应投入全部的爱。注重发现有特长的学生，并加以培养引导，对表现异常的同学细心分析原因，加以疏导。平日要以师德规范严格要求自己，坚持用普通话与学生交谈，创设良好的氛围，以自身的行动潜移默化地教育好每一个学生。

新的学期，新的开始。希望x班的孩子能够在我们这个大家庭中健康，快乐的成长。总之，为了孩子更好的发展，也为了自己能够成为优秀的班主任，我将不断努力，不断前进。相信有付出，必有收获。



## 小学一年级老师的工作总结篇八

发声训练部分：这个部分主要是运用于高年级的学生为主，培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□e□i□o□u□

视唱、知识、练耳：

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低听辩音的长短，比较各种时值音的长短。

欣赏：培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。

我认为在音乐教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

本学期我会加强自身音乐素质的训练，摸索出一套适合自己的教学方法，同时我希望通过我的课程可以调动孩子们的兴趣爱好，使爱音乐的孩子感染内向腼腆的孩子，最后可以达到一个整体成绩有所提高共同进步的好局面。