

# 2023年景观设计年终工作总结(优秀5篇)

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。那么，我们该怎么写总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 景观设计年终工作总结篇一

首先感谢公司的各位领导和同事给予我信任和支持，自20xx年x月x日入职以来，在公司各级领导的悉心关怀和正确领导下，在各位同事的大力协助下，工作上取得一定的成果。现汇报如下：

### 1. 增强业务能力，提高设计水平

对于今年刚刚入职的我来说，从事施工图设计工作是机遇也是挑战。在刚刚过去的半年多来，我尽快适应了工作的环境，融入到设计院这个集体中。这期间完成了xx扩初设计□xx四期施工图设计等项目，特别是对xxe04-02□e04-05项目的设计，将对于施工图设计的认识上升到更高层次的水平。通过做这些工作，对景观工程的认识逐步提高，与各配合专业的连接与协作更加全面，设计进度时间安排更加合理。在此期间，通过整理设计资料，分析甲方意见，锻炼了耐性，认识到做任何工作都要认真、负责、细心，处理好同事间的关系，与集团各部门之间联系的重要性。

通过不断学习和实践，将所学的理论知识加以应用，逐步提高完善自己的专业技能，领会设计工作的核心，本着集团专业专注客户至上"的服务理念，积极响应、倡导进取精神、团队精神、主人翁精神、实干精神"的企业精神，为设计院

的发展多做贡献。

## 2. 加强学习，不断提高

通过工作实践，使我认识到自己的学识、能力和阅历还很欠缺，所以在工作和学习中不能掉以轻心，要更加投入，不断学习，向书本学习、向周围的领导学习，向同事学习，这期间我自学各类规范图集，阅读大量优秀设计项目，这样下来感觉自己还是有了一定的进步。经过不断学习、不断积累，已具备了一定的设计工作经验，能够以正确的态度对待各项工作任务，热爱本职工作，认真努力贯彻到实际工作中去。积极提高自身各项专业素质，争取工作的积极主动性，具备较强的专业心，责任心，努力提高工作效率和工作质量。

## 3. 严格要求，团结进取

在过去的一年里，我严格要求自己，遵守规章制度，团结同事坚守工作岗位，服从领导的工作安排，按时完成领导分配的'工作，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

回顾这一年的工作，本人能敬业爱岗、不怕吃苦、积极主动、全身心的投入工作中，取得了一些成绩，但也存在一些问题和不足，主要表现在：

第二，自己的理论水平、专业知识、设计规范学习还是很欠缺的，应当更加努力的学习与实践。

在以后的工作中要保持着良好的心态，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，为明年的工作做好战前的准备，工作中的继续发扬不怕苦不怕累的精神，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战！我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在新的一年再创佳绩，迈上一个新台阶。争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益！

## 景观设计年终工作总结篇二

时光飞逝□20xx年即将疾驰而去，内心不禁感慨万千，新的一年又开始了，在期待与向往未来的同时，在这里对我一年以来的工作情况进行简要的总结，算是对公司也是对个人这段时间的工作的一个交代。

### 一、个人工作总结

我是20xx年x月被公司录用的，之前一直从事广告平面设计方面的工作，也经历过不少公司平台，积累了不少经验，来到xx□对我来说即是新的机遇也是新的挑战，我很喜欢设计，我也不知道为什么，所以，我想证明自己，证明自己的能力和一颗真诚而执著的心。明天会怎么样，谁也不知道。至少今天我要对得起自己。很多时候，日常的工作是繁琐的，我们只有自己从中找到乐趣，才不会觉得枯燥；在工作中，我学到了很多的东西，从不懂，到有点懂，再到熟悉。这中间的过程，只有我自己最清楚。任务大小不一，处理时间有长有短，但我都是认认真真保质保量，按时完成。掐指一算，在xx不知不觉也快过去两年了，在工作上，与刚进公司的去年相比，我越来越感觉得心应手，自身的素质与才能也得到了了一定的提高，尤为难得的是，内心深处我也愿意做到与公司荣辱与共。

公司的平台很大，让我在从事设计工作以外，还能参与客户的交流，开阔了眼界，另一方面也拓宽了设计思路，使我的作品更能契合公司和客户的需要，非常感谢公司给我这个成

长的平台。

## 二、与同事相处

到了xx以后，要感谢的人真的很多…首先感谢公司的各位领导给予我的信任和支持。在平台上工作的时候，感谢总监一直教导我，要不断提高自己的设计能力；感谢xxx和xx从我进公司的第一天起，就耐心的教给我很多我不懂的东西，让我能快速的适应公司的工作；感谢xxx□始终如一对我的热心帮助。感谢有在平台上磨练的那段时光，正是那段时间激发了我的斗志和工作热情！

感谢每一个人对我的帮助和支持，感谢大家那么喜欢我（哈哈~~我脸皮是不是有点厚了啊！）我会继续努力的，让我们前进的步伐越走越坚定！

## 三、与客户沟通

对于设计业来说，与客户的沟通是尤其重要的环节，在xx的这两年，我也接触不少的客户，有蛮不讲理的，也有和蔼可亲的，不过我能始终保持原则，在不违背公司的利益下，与客户充分沟通交流，和客户在意见上发生分歧时，大部分我可以很轻易的用我的设计专业方面的知识说服客户，甚至可以现场做出效果来改变他们的主意。感谢公司！让我从客观上对自己在以前所学的知识有了更加感性的认识，使自己更加充分地理解了理论与实际的关系。

## 四、建议和意见

1、首先，我觉得公司前段时间组织的活动很好，加强同事之间的感情，加强了团结协作的能力。让我更加热爱这个集体，热爱每一个可爱的xx人！

2、我觉得设计人员在公司的地位还没有得到足够的尊重，基

于公司的行业特殊性，在工作上，肯定是设计先行，可遗憾的是，我们从事设计的人员却没有感受到这点！与同行相比，在待遇上，我们应该是偏低的，尤其是在当下物价飞涨的时代，我们无时无刻感觉到落差，也极大地挫伤了我们设计人员的工作积极性！我希望公司在来年的计划安排上，能充分理解我们设计人员的工作辛苦，能在待遇上予以应有的倾斜，谢谢！

新的一年我为自己制定了新的目标，那就是要加紧学习，更好的充实自己，以饱满的精神状态来迎接新一年工作的挑战。我心里在暗暗的为自己加油鼓劲。要在工作中站稳脚步，踏踏实实，多向同行学习，取长补短，相互交流好的.工作经验，共同进步，争取更好的工作成绩，为公司做出更大的贡献。

## 景观设计年终工作总结篇三

时光荏苒，参加工作满2年了，发现自己在工作能力以及工作状态等方面取得了进步。所以首先要感谢各位领导以及同事朋友们对我的指导、鼓励和帮助。

下面我就自己半年来的实际经历对自己的工作做一个总结。

### 一、工作能力略有提高：

深刻感觉的到自己对景观空间尺寸的把握存在欠缺，对场地内各景观元素的尺度是否协调，尺寸是否达到最佳配比缺少分析。通过在闲余时间将施工图中的构筑进行建模推敲，通过三维的方式进行全面把控，使设计出来的东西更合理更具有说服力。

三、更加注重发扬团队精神：保持与同事的良好沟通，通过不断交流来融入整个集体，为单位的稳定发展贡献自己的力量，很喜欢现在经常举行的讨论会的工作模式，大家在讨论中共同进步。

四、更加积极的进取之心：通过几次与同行设计单位的交流合作，感觉我们在方案表现手法、后期项目把握、新材料的运用等方面都存在着差距，现在景观行业正在飞速的发展，被社会各界越来越重视，因此更需要我们具备各方面丰富的知识，这就给我们设计人员提出了更高的要求。同时，同事们积极认真的工作态度，也是我学习的对象。

1. 园林绿化年终工作总结

2. 园林工作个人总结

3. 园林个人年终总结范文精选

4. 绿化部年终工作总结

5. 市园林局终工作总结

## 景观设计年终工作总结篇四

大学的第一课，老师只问了我们一个问题：什么是设计？设计应该就是创新吧，我在心里暗暗回答。老师回答到，设计就是有目的的进行艺术性的创作活动。把人们所希望，所想到，所需要的通过视觉的形式传达出来的一个过程。可是时间，你们懂的，当你后悔还没来得及目睹颜如玉的风采，我们就已经毕业了。结果就是对景观设计行业一知半解，甚至有时候都不知道我们到底是做什么的。

人民生活水平的不断提高，城市和环境建设以前所未有的高速度发展着，随着房地产经济的发展，其附带的行业也开始逐渐火热起来。景观设计行业亦其中之一。在城市人口膨胀的今天，人们面对外界的各种压力，已经身心疲惫，需要找寻一个舒适的人居环境来调节身心。因而现代人比以往任何时候都更加渴望自然，希望生活在近自然的环境中，而在这样的心理作用下，人们对城市小区的绿化给予了越来越多的

关注。

跟上学时懵懂的自己相比，真正接触景观设计行业已经两年了，认识与感知都在一点一点改变，从这一年自己或是同事外出考察的图片里，我们可以发现去年跟今年我们的观念在改变，小区绿化应确保35%以上的绿化率，而绿地本身的绿化率要大于70%，也就是说绿地中的硬质景观，包括道路、地坪、建筑小品、喷水池、雕塑等占地面积只能控制在30%以内，而这个数字也应越小越好。在我们所考察的小区里，效果比较好的大多数是软景比重大的。因此，植物种植是以后我们设计的重点。

同时需要注意的是，现在的居民楼相对的楼层都较高，在小区绿化时不能只考虑楼层低的居民，也应该考虑楼层高的这些居民俯视时对小区绿化的景观感受。因而在小区绿化造景之时，要充分考虑楼层较高的居民的俯视感受。

景观小品是景观中的点睛之笔，通过天地山水间的施工图设计中，发现之前设计的许多小区的景观小品雷同，没有新意。我认为将建筑的尺度、景观小品的尺度、树木的尺度进行综合的考虑、合理的量化。将这些元素融合为一体时会发现一切都显得和谐与自然。

每次做新的一套施工图时，总能发现之前所做的不足之处。需要挖掘、细化的专业知识还有很多，之前与现在最大的变化就是走到哪里都会情不自禁的去观察。植物、小品、铺装等等，积累的素材多了就会发现眼前的设计不再那么枯燥与无趣，大量的阅读与观察，设计思路都也会变得清晰简单化。

压力是有的，每完成一套施工图的设计，总是担心会出现错误。吃饭、休息时都会不自觉的想到图纸上还有没有表达的不详细的地方。有压力也会有动力，我相信耐心地从基础做起，会走出一条有个性特色的创意之路。

随着人们生活水平的不断提高，我国的城市建设和环境建设以前所未有的高速度向前推进，全国各地都将出现景观设计的热潮，景观设计行业前景非常乐观。

## 景观设计年终工作总结篇五

转眼20xx学年已经结束，回首城市空间与景观设计工作室(艺理堂)学子们的所有成果，似乎已经不能用硕果累累来形容了。

### 一、教学理念

工作室经过两年的教学及实践工作摸索，逐渐确立明确的研究方向，依托中国传统文化，制定一系列教学课程内容，将传统文化融入设计教学实践，让学生从中领会传统文化的精髓，充实自我，沉淀内心，提升修养，培养专注，以文化激发学生的设计灵感及创作，提升文化自信。

### 二、精锐的教师团队

### 三、斗志昂扬的阳光学子

偌大的工作室总学生成员人数102人，其中14级毕业生有34人，人才辈出。15级、16级的斗志锋芒亦尚可指观。

### 四、特色课程中的学子的神采

一年尚有阳光明媚的春季、烈日如炎的夏季、金光闪耀的秋季以及白雪如银的冬季。而在艺理堂五大特色课程的实践中，便有《“二十四节气”场所还原再塑造》环节中穿梭时光般的刺激、《空间形式的国画手法应用》环节中笔下生花般的快感、《“鲁班锁”解构在儿童活动空间中的应用》环节中天性释放般的激情、《人文空间设计与生活美学》环节中骚人墨客般的享受、更有《建筑规划原理》环节中理性逻辑的跳跃。

## 《“二十四节气”场所还原再塑造》

美人如画，持扇掩面。恍惚间真似自己来到了汉朝。“秋分”小组绘制的水墨背景墙前闯入的美人消断的不仅仅是时空的平行线，更是不同朝代间文化交流隔膜。

## 《空间形式的国画手法应用》

大隐隐于市，中隐隐于野，小隐隐于朝。而我更愿意隐于艺理堂无限的山水中，用尽手中的笔墨绘下我心目中的大江沧海。

这是一片享受水墨世界的净土

## 《“鲁班锁”解构在儿童活动空间中的应用》

最纯真烂漫的时刻便是似儿童般苦无头绪地解开人类始祖留下的智慧精髓-“鲁班锁”。最骄傲于众的便是将“鲁班锁”的智慧与现代设计相融合。

## 《人文空间设计与生活美学》

都说要学好设计，首先你得是一个懂生活美学的人，从前三个环节一路闯到现在，我似乎已习惯于在各种文化空间中寻求独属于自己的一份安宁。

## 《建筑规划原理》

百花齐放的惊艳已让人感觉不到新鲜，而当所有的被赋予中国传统文化元素的作品集中到一起时，才让人真正感受到震撼。

## 五、外出体验

顺着传统文化的脉络将思绪从课堂延伸到课外，回首的旅途

中，我们走过静心的嵩山禅宗，品过醇香的中国茶味，观过精美的禹州神霍家陶瓷，访过情味浓厚的莫沟老家，赏过陶艺大师杨劲川、西贝夫妇的工作室。当然，也少不了耳的享受—“郑州古琴协会”会长张黄波先生的古琴讲学。

## 六、师生齐乐、情谊融融

## 七、工作室改革

不断的改革是为了使集体更加完美，艺理堂坚持在教学方法、部门管理及工作室管理方面进行了不断改革。

俗话说：“没有规矩不成方圆。”艺理堂在17年下半学年实行了“能动式自主管理”的模式。即“八点二十分点名—上交手机换取点名册牌—挂牌及验牌(验证是否迟到与旷课)—先生与弟子互行礼(增加仪式与尊重)—课堂开始、进行、结束—名册牌换手机(验证是否早退)

## 八、最终成果

### 1. 教学管理方面

20xx学年度工作室完成教学用工作量1450.9，工作室5位老师共完成39门课程教学，其中尚娜老师完成12门课程教学，孙青丽老师完成6门课程教学，陈晶老师完成6门课程教学，闻觅真老师完成8门课程教学，付予鹏老师完成七门课程教学。

### 2. 新版人才培养方案，新版课程教学大纲完成情况

针对新版人才培养方案，全体工作室老师进行多次集体讨论和修改，最大限度的避免错误的发生，共完成了14门新版人才培养方案的课程修订。

### 3. 教育教学研究和质量工程

陈晶老师被学生推荐为环境设计系考研工作室主要辅导老师，闻觅真老师积极参加学校精髓课程评选，并获得“人文空间设计”精品课程立项。同时工作室完成“中原金融产业园景观设计”、“港区牛庄安置房景观规划设计”两项共计17万横向科研工作。

#### 4. 教师教学能力

在学校中期教学检查中，校督导组表扬工作室教学模式；学生表扬工作室尚娜老师的教学能力。