

2023年师范生见习期工作小结 小学师范 生见习工作总结(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

师范生见习期工作小结篇一

今天我们来到了涪陵五中进行为期一上午的见习，今天的见习分为三个部分，第一：问答环节；第二：初中师范课；第三：高中示范课。这些现场教学使我们受益匪浅，从专业讲课，教师口语，教师教态，以及对学生的引导等等都给我们上了生动的一课！

第一，在问答环节。由涪陵五中的一位高中以及以为初中老师为我们解疑答惑。作为一位合格的教师，首先我们要努力提高自身素质，熟悉考纲，明确上课的教学目标，以及在课堂上运用多种教学方式才能保持学生的注意力；其次我们必须正确引导学生，给学生适当的鼓励，更能刺激学生的求知欲；然后，教师口语和上课的流畅性是非常重要的，这个事需要长时间来积累的，而如果你具备这些素质在对专业知识的传授上是很有利也很有力的！最后，让我最有感触的老师说“无论何时，都不要抛弃任何一个学生”！一个老师最基本的职业道德对学生学习的影响是很大的。作为众多学生的引导者，教师要注意到每个学生的个体差异性，以人为本，我们没有资格放弃任何一个学生。老师也说到，老师其实一个演员，学生就是观众，所以演员要注意自己的一言一行都是可以改变一个学生，也许仅仅是一个想法，也许是一点改变，但也可能是改变他的学习态度，所以，我们没资格抛弃任何一个学生。

第二，初二示范课。首先，老师进行常规的一首歌以及小活

动来宣告课程的开始，然后进行了一个全班同学一起的猜词游戏，除了对课文单词的一个熟悉外还充分调动了学生的积极性，而且参与性很高。然后老师运用任务型教学法让学生们带着问题看了课文，核对答案。然后给出图片，让学生自己造句，叫一部分学生说出自己的句子，并给予评价。之后，老师运用视听法给学生展示了有关课文的flash并让学生分小组进行短剧表演，不仅是对课文的熟悉和对口语的锻炼，也是对学生胆量的一种历练，综合素质的培养。最后，老师讲解了文章的短语，进一步加深印象，让学生在表演过后进行静态的学习，互相穿插，效果很好。感想：这是一堂非常生动的课，很符合初中学生的特点，老师运用多种教学方式，让学生的思维紧紧跟着老师的主线。而且老师设计的活动参与性很高，活跃了课堂气氛，整堂课都是全英文教学，这对初中学生的要求还是很高，不过对语感的培养是很有好处的。整堂课都是以竞赛的形式进行，激发了学生的竞争意识也更提高了学习的积极性。老师在这堂课中也表现的非常有激情的，在对待初中学生时，我认为激情是非常重要的，只有这样才可以让学生集中注意力在课堂上的每一分钟，作为一个引导者，想要给学生一杯水，自己就必须有一桶水，这不仅是对专业知识的要求，也是对其他素质的要求。最后，我认为这位老师上课时的口语速度过快，话剧表演主题过于单一。

第三，高二示范课。高中老师讲解的是disabilities这一课，首先老师给我们展示了前几年春晚十分火的《千手观音》，从大家都比较熟悉的题材来入手更能吸引学生的注意力。之后老师又给出了健康和残疾人对比的图片，让学生从如何帮助他们的角度出发来导入，然后分析了ableabilitydisable和disability这几个整课核心词汇的联系和区别。之后给了我们许多有接触成就的但也是残疾人的例子，来引出不同的和程度的残疾，比如有盲人，四肢障碍，脑残，侏儒等等。然后让学生假设自己是一个残疾人的话会遇到哪些困难，然后讨论要怎样解决这些问题，然后老师给

出了总结“不同的生活态度决定了不同的生活方式”，对学生的人生也是一个引导。之后老师又给了那些身残志不残的名人，尽管是残疾人但是他们仍然不气馁为社会做出了重大贡献！然后让学生进行了讨论，如何去帮助残疾人，让学生上台表达自己的想法，然后引出了特奥会，残奥会等特殊奥运会曾加学生的课外知识。()之后还有两个关于残疾人的讨论，从社会的角度和从我们个人的角度来说，最后以一首张韶涵的《隐形的翅膀》结束本课的学习。感想，这位老师总体给人感觉很稳重，课堂的师生互动比较多，但是生生互动就比较少了，课堂的过渡还是比较自然。这位老师在课堂的设计上过于单一，激情方面相较初二那位老师要差些。

总的来说，在五中见习的这个早上让我学到了可能几年都学不到的非常实用的知识。作为准老师的我们要提高自己各方面的素质。

第一，作为一名英语老师，口语和专业性是至关重要的。专业性是成为一名合格老师的基础，而口语表达是专业知识传播的载体。所以二者必须兼具。

第二，作为一名老师必须非常注意自己的仪表。现在的学生对老师的要求不仅仅是知识的传授，对老师的外表也是有要求的，我认为那是对自己的负责也是对学生的尊重，这样才可以和学生更好的配合。

第三，作为一名老师，其任务不仅仅是“教书”，还必须“育人”。因此，教师对学生施加的影响必须是全面的。“教给学生一杯水，教师要有一桶水”，教师应该在通晓一定专业知识的前提下，而且必须具有广博的知识背景，这样才可以给学生一个全面的指导。

第四，作为一名老师，还必须有一定的时尚敏感度，只有和学生走的越近，了解学生的所想，才能更好的和学生沟通达到教学效果最大化。如果你教的是90年代的学生而你谈论的

却还是80年代的事，估计没有哪个学生会喜欢这样有代沟的老师。

第五，作为一名老师，师德同样是很重要的，甚至比专业知识等其他方面显得尤为重要。责任心，耐心，对每个学生都做到一碗水端平，不放弃每一个学生是，这些品质对于一个老师可能是能否成功的关键。

最后，希望自己可以成为一名合格的教师！

师范生见习期工作小结篇二

我是师范学院初等教育系学生刘兰英，从201x年3月到5月30日在xx市第四小学进行了为期三个月的实习。在实习期间承蒙校领导的照顾和关怀，并在指导老师的带领下，认真负责做好各项实习工作，完成任务要求。在实习过程中，认真备课讲课并积极参与各项活动，指导老师和校领导给予了帮助和指导，指出问题和不足总结出学习经验。

光阴似箭，岁月如梭。

一晃几个月的实习生活已经过去了，在几个月的实习过程中，我有着许多收获和欢乐，但也有着苦涩和教训。这些成功的经历将激励着我在以后的人生路上取得更大成绩，失败的经历将使我努力去改变自己不完美的地方，让自己在以后的日子里做好，这一切将成为我生命中最宝贵的财富。

我的实习生活是从3月1日开始，到4月中旬，我所在班级的班主任老师，由于个人原因请假一个月，这使我有机会在刚进入学校的初期基本了解学生的情况及学校的管理模式外，能进一步接触班主任的班级管理工作，能更多地走进教学的课堂，丰富了我的实习工作。

刚开始我所讲的课都是指导老师给安排的，语文讲解一些比

较简单的古诗、词及说理、写景的文章，数学讲讲基础课和一些练习课。由于是进入了一所较好的小学，老师都有着丰富的教学经验，刚进去有些不悦，压力好大，备课感觉不知如何更好的安排教学环节，为了保证第二天上课的质量，学课到10点。在一开始的几周内，备课都要到10点，真的很辛苦。

就这样通过近两周紧张而充实的适应，我逐渐学习和适应了学校工作的节奏，熟悉了学校的作息时间。另外，通过大量的与学生接触，逐渐地认识了他们，了解了他们的学习情况以及家庭状况，使自己的工作效率和上保质量也提高了，也使自己在指导老师心目中的地位得到了极大的提升，得到指导老师的肯定与认可，自己非常开心。这一切让我深深体会到做任何事情都必须尽自己最大的努力，也只有尽了自己最大的努力，才能将工作做好，做扎实，才会收获成功的喜悦。

在整个实习过程中，让我走到了教学的第一线，深刻体会到教学工作的不易。

通过观模课的学习以及自己亲自走到教学第一线，使我认识到：

- 1、课前一定要认识到进行扎实的备课和精心准备的必要性，这样上课才会得心应手，有条不紊，不紧张。
- 2、课堂上要注意教学秩序和教学效率，如果课堂秩序很乱，将会直接导致学生接受效率不高，最重要的是影响成绩。
- 3、上课时态度要从容大方镇静，采取恰当的姿态语言帮助说话，从而使教者更加具有激情，调动课堂气氛，使学生在快乐的轻松氛围中学习。
- 4、注意运用启发式教学和巩固性原则，在教学过程中，启发

和引导学生去探究和思索，从而完成本节课的教学任务和教学目标，而不是以往的“注入式”和“填鸭式”的教学方式。

5、在课后要主动虚心地向指导老师征求意见，以及重视学生的信息反馈，认真地做好自我分析、评价和总结，对指导教师的意见进行改进，为下一节课做好准备。

6、每一节课后，都精心选择份量适当的、难度适中的习题，并着眼于巩固学生知识培养技能，尤应注意发展学生的智力和创造才能的布置作业，对布置的作业及时检查，认真批改并分析研究学生完成作业的优缺点，批改作业时要给学生写批语，态度要慎重，保护学生学习的积极性。

在整个实习过程中，认真听取班主任介绍班主任工作在学校的地位、作用和重要意义，尽快熟悉班主任的具体职责，掌握班主任工作的具体内容和特点，学习运用教育理论职业道德，和独立从事班主任工作能力，认真学习班主任的工作方法和经验。

1、维持日常秩序，保证课间的秩序，以及放午学和晚学的学生下楼的秩序，保证同学安全出校门。

2、开展主题班会，每周都要开展主题班会，对上周工作的总结和对上周工作不到位的地方的检讨，以及下周的工作安排，每周都要进行评比，都有标兵班、挂小红旗。

3、个别学生的教育工作，个别学生不写作业，家长又没时间检查或没有在家乡身边的长托生，对他们进行正确的教育及感情思想交流，查明不写作业的原因，劝其改正、进行说服教育。

我原本是一个比较内向的人，不是很善于和别人交流沟通，总是喜欢独来独往，这种生活习惯也许在学校生活中不会产生太多的负面影响，但是在学校工作中，不是所有的工作都

是自己处理就会把工作做好的。由于自己性格的原因吧，不能全面了解学生，总结教学经验，然而，与人交流沟通正是你全面了解学生，总结经验的良好途径，也是你总结班级管理与如何讲解知识的重要途径，也许我习惯了一个人独来独往的生活方式，用更多的自我思维代替相互交流。但是现代社会要求我们每个人学会相互交流和深入沟通，交流、沟通是一种智慧，养成一种良好处事的生活方式，我会慢慢地改变自己，让自己拥有交流的智慧，养成良好的处事方式，这一切不但是个人发展的需要，也是时代和社会发展的趋势。

三个月的实习让我体会到做一名老师的乐趣与辛苦，同时，他使我在课堂上学习的理论变为实践，使虚拟教学变为真正的面对教学。真是“实践出真知”啊！实习就像进了社会大熔炉一般，千淘万漉虽辛苦，就算被磨炼得遍体鳞伤，也要摩拳擦掌，在实习中逐渐变得有能力、有信心。

实习陪伴我经受了挫折，也感受到了快乐！

师范生见习期工作小结篇三

见习是我们师范生即将踏上漫漫人生征途的标志，是人生的另一个起点，对我们的生涯规划有着重要的意义，教育同样是一个互动的过程，老师只要认真投入教学，孩子就会积极配合。这种过程是很开心的！这次见习令我感受颇多。

在这次见习中，我的主要任务是听取指导教师的课；写听课记录。我也知道见习的主要目的就是指导教师通过规范、系统的示范和指导，培养师范生教学实践能力和综合素质，并运用各种教育因素对师范生进行职业信念教育。

在听课前，认真阅读了教材中的相关章节，如果是习题课，则事前认真做完题目，把做题的思路简单记下，并内心盘算自己讲的话会怎样讲。听课时，认真记好笔记，重点注意老师的上课方式，上课思想及与自己思路不同的部分，同时注

意学生的’反应，吸收老师的优点。同时简单记下自己的疑惑，想老师为什么这样讲。

在我的印象中，老师作为一名教育工作者，就要想方设法创设民主和谐的教学气氛，在教学活动中建立平等的师生关系，而且教师要把自己当成活动中的一员、学生们的良师益友。

通过这次见习，我最大的感觉就是当老师不容易，当一个好老师更不容易。老师的职责就是把自己会的东西传授给学生，让学生会，让学生理解，让学生掌握。这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。

十年树木，百年树人。见习生活虽然结束了，但我的教师生涯才刚刚开始，知识是无止境的，我会时刻不忘超越自己，面对教育事业，我将带着满腔热情，不断前行。

师范生见习期工作小结篇四

在20xx年到20xx年上半个学期，在学院领导的努力下，我们得到了到各个桂林市见习的机会。我们小组6个人见习的地点就是桂林市中山中学，指导老师是中山中学教学经验丰富，富有责任心的庞四平老师。

“师者，传道授业解惑也”“教师是人类灵魂的工程师”带着这样的目标和骄傲，我开始了我的教师见习之旅，在第一次和指导老师见面的时候庞老师就把他的计划和目标讲给我们。在上半个学期我们主要的目标就是学会备课和上课的一些技巧，下半个学期就是赋予我们实践的机会，上讲台讲课。这个学期结束了，我们的目标也达到了。

的传达方式。听课的过程，是积累经验的过程。在了解教学流程的同时，也应注意教学方式和组织教学能力的积累。

这学期的. 见习体验使我受益颇多，也对自己做了一场绝好的检验。作为一名物理老师，基础知识要扎实，知识面要宽广，平时要做有心人，多多细心观察生活，留意身边的事情，并将他们灵活的运用渗透于教学之中。十年树木，百年树人，我的教师生涯刚刚开始，知识是无止境的，我会时刻不忘超越自己，面对教育事业，我将带着满腔热情，不断前行，在下学期的见习中不断努力，不断完善自我。

师范生见习期工作小结篇五

时间过得真快，转眼间我的实习生涯即将结束（银行实习报告）了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学心得。

美术，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术，很多人认为只要学会画几个人，画几只动物，涂涂颜色就行了，其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累，就会以致于一见上美术课就头痛，甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺

利地进行下去□20xx年美术教育实习报告物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知欲望，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

兴趣是求知的源泉，学习的动力。浓厚的学习兴趣是学习、掌握知识和技能的重要条件。孩子的求知欲望一般都很强，除了书本外知识外，他们更想了解的是课外知识，对于大千世界他们总是充满了好奇，利用孩子的这个特性，在课堂中，我通过互联网，让学生看到。