

# 2023年信息化教案的设计(优质9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 信息化教案的设计篇一

一、教学内容：

1. 感受秋天的意韵； 2. 学习文章的语言

二、课型： 品读课

三、课时： 一节课

四、教学设想： 听读（知内容）——品析（赏美点）——练笔（学写法）

五、教学过程：

导入：我们生活的这个美丽的星球，四季轮回，周而复始，当我们走过隆冬的冰清素洁，感受了阳春的明媚艳丽，领略了盛夏的激情奔放之后，今天我们来品尝金秋的累累硕果，解读秋的灵魂和精神。（2'）

听读，进入秋天的意境

1. 以小标题为中心，说一句理解的话，如《秋实》这一节可以这么说：虚怀若谷的秋实。

2. 针对各章节内容，找一句感悟的话，如《秋实》这一节可以寻这一句：世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？

（或：世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？）（8'）

学生可能有如下回答：

虚怀若谷的秋实；世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？

多姿多彩（五彩缤纷）的秋色：如果我只属于一种颜色，那秋天该是多么的单调啊！

丰富多样（酸、甜、苦、辣）的秋味：在我的收获里，充满着酸、甜、苦、辣各种味道。

慈母心肠的秋风：感谢秋风吧，别曲解的它那一片保护生命的慈母般的心肠。

寻找真谛（不同寻常）的秋叶：既然生命已有了一个不寻常的开头，就应当有一个不寻常的结尾。

心地诚实的秋土：人们啊，在你播种时，最好先想想秋天会有什么样的收获吧！

胸怀博大的秋景：（面对薄情者）如果那样，我不也变得一样薄情了吗？

由谦逊的秋实、多姿的秋色、多样的秋味、慈祥的秋风、真挚的秋叶、诚实的秋土、博大的秋景，同学们对秋天有什么新的认识了吗？“秋天有着一个成熟的头脑。”——这就是秋魂！

寻读，积累写秋的词句

理解了文章的内容，我们再来学习文章的语言。

下面请同学们再读课文，从词语的角度说“发现”的话（注意：同学们说的时候，要“一组一组、一类一类，一些一些，

”地说，而不是“一个一个”地说）：

比如：

我发现文中有一组精美的形容词：霉烂、干瘪、苍白、憔悴，突出了风雨光热的巨大作用。

我发现文中有一组精美的近义词：不单、不只、不光、不全，突出了秋味的各式各样。

我发现文中有一组精美的单音节动词：（秋景）哑、躲、谢、枯，写出了薄情者的无情。

我发现文中有一组精美的叠词：“闻闻、尝尝、嚼嚼”突出了秋味的丰富。

下面请同学们再读课文，从句子的角度说“发现”的话：

比如，同学们可以这么说：

我发现，文章每一章都有一段或几段排比：秋实——不是风，我怕早已霉烂了；不是雨，我怕早已干瘪了；不是光，我怕早已苍白了；不是热，我怕早已憔悴了。秋色——谷子说：秋是黄色的，我就是叫秋风吹黄的。高粱说：秋是红色的，我就是叫秋气染红的。棉花说：秋是白色的，不然，我哪里会有这银装素裹呢？墨=菊却说：秋是黑色的，我开放的花朵就是明证。松柏说：秋和夏没什么区别，都像我一样青翠……秋味——苹果说：秋是香的，不信你闻闻；甘蔗说：秋是甜的，不信你尝尝；槐籽说：秋是苦的，不信你嚼嚼；秦椒说：秋是辣的，世上的人没有不知道；红果说：秋是酸的，连山里的石头都晓得……秋风——如果不是秋风将树叶吹落梢头，那片片叶子不是要被严冬所撕碎吗？如果不是秋风把果实卸下高枝，那果实不是要被冰雪所吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是

秋风，把叶子介绍给根须，使它找到了延续生命的母体；是秋风，把种子藏进厚实的泥土，使它有了一个萌生春天的温床；是秋风，把果实领进了一个个温存的家，使它保存了生命的胚胎。秋叶——秋叶呀，你是怕人们忘记了你的贡献吗？不会的，人们不会忘记你一生的苦累劳作。不会忘记你夏日献出的绿阴，秋天献出的收获。秋叶呀，你是在哀伤自己生命的短促吗？不要这样英雄气短！你的灿灿一生并不会随着秋的到来而结束，殷实的种子已带着你的希望，向春天奔去了。秋叶呀，你是惦记那失去叶的枝头会被冰霜所冻煞吗？不会的，它在你的养育下，早已不是昨日那弱不禁风的妖儿女，而长成了铁干虬枝的大丈夫。秋土——“春天的土地是温馨的，它使万物萌生；夏天的土地是热烈的，它使生命拔节；秋天的土地则是诚实的，它用收成证明着播种者的品质。”“如果你种下是莠子，秋天收获的定是一片杂草；如果你种下的是稗子，秋天收获的定是一把糟糠；如果你什么也不种，秋天收获的则是一片空白。”“如果你种下的是葵花，秋天收获的是一片金黄；如果你种下的是甘蔗，秋天收获的定是蜜糖。”秋景——黄莺来了，为大地唱着殷勤的歌儿，以求得到地的喜爱；蝴蝶来了，为大地舞着谄媚的翅膀，以求得到地的欢心；花儿来了，为大地披红戴绿，以求得到大地的青睐；杨柳来了，为大地情意绵绵，以求得到大地的亲昵。

### （第一个层次的发现）

我发现，文章所有的“话”大致可以分为两种：写给或说给秋天的“话”、秋天说的“话”，其中秋天说的话大多是有哲理的话。比如：秋实——秋天了，成熟的果实却低下了头，它不是在孤芳自赏，也不是在自我陶醉，更不是在哀泣自己将跌落枝头。它是在想：我是怎样成熟的呢？（写给给秋天的“话”）不是风，我怕早已霉烂了；不是雨，我怕早已干瘪了；不是光，我怕早已苍白了；不是热，我怕早已憔悴了。世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？（秋天说的“话”）

我发现，文中有许多问句，有的问句加强语气——“世界上有不经过风吹雨打而成熟的果实吗？世界上有不经过光射日晒而成熟的果实吗？”有的问句引起下文——“秋是什么颜色？”有的问句即回应上文又引起下文——“如果不是秋风将树叶吹落梢头，那片片叶子不是要被严冬所撕碎吗？如果不是秋风把果实卸下高枝，那果实不是要被冰雪所吞噬吗？如果不是秋风将种子吹下茎杆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？”

（第二个层次的发现）

其实同学们还可以从如下角度去发现：

我发现，文章人格化的写景非常富有情味。——秋叶呀，你是怕人们忘记了你的贡献吗？不会的，人们不会忘记你一生的苦累劳作。不会忘记你夏日献出的绿阴，秋天献出的收获。秋叶呀，你是在哀伤自己生命的短促吗？不要这样英雄气短！你的灿灿一生并不会随着秋的到来而结束，殷实的种子已带着你的希望，向春天奔去了。秋叶呀，你是惦记那失去叶的枝头会被冰霜所冻煞吗？不会的，它在你的养育下，早已不是昨日那弱不禁风的妖儿女，而长成了铁干虬枝的大丈夫。

## 信息化教案的设计篇二

教学是一项非常需要耐心、专业和毅力的工作。为了能够更好地帮助学生掌握知识，实现教学目标，教师必须制定出适合课程内容和学生的教案设计，对于教案设计意图的体会也日益重要。在我作为学生和家长的经验基础上，从教师和学生角度出发，我认为有几个方面需要特别注意。

首先，我认为在教案设计过程中，教师应该充分考虑到学生的实际情况。在高中阶段，学生不只有功课的负担，还有其他课外活动和个人爱好。因此，在教案设计时，教师应该注意到学生的时间安排和学习能力水平，尽可能做到“课程设计像片段”，在课程的推进过程中，安排紧凑但不压缩，利

用好课堂时间，不把学生的时间浪费在累赘的任务上。

其次，教师在教案设计过程中，应该注重真正让学生掌握知识和技能，而不是仅仅的死记硬背。该注重抓好“首尾一致”并注重错综式“渗透复习”，即是说教师不应仅仅要求学生在课上倾听，做题，甚至需要在这个进程上花费额外的时间，明确任务，掌握重点，透彻掌握知识，达到良好的掌握和运用水平。

最后，教案设计过程中也应该注重时代发展趋势，不断创新，更新教学方法，利用新媒体、新技术等工具，加强互动、参与度等各方面的学习效果，使教学更容易为学生所接受，在这个进程中，教师也应该拓宽视野，以理性思维分析设置问题，依据现实情况，拟定方案和策略，以期达成课程培养目标。

总而言之，教案设计意图在教学过程中起着至关重要的作用，教师应该将此视作重中之重，不断丰富教案内容，做到因材施教。相信只要在教案设计的过程中注意到这些方面的问题，就能够更好地发挥教学效果，助力更多学生成为未来社会的中坚力量。

总字数：1240

## 信息化教案的设计篇三

- 1、感受家的温馨，体验家人间相互关怀的快乐。
- 2、对家有初步的认识
- 3、了解“找家”的顺序并尝试在集体面前大胆交流自己的经验。

教学重点、难点

重点：对家有初步的认识，感受家的温馨。

难点：了解“找家”的顺序并尝试在集体面前大胆交流自己的经验。

## 活动过程

### 一、激发兴趣

1、出示字“家”或背景音乐我的家，讨论：什么是家？

小结：家是有门有窗的房子，是我们住的地方。

2、家里都有些什么？这些东西都放在哪里？家里有谁？

### 二、经验交流

1、在你家里，你觉得谁最能干？

2、你家里，发生过什么高兴的事？

3、你觉得你的家还有什么不满意或不够好的地方？

(点评：从对家的整体感受到对细节的关注，让孩子在自然的交流中初步回忆、感受家的舒适，温馨，体验亲人在一起的快乐。孩子也是家庭中的一员，了解家庭，参与家庭生活能更好地激发家庭成员之间的情感，这是这本书里没涉及的。把他们联系起来进行能促使幼儿现有经验与新的经验的整合，引导他们自然的关注生活，关注身边的人。)

5、(观看录像发现房间里的秘密)这是我家的什么地方？

根据幼儿观察的情况，和他们讨论房间的一些设施和物品

6、观察猜测不同的房间，引出礼物想想礼物盒里装的是什

么？

(点评：找家的过程中，既包含了对距离、数字等数概念的知识，也包含了乘车、做客等现实生活中的常识，还要和情感的体验，亲情的交流联系在一起。这样的整合能最大限度地促进幼儿的发展和知识技能的获得。)

### 三、操作延伸

1、幼儿分组拆礼物，想想为什么要送这个？对收礼物者表达自己的想法。

小结并引出大家的家。

2、小结：(用儿歌帮幼儿小结)

(点评：新的经验的拓展，能促使幼儿生成新的问题，引发更广泛的思考。)

## 信息化教案的设计篇四

### c.蜀道难行：扪参历井，抚膺屏气

明确：作者在第一自然段极言蜀道的高，而在第二自然段又极言蜀道的险。这些具体的描绘，形象、生动地画出了山川的形态。但作者仍觉得不够到位，又用“劝阻”、“质问”友人这种虚幻的笔法，从侧面烘托了自然景物的惊奇雄险。

明确：第一自然段作者尽述蜀道的高不可攀，笔锋一转，劝朋友不要西游，因为这里不但路途难走，而且环境荒凉、凄清，“悲鸟号古木”、“子规啼月夜”充满了无限的哀怨与愁苦，使人闻而失色，渲染了旅愁和蜀道上空寂苍凉的环境气氛，有力地烘托了蜀道险可畏。这是诗人设想游者在途中所见到的景物。画面是凄清的：鸟鸣，使山林显得更加幽静，



像原始森林一样荒寂无人。跟此前的画面相比，色调是变了，也表现了蜀道景物的多样，但气氛是逼人的，使人感到孤寂得可怕。

(11) “蜀道之难，难于上青天，使人听此凋朱颜。”如何理解“凋”？

明确：使动法，使……凋谢。此处指脸色由红润吓成铁青色，夸张。主旨句二见。诗的中间则是主旨句在前，副句在后。副句“使人听此凋朱颜”颇有“谈虎色变”之叹，意在说明蜀道是“畏途”，不可轻易前往；此句有钩连前、后两层内容的作用，前一层说蜀道凄凉万状，后一层说蜀道极其险恶——这些都是旅游者心理上难以承受的。

明确：连峰绝壁，距离天不满一尺，枯松倒挂其间；激流瀑布，争相喧闹，砮崖转石，声响如雷，都会危及人的生命，使人望而生畏，闻而心惊，故下文云“其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！”。“砮”，水冲击石壁发出的响声，此处作动词，冲击。转，使滚动。

(13) “其险也如此，嗟尔远道之人胡为乎来哉！”揣摩着句意味。

明确：嗟，唉，叹惋之词。胡为，为什么。这几句是叹蜀道之险，用蜀人的口吻，来劝远方的人不要来这危险的是非之地，意味尤为深长。

## 信息化教案的设计篇五

- 1、用不同的方法欣赏春天的美。
- 2、学习用多种写法写身边的美。
- 3、感悟春天的美。

教学重点：用不同的方法欣赏春天的美。

教学难点：学习用多种写法写身边的美。

你知道这首诗描绘的是哪个季节吗？你从诗的哪里读出来的？

你们还知道有哪些描写春天的诗词名作呢？谁来说一说？

如果让你来写春天你会写些什么呢？你会表达什么感情呢？

1、导入今天我们来学习著名散文家，文学家朱自清的《春》。朱自清的许多作品都出现在我们中学课本上，例如《荷塘月色》《背影》等。下面我们来看一看朱自清写的春和我们写的春有什么不同。

2、师播放朗读，生描绘美丽的春的画面。

请你描绘一下你所听到的最美丽画面

3、纠正字音：

朗润钻出嫩绿眨眼酝酿鸟巢宛转蓑衣稀疏抖擞精神应和

1、生自由读文，找出自己喜欢的句子或段落作批注，说说自己为什么喜欢？小组合作交流讨论。

2、交流，用下列句式：

我喜欢，因为这句（或这段）用了写法，写出了。

示例：我喜欢小草偷偷地从土里钻出来，因为这句钻字生动写出来小草勃勃生机。

3、通过刚才的朗读和交流我们体会到了作者什么样的感情？

## 喜爱和赞美

4、有感情的朗读你认为最美的段落。读出感情来。

5、小结美的文章给我们以美的享受，就象我们沐浴着春风一样。我欣赏这样的文章可以增加我们的美感，可以提高我们的文学素养。

6、美的文章是怎样表现出美的呢，现在我们来欣赏一下前两节、

(1) “盼望着、盼望着”两个相同的词连用，表达出一种什么样的感情？急切盼望的心情，这是一种修辞方法，叫“反复”。运用反复可以增强感情的表达。

(2) “一切……”这个自然段是怎样描写春天的？（先总后分）

(3) “一切都像刚睡醒的样子，欣欣然张开了眼”。“一切”说明什么？明确：没有一个例外。

(4) 总写春回大地后，分别描绘了哪些景物？怎样描绘的？

山、水、太阳的脸。山朗润水涨脸红

7、写景散文用什么方法来表现出自然的美呢？

请用一句话来总结一下，这是一篇什么的文章？

课下认真背诵全文。

## 信息化教案的设计篇六

1. 使幼儿能够较清楚地说出父亲、母亲和自己的姓名家庭住

址以及工作地点。

2. 帮助幼儿初步了解家庭成员之间的关系。

3. 体验一家人在一起的幸福感受。——一家人在一起的幸福感受

活动过程

一. 谈话引入

2. 你家都有谁?有几口人?他们在哪里做什么工作?(引导幼儿说说自己的家人, 教师给予适当的语言补充)

3. 请幼儿手拿自己的全家福向同伴和老师介绍自己的一家人。介绍相片里都有谁姓名和家庭住址?用“这是我的\*\*, 这是我的\*\*”语言表达。

再引导幼儿讲述自己的家人是怎样照顾自己的。(幼儿讨论)

4. 请幼儿看操作卡片, 巩固刚刚获得的新知(爸爸妈妈)

5. 小结: 我们每个人都有有一个幸福美满的家, 有很多人关心你们爱你们, 你们真的很快乐很幸福。

二. 欣赏儿歌《我有一个幸福的家》

. 提问: 小朋友们你们喜欢上幼儿园吗?

生: 喜欢。

师: 为什么?

生: 幼儿园像我家。

师：你们真棒！（指大拇指）那你们爱老师吗？

## 信息化教案的设计篇七

- 1、通过自己的想象和尝试，感受设计创造的乐趣。
- 2、掌握手形添画的方法，注意手形和内容添画的联系。
- 3、培养幼儿的观察力、想象力、创造力。

学习手形添画的方法。

根据不同的手型添画。

活动准备：课件，油画棒，每人一张画纸

1、师幼问好

2、猜谜：今天张老师给小朋友带来一首谜语，请大家认真听，猜猜它是什么？“一棵树，五棵杈，不长叶子不开花，做事劳动全靠它。”

交流：谁能告诉老师，你的小手都能做什么？

小白兔，蹦蹦蹦，小黄牛，哞哞叫

小孔雀，飞飞飞，小蜗牛，碰碰头，

小金鱼，游呀游，小手，啪啪啪。

交流：小朋友，快想一想，刚才你的小手都变成了什么？

4、示范手形画，揭示课题。每个小朋友都有一只会变魔术的'小手，老师也有一只会变魔术的手，请小朋友猜一猜，老师的手能变成什么？（示范画）这条小鱼是怎么变出来的？像这

样描手形添画的方法就叫做手形画。

小朋友，你想不想学几幅有趣的手形画，今天，老师就教给大家一种新本领——手形画

### 1、观看课件，模仿手形

看，它是谁，是怎么变出来的，快动动你的小手，试一试。

### 2总结手形画方法

看了这些画，你发现了吗？画手形画要先干什么？（摆，描，想，添）老师把这几个步骤编成一句顺口溜，请小朋友跟我一起说：“伸出小手摆一摆，然后用笔描一描，再动脑筋想一想，添上几笔变成画。”

### 3、拓展思维

谁能摆出不同的手形？（鸟，飞机，大树，鸽子，花，蝴蝶，手套，小鱼，白菜，老牛，鸭子等）

小朋友，你想不想把自己的小手描下来，添画成漂亮的图案？下面我们就来进行小聪聪手形画比赛，看看谁的设计最富有想象力。

#### 1、讲解要求

手形摆好以后，不要乱动，画笔不要伸到手指底下，沿着边缘就可以。画错的地方不要用手指擦，想办法把它添画成背景。

可以自己画，也可以两人合作，互相描手指。

#### 2、幼儿作画，教师巡视，指导添画背景。

欣赏作品：谁来告诉大家，你的小手变成了什么？

## 信息化教案的设计篇八

说教学目标：

- 1、 读懂重点词、句、段，理解课文内容
- 2、 学会真实，具体的表达方法，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 3、 又感情朗读课文，背诵喜欢的段落。
- 4、 产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

说教学重难点：

- 1、 学会真实，具体的表达方法，体会文中作者是怎样把猫的特点写具体，并表达自己对猫的喜爱之情的。
- 2、 产生仔细观察事物的兴趣和热爱生活的思想感情。

说教学过程：

一、复习上节课生词新词：

分组合作比赛，默写生字，要求全部写出来，写对写好，前面的不会后面的补充，到规定时间为止。

二、导入新课：

板书：古怪 淘气 可爱

三、整体感知，体会真实的表达方法（分大组朗读交流）。

读完以后你们觉得老舍先生写的猫真不真实？那些地方看出它的真？

#### 四、重点感悟课文，体会作者对猫的喜爱之情

（一）上节课同学们已经选择喜欢的部分，这节课就让我们深入课文，注意抓住重点词句，体会后有感情地朗读出来，要读得让其它同学也喜欢这些词句。

#### （2）小组交流汇报

#### 大花猫

#### 1、性格古怪

（1）小组代表读，其他同学听：哪儿读得好？为什么？从哪听出来的？

#### （2）重点体会“猫的性格实在有些古怪”

a.质疑：古怪是什么意思？为什么猫的性格古怪？从哪可看出猫的性格古怪？

板书：（大花猫）性格古怪 高兴时……不高兴时……

胆小 勇猛

b.学生发现：你们发觉什么表达方法吗？

师引导：作者在开头就指出猫的性格实在有些古怪，这叫什么？（开门见山）这种写法好不好？（简洁明了，我们在写作时可以学习）

#### （3）朗读课文，你能发现什么写作特点吗？



体会到：（课件展示）

a.“说它……吧，可是……”的句式（从中我们可以体会到这个句式由两部分构成，前部分和后部分是矛盾的，课文通过这样的句式，写出猫既老实又贪玩，既贪玩又尽职的特点，体现了猫“实在古怪”的性格。）

b.“任凭谁怎么呼唤，它也不肯回来”（我们体会到猫十分贪玩，一玩起来就要玩个痛快。）

c.“它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！”（屏息凝视指屏住呼吸，聚精会神地看。屏：抑制；凝：注意力集中。课文通过写猫一连几个小时抑制呼吸，聚精会神地看，下定决心地等，突出他的尽职。“非……不可”写出抓老鼠地决心和耐心，突出表现猫地尽职。）

d.“它若不高兴啊，无论谁说多少好话，它也一声不出。”（“无论”用来表现条件不同而结果不变，我们体会到猫在不高兴时举断冷漠的表现。）

（4）学生又感情朗读这一部分。

## 2、淘气

那些地方写猫的淘气，找出关键句。还有从几方面写小猫的淘气？

体会到□a.什么东西都玩

b.玩起来不怕摔跟头，也不怕撞疼

c.胆子越来越大，逐渐开辟新的游戏场所。

耍个没完

小猫：淘气 枝折花落

### 3、可爱

重点体会：上面两部分都体现了猫的可爱，因为无论是古怪还是淘气，老舍先生都是视猫如儿，爱猫如女的。

### 4、重点体会以下几个词：

生机勃勃：充满生机与活力。文中意在表现猫的天真可爱、淘气顽皮及作者的喜爱之情。

尽职：努力做好本职工作。猫的天职是捉老鼠，文中写猫在捉老鼠时屏息凝视，连等几个钟头，从中看出它尽力地做好本职工作。

变化多端：变化多样。老舍爷爷家里的猫叫声长短不同，粗细各异，富有变化。

### 5、依据板书总结全文，体会作者对猫的喜爱之情。

(1) 默读课文，体会：猫既古怪又淘气，作者为什么还说它可爱呢？

a. 从性格上看，正因为猫的性格时矛盾统一体，才使它性情丰富多彩，生动 有趣。

b. 从淘气看，“生机勃勃”看出作者的喜爱之情。

(2) 默读全文，列出作者喜爱猫的句子并谈体会。（融情于猫，情猫相融）

如“在你写作的时候，跳上桌来，在稿纸上踩印几朵小梅花。”（把脏脚印形容成小梅花，而“印”字用得何其生动。）

“它还会丰富多腔地叫唤，长短不同，粗细各异，变化多端。”（把猫的叫声形容得悦耳动听，喜爱之情跃然纸上。）

“它在花盆里摔跤，抱着花枝大秋千，所过之处，枝折花落。你见了，绝不会责打它，它是那么生机勃勃，天真可爱！”（“天真可爱，生机勃勃”这些词语一般形容小孩子，放在这里体现了作者对小猫的宽容怜爱如待幼小孩童。）

## 五、思维拓展，深化主题

- 1、思考题：请你以老爷爷的身份和猫的身份向同学介绍本课的猫。选择你喜欢介绍的方式。
- 2、学生分头准备，同桌交流。
- 3、学生选择自己最喜欢的方式表达自己学习的感受。

六、总结全文：这是一篇描写动物的文章，老舍先生用通俗晓畅的语言细致、生动地描述了猫的古怪性格和它满月时的淘气可爱，全文字里行间流露作者的爱猫之情。

## 七、布置作业

- 1、做同步练习
- 2、背诵自己喜欢的段落
- 3、小练笔：试试描写你喜欢的动物 老实 贪玩 尽职

## 信息化教案的设计篇九

《兰兰过桥》是一篇融科学性与趣味性为一体的知识性课文，下面是本站小编为你带来《兰兰过桥》教案及反思，供你参考。

## 《兰兰过桥》教案

### 一、创设情境，导入新课

出示课件让学生欣赏各种各样的桥。

板书课题：32. 兰兰过桥

### 二、初读课文，整体感知

1. 请同学们打开书，看一看兰兰过了什么样的桥？

2. 学生用自己喜欢的方式读课文。

要求：（1）画出文中生字，借助汉语拼音读准字音。

（2）想一想，兰兰过了哪几座桥？

3. 检查读情况。

（1）出示生字卡片，用指名读、齐读、开火车读等方式检查学习情况。

（2）回答兰兰过了哪几座桥。学生回答后老师板书：潜水桥、塑料桥。

### 三、细读课文，指导朗读，感悟语言

（一）师：让我们先过潜水桥。

2. 再读读，像兰兰那样过这座桥，体会过桥的感受。

（二）检查自读情况

师：谁能说说这座桥与我们平时过的桥有什么不同？

1. 学生汇报后，引导归纳“潜水桥”的特点。

(1)架在水面上(2)用玻璃砖制造(3)像一座长长的房子。

提问：为什么把潜水桥比作是长长的房子?(揣摩潜水桥长、高大、结实的特点)。

潜水桥还像什么?(鼓励学生说出不同见解)

2. 师：说说你走过这座桥的感受好吗?

学生可以说书中兰兰的过桥感受，也可以说自己通过想象的感受。

#### 四、指导写字

师：这座“潜水桥”我们已经走过了，现在我们把这座桥的生字学会好吗?学习生字。

出示生字：兰、梁、程、波、架、特、砖、各、带、坐、座

1. 说一说你们是用什么方法记住的?(交流识字方法)

2. 指导书写：兰、各、坐、座、带

学生练写，教师指导。

#### 《兰兰过桥》反思1

《兰兰过桥》这篇课文融知识性与趣味性为一体，向同学们介绍了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥，同时也让我们了解了迅速发展的科技在现代化建设中的应用，激发学生学科学、爱科学的兴趣。这一课文章较长，要使学生能充分地朗读，必须抓住重点段落、重点句子进行练读，这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。吴老师采用小组合作

学习，抓住重点句子，说说自己喜欢的理由，通过反复朗读，欣赏图片感受，实物展示，学生对于桥的特点是比较明确的，并运用了好几个句式练习，让学生学会完整地说话。

在教学中，我抓住“潜水桥奇妙在什么地方？”这个主要问题，开展整堂课的教学。首先，教师复述了第一段的大意，然后问：“是什么奇妙的事呢？”请学生自己仔细阅读2、3、4自然段划出你认为奇妙的部分。然后，又问：“兰兰在潜水桥上看到了哪些奇妙的景物呢？”教师还给学生句式：“水里大大小小的鱼有 ， 有 ， 还有 ， 真有趣！”来说话，学生能有目的的说说。

学生通过教师一步步的引导，能够初步感受到潜水桥的奇妙，完成了课堂的教学任务。通过教学可以感觉到，整节课的设计充分考虑到了学情。教师为学生创设了良好的自主学习的情境，尊重学生独特的感受、体验和理解，注重培养学生自主、合作的学习方式和意识。在朗读感悟中通过多种方式积累词语，感悟语言文字的美。学生真正成为学习的主人，他们的积极性被充分调动起来，他们乐于学习，乐于参与。

## 《兰兰过桥》反思2

《兰兰过桥》这篇课文篇幅较长，课文又是一篇融科学性与趣味性为一体的知识性课文，向我们介绍了新奇美观的潜水桥和轻巧实用的塑料桥，通过这二座桥反映出科技的飞速发展。如何引领一年级的孩子学习这样的课文成了我思考的问题。

面对这样的课文，学生在初读课文时就会犯难，要正确流利的读完课文是一个难点。为了突破这一难点，我引导孩子做充分的预习。采用了同桌之间每人读一段、小组分角色朗读等方式多遍朗读。在初读的基础上，我教学时引导孩子从文章的整体入手，先让孩子找到兰兰过了哪几座桥？再引导孩子自己读课文，看看哪几段是写兰兰过潜水桥？哪几段是写兰兰

过塑料桥?接着抓住重点段落、重点句子进行练读,这样学生才能很快地抓住桥的特点来学习课文。我设计小组合作学习,抓住重点句子,说说自己喜欢的理由,通过反复朗读,欣赏图片感受,实物展示,学生对于桥的特点是比较明确的。另外设计了造句、设计未来的桥来训练学生的口语交际能力和想象能力,孩子们得到了充分的朗读训练,对于理解能力的提高大有帮助。

整堂课下来,我觉得学生对于有关科学的课文总是显得很感兴趣,所以我请学生们课后想想“未来的桥会是什么样呢?”学生们显得比较兴奋。我想在每一位同学心中一定都有一座属于自己的未来之桥。也希望学生的创新欲望在学习中得到保护和发展。

但是从课堂中表现出来一些问题,需要重视:(1)学生的朗读中存在一些不足之处,比如说有的学生朗读做到了正确流利,但是感情朗读还不太到位;有的学生还把握不好用怎样的语气来读;有的学生不能很好的表现自己领悟到的感情,模仿他人的较多,而自己的体会感悟的表现较少等。(2)学生认真倾听的能力需要加强。有的学生光顾表现自己而举手,根本没听老师的提问和其他同学的发言。(3)部分学生还是缺乏训练,发言声音较小,这是一种胆怯的表现,也是一种很不好的说话习惯。(4)细节部分的教学需要加强,那样才能让学生真正感受到桥越来越先进。

以上几点在今后的教学中要加强注意,把对学生听、说、读、写能力的训练真正落到实处。